

Vivere In Salute E Pi A Lungo Attivit Fisico Sportiva E Aspetti Psicopedagogici Dalla Culla Alla Terza Et

English summary: While anthropology has given scholars new impulses for studying the portrait, there is in literary studies - compared to the fine arts, for example - still a great deal to catch up on. Taking examples from French and Italian literature, this volume deals with the topic of literary characterisation both in a historical and a systematic perspective. In addition to the study of specific works or the conceptions of particular authors on humankind, the contributions focus on various other aspects such as the literary techniques of portraits, portraits as representative images of humanity of certain eras, the functions of portraits in texts, different portrayal techniques in novels, short stories and other genres, as well as the composition of particularly striking portraits. In modernity and postmodernity, in particular, there are experimental and unorthodox procedures and methods that are appropriate for revealing new dimensions of the portrait. The volume offers new approaches to the literary art of portrayal and contributes in this way to a long yearned for European poetics of the literary portrait. German description: Auch wenn die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Portrat methodologisch durch die Anthropologie neue Impulse erhalten hat, gibt es in der Literaturwissenschaft - etwa im Vergleich zur Malerei - immer noch erheblichen Nachholbedarf. An Beispielen aus der französischen und italienischen Literatur wird hier das Thema der literarischen Menschendarstellung sowohl in historischer als auch in systematischer Perspektive beleuchtet. Neben einzelnen Werken oder dem Menschenbild eines Autors stehen unterschiedliche Aspekte im Fokus der Analysen, z.B. die literarische Technik des Portrats, das Portrat als repräsentatives Menschenbild einer Epoche, Funktionen des Portrats im Text, unterschiedliche Portrattechniken in Roman, Novelle und anderen Genres sowie die Gestaltung besonders markanter Portrats. Gerade in Moderne und Postmoderne finden sich experimentelle und unorthodoxe Vorgehensweisen, die geeignet sind, neue Dimensionen des Portrats freizulegen. Der Band eröffnet neuartige Zugänge zur literarischen Portratkunst und leistet - bislang ein Desiderat - einen Beitrag zu einer europäischen Poetik des literarischen Portrats.

Da dove nasce l'esigenza di scrivere un nuovo testo sull'argomento del rilassamento? Forse, prima di tutto, dalla presunzione dell'autore, condizione necessaria per chiunque si accinga a scrivere un libro. Infatti, si deve evidentemente supporre che ci sia ancora da dire qual- cosa sull'argomento. L'autore deve, perciò, presumere che scriverà qualcosa di nuovo o almeno di più comprensibile, chiaro e interessante rispetto a tutti coloro che hanno affrontato l'argomento prima di lui e che, nel caso del rilassamento, sono stati davvero innumerevoli. Cosa vi può essere quindi di nuovo in questo libro sul rilassamento? Probabilmente una particolare attenzione alla spiegazione di alcune basi biologiche del comportamento e degli aspetti scientifici, e quindi verificabili, riguardo agli effetti che questo tipo di attività, siano essi esercizi, modi di pensare o di essere o veri e propri stili di vita, è in grado di produrre sull'intero organismo umano. Tutto questo senza tralasciare alcuni riferimenti storici ed aspetti aneddotici

ritenuti significativi per una migliore comprensione di alcuni concetti. Riguardo poi a particolari esercizi e metodiche di rilassamento, si cercherà di spiegare perché e come tendono a favorire ed incrementare il livello di distensione sia muscolare che psichico. Le tecniche proposte, naturali, progressive e da attuare con moderazione ed attenzione ai particolari, possono risultare così efficaci nelle loro varie applicazioni, dal campo medico a quello psicologico a quello sportivo così come nella vita di tutti i giorni. L'intenzione dell'autore, è quella di mettere a disposizione un testo semplice ma non banale che possa andare bene un po' per tutti e che possa quindi essere utile a colui che non ne sa niente dell'argomento e anche al professionista della salute o dello sport che si affaccia forse per la prima volta all'argomento ma che ha anche una preparazione e una conoscenza di base su alcuni dei concetti trattati nel testo. È stato predisposto, a questo scopo, un doppio binario per il lettore: per ogni argomento vi saranno nel testo dei riquadri contraddistinti dalla dicitura "approfondimento" e che forniscono specifiche sia su argomenti scientifici che storici o semplicemente aneddotici che sono stati ritenuti interessanti per il lettore. La lettura del testo può in ogni caso proseguire anche saltando questi riquadri che, nel caso, potranno essere consultati in un altro momento per ulteriore conoscenza dell'argomento o per semplice curiosità.

Neapolitana beatificationis, et canonizationis V.S.D. Caroli Caraffa, Congregationis Piorum Operariorum fundatoris. Summarium sive elenchus super dubio an constet de virtutibus, etc Institutiones theologicae, variis accessionibus auctae. Adjecta est Mathiae Martinii epi- tome theologiae methodice dispositae Quei Peter Pan che non sapevano volare. Pere, spade, speranze Pellegrini Editore Giudizio dell'episcopato italiano sulla causa dei gesuiti. [Edited by C. Candiani. With a preface and conclusion by Giuseppe Boero.] Rilassamento e Gestione dello Stress Storia, Medicina, Psicologia, Sport e Vita quotidiana Società Editrice Esculapio

The volume collects papers presented at the International Conference "Greek Medical Papyri - Text, Context, Hypertext" held at the University of Parma on November 2-4, 2016, as the final event of the ERC project DIGMEDTEXT, aimed primarily at creating an online textual database of the Greek papyri dealing with medicine. The contributions, authored by outstanding papyrologists and historians of the ancient medicine, deal with a variety of topics focused on the papyrological evidence of ancient medical texts and contexts. The first part, devoted to "medical texts", contains some new reflections on important sources such as the Anonymus Londinensis and the Hippocratic corpus, as well as on specific themes like the pharmacological vocabulary, the official medical reports, the medical care in the Roman army. The second part collects papers about the "doctors' context", providing highlights from broader viewpoints like the analysis of the writing supports, the study of the ostraka from the Eastern Desert, the evidence of inscriptions and philosophical texts. The third part is entirely focused on the DIGMEDTEXT project itself: the team members present some relevant key issues raised by the digitisation of the medical papyri.

La valutazione dell'innovazione è fondamentale per comprendere il valore dell'investimento e il valore pubblico generato. Frequentemente però la relazione tra innovazione e contributo al valore aziendale è solo auspicata, ma non necessariamente

misurata. Questo volume presenta una panoramica di modelli e analizza una molteplicità di approcci che le aziende pubbliche possono adottare per mappare, misurare e valutare le pratiche d'innovazione. Inoltre, discute, alla luce della letteratura e di applicazioni pratiche, metodologie finanziarie e non finanziarie per rappresentare i risultati. Infine, propone un modello multi-dimensionale da adottare in ottica di misurazione continua durante tutto il ciclo di vita di un'innovazione e offre considerazioni per facilitare il raggiungimento degli obiettivi delle aziende pubbliche.

[Copyright: 8ba73820e5f01bb4c1af4201f027e656](https://www.researchgate.net/publication/331111111)