

Violeta Arranz De La Torre Interp En Proz

Del mismo modo que el vapor, la electricidad y la computación fueron los pilares las tres revoluciones industriales que han modelado nuestra sociedad, la cuarta se erige sobre la robótica y la inteligencia artificial. Los desafíos que plantean estos sistemas inciden en el campo ético y jurídico, entre otras razones porque la creciente autonomía de la inteligencia artificial puede romper los esquemas que tradicionalmente determinan la responsabilidad por daños. En la búsqueda de posibles soluciones al problema, la Comisión de Asuntos Jurídicos del Parlamento Europeo ha considerado la posibilidad de reconocer personalidad jurídica a los sistemas de inteligencia artificial más avanzados. Esta obra se suma al debate originado por dicha propuesta enlazando una eventual personalidad jurídica electrónica o algorítmica con la evolución histórica del concepto de persona como sujeto de derechos, y proponiendo criterios para su regulación sobre la base de cuatro principios de profunda raigambre bioética: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia.

Premio Prismas al mejor libro editado de ciencia 2020 Un compendio indispensable que nos acerca a la cara más humana de la ciencia. Ciencia sin ficción es un título, un concepto y una declaración de intenciones que parte de dos ideas complementarias: por un lado, se basa en la convicción de que la ciencia es un terreno fértil y poco explorado donde aprovechar lo que el Nuevo Periodismo llamó en su día literatura de no ficción; por otro, se asienta en la creencia de que son muy pocos los relatos o novelas que consideran la ciencia como paisaje o motor, más allá de los encuadrados dentro de una imaginaria, distópica o alternativa ciencia ficción. Con estas premisas en mente, esta obra recoge cinco historias esencialmente narrativas: los orígenes y las implicaciones de la tecnología CRISPR para la revolución genética; una conversación con Pedro Duque sobre su primer viaje espacial; un alegato personal y general contra las irracionalidades de las pseudociencias; un viaje desde los orígenes de la física cuántica hasta Instagram, y una conversación de ficción sobre la inteligencia artificial más actual y sus algoritmos y consecuencias. Las firman el médico, científico y periodista Jesús Méndez; el bioquímico y periodista Pere Estupinyà; el periodista Javier Salas; el astrofísico, poeta y periodista Sergio C. Fanjul, y la escritora Belén Gopegui. Ciencia sin ficción se propone agrupar caminos para, con ello, reforzarlos. Pretende ser, más allá de una declaración de intenciones, un impulso, una etiqueta de reunión.

Taking a new global approach, this unique book provides an updated review of the geology of Iberia and its continental margins from a geodynamic perspective. Owing to its location close to successive plate margins, Iberia has played a pivotal role in the geodynamic evolution of the Gondwanan, Rheic, Pangea, Tethys s.l. and Eurasian plates over the last 600 Ma of Earth's history. The geological record starts with the amalgamation of Gondwana in the Neoproterozoic succeeded by the rifting and spreading of the Rheic ocean; its demise, which led to the amalgamation of Pangea in the late Paleozoic; the rifting and spreading of several arms of the Neotethys ocean in the Mesozoic Era and their ongoing closure, which was responsible for the Alpine orogeny. The significant advances in the last 20 years have attracted international research interest in the geology of the Iberian Peninsula. This volume presents the most comprehensive, and updated description of the Alpine cycle in Iberia. This volume focuses in the different geological events during the Alpine orogeny as well as the lithological succession. This book is of interest not only for scientists of Portugal and Spain but also for geoscientists searching for analogies for oil and gas as well as tourists visiting the main mountain ridges of Iberia such as the Pyrenees.

Thinking about the future is essential for almost all organizations and societies. States, corporations, universities, cities, NGOs and individuals believe they cannot miss the future. But what exactly is the future? It remains a mystery – perhaps the greatest mystery, especially because futures are unpredictable and often unknowable, the outcome of many factors, known and unknown. The future is rarely a simple extrapolation from the present. In this important book, John Urry seeks to capture the many efforts that have been made to anticipate, visualize and elaborate the future. This includes examining the methods used to model the future, from those of the RAND Corporation to imagined future worlds in philosophy, literature, art, film, TV and computer games. He shows that futures are often contested and saturated with different interests, especially in relation to future generations. He also shows how analyses of social institutions, practices and lives should be central to examining potential futures, and issues such as who owns the future. The future seems to be characterized by 'wicked problems'. There are multiple 'causes' and 'solutions', long-term lock-ins and complex interdependencies, and different social groups have radically different frames for understanding what is at stake. Urry explores these issues through case-studies of 3D printing and the future of manufacturing, mobilities in the city, and the futures of energy and climate change.

Vivimos en la edad del algoritmo. Las decisiones que afectan a nuestras vidas no están hechas por humanos, sino por modelos matemáticos. En teoría, esto debería conducir a una mayor equidad: todos son juzgados de acuerdo con las mismas reglas, sin sesgo. Pero en realidad, ocurre exactamente lo contrario. Los modelos que se utilizan en la actualidad son opacos, no regulados e incontestables, incluso cuando están equivocados. Esto deriva en un refuerzo de la discriminación: si un estudiante pobre no puede obtener un préstamo porque un modelo de préstamo lo considera demasiado arriesgado (en virtud de su código postal), quedará excluido del tipo de educación que podría sacarlo de la pobreza, produciéndose una espiral viciosa. Los modelos apuntalan a los afortunados y castigan a los oprimidos: bienvenido al lado oscuro del big data. O'Neil expone los modelos que dan forma a nuestro futuro, como individuos y como sociedad. Estas "armas de destrucción matemática" califican a maestros y estudiantes, ordenan currículos, conceden (o niegan) préstamos, evalúan a los trabajadores, se dirigen a los votantes, fijan la libertad condicional y monitorean nuestra salud.

This Book of Abstracts is the main publication of the 64th Annual Meeting of the European Federation for Animal Science 2013 in Nantes, France. It contains abstracts of the invited papers and contributed presentations. The meeting addressed subjects relating to science and innovation. Important problems were also discussed during the sessions of EAAP's nine Commissions: Animal Genetics, Animal Nutrition, Animal Management and Health, Animal Physiology, Cattle Production, Sheep and Goat Production, Pig Production, Horse Production and Livestock Farming Systems.

Tras una ruptura amorosa, la periodista francesa Judith Duportail se abre una cuenta en Tinder, la aplicación para ligar más popular del mundo. Con ochocientos millones de facturación en 2018, la plataforma se jacta de tener presencia en más de ciento noventa países y promover más de un millón de citas por semana entre sus más de sesenta millones de usuarios: un nuevo escenario que ha cambiado radicalmente la manera en que las personas se conocen e intiman. Tras un primer momento de euforia y subidón de ego cuando los matches —o ligues, en jerga de Tinder— se suceden uno

detrás de otro, Judith descubre algo inesperado que la escandaliza y alimenta su curiosidad a partes iguales: la app dispone y guarda escondida en su servidor una "nota de deseabilidad" de cada usuario. La imposibilidad de acceder a esta nota hará que emprenda una investigación con el fin de descubrir cómo funciona realmente la aplicación, qué información privada y sensible dispone de cada usuario y qué uso hace de esta, y al mismo tiempo averiguar también cuán deseable es ella misma. Tras un sinfín de pesquisas, que incluyen una entrevista con Sean Rad, director general de Tinder, Judith logrará desvelar parte de la opacidad que se cierne sobre la célebre app de citas y hará un retrato poco halagüeño de su funcionamiento y de su revolucionario algoritmo, alejado de la política pretendidamente progresista de la empresa. Mientras tanto, los encuentros sentimentales fruto de su actividad en Tinder se esfuman al poco de comenzar, y la creciente frustración por su anhelo de amor en un contexto de mercantilización emocional y relaciones efímeras desencadenará una crisis personal que pondrá al descubierto sus deseos más secretos. El algoritmo del amor es un fascinante viaje a las entrañas de Tinder... y a las de Judith.

This Encyclopedia is the first to compile pseudonyms from all over the world, from all ages and occupations in a single work: some 500,000 pseudonyms of roughly 270,000 people are deciphered here. Besides pseudonyms in the narrower sense, initials, nick names, order names, birth and married names etc. are included. The volumes 1 to 9 list persons by their real names in alphabetical order. To make the unequivocal identification of a person easier, year and place of birth and death are provided where available, as are profession, nationality, the pseudonym under which the person was known, and finally, the sources used. The names of professions given in the source material have been translated into English especially for this encyclopaedia. In the second part, covering the volumes 10 to 16, the pseudonyms are listed alphabetically and the real names provided. Approx. 500,000 pseudonyms of about 270,000 persons First encyclopedia including pseudonyms from all over the world, all times and all occupations Essential research tool for anyone wishing to identify persons and names for his research within one single work

Longlisted for the National Book Award New York Times Bestseller A former Wall Street quant sounds an alarm on the mathematical models that pervade modern life -- and threaten to rip apart our social fabric We live in the age of the algorithm. Increasingly, the decisions that affect our lives--where we go to school, whether we get a car loan, how much we pay for health insurance--are being made not by humans, but by mathematical models. In theory, this should lead to greater fairness: Everyone is judged according to the same rules, and bias is eliminated. But as Cathy O'Neil reveals in this urgent and necessary book, the opposite is true. The models being used today are opaque, unregulated, and uncontested, even when they're wrong. Most troubling, they reinforce discrimination: If a poor student can't get a loan because a lending model deems him too risky (by virtue of his zip code), he's then cut off from the kind of education that could pull him out of poverty, and a vicious spiral ensues. Models are propping up the lucky and punishing the downtrodden, creating a "toxic cocktail for democracy." Welcome to the dark side of Big Data. Tracing the arc of a person's life, O'Neil exposes the black box models that shape our future, both as individuals and as a society. These "weapons of math destruction" score teachers and students, sort resumes, grant (or deny) loans, evaluate workers, target voters, set parole, and monitor our health. O'Neil calls on modelers to take more responsibility for their algorithms and on policy makers to regulate their use. But in the end, it's up to us to become more savvy about the models that govern our lives. This important book empowers us to ask the tough questions, uncover the truth, and demand change. -- Longlist for National Book Award (Non-Fiction) -- Goodreads, semi-finalist for the 2016 Goodreads Choice Awards (Science and Technology) -- Kirkus, Best Books of 2016 -- New York Times, 100 Notable Books of 2016 (Non-Fiction) -- The Guardian, Best Books of 2016 -- WBUR's "On Point," Best Books of 2016: Staff Picks -- Boston Globe, Best Books of 2016, Non-Fiction

«Pandemia de la estupidez humana»: más que un ensayo, ¿la diatriba de un ciudadano? ¿Un grito de desesperación? ¿La expresión de un «hartazgo» interior en el que la crisis de la COVID-19 no es más que el catalizador? ¿Debería Boris-Alexandre Spasov hablar más bien de «credulidad» que de «estupidez» humana, de «ceguera»? El autor no nos da una respuesta definitiva, sino que invita al lector, no exactamente a una introspección filosófica, si no a seguir algunas pistas de reflexión de sentido común sobre el camino que las élites dirigentes nos han estado preparando desde hace décadas o incluso siglos. El lector se enfrentará en este ensayo a observaciones a veces tajantes e incluso a la pura provocación; en ocasiones puede que las lamentemos pero, lejos de una voluntad de estigmatizar a las personas o las instituciones, más que una posición personal, me parecen estímulos intelectuales con la capacidad de avivar el interés y ante todo de permitir la reflexión, aunque hagan referencia a una realidad que en ocasiones resulte difícilmente perceptible o aceptable en nuestras sociedades democráticas, codificadas desde hace mucho tiempo. SOBRE EL AUTOR Boris Alexandre Spasov, escritor, humanista, hombre de campo apasionado, alejado de las ideologías de salón y de las actitudes de conveniencia, firma en este libro un alegato sobre la estupidez

This Book of Abstracts is the main publication of the 71st Annual Meeting of the European Federation of Animal Science (EAAP). It contains abstracts of the invited papers and contributed presentations of the sessions of EAAP's eleven Commissions: Animal Genetics, Animal Nutrition, Animal Management and Health, Animal Physiology, Cattle Production, Sheep and Goat Production, Pig Production, Horse Production and Livestock Farming Systems, Insects and Precision Livestock Farming.

Rapport de stage chez Armaris Traduction Tristes por diseño Las redes sociales como ideología CONSONNI Sustainable Entrepreneurship: How entrepreneurs create value from sustainable opportunities offers unique new insights, represents a step towards the development of a more comprehensive analysis of sustainable entrepreneurship. Es cuestión de tiempo que la red caiga. ¿Estamos preparados? Error 404 no es una distopía. Es un impactante ensayo que trata de anticiparse a ella antes de que sea demasiado tarde. Es cuestión de tiempo que la red caiga. Internet se vendrá abajo y viviremos oleadas de pánico. ¿Suena apocalíptico? No lo es. En Error 404, Esther Paniagua aborda las

múltiples formas en las que internet se está cayendo y cómo podría producirse un gran apagón de la red de redes; el caos que ello podría desatar y lo dependientes que somos de ella. Desvela quiénes son los guardianes de internet y nos abre la puerta al lado más oscuro del ciberespacio para hablar de crimen y adicción; de quién convirtió el beicon con huevos en el desayuno estadounidense por excelencia y qué tiene eso que ver con la manipulación; de desinformación, polarización y odio incendiario online; de cómo se ha automatizado la discriminación así como de censura y represión. En definitiva, nos muestra el funcionamiento oculto de una tiranía digital que George Orwell o Aldous Huxley tan siquiera imaginaron. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Qué se oculta en las tinieblas de internet? ¿Hay esperanza de un nuevo amanecer? ¿Seremos capaces de cambiar el rumbo? Error 404 no es una distopía. Es un impactante ensayo que trata de anticiparse a ella antes de que sea demasiado tarde. Estas páginas analizan los temas de ahora, tan urgentes como cruciales, con una perspectiva crítica y propositiva, pues, tal y como defiende su autora, a pesar de todo aún hay motivos para la esperanza. Reseñas: «Una llamada urgente y necesaria a reimaginar y rediseñar radicalmente internet por el bien global.» María Sefidari, presidenta de Fundación Wikimedia. «Un diagnóstico clarificador, preciso y sintético del presente como herramienta para crear el futuro. Se lee como una novela.» Mario Tascón, socio director de Prodigioso Volcán. «Un terrorífico relato sobre el fin del mundo, tan preciso y bien documentado que ya nunca volverás a ver internet del mismo modo.» Toni García, periodista. «Cuando juntas mentes brillantes suceden cosas brillantes. Pero cuando conectas a Esther Paniagua con las personas que más han cambiado nuestras vidas y el mundo... eclosiona este libro de lectura obligatoria para los que nos proponemos seguirlo cambiando.» Andreu Vèa, el biógrafo de internet. This Book of Abstracts is the main publication of the 68th Annual Meeting of the European Federation of Animal Science (EAAP). It contains abstracts of the invited papers and contributed presentations of the sessions of EAAP's eleven Commissions: Animal Genetics, Animal Nutrition, Animal Management and Health, Animal Physiology, Cattle Production, Sheep and Goat Production, Pig Production, Horse Production and Livestock Farming Systems, Insects and Precision Livestock Farming.

La tristeza es ahora un problema de diseño. Los altos y bajos de la melancolía están codificados dentro de las plataformas de redes sociales. Después de dar clic, navegar, pasar el dedo y dar "me gusta", todo lo que nos queda es el evidente y vacío resultado del tiempo perdido en la aplicación. Tristes por diseño ofrece un análisis crítico de las crecientes controversias en torno a las redes sociales, tales como las fake news, los memes virales tóxicos y la adicción en línea. La fracasada búsqueda de un gran diseño ha dado como resultado la despoltización de los estudios sobre Internet, los cuales son incapaces de generar ya sea una crítica radical o una búsqueda de alternativas. Geert Lovink nos llama a abrazar la intimidad dirigida de las redes sociales, las aplicaciones de mensajería y las selfies, porque el aburrimiento es la primera etapa para superar el "nihilismo de plataformas". Luego, tras la bruma, podremos organizarnos para interrumpir las industrias de extracción de datos en su núcleo mismo.

Os desafios desvelados pela introdução dos algoritmos de Inteligência Artificial na sociedade já são sentidos transversalmente pela Ciência do Direito. Há impactos variados sobre todos os ramos jurídicos e desafios se apresentam aos operadores que, defrontados com questionamentos e inquietações sobre as consequências do implemento dessas novas tecnologias em variados contextos, são instados a solucionar problemas e trazer respostas. Com a preocupação de trazer luz a diversas das questões concernentes ao tema, surgiu o projeto de coordenação dessa obra, que reúne grandes pesquisadores de diversos países, cujas investigações vêm se dedicando a aspectos específicos das interfaces entre o Direito e a Inteligência Artificial. Trata-se de obra densa, composta por sessenta textos que estão subdivididos metodologicamente em doze partes. São elas: • Parte I: os aspectos introdutórios do tema. • Parte II: questões concernentes à autonomia de entes dotados de Inteligência Artificial e os direitos da personalidade. • Parte III: análise da adequação da responsabilidade civil, de seus institutos, funções e pressupostos à realidade desvelada pela IA. • Parte IV: interações entre a Inteligência Artificial, proteção de dados pessoais e a correlata segurança da informação. • Parte V: são discutidos temas sobre publicidade, relações de consumo e opacidade algorítmica. • Parte VI: dedicada aos impactos dos algoritmos no direito público. • Parte VII: trabalhos relacionados aos direitos humanos e as influências dos algoritmos em questões do cotidiano. • Parte VIII: cuida das relações entre a Inteligência Artificial e a educação digital. • Parte IX: relacionada às interações entre algoritmos, contratos e à rede blockchain. • Parte X: temas relacionados ao direito dos seguros e ao direito bancário. • Parte XI: estudo das nanotecnologias e da casuística da IA em ar, mar e terra, viabilizada por drones, navios e carros autônomos. • Parte XII: dedicada às influências de algoritmos de Inteligência Artificial sobre outros ramos jurídicos, a saber: o direito penal, o direito do trabalho, o direito tributário, o direito das sucessões e o direito da saúde.

This book is a practical and evidence-based guide to performing clinical musculoskeletal ultrasound for patients suffering from various rheumatic diseases. It represents the best current thinking on the role of ultrasonography in the assessment of pathology, diagnosis and treatment of these disorders. Following introductory chapters covering fundamental techniques and pitfalls of musculoskeletal ultrasound, the book discusses the uses of ultrasound to identify and monitor different rheumatic conditions, including rheumatoid arthritis, ankylosing spondylitis, osteoarthritis, pediatric musculoskeletal disorders, carpal tunnel syndrome and inflammatory conditions. It concludes with a chapter dedicated to ultrasound-guided interventional procedures, with illustrations depicting patients and probe positioning. Featuring contributions from a large international group of leaders in musculoskeletal ultrasonography, Musculoskeletal Ultrasonography in Rheumatic Diseases is an authoritative reference for rheumatologists, sonographers, radiologists and orthopedic specialists.

Natural Bioactive Compounds: Technological Advancements deals with the latest breakthroughs in the field of screening, characterization and novel applications of natural bioactive compounds from diverse group of organisms ranging from bacteria, viruses, cyanobacteria, algae, fungi, bryophytes, higher plants, sponges, corals and fishes. Written by some of the most reputed scientists in the field, this book introduces the reader to strategies and methods in the search for bioactive natural products. It is an essential read for researchers and students interested in bioactive natural products, their biological and pharmacological properties, their possible use as chemopreventive or chemotherapeutic agents, and other future potential applications. Explores natural sources of bioactive compounds, including cyanobacteria, bacteria, viruses, fungi and higher plants Discusses the potential applications of biological products, such as their use in medicine (antibiotics, cancer research, immunology), as food additives, supplements and technological substances Analyzes the contributions of emerging or developing technologies for the study of

bioactive natural compounds (characterization and purification)

This book addresses contemporary discourses on a wide variety of topics related to the ideological and epistemological changes of the 19th, 20th and 21st centuries, and the ways in which they have shaped the Spanish language and cultural manifestations in both Spain and Hispanic America. The majority of the chapters are concerned with 'otherness' in its various dimensions; the alien Other – foreign, immigrant, ethnically different, disempowered, female or minor – as well as the Other of different sexual orientation and/or ideology. Following Octavio Paz, otherness is expressed as the attempt to find the lost object of desire, the frustrating endeavour of the androgynous Plato wishing to embrace the other half of Zeus, who in his wrath, tore off from him. Otherness compels human beings to search for the complement from which they were severed. Thus a male joins a female, his other half, the only half that not only fills him but which allows him to return to the unity and reconciliation which is restored in its own perfection, formerly altered by divine will. As a result of this transformation, one can annul the distance that keeps us away from that which, not being our own, turns into a source of anguish. The clashing diversity of all things requires the human predisposition to accept that which is different. Such a predisposition is an expression of epistemological, ethical and political aperture. The disposition to co-exist with the different is imagined in the de-anthropocentricization of the bonds with all living realms. And otherness is, in some way, the reflection of sameness (mismidad). The other is closely related to the self, because the vision of the other implies a reflection about the self; it implies, consciously or not, a relationship with the self. These topics are addressed in this book from an interdisciplinary perspective, encompassing arts, humanities and social sciences.

Microglia are essential for the development and function of the adult brain. Their ontogeny, together with the absence of turnover from the periphery and the singular environment of the central nervous system (CNS), make microglia a unique cell population compared to other tissue-macrophages. The unique properties and functions of microglial cells, such as their role in synaptic pruning or the exceptional capacity to scan the brain parenchyma and rapidly react to its perturbations, have emerged in recent years. In the coming years, understanding how microglia acquire and maintain their unique profiles in order to fulfil distinct tasks in the healthy CNS and how these are altered in disease, will be essential to develop strategies to diagnose or treat CNS disorders with an immunological component. This Research Topic covers several aspects of microglial biology, ranging from their origin and the functional role of microglia during development and lifespan, their molecular properties compared with other brain and peripheral immune cells to microglial phenotypes and functional states in neurodegenerative diseases and brain tumours. In conclusion, the present Research Topic provides a comprehensive overview of our current understanding of several cellular and molecular mechanisms that make microglia a unique immune cell population within the healthy CNS as well as under inflammatory, neurodegenerative and tumorigenic processes.

[Copyright: 9f49dd03354b5a2e2921a640b0613333](#)