

Wo 1 De Grote Oorlog Van Luik Tot De Yzer En De Somme

Dit boek gedenkt de honderdste verjaardag van het uitbreken van de Grote Oorlog die later de Eerste Wereldoorlog werd genoemd. In een eerste deel worden de gebeurtenissen behandeld tijdens de slag aan de Nete, de verovering en deels vernietiging van de stad Lier, gevolgd door de Duitse bezettingstijd. In een tweede deel worden fictieve verhalen verteld, gebaseerd op authentieke historische feiten, verhalen van een soldaat op het fort van Kessel en van het koningspaar Albert en Elisabeth. Dit laatste verhaal brengt het verblijf van koning Albert in 1914 in Lier in herinnering. 014-18 in Lier is een waardevolle bijdrage aan de geschiedenis van de stad Lier in een origineel herdenkingsboek met af en toe een lichte toets over een loodzwaar verleden.

In de Pyttersen's Nederlandse Almanak worden in vogelvlucht particuliere, overheids; en semi-overheidsorganisaties en -instellingen beschreven die ten minste een supralokaal belang dienen en primair een not-for-profit doel nastreven. De beschreven organisaties en instellingen staan geordend op werkgebied en worden ontsloten door een uitgebreid register. U kunt de Pyttersen's Nederlandse Almanak ook online raadplegen met als voordeel dat diverse categorieën geselecteerd kunnen worden. Voor meer informatie zie: www.bsl.nl.

Communicating archaeological heritage at the institutional level reflects on the current status of archeology, and a lack of communication between archaeologists and the general public only serves to widen the gap of understanding. As holders of this specific scientific expertise, effective openness and communication is essential to understanding how a durable future can be built through comprehension of the past and the importance of heritage sites and collections. Developing Effective Communication Skills in Archaeology is an essential research publication that examines archeology as a method for present researchers to interact and communicate with the past, and as a methods for identifying the overall trends in the needs of humanity as a whole. Presenting a vast range of topics such as digital transformation, artificial intelligence, and heritage awareness, this book is essential for archaeologists, journalists, heritage managers, sociologists, educators, anthropologists, museum curators, historians, communication specialists, industry professionals, researchers, academicians, and students.

Historisch overzicht en analyse van de angsten van Nederlanders voor onder meer geweld, de buitenwereld en vreemdelingen, voornamelijk in de twintigste eeuw.

Living with History focuses on a particular aspect of heritage preservation in the twentieth century: destruction and postwar reconstruction in Belgium, France, Germany, Great Britain, and The Netherlands. This book establishes a status quaestionis for the historiography of wartime and postwar preservation, and sets these particular developments in preservation history in the context of the general evolution of architecture and urbanism. The authors investigate the specific role of conservationists and heritage institutions and administrations in the overall reconstruction and examine the part played by architects and planners in heritage preservation.

This handbook is the definitive reference text for the study of 'dark tourism', the contemporary commodification of death within international visitor economies. Shining a light on dark tourism and visitor sites of death or disaster allows us to better understand issues of global tourism mobilities, tourist experiences, the co-creation of touristic meaning, and 'difficult heritage' processes and practices. Adopting multidisciplinary perspectives from authors representing every continent, the book combines 'real-world' viewpoints from both industry and the media with conceptual underpinning, and offers comprehensive and grounded perspectives of 'heritage that hurts'. The handbook adopts a progressive and thematic approach, including critical accounts of dark tourism history, dark tourism philosophy and theory, dark tourism in society and culture, dark tourism and heritage landscapes, the 'dark tourist' experience, and the business of dark tourism. The Palgrave Handbook of Dark Tourism Studies will appeal to students and scholars with an interest in aspects of memorialisation and morality in sociology, death studies, history, geography, cultural studies, philosophy, psychology, business management, museology and heritage tourism studies, politics, religious studies, and anthropology.

deSingel seizoenpocket 2013-2014

This book is open access under a CC BY 4.0 license This open access book discusses political, economic, social, and humanitarian challenges that influence both how people deal with their past and how they build their identities in contemporary Europe. Ongoing debates on migration, on local, national, inter- and transnational levels, prove that it is a divisive issue with regards to understanding European integration and identity. At the same time, the European Union increasingly invests in projects related to European heritage, museums, and cultural memory networks, while having to take dissonant heritages into account. These processes in their combination offer an interesting dynamic and form the complex puzzle that poses challenging questions for anyone involved in academic research, heritage practices, and policy debates. With this puzzle at its core, this book explicitly focuses on slippery and transforming notions of Europe and critically discusses ongoing and transforming power structures of heritage and memory in today's Europe. The book combines theoretical and methodological contributions to the debates on European heritage and memory studies and in-depth analyses of empirical case studies. Its main aim is to bring research fields concerning memory and heritage into a closer dialogue and thus explore the cultural and political dynamics of contemporary Europe. Tuuli Lähdesmäki is Adjunct Professor/Docent of Art History and Senior Researcher in the Department of Music, Art and Culture Studies at the University of Jyväskylä, Finland. Luisa Passerini is Professor Emerita of History in the Department of History and Civilization at the European University Institute, Italy. She was formerly Professor in Cultural History, Department of History at the University of Turin, Italy. Sigrid Kaasik-Krogerus is Postdoctoral Researcher in the Department of Music, Art and Culture Studies at the University of Jyväskylä, Finland. Iris van Huis (PhD) is Lecturer in Interdisciplinary Social Sciences, Faculty of Social and Behavioural Sciences at the University of Amsterdam, the Netherlands.

Belgium was a major hub for transnational movements. By taking this small and yet significant European country as a focal point, the book critically examines major issues in modern history, including nationalism, colonial expansion, debates on the nature of international relations and campaigns for political and social equality. Now available in paperback, this study explores an age in which many groups and communities – from socialists to scientists – organised themselves across national borders. The timeframe covers the rise of international movements and associations before the First World War, the conflagration of 1914 and the emergence of new actors such as the League of Nations. The book acknowledges the changing framework for transnational activism, including its interplay with domestic politics and international institutions. By tracing international movements and ideas, the book aims to reveal and explain the multifarious and sometimes contradictory nature of internationalism.

Van de Eerste Wereldoorlog zijn de begraafplaatsen en loopgraven in Noord-Frankrijk en België de trieste, stille getuigen. In Verzet en eendracht brengt Adam Hochschild de persoonlijke verhalen achter deze gruwelijke oorlog tot leven. Hij portretteert de oorlogshelden, maar vertelt ook de lang genegeerde drama's van de tegenstanders, onder wie een toekomstige Nobelprijswinnaar en een redacteur die een krant op wc-papier uitgaf voor zijn medegevangenen die vanwege hun verzet achter de tralies zaten. Hochschild geeft een veelzijdig beeld van een oorlog die aan alle oorlogen een einde had moeten maken. Door de beschrijvingen van de levens van de historische personen leest Verzet en eendracht als een roman.

This study of Dutch and British colonial intervention on Sri Lanka in the period 1780 – 1815 provides a new over-all characterisation of the functioning and growth of the colonial state in a period of transition.

Bundel lezingen rond vier thema's.

Het grote verdriet van België 1914-1918

World War I heralded a new global era of warfare, consolidating and expanding changes that had been building throughout the previous century, while also instituting new notions of war. The 1914-18 conflict witnessed the first aerial bombing of civilian populations, the first widespread concentration camps for the internment of enemy alien civilians, and an unprecedented use of civilian labor and resources for the war effort. Humanitarian relief programs for civilians became a common feature of modern society, while food became as significant as weaponry in the fight to win. Tammy M. Proctor argues that it was World War I—the first modern, global war—that witnessed the invention of both the modern “civilian” and the “home front,” where a totalizing war strategy pitted industrial nations and their citizenries against each other. *Civilians in a World at War, 1914-1918*, explores the different ways civilians work and function in a war situation, and broadens our understanding of the civilian to encompass munitions workers, nurses, laundresses, refugees, aid workers, and children who lived and worked in occupied zones, on home and battle fronts, and in the spaces in between. Comprehensive and global in scope, spanning the Eastern, Western, Italian, East African, and Mediterranean fronts, Proctor examines in lucid and evocative detail the role of experts in the war, the use of forced labor, and the experiences of children in the combatant countries. As in many wars, civilians on both sides of WWI were affected, and vast displacements of the populations shaped the contemporary world in countless ways, redrawing boundaries and creating or reviving lines of ethnic conflict. Exploring primary source materials and secondary studies of combatant and neutral nations, while synthesizing French, German, Dutch, and English language sources, Proctor transcends the artificial boundaries of national histories and the exclusive focus on soldiers. Instead she tells the fascinating and long-buried story of the civilian in the Great War, allowing voices from the period to speak for themselves.

De vele en massaal bezochte herdenkingen van de laatste jaren hebben het weer aangetoond: de Eerste Wereldoorlog heeft nog steeds de volle aandacht. Juist in de huidige, roerige tijden kijken velen met verbijstering naar wat er in de jaren 1914-1918 is gebeurd. Dat geldt voor alle strijdende partijen. In alle destijds betrokken landen zullen ook in de toekomst de herdenkingen elk jaar op vaste momenten blijven plaatsvinden. Maar nergens is dit zo vaak en op zoveel locaties als in België. Daar worden in Leper bij de Menenpoort al sinds 1918 elke dag om 20.00 uur de 54.000 met naam genoemde vermiste soldaten uit WO1 herdacht. En elke dag onder grote belangstelling.0Waar komt deze grote betrokkenheid bij de Grote Oorlog bij de Belgen vandaan? Waarom zit juist deze oorlog bij hen in het collectieve geheugen? Onder historici staat de inval van de Duitsers in augustus 1914 bekend als ‘the rape of Belgium’, en zo voelt het bij de Belgen nog steeds aan. Van de zeven miljoen Belgen in 1914 vluchtten een miljoen naar Nederland, zo’n 350.000 naar Frankrijk en 200.000 naar Engeland. Tijdens de oorlog werden 400.000 Belgische mannen naar Duitsland gedeporteerd en daar gedwongen tewerkgesteld. Grote delen van België werden vernield en vele fabrieken volledig ontmanteld. En daarnaast vielen er vele doden en gewonden.0Zo heeft elke Belgische familie haar verhalen uit de Eerste Wereldoorlog. In dit boek worden de achtergronden toegelicht, maar wordt vooral via de eigen woorden van Belgen uit die periode meer inzicht gegeven in wat de gewone Belg in die tijd is overkomen.

De Grote Oorlog, Kroniek 1914–1918 is de serie in Nederland en Vlaanderen waarin wordt stilgestaan bij de geschiedschrijving over de Eerste Wereldoorlog. De delen komen tot stand door de inspanningen van de Stichting Studiecentrum Eerste Wereldoorlog (www.ssew.nl). De serie startte in 2002 en bestaat inmiddels uit 28 delen, met in totaal meer dan 200 artikelen, over allerlei WO1-gerelateerde thema’s.

De Eerste Wereldoorlog liet zijn sporen na. Van de Slag van de Zilveren Helmen in Halen tot de jarenlange strijd aan de IJzer. Van de brand in de Leuvense binnenstad tot de executies in Gent en Brugge. Van de heldhaftige gevechten van de frontsoldaten tot de overlevingsstrijd van gewone burgers.0In 40 wandelingen (4-15 km) leidt deze gids je langs talloze plaatsen die herinneren aan de ‘Grote Oorlog’: slagvelden, oorlogskerkhoven, monumenten, loopgraven, frontlinies en executieplaatsen. Maar ook volkskeukens, stadswinkels met Amerikaans voedsel, Duitse administratieve diensten en paradeplaatsen kom je onderweg tegen. Met behulp van kaarten, beelden en woorden ontdek je de oorlog van honderd jaar geleden als nooit voorheen.0Elke wandeling bestaat uit een routebeschrijving, een handige kaart, boeiende info over de lokale oorlogsgeschiedenis en tips voor tussenstops onderweg. Met de handige, uitneembare fiches kan je meteen vertrekken.

De negende editie van de Cahiers Inlichtingenstudies – Cahiers des études de renseignement is enerzijds een Liber Amicorum voor Guy Rapaille, voorzitter van het BISC, die na een indrukwekkende loopbaan (ambtenaar bij Financiën – Directe Belastingen, substituut Procureur des Konings, substituut Procureur-generaal en Advocaat-generaal) afscheid neemt van het beroepsleven en unaniem wordt voorgesteld en aanvaard als erevoorzitter van het BISC. Dit nummer geeft een kort overzicht van zijn prestaties en licht enkele foto’s toe die beschouwd kunnen worden als hoogtepunten uit zijn carrière. Verder hebben enkele BISC-bestuursleden teksten geschreven ter ere van Guy Rapaille. Het betreft reflecties over de huidige en toekomstige samenwerking met hem. Anderzijds bestaat deze editie uit artikelen die geschreven zijn in het kader van de ‘methodologie inlichtingenstudies’. Verschillende thema’s komen hierbij aan bod, zoals de nieuwe wet houdende de regeling van de inlichtingen- en veiligheidsdiensten, het verhaal van Alfred Remy bij de publieke inlichtingendienst, de strijd tegen radicalisme en het belang van transparantie binnen de inlichtingendiensten.

This is the first volume to fully explore the complex relationship between war and tourism by considering its full range of dynamics; including political, psychological, economic and ideological factors at different levels, in different political and geographical locations. Issues of peace and tourism are dealt with insofar as they pertain to the effects of war on tourism that emerge after the cessation of hostilities. The book therefore reveals how not only location, but also political strategies, accidents of history, transportation linkages, and economic expediency all have played their role in the development and continuation of tourism before, during, and after wartime. It further show how the effects of war are seldom if ever simply a negation or reversal of the effects of peace on tourism. The volume draws on a range of examples, from medieval times to the present, to reveal the multi-faceted development of tourism amidst and because of conflict in a wide variety of locations, including the Pacific, Europe, the Middle East, North America, Africa and South East Asia, showing the diverse ways in which tourism and war interacts. In doing so it explores how some locations have been developed as tourist attractions primarily because of war and conflict, e.g. as resting and training places for troops, and others flourished because of the threat of danger from conflicts to more traditional tourist locations. This thought provoking volume contributes to the understanding of the interrelationships between war, peace and tourism in many different parts of the world at different scales. It will be valuable reading for all those interested in this topic as well as dark tourism, battlefield tourism and heritage tourism.

Na het grote succes van Moesson, komt Robert Kaplan nu met een nieuw visionair werk: De wraak van de geografie. Robert D. Kaplan bespreekt hoe mensen en ideeën weliswaar invloed hebben op de loop van gebeurtenissen, maar dat de geografie uiteindelijk bepalend is voor de loop van de geschiedenis. Hij biedt ons een geheel nieuwe blik op de Europese schuldencrisis, legt uit waarom Rusland zo paranoïde is, geeft een verklaring voor de onverbiddelijkheid van de Chinese macht, laat zien hoe India in de knel zit tussen haar directe burens, bepleit waarom Iran de ware spil van EurAzië is en toont ten slotte aan waarom de grenzen van Arabische landen als Syrië en Irak minder kunstmatig zijn dan ze lijken.

Summary: Sport laat genoeg sporen na om historisch relevant te zijn. Zo ook en zeker het wielrennen. In tegenstelling tot andere moderne sportbeoefeningen die zich in de laatste decennia van de 19de eeuw verspreiden, identificeert de wielersport zich met een werktuig - de fiets. Zonder fiets is er geen wielersport. En de fiets is nu een van de voorwerpen waarop de beginnende en nieuwe mechanische industrieën zich toeleggen. Met diepgaande maatschappelijke gevolgen, zeker in twee wielerlanden bij uitstek: België en Italië. In dit boek willen we via de geschiedenis van de fiets en het wielrennen peilen naar de geschiedenis van Italië en België, maar ook naar de mentaliteit die bij de verschillende regio's leeft. Daarnaast hebben de opeenvolgende politieke regimes en het sociaal-economische leven in beide landen alleszins hun invloed gehad op de wielersport. De bestudeerde periode omspannt meer dan een eeuw en begint met de uitvinding van het technische wonder van de fiets.

[Copyright: b45095127d2c7230736a4c26fd6f8442](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)