

## Vorrei Che Fossi Felice Digital Emotions

Perhaps while reading Shakespeare you've asked yourself, What exactly is Hamlet trying to tell me? Why must he mince words and muse in lyricism and, in short, whack about the shrub? But if the Prince of Denmark had a Twitter account and an iPhone, he could tell his story in real time--and concisely! Hence the genius of Twitterature. Hatched in a dorm room at the brain trust that is the University of Chicago, Twitterature is a hilarious and irreverent re-imagining of the classics as a series of 140-character tweets from the protagonist. Providing a crash course in more than eighty of the world's best-known books, from Homer to Harry Potter, Virgil to Voltaire, Tolstoy to Twilight and Dante to The Da Vinci Code. It's the ultimate Cliffs Notes. Because as great as the classics are, who has time to read those big, long books anymore?

Sample tweets: From Hamlet: WTF IS POLONIUS DOING BEHIND THE CURTAIN??? From the Harry Potter series: Oh man big tournament at my school this year!! PSYCHED! I hope nobody dies this year, and every year as if by clockwork.

From The Great Gatsby: Gatsby is so emo. Who cries about his girlfriend while eating breakfast...IN THE POOL?

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible.

Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Romance - romanzo breve (71 pagine) - Può un cuore spezzato ricominciare ad amare? Ramona non lo crede. Finché nella sua vita non riappare Charles... Ramona è una donna bella e di talento, dedita alla sua professione di architetto.

Nel suo cuore non sembra esserci posto per l'amore, dopo un matrimonio naufragato miseramente a causa di incomprensioni e bugie. Finché non ricompare il suo ex marito. E il suo mondo accuratamente ricostruito si capovolge.

Nata in Svizzera nel 1971, Sarah Bernardinello vive in Veneto, in provincia di Rovigo, a pochi chilometri dal mare.

Laureata in Infermieristica nel 2003, lavora come infermiera presso il reparto di Oncoematologia dell'Ospedale di Rovigo.

Lettrice vorace fin da piccola, con un'immaginazione fervida, ha cominciato a scrivere da ragazzina. Vince il Premio

Romance 2013 dei Romanzi Mondadori con il racconto storico La signora del mare, e pubblica diverse opere in antologie.

Take your Italian skills to the next level the fun and easy way with Intermediate Italian For Dummies! This practical, easy-to-follow guide will help you to be more fluent and comfortable in your Italian writing. You'll learn key concepts, practice what you've learned, and check your answers. With the exercises and lessons featured in this book, you will be able master written communication in Italian. You'll quickly understand the basics of Italian grammar and pick up on the nuances of this romantic language. You'll learn how to conjugate verbs, navigate tenses, and feel comfortable with gendered words. Say and spell words correctly, and no one will be able to tell that you're not a native Italian. You'll discover the basics of ordering words, answering questions, and forming complete sentences. You'll be able to master parts of speech and apply articles as needed. Find out how to: Navigate grammar, language nuances, and verb tenses Conjugate verbs and understand the basics of gender Say and spell words correctly Order words correctly Answer questions and form complete sentences Use articles where necessary Understand the various parts of speech Write and speak Italian like a native Complete with lists of ten facts to remember about Italian grammar and ten subtle terminology distinctions, Intermediate Italian For Dummies is your one-stop guide to taking your Italian skills to the next level and improving upon what you already know about this widely spoken language.

In this book, Sarah Rolfe Prodan examines the spiritual poetry of Michelangelo in light of three contexts: the Catholic Reformation movement, Renaissance Augustinianism, and the tradition of Italian religious devotion. Prodan combines a literary, historical, and biographical approach to analyze the mystical constructs and conceits in Michelangelo's poems, thereby deepening our understanding of the artist's spiritual life in the context of Catholic Reform in the mid-sixteenth century. Prodan also demonstrates how Michelangelo's poetry is part of an Augustinian tradition that emphasizes mystical and moral evolution of the self. Examining such elements of early modern devotion as prayer, lauda singing, and the contemplation of religious images, Prodan provides a unique perspective on the subtleties of Michelangelo's approach to life and to art. Throughout, Prodan argues that Michelangelo's art can be more deeply understood when considered together with his poetry, which points to a spirituality that deeply informed all of his production.

Thriller - romanzo (300 pagine) - "Se la gioventù le negherà il consenso, anche l'onnipotente e misteriosa mafia svanirà come un incubo." (Paolo Borsellino) Il giovane Nicola è costretto alla manovalanza da un boss mafioso: ma è un ragazzo di buon cuore che crede ostinatamente in un futuro diverso, e i suoi gesti di rivolta metteranno in moto qualcosa di ben più grande e impreveduto. Un racconto di formazione e deformazione in un mondo contemporaneo dai tratti arcaici. Una storia criminale dura, amara e insieme delicata per raccontare i più giovani, i più indifesi e coloro che lottano per salvarli.

Roberta Grugni è nata a Pavia e, dopo aver vissuto in diverse città italiane e aver viaggiato per il mondo, ora vive a Parma. Laureata in Scienze Politiche, ha svolto vari lavori e ha già pubblicato il romanzo *Navigando a vista* (Edizioni EVE, 2016): incentrato sulla disabilità nella coppia, è basato sulla sua vera esperienza seguita all'incidente che ha reso suo marito paraplegico. Legge almeno tre libri al mese, ama la musica classica e l'opera, è appassionata di viaggi, adora il mare e dal 2012 si dedica a tempo pieno all'assistenza al marito.

This book offers a critical edition of the petitions in their original Italian language that (Catholic) Jews residing in Italy submitted to the Fascist General Administration for Demography and Race (Demorazza) in order either to be "discriminated," i.e., not subjected to various provisions of Mussolini's racial laws.

Learn the language of la dolce vita! For anyone who wants to learn and enjoy the most expressive and romantic of languages, the third edition of 'The Complete Idiot's Guide to Learning Italian' is the first choice for a whole new generation of enthusiastic students of Italian. This updated edition includes two new quick references on verbs, grammar, and sentence structure; two new appendixes on Italian synonyms and popular idiomatic phrases; and updated business and money sections. First two editions have sold extraordinarily well. Italian is the fourth most popular language in the United States.

Romance - romanzo (247 pagine) - Perché dovrei rifiutarla? Per la promessa che ho fatto di non innamorarmi mai più? Al diavolo, meglio approfittarne... sarà solo una volta, poi non accadrà più! Loris nasconde un passato terribile che lo ha segnato profondamente. Ha fatto una promessa alla madre scomparsa; promessa che gli vieta di innamorarsi. Comincia a vacillare quando in ufficio si presenta Scilla, neo assunta dalla bellezza indiscutibile, che dimostra di essere intelligente, dolce e sensibile. È il massimo per un uomo, e Loris, che è il suo capo, inizia a provare qualcosa, anche se non vuole ammetterlo. Un viaggio di lavoro a Milano segna la svolta. Dopo un primo momento in cui i due legano diventando ottimi amici, la situazione precipita. Loris, invitato a cena dal cugino milanese, si presenta in compagnia di Scilla, spacciandola per la fidanzata. Un bacio maledetto apre un solco tra i due... Sarà la madre, che si presenta in sogno a Loris, a tentare di dare una svolta in positivo. Incita il figlio a dichiararsi, cancellando quella promessa che non ha più ragione di esistere. Loris racconta a Scilla il suo passato; torna il sereno, ma un nuovo ostacolo giunge inaspettato a infrangere la tranquillità faticosamente raggiunta. Il futuro si prospetta tutt'altro che roseo per i due... l'amore riuscirà a trionfare sconfiggendo le avversità? Marco Canella nasce a Copparo (FE) nel 1979, e vive a Tresigallo (FE). Nel 2012 ha vinto il concorso La Città del Principe di Carignano (TO), con il racconto Anche gli angeli portano le scarpe, e per quattro anni consecutivi, dal 2011 al 2014, si è aggiudicato il premio delle Unità produttive dell'industria e dell'artigianato, con altrettante prose in versi. Ha collaborato con il quotidiano La Nuova Ferrara e con l'associazione Borghi Autentici d'Italia. Con Delos Digital ha già pubblicato racconti in diverse collane e il romanzo *Senti come canta il cuore in Odissea Romantica*.

This book is written for classroom teachers who want to know more about e-learning and who would like to experiment with designing e-learning material to use in their own classrooms. It is primarily targeted at secondary teachers but there is no reason why primary school teachers and adult education teachers should not find it useful too. The other group we had in mind were those of you still undertaking initial

teacher training. Although there are some exemplary courses, a depressing number of trainee teachers continue to arrive in the classroom having barely heard the words 'e-learning', still less have hands on experience of it.

Educazione sicilianaDelos Digital srl

Romance - romanzo (155 pagine) - Cosa può accadere quando Luca, giovane coltivatore e amante della campagna e Allegra, perfetta cittadina metropolitana, si incontrano, anzi si scontrano sotto lo stesso tetto? Sono davvero così diversi o scopriranno che qualcosa di profondo li unisce? Il nonno di Allegra come ultima volontà chiede alla nipote di trasferirsi per un mese nella sua casa in campagna. Lì la ragazza conosce Luca, che si definisce "un noioso coltivatore marchigiano". All'inizio tra i due sembra esserci antipatia reciproca, in quanto i ragazzi appartengono a due mondi apparentemente lontani anni luce. Ma le cose non sono mai come appaiono a prima vista. Riuscirà Allegra a dare un senso alla sua vita forse grazie anche all'aiuto di Luca? Una storia divertente, che fa sognare ma anche riflettere su ciò che è importante e conta per essere felici. Cinzia Marini nasce a Macerata nel 1974. Frequenta l'Istituto Tecnico per Periti Aziendali e

Corrispondenti in Lingue Estere per poi proseguire gli studi presso la Facoltà di Scienze Politiche sempre a Macerata. Vive in un piccolo paesino del maceratese, Treia. Attualmente è mamma e casalinga a tempo pieno. Si dedica oltre ai suoi bambini alla passione per la cucina e la lettura. La sua prima opera, lo sogno anche di giorno, è stata pubblicata dalla casa editrice Antonio Tombolini Editore nella collana Amaranta. Il suo secondo romanzo, Tu credi nell'amore?, ha trovato collocazione nella sezione "rosa" della casa editrice Lettere Animate. Fantasy - romanzo (292 pagine) - Un fantasy fuori dai consueti schemi, di notevole profondità umana e impatto emotivo, vincitore della terza edizione del Premio Letterario Odissea. Azoleen è sola, gettata nella neve, il corpo magro, le braccia spezzate, la gola tumefatta. Non sente più il freddo, non sente più il dolore. Sa che tra poco morirà. Ma c'è qualcosa al centro del suo essere, qualcosa di rovente, una tempesta di fiamma che brucia con forza inaudita. No, la storia di Azoleen non è ancora finita. Anzi, è appena iniziata: il suo sarà un lungo viaggio attraverso la schiavitù e la vendetta, la disperazione, la redenzione. Incontrerà maghi ed eserciti, sofferenza e solidarietà umana, violenza e amore. Alla ricerca del terribile mistero che giace sepolto nel suo passato. Silvia Robutti è nata a Torino nel 1984, ha studiato veterinaria e si è laureata nel 2008. Oggi vive con il suo ragazzo e un gatto nero a Torino, dove gestisce un servizio di visite veterinarie a domicilio chiamato Vetmobile. Ha sempre scritto molto, ama gli animali e viaggiare, viaggiare, viaggiare! Ha vinto il Premio Odissea con il romanzo fantasy La maledizione della fiamma.

RIVISTE - Nel cinquantesimo numero il racconto Premio Hugo 2006 Tk'tk'tk, un racconto lungo di Harry Turtledove, interviste con Hugh Jackman e Charles Stross e un ricordo di Stanislaw Lem a cura di Darko Suvin Come sarebbe cambiato il mondo se durante la guerra civile americana il presidente Lincoln fosse stato ucciso? Secondo Harry Turtledove, maestro della storia alternativa, ancora oggi l'America sarebbe molto diversa da quella che conosciamo. Problemi ben diversi li ha il protagonista di Tk'tk'tk, il racconto premio Hugo dello scrittore rivelazione David D. Levine, che deve vedersela con alieni decisamente troppo... gentili. Con Alberto Cola entriamo nel mondo della magia seguendo Arthur Conan Doyle e Harry Houdini in una strana avventura, e ci restiamo intervistando l'affascinante protagonista di Prestige, Hugh Jackman. Siamo andati a trovare anche l'acclamato autore emergente Charles Stross che invece è più sul versante dell'alta tecnologia. Ma è anche vero che, come diceva Arthur C. Clarke, ogni tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia.

Using Italian Vocabulary provides the student of Italian with an in-depth, structured approach to the learning of vocabulary. It can be used for intermediate and advanced undergraduate courses, or as a supplementary manual at all levels - including elementary level - to supplement the study of vocabulary. The book is made up of twenty units covering topics that range from clothing and jewellery, to politics and

environmental issues, with each unit consisting of words and phrases that have been organized thematically and according to levels so as to facilitate their acquisition. The book will enable students to acquire a comprehensive control of both concrete and abstract vocabulary allowing them to carry out essential communicative and interactional tasks. • A practical topic-based textbook that can be inserted into all types of course syllabi • Provides exercises and activities for classroom and self-study • Answers are provided for a number of exercises

On the basis of extensive archival research, the essays in this volume examine the minutiae of object transaction in the late nineteenth-century art market within its social network and broader historical context.

**RACCONTO LUNGO (38 pagine) - SPIONAGGIO** - Per Adrian una giornata ideale si trasforma in una corsa senza un attimo di tregua... Per una missione conclusa bene, il miglior premio per Adrian Knight è continuare a godersi il sole a bordo della sua barca, nel porto di Marsala. Fino a quando la bella Clelia Tomasi Hamilton non va a ringraziarlo personalmente per quanto ha fatto per proteggere sua figlia, con una prima richiesta, un piatto di spaghetti di kamut: da qui comincia una corsa frenetica che lo porterà a incocciare strani autocarri, autisti incavolati e quei balordi dei Lupi, che si sa, perdono il pelo ma non il vizio. Claude Barbecoq è nato al Cairo, ha vissuto a Kharthoum (Sudan) e attualmente vive e lavora a Milano. Come movie director, è stato impegnato per anni nella regia di prodotti audiovisivi. Nel 1993 ha ricevuto il Premio Grand Prix della Confindustria e il Premio di categoria per il filmato istituzionale "Tracce del terzo millennio". È l'autore di mini racconti inseriti (stampati) all'interno di prodotti commerciali. Insieme a James North, è autore dei racconti della collana "Dream Force" con protagonista l'agente Adrian Knight ("La Zarina", "Corpi nel ghiaccio" e "Con il vento in poppa"). James North, italo-americano, ha una grande passione per le auto sportive e le arti marziali da strada. Viaggiatore instancabile, vive le sue molte vite (e le sue tante identità) tra l'Europa e il Nuovo Mondo. Insieme a Claude Barbecoq, è autore dei racconti della collana "Dream Force" con protagonista l'agente Adrian Knight ("La Zarina", "Corpi nel ghiaccio" e "Con il vento in poppa").

“Le università sono luoghi di studio e di sapere o almeno è questo ciò che dovrebbero essere... ma cosa succede se in un Ateneo iniziano ad accadere eventi strani ed inquietanti? Chi è il misterioso studente che invia e-mail terrificanti a diverse studentesse? Si tratta di un maniaco? Di un perditempo che ha semplicemente deciso di fare scherzi di cattivo gusto? Oppure la risposta è più inquietante ed è legata a drammatici avvenimenti verificatisi nello stesso Ateneo anni prima? Quando alla fine tutti i misteri avranno una risposta la vita di uno studente sarà per sempre sconvolta.”

Isteria.com è l'ultimo lavoro di Sergio L. Duma, un thriller giovane, fresco, ambientato in un contesto universitario dove la routine degli studenti sarà sconvolta da una serie di eventi che cambieranno per sempre le loro vite. I protagonisti descrivono a turno l'evolversi della vicenda fra studi, serate nei locali, assemblee inconcludenti, storie di sesso, pomeriggi sonnolenti e docenti non proprio irreprensibili, percependo sempre una presenza crescente e misteriosa che gioca in maniera terrificante con le loro vite. L'isteria ha inizio.



Romance - racconto lungo (52 pagine) - Fra Italia e Grecia, amori che sbocciano, che crescono, che travolgono, che sconvolgono. Amori brevi e fragili, talvolta invece profondi, indistruttibili, forti e teneri. Come il canto del meltemi. Clarissa Melchiorri è una chirurga romana all'inizio della sua carriera. Il suo collega Roberto le fa battere il cuore, ma proprio quando lui comincia a ricambiare le sue attenzioni arriva Nikos, affascinante medico greco, che sembra avere occhi solo per lei. Roberto e Nikos si contendono il cuore di Clarissa, e le loro vicende si intrecciano a quelle dei loro fratelli e sorelle. Fra dichiarazioni d'amore, intrighi, colpi di scena, patemi e ripensamenti, riuscirà la giovane dottoressa a trovare la felicità? Federica Ambroso è nata in provincia di Verona nel 1993. Laureata in Lettere, ha conseguito la Laurea Magistrale in Culture Letterarie Europee (doppio titolo italiano e greco). Attualmente è dottoranda di ricerca nell'ambito del dottorato internazionale D.E.S.E.- Letterature dell'Europa Unita, per questo vive tra Italia, Grecia e Francia. Sin dall'infanzia ama scrivere; negli ultimi anni è risultata vincitrice di 60 concorsi letterari in Italia e Grecia. Alcuni dei suoi scritti sono stati pubblicati in periodici letterari italiani e greci, nonché in antologie. In Grecia ha pubblicato un libro per bambini premiato come libro dell'anno EPOK 2018-2019 (?? ????????? ??? ?????? ??? ? ????????? ????????? ??? ????????, Malliaris, 2018), una silloge di racconti bilingue (?? ??? ?????????? ????????? ?????/Con le valigie piene di sole, Elkystis, 2019) e una monografia sulla presenza di Dante nell'opera del poeta Ghiorgos Seferis (Elkystis, 2019). In Italia ha pubblicato il libro per bambini La grande avventura di Lily Selvaggia (Boopen, 2020) e la silloge di poesie dialettali In serca del sol (Boopen, 2020). Il suo amore per i libri è accompagnato dall'amore per la Grecia, la sua lingua e la sua cultura. È inoltre traduttrice e cantante. Per molti anni si è dedicata al canto, alla musica (fisarmonica) e alla danza. Mattia Pascal endures a life of drudgery in a provincial town. Then, providentially, he discovers that he has been declared dead. He realizes he has a chance to start over, and he moves to a new city and adopts a new name, only to find this second life as insufferable as the old one.

When a young girl ventures through a hidden door, she finds another life with shocking similarities to her own. Coraline has moved to a new house with her parents and she is fascinated by the fact that their 'house' is in fact only half a house! Divided into flats years before, there is a brick wall behind a door where once there was a corridor. One day it is a corridor again and the intrepid Coraline wanders down it. And so a nightmare-ish mystery begins that takes Coraline into the arms of counterfeit parents and a life that isn't quite right. Can Coraline get out? Can she find her real parents? Will life ever be the same again?

Romance - romanzo (198 pagine) - Dietro a una nuova storia che inizia c'è sempre un cuore che canta... Quando Marco decide di farsi ricoverare in un Hospice, Vanessa fa di tutto per cercare di alleviare le sue sofferenze. Lo coccola, si prende cura di lui, di tanto in tanto porta in visita Birbo, il loro cagnolino. Ma Vanessa non si limita a questo. Marco è uno

scrittore professionista che scrive romanzi rosa con lo pseudonimo di Meli Writer. Quando lui le propone di spiegarle tutti i segreti della scrittura affinché possa prendere il suo posto, lei accetta. Inizia così un entusiasmante percorso fatto non solo di lezioni teoriche ma anche pratiche. Quando i due, mano nella mano, chiudono gli occhi, riescono a “vivere” ciò che viene prodotto dalla loro fantasia. “Senti come canta il cuore” è quello che Marco le dice, per spiegarle come si fa a capire quando un’idea è quella giusta. Nel frattempo, una notizia inattesa sconvolge Vanessa. Scopre che la vita da una parte le sta portando via la cosa più cara che ha, ma dall’altra le sta donando un qualcosa di grandioso e inaspettato. La vita, nel bene o nel male, riesce sempre a stupire. Un istante è sufficiente per rimescolare tutte le carte, e per scombinare, ancora una volta, i pensieri di Vanessa. Marco Canella nasce a Copparo (FE) nel 1979, e vive a Tresigallo (FE). Nel 2012 ha vinto il concorso La Città del Principe di Carignano (TO), con il racconto Anche gli angeli portano le scarpe, e per quattro anni consecutivi, dal 2011 al 2014, si è aggiudicato il premio delle Unità produttive dell’industria e dell’artigianato, con altrettante prose in versi. Ha collaborato con il quotidiano La Nuova Ferrara e con l’associazione Borghi Autentici d’Italia. Con Delos Books ha pubblicato racconti in diverse antologie. Con Delos Digital ha pubblicato i racconti Baciati dalla luna, Magia alle terme e Quella stella brilla solo per noi usciti in Passioni Romantiche e Il Bodylover e Ritorno in paradiso usciti in Senza Sfumature. Senti come canta il cuore è il suo primo romanzo.

Romance - romanzo breve (60 pagine) - Brett, ormai adulta e madre di due bambini, sola per scelta ma felice, è a una nuova svolta della sua vita. Brett si è lasciata alle spalle la breve ma intensa esperienza da pornstar in America, un matrimonio con Mike, regista conosciuto sul set, e la crisi familiare con i genitori. Fulvio, suo primo ragazzo, è solo un fuggevole ricordo, così come lo sono l’affascinante cugino Mauro e il bollente, trasgressivo weekend vissuto con lui tanti anni prima, in un caldo pomeriggio d’agosto, origine di tutto ciò che sarebbe seguito. Laureata e con un gratificante impiego a Milano, Brett non si aspetta che durante un importante viaggio di lavoro a Torino avvenga un incontro imprevedibile e insperato, che la riporta finalmente “a casa”. Brett inizia le sue avventure nei racconti Un bollente venerdì, Gioco pericoloso e La villa del vizio, ma è possibile leggere ognuno di questi racconti anche singolarmente.

Theo Lee è un musicista con l’hobby della scrittura, a cui dedica saltuariamente un po’ di tempo libero. Ha pubblicato quattro racconti erotici, un romanzo breve di argomento sentimentale e una raccolta di aforismi.

Lakon e Karan sono divisi. Karan, con l’amata Luthien, si trova a sud nell’esotica e rigogliosa Gargan mentre Il Mastro di Forgia prosegue la sua ricerca nelle remote lande boreali. Pur così lontani i nostri protagonisti vedranno intrecciarsi nuovamente le loro storie, sullo sfondo di una guerra civile dove la furia cieca dell’uomo scatena il potere di nuove e terribili armi. Contro questa barbarie la cavalleria coloniale è costretta ad evolversi, crescendo e diventando qualcosa di diverso e migliore. Tra intrighi e lotte interne, solo grazie a Lakon e alla sua arcana sapienza la Falange potrà trovare la

forza di levarsi sopra le bassezze e i tradimenti del nemico. Su in alto, fino a solcare i cieli di Muareb.

---

Versione 1.2 Modificato il nome in Arma Infero 2 Aggiornata la copertina e l'immagine interna sulle linee guida standard della saga Arma Infero. Riorganizzata la struttura del libro spostando in fondo le pagine del copyright e della biografia. Aggiunta la pagina "La Saga Completa" in fondo che indica tutti i libri della saga Arma Infero. Corretti alcuni refusi minori nel testo. Versione 1.1 Aggiornata la ragione sociale dell'editore nella pagina del Copyright. Correzione di alcuni refusi nel testo.

Fantascienza - romanzo (551 pagine) - In un futuro post apocalittico le piante, manipolate geneticamente, possono diventare le armi più letali Dal giorno del colpo di stato poche cose hanno girato per il verso giusto, per il sergente della Milizia Dead Daisy: la carriera nella brutale élite poliziesca del sadico comandante Poppy Killer, per la quale ha commesso una quantità di abusi che riesce sempre meno a giustificare con sé stesso; il rapporto con Fleur du Mal, ben più che una semplice concubina, complicato e rischioso per entrambi; la sua innata insubordinazione, che gli costa dolorose punizioni ma che lo porta anche a ficcare il naso dove non dovrebbe e a finire in galera come traditore. Per riscattarsi Dead Daisy sarà obbligato a raggiungere la base dei ribelli della Rivoluzione Verde, allo scopo di carpirne i segreti e annientare la Rivoluzione, ma la missione non seguirà il percorso previsto: il sergente della Milizia non avrà vita facile, tra l'ostilità dei ribelli e i crescenti dubbi sulla fazione con cui schierarsi, fino a quando fantasmi del passato lo costringeranno a scegliere da che parte stare Classe 1968, nata a Milano ma ligure di adozione, Camilla Ferroni vive in provincia di Genova, dove lavora. Appassionata fin da bambina di lettura e scrittura, ama dedicarvi il tempo libero dagli impegni professionali. Dopo un diploma di liceo linguistico e una laurea in lingue, nel 2014 corona un sogno: frequenta il liceo artistico, consegue il diploma in Arti Visive e continua a studiare pittura. Accanita divoratrice di libri, incantata dalla magia della parola scritta che apre la mente e regala emozioni e ali per volare lontano, dal rifugio della sua casa affacciata sul mare ha deciso di tradurre sulla carta i sogni, e gli incubi, che ha in testa. Semi di Guerriglia è il suo primo romanzo.

ROMANZO BREVE (91 pagine) - NARRATIVA - Venti brevi racconti per capire perché, nonostante le difficoltà, il dolore e la morte, ogni alpinista punterà sempre all'euforia della cima. Che cosa accade quando bellezza e morte, coraggio e paura, nostalgia e speranza si intrecciano nella danza della vita? I racconti di Stefano Sala, ispirati a storie reali, sono legati tra loro da un evidente filo conduttore: l'amore incondizionato per la montagna e l'accettazione dei suoi risvolti anche tragici. In queste intense pagine c'è una donna che attende in una baita ai margini del bosco; un giovane alpinista che percorre la sua via, in equilibrio tra roccia e ghiaccio, libertà e destino; un uomo che ha sepolto la propria anima, dimenticata nella frenesia del mondo. E c'è la montagna maestosa, con la sua severa bellezza, le pareti, i torrenti e il canto di Soreghina, la cui melodia ti penetra nel cuore per sempre. Sono storie di uomini in cammino, il cui desiderio non può essere soffocato. Uomini e donne alla ricerca di una risposta, costretti dalla montagna a mettersi alla prova, nell'avventura che li porta a misurarsi con se stessi, con l'amicizia e la morte. Nato a Milano nell'agosto del 1984, Stefano Sala cresce in una famiglia che fin da piccolo lo educa alla bellezza della montagna. All'età di otto anni si trasferisce in Uganda, insieme ai genitori impegnati in un progetto della cooperazione italiana. Ritornato in Italia nel 1998, dopo aver concluso il liceo, si iscrive al corso di laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Laureatosi coi massimi voti, attualmente lavora a Brescia presso una scuola professionale. Appassionato alpinista, oltre alle molte ascensioni sulle Alpi, ha scalato montagne in Africa, Asia Centrale e India.

There are many good books on Italian immigration to the United States, including success biographies, field researches and historical



investigations. What is lacking however is an account of the immigrant experience from a "grassroots" point of view. This book tells the stories of a normal people, the great majority of the immigrant population, through their own, sometimes almost illiterate, words. With this book I aim to contribute to this country's story of immigration with these first-hand accounts of those who lived it, first-generation immigrants. It was said once, by Giuseppe Prezzolini, that Italian immigration left tears and sweat but not "words." The material of this book proves such arrogance wrong. I tried to be as thorough as possible in my field research looking for such "words" on both sides of the Ocean. I consulted Italian and American archives, I looked for books out of print, and scavenged for unpublished ones in private houses and forgotten drawers. What I found fills a silence and gives a wider spectrum of the immigrant experience, from the miner to the tailor, from the janitor to the professor. The book will interest scholars of Italian immigration because it adds information from within the protagonists' self. Their tales may be average, their memory may be inaccurate but their drive toward a new life and their immigrant "philosophy," made of grinding teeth and hope, is all there in its most fresh features. The book will also interest scholars of the autobiographical genre because it adds a new facet to the autobiographical voice. There are only a few studies on the life writing of the lower class (which come from France and England, not the US). I have tried to formulate new concepts that describe the autobiographical "I" of these works, conc

Giallo - romanzo breve (72 pagine) - Un romanzo rosa-noir, perennemente in bilico tra normalità e lucida follia. Tre amiche si preparano a trascorrere l'attesa vacanza in montagna, nel Tirolo italiano. A causa di un piccolo incidente, la bella Sofia incontrerà Reinhard, un uomo misterioso che pare sbucato dal nulla e che cambierà per sempre le loro vite. Gentile e attraente, l'uomo del bosco nasconde un macabro segreto. Francesca Panzacchi si è laureata in Scienze Politiche all'Università di Bologna con una tesi su Goffman. Scrittrice e fotografa, ha ottenuto importanti riconoscimenti in ambito letterario: al Premio Viareggio Carnevale la Medaglia della Regione Toscana per il romanzo storico Il normanno (Ciesse Edizioni, 2011); al concorso letterario nazionale Terzo Millennio il primo premio con L'alienato (Milena Edizioni, 2013) e la Medaglia del Senato quale premio speciale della giuria per il noir Diario di un delitto d'amore (Edizioni Imperium, 2015); al concorso letterario nazionale Il delfino il primo premio per il noir Andrea contro Sveva (Ciesse, 2014). Ha collaborato con Il Resto del Carlino e con alcune case editrici in qualità di curatrice di collana. Ha partecipato alla trasmissione radiofonica di Radio Uno RAI L'uomo della notte condotta da Maurizio Costanzo. Il suo racconto Adesso mi chiama è stato pubblicato nell'e-book Italians – una giornata nel mondo curato da Beppe Severgnini ed edito da Rizzoli.

ROMANZO (639 pagine) - ROMANCE - L'erotismo raccontato dal punto di vista di uno chef vampiro ossessionato dal desiderio di un figlio. Un piccante viaggio tra la cucina italiana, la lussuria, la morte e l'amore incondizionato e senza tempo. Roma: 2008. Ranieri Dei Soldati, chef stellato del ristorante Urbe, vive un'appassionante storia d'amore con Violante, la donna che ama da sempre. La sua ossessione ad avere un figlio tutto suo lo porterà a fare scelte difficili. Tra torbide passioni, assassini, amori antichi e recenti, una travolgente caduta libera nella spirale di una ritrovata identità umana, in contrasto con la malvagità di un sanguinario vampiro di 514 anni che ha conosciuto Michelangelo e Caravaggio. Suanna Fedra Roberti nasce ad Asti il 2 giugno del 1974. Appassionata di musica, cinema e letteratura, vive tra le colline dell'alto Monferrato dove abbondano il buon cibo e l'ottimo vino. "Caldo sangue" è il suo romanzo d'esordio.

Narrativa - romanzo (228 pagine) - Una montagna sacra, un gatto e un ragazzo innamorato: da qui inizia il viaggio di Arlette alla ricerca delle proprie origini. La giovane Arlette, per rispettare l'ultimo desiderio dell'amato nonno, si incarica di portarne le ceneri sulla vetta della Sposa del Sole, l'inviolata montagna al cui interno, secondo le leggende, vive l'arcano popolo dei Barun-Drakkar, da cui la stessa Arlette discenderebbe. Secondo una profezia, la giovane ne è addirittura la predestinata sacerdotessa. Insieme a Kevin, temerario e risoluto, e

accompagnati dalla gatta Astrid, ha inizio l'ascesa verso la vetta che li porterà a spalancare le porte di un mondo popolato da creature misteriose che i due giovani dovranno cercare di capire e proteggere. A costo di rinunciare al loro amore e alla vita come l'hanno sempre conosciuta. Vivì Coppola (Vittoria Coppola), nata a Torre del Greco ma genovese di adozione, è autrice di numerosi testi narrativi e poetici. Nel 2011 ha pubblicato la raccolta di favole per ragazzi Le favole di Gigagiò (Apollo Edizioni) e l'anno dopo due racconti fantasy: Elydor, l'unicorno nero (Morgan Miller edizioni) e Il monastero del canto del Vento (Garcia Edizioni). Tra il 2013 e il 2014 ha pubblicati altri due racconti fantasy e numerose favole. Si è inoltre cimentata nella poesia pubblicando versi in raccolte antologiche e una silloge personale dal titolo Mentre guardo... Mentre sento.

RIVISTA (192 pagine) - Ted Chiang - James Patrick Kelly - Leonardo Patrignani - Mauro Antonio Miglieruolo - Piero Schiavo Campo - Davide Paporozzi - Interviste con Leonardo Patrignani e John Scalzi Si stima che quest'anno verranno scattate oltre mille miliardi di fotografie. Negli ultimi cinque o sei anni sono state scattate quasi la metà delle foto scattate nell'intera storia della fotografia. E quando gireremo filmati di ogni singolo istante della nostra vita, come cambierà la nostra percezione della realtà? Su questo intrigante argomento indaga Ted Chiang nel suo "La verità dei fatti, la verità dei sentimenti", come sempre capace di creare storie affascinanti e sorprendenti dall'analisi dell'essere umano. Altrettanto intriganti sono i problemi familiari ipotizzati da James Patrick Kelly col racconto finalista all'Hugo "Immersione profonda", dove una figlia-clone incontra per la prima volta sua madre. L'autore bestseller Leonardo Patrignani ci assale mettendo in dubbio tutto ciò che sappiamo, e il premio Urania Piero Schiavo Campo mette in dubbio tutto ciò che crediamo. Amore e vendetta sono al centro del durissimo romanzo breve di Mauro Antonio Miglieruolo, mentre il sorprendente esordio di Stefano Paporozzi, vincitore del Premio Robot, è un intricato gioco temporale. Primo numero dell'annata 2015, annata che sarà caratterizzata dalle copertine di Aldo Katayanagi, straordinario illustratore americano selezionato tra gli artisti "Spectrum" che ha lavorato anche nel mondo di "Star Wars".

Build up your Italian grammar skills and communicate with ease The only way to boost your confidence in a second language is to practice, practice, practice. From the present tense of regular verbs to direct object pronouns, this comprehensive guide and workbook covers all aspects of Italian grammar that you need to master. Focusing on the practical aspects of Italian as it's really spoken, each unit features clear explanations, numerous realistic examples, and lots of engaging exercises. Practice Makes Perfect: Complete Italian Grammar makes mastering grammar easy with: Clear, down-to-earth, easy-to-follow explanations that make even the most complex principles easy to understand Example sentences that illustrate and clarify each grammatical point Dozens of exercises in formats suited to every learning style Practical and high-frequency vocabulary used throughout A detailed answer key for quick, easy progress checks Supporting audio recordings, flashcards, and an auto-fill glossary online and via app With help from this book, you can effortlessly use: Possessive adjectives • Relative pronouns • Gerunds • Expressions of time • The passive and the impersonal Si • The subjunctive mood • Question words

This new edition of the Modern Italian Grammar is an innovative reference guide to Italian, combining traditional and function-based grammar in a single volume. With a strong emphasis on contemporary usage, all grammar points and functions are richly illustrated with examples. Implementing feedback from users of the first edition, this text includes clearer explanations, as well as a greater emphasis on areas of particular difficulty for learners of Italian. Divided into two sections, the book covers: traditional grammatical categories such as word order, nouns, verbs and adjectives language functions and notions such as giving and seeking information, describing processes and results, and expressing likes,

dislikes and preferences. This is the ideal reference grammar for learners of Italian at all levels, from beginner to advanced. No prior knowledge of grammatical terminology is needed and a glossary of grammatical terms is provided. This Grammar is complemented by the Modern Italian Grammar Workbook Second Edition which features related exercises and activities.

The aim of this project is to offer the reader a critical edition and an English translation of 139 letters that were exchanged between the victims of Mussolini's racial laws and the Jesuit Pietro Tacchi Venturi.

Even more flexible, lively, and diverse with the full support of online technology, the seventh edition of CIAO! continues to emphasize practical, communicative use of Italian by teaching the four language skills and providing an enhanced introduction to Italian life and culture. The new edition is distinguished by the integration of video and music, allowing a new perspective on the cultural aspects of Italian life and culture, as well as a refreshing venue for practicing new grammar and vocabulary. A fully interactive and engaging eBook allows students to take advantage of a more portable, downloadable course in introductory Italian. The thematically based chapters are enhanced by 'Vedute d'Italia' sections, which focus on the vibrant life of modern-day Italy and the country's rich cultural heritage. CIAO! offers a proven approach known for its thorough grammar presentation and consistent grammar practice. Activities involve student collaboration and move the learners from more form-focused to more communicative exercises in each chapter. Students find that CIAO! provides an all-in-one grammar and vocabulary program that allows them to communicate in Italian with confidence and gives them a unique cultural perspective on an ever-changing Italy. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

The early modern and modern cultural world in the West would be unthinkable without Petrarch and Boccaccio. Despite this fact, there is still no scholarly contribution entirely devoted to analysing their intellectual revolution. Internationally renowned scholars are invited to discuss and rethink the historical, intellectual, and literary roles of Petrarch and Boccaccio between the great model of Dante's encyclopedia and the ideas of a double or multifaceted culture in the era of Italian Renaissance Humanism. In his lyrical poems and Latin treatises, Petrarch created a cultural pattern that was both Christian and Classical, exercising immense influence on the Western World in the centuries to come. Boccaccio translated this pattern into his own vernacular narratives and erudite works, ultimately claiming as his own achievement the reconstructed unity of the Ancient Greek and Latin world in his contemporary age. The volume reconsiders Petrarch's and Boccaccio's heritages from different perspectives (philosophy, theology, history, philology, paleography, literature, theory), and investigates how these heritages shaped the cultural transition between the end of the Middle Ages and the early modern era, as well as European identity.

Fantasy - romanzo (128 pagine) - Siamo davvero soli quando la paura perseguita le nostre ombre? Come si affronta un mostro, se assume le sembianze del dolore? È possibile reagire di fronte all'angoscia di un ricordo? Un libro che tenta di esplorare gli antri più ombrosi della psiche umana: perdite e silenzi, rimpianti e paradossi, fraintendimenti e condanne. Alla ricerca, sotto uno spesso strato nevoso, del coraggio. Gemma Trentini, affetta da "quionofobia" (fobia della neve), deve fare i conti con un trauma risalente a tre anni prima, da lei definito "la Tragedia". Insieme all'ex vicina di casa Leda, sarà costretta a ripercorrere i giorni successivi alla morte di Bianca: la sua migliore amica aveva soltanto quattordici anni quando è stata travolta da una valanga, ai margini di una pista da sci, e da allora Gemma non ha fatto altro che scorgere lo spirito ovunque. Bianca l'aveva tormentata in vita, con le sue inguaribili manie sul cibo e i suoi abusi silenziosi, e ha continuato a perseguitarla da morta, sbucando qua e là in qualche incubo o manifestandosi in diverse allucinazioni. Dopo la notizia di un'imminente bufera di neve, diretta a Verona, Gemma si vede abbandonata da Leda e impossibilitata a prenotare un viaggio a Catania, come d'abitudine, per sottrarsi alle intemperie. Da quel momento sarà intrappolata in un vortice di terrore che si nutrirà delle sue più profonde incertezze e renderà Bianca uno spirito maligno dal quale fuggire. Cosa succederebbe, se stavolta fosse la paura stessa a presentarsi alla sua porta? E con quali sembianze? Francesca Bandiera è una ragazza alle prese con se stessa. Studia Scienze della Comunicazione a Bologna, ma vive a Ferrara, una cittadina immersa nella nebbia che, fin dalla prima infanzia, ha ispirato le sue storie di streghe assassine e api parlanti. Crescendo, diversi elementi sono diventati essenziali nella creazione dei suoi racconti immaginifici: cornacchie, boschi, spettri del passato e, perché no, un pizzico di realismo magico. La scrittura, per lei, è uno spirito-guida; proprio grazie a essa, infatti, sta imparando a tornare bambina. Per Delos Digital ha pubblicato Corrosione (Narrazioni, 2017) e Pandemonio (Fantasy Tales, 2019).

Selected as a Book of the Year 2016 in the Guardian Reunion is a little-known but perfect novel with fans including Ian McEwan, John Boyne, Deborah Moggach, David Nicholls, Meg Rosoff and Sarah Perry. On a grey afternoon in 1932, a Stuttgart classroom is stirred by the arrival of a newcomer. Middle-class Hans is intrigued by the aristocratic new boy, Konradin, and before long they become best friends. It's a friendship of the greatest kind, of shared interests and long conversations, of hikes in the German hills and growing up together. But the boys live in a changing Germany. Powerful, delicate and daring, Reunion is a story of the fragility, and strength, of the bonds between friends. 'Exquisite' Guardian 'I loved Reunion and found it very moving' John Boyne WITH AN AFTERWORD BY RACHEL SEIFFERT

[Copyright: 6a46fa2f997a7b5af03b12e291f04afb](https://www.delosdigital.com/author/francesca-bandiera/)