

Ver Pasa La Noche Conmigo Megan Maxwell Google Drive

Moira es una estudiante de arte que debe lidiar con su trastorno de TDHA. Ella vive con su familia en Penmaenmawr, Gales. Su vida cambiará para siempre luego de que su hermana, perteneciente a la religión Wicca, la invite a realizar un ritual en Halloween para reencontrarse con sus antepasados. Junto a su dos hermanos se dirigen hacia las místicas rocas de Meini Hirion, pero el ritual los lleva a un lugar misterioso y fuera del tiempo en el que se encuentran con un ser atrapado en un anillo de luz; un joven encapuchado con quien Moira establece un vínculo difícil de determinar... Una historia llena de emoción y encuentros paranormales con el destino y el amor y que al mismo tiempo ofrece un acercamiento a las desconocidas religiones paganas que forman la base del imaginario de esta mágica historia.

¡Casada por mandato real! Sara Kinsale se quedó atónita cuando cayó en la cuenta de que estaba sola con un príncipe en mitad del desierto, pero lo que más le sorprendió fue sentirse atraída por el esquivo jeque Kahrun bak Samin. Especialmente porque tenía una deuda que él no tardaría en reclamar. Kahrun encontró enseguida una manera de saldar la deuda: ¡el matrimonio! Él necesitaba una esposa y Sara ya estaba viviendo bajo su techo. Pero ¿sería solo una cuestión de imagen o Sara tendría que desempeñar su papel de esposa de una forma más real?

Una novela intergeneracional que disecciona las relaciones humanas y critica la desigualdad social y la deshumanización tecnológica. «Belén Gopegui es mi búnker.» María Unanue, Pikara Magazine Dos generaciones, dos vidas que no estaban llamadas a encontrarse, ponen a Google contra las cuerdas. Esta es la historia de Mateo y Olga, y es una solicitud de trabajo que tiene a Google por destinatario. Es también la confesión de quien ha de valorar la propuesta. A Mateo, interesado por los robots, le obsesiona averiguar si el mérito debe ser desterrado de las relaciones humanas. Olga, matemática y empresaria retirada, cree que los modelos estadísticos son narraciones y que la probabilidad es una forma más precisa de nombrar el acto de ser libre. Podría ser una historia de amor en la medida en que el encuentro, el diálogo y el deseo de oír la voz del otro construyen un relato común. Y porque, como en las historias de amor, ese encuentro alberga el desencuentro de dos formas distintas de ser y estar en el mundo. Mateo tiene la vida por delante y se niega a aceptar que esa vida no se pueda escribir desde la libertad. Olga, bastante más allá del medio del camino, no teme relegar el yo al fondo de un cajón ni asociar su cuerpo a una sociedad de la mente. Les une la misma voluntad de entender el comportamiento de la realidad y de sentir qué sucede cuando una máquina se da cuenta de que es una máquina. Un Dante vehemente y una Beatriz a punto de partir recorren un espacio que es infierno y también paraíso. Sobre la obra anterior de Belén Gopegui se ha dicho: «Gopegui explora la producción de sentido en la sociedad en la que vivimos.» Jaume Peris, Revista Kamchatka «Romper las barreras entre lo individual y lo colectivo, lo privado y lo público. Este es uno de los proyectos narrativos que persigue Belén Gopegui.» Rafael Conte «Acceso no autorizado profundiza el plan de Gopegui de pensar no la literatura como algo político, no la narrativa para criticar el poder, sino a la inversa, de pensar la novela como un contrapoder y la escritura como una contrapolítica.» Damián Tabarovski «El comité de la noche se convierte en el punto más logrado -desde mi personal y discutible punto de vista- de la trayectoria de Gopegui desde Lo real (2001), y la obra donde mejor ha logrado esa síntesis exquisita y terriblemente difícil al conjugar una obra semánticamente cruda, desasosegante, cívica, valiente y crítica con una potencia literaria demoledora.» Vicente Luis Mora

Cuando Blake Kavanagh dejó Serendipity Bend hace ocho años, se llevó el corazón de Cassie West con él. Ahora él ha vuelto, dañado por sus experiencias en el ejército y queriendo recuperar su relación con la única mujer a la que ha amado nunca. Pero Cassie no quiere tener nada que ver con el hombre que la abandonó cuando más le necesitaba, al igual que todo el mundo que ella quiso alguna vez. Cuando llegan los problemas a la ordenada vida de Cassie, Blake se ve obligado a quedarse con ella para protegerla. Y es entonces cuando las cuidadosamente construidas murallas de Cassie empiezan a derrumbarse. Ella le deja entrar, sólo para descubrir que él la va a abandonar. Otra vez.

El millonario australiano Sebastian Armstrong creía conocer perfectamente a su ama de llaves. Emily era correcta, formal y completamente dedicada a su trabajo, pero bajo su aspecto impoluto, había una apasionada mujer que deseaba vivir la vida al máximo... y olvidar que se había enamorado de su guapísimo jefe. Sebastian se negaba a aceptar que Emily quisiera dejarlo, por lo que ideó un despiadado plan para mantener a Emily a su lado... en la cama.

Ricardo Nola tiene un talento natural para equivocarse a la hora de elegir socios y compañeros de trabajo. Actor diplomado por la Escuela de Arte Dramático, su drama real es tener que ganarse la vida haciendo anuncios publicitarios gracias al pésimo trabajo que realiza su representante: Al Sapone. Aun así, sus amigos lo adoran, le envidian y se toman sus desgracias como si fuesen las aventuras de un explorador. El único motivo por el que Ricardo va a las fiestas de sus amigos es porque dan de comer, y cada vez que va, todos los asistentes tienen ansias de saber en qué lío se ha metido esta vez: un chat erótico junto con su amiga escritora Eva Pop. Aventura que, al igual que las otras, dura más bien poco. Por esta razón, Ricardo se ve obligado a alejarse de los escenarios para trabajar en el mercado, con el único propósito de poder sobrevivir al final de cada mes. Cansado de esta vida, se deja enredar, una vez más, por un proyecto misterioso que lleva a cabo su mejor amigo, Thomas Albergari de Polonghera, proveniente de familia noble y culta. El proyecto consiste en llevar a la escena (en realidad, se trata de teatro de calle) monólogos extraídos de un libro que trata sobre la Unificación de Italia, y recorrer las hazañas de Garibaldi. Sin embargo, mientras que el General consiguió unificar el país, los caminos de Thomas y Ricardo se separarán. Con tal de no tener que arrepentirse, está justificado sacrificar toda una vida. Pero por desgracia, el tiempo no es amigo de nadie.

Instrucciones para ser la esposa modélica - La felicidad de tu marido es tu felicidad. - Si eres su segunda esposa, hazte amiga de la primera. - Nunca le preguntes a qué hora llegará a casa. - Nunca le preguntes dónde ha estado. ¡Bah! La vida de Poppy, una prometidora veinteañera, de repente cambia de rumbo al verse casada con un hombre de cuarenta y nueve años gracias a un embarazo accidental. Y su marido no es un madurito cualquiera: es nada menos que el presentador estrella del telediario, adorado por todas las mujeres del país, incluidas la víbora de su ex esposa y una amenazadora cohorte de antiguas amantes. Con un bebé en brazos y su brillante carrera arruinada, es hora de que Poppy se plante y demuestre al mundo que no está dispuesta a dejarse pisar por nada ni por nadie. La crítica ha dicho... «Una lecturaimprescindible.» Marie Claire Sería mejor no entrometerse en el camino de un hombre empeñado en recuperar la familia que había perdido... Todo comenzó cuando el hijo de Cass llamó a su padre para que asistiera al funeral de su padrastro. Así fue como Blake se encontró cara a cara con Cass, la mujer que le había roto el corazón hacía dieciocho años, pero ahora ella estaba embarazada de otro hombre... Por si las cosas no fueran ya lo bastante complicadas, Blake estaba aún más sexy e irresistible de lo que ella lo recordaba. Pero sus fantasías de alcanzar la felicidad a su lado habían desaparecido al tiempo que su matrimonio. Sin embargo, había algo que Cass no sabía sobre su exmarido...

Kane O'Rourke no quería ser el premio de aquella locura que había organizado su hermano, pero no había conseguido que aceptara un no por respuesta. Así que el millonario O'Rourke decidió que haría que la bella Bethany Cox se alegrara de haber ganado el concurso. Lo que no esperaba era que ella se negara a salir con él... Solo porque Kane fuera rico y guapo no significaba que Beth tuviera que decir que sí a todo lo le ofreciera. Entonces, ¿por qué al estar en su presencia le había resultado tan difícil rechazarle de nuevo? Pero... ¿conseguiría una modesta chica cautivar a un hombre como él durante algo más que una noche llena de romanticismo?

ENAMÓRATE DE LOS HERMANOS DI BIANCO TUS MEJORES AMIGOS. TU MAYOR PERDICIÓN Descubre el final de la saga más romántica de Mercedes Ron Kamila Hamilton debe decidir entre los dos hermanos Di Bianco: Thiago o Taylor... Taylor o Thiago. Escoger a uno significa renunciar al otro, pero ¿cómo puede dejar atrás una parte de sí misma? THIAGO HACE QUE TOQUE EL CIELO CON LOS DEDOS TAYLOR SABE QUE JAMÁS VA A SOLTAR SU MANO Pero cuando Kami cree que por fin su corazón ha decidido, la pesadilla más real está a punto de comenzar. ¿ESTARÁN TAYLOR Y THIAGO A LA ALTURA? ¿PODRÁ EVITAR KAMI QUE EL AMOR ARRASE CON TODO? ¿QUÉ SUCEDERÁ CUANDO LA VIDA DECIDA POR ELLOS UNA VEZ MÁS? ENAMÓRATE DE LOS HERMANOS DI BIANCO Los lectores dicen... «La historia te atrapa desde el primer segundo» «Un triángulo amoroso que te vuelve loca... de amor» «Cuando crees que ya sabes lo que va a pasar, Mercedes Ron siempre te sorprende.» «Team Thiago o Team Taylor... no podrás escoger, como la protagonista.» «Cinco estrellas es poco para esta saga.» «Mercedes confirma con Dímelos que es una de las mejores autoras.» «La autora se ha superado con Dímelos.» «No solo tiene amor... el suspense también te deja sin respiración.» «Te deja con el cuerpo pidiendo más.»

Sexto de la serie. Con tres hijos a los que cuidar y dos trabajos para llegar a fin de mes, lo último que se le pasaba por la cabeza a Angela Schumacher era tener una relación. Pero entonces Papá Noel le dejó en su puerta al hombre perfecto... El entrenador de fútbol David Moore accedió a ser como un hermano mayor para el problemático hijo preadolescente de Angela, pero no sospechaba que se enamoraría locamente de su hermosa mamá. A medida que se acercaban las navidades y su romance se hacía más y más intenso, David fue dándose cuenta de que Angela se debatía entre sus obligaciones como madre y sus deseos de mujer... ¿Estaba dispuesto a esperar a que ella tomase una decisión?

Owen y Lilliam tienen un secreto que ninguno de sus amigos sabe... ni tan siquiera ellos mismos. Hace años se conocieron estando de vacaciones y pasaron una semana de confidencias que acabo? en una larga noche de pasio?n. Una noche en la que un par de extran?os, sin nombres ni nacionalidades, fueron el uno para el otro. Han pasado siete años y, aunque comparten amistades, no se han visto hasta ahora. Owen necesita restaurar su pub y para ello contrata a Lisa y a Lilliam. Esta aceptara? encantada sin saber que, cuando conozca al duen?o del bar, se encontrara? cara a cara con el u?nico hombre que ha conseguido acariciar su piel y su alma al mismo tiempo. El deseo y la complicidad que nacio? entre ellos aquella noche de placer sigue intacto a pesar del tiempo. Pero existe un problema... Hay secretos que se confesaron que tienen mucho peso y marcan la diferencia entre dejarse llevar por lo que sienten o vivir ignorando al hombre que puede ser el amor de su vida.

Libro 4 de la serie Universidad de Gatica Cuando la atleta de alto rendimiento Chrissy se lesiona, tiene que pasar una temporada fuera de la pista para recuperar su fuerza. Concentrada en fortalecerse, comienza a ejercitarse en el cuarto de pesas y conoce a la estrella de hockey lesionado, Ryan Phillips. ¿Se recuperarán ambos físicamente y la atracción que ha surgido entre ellos ayudará a arreglar la confianza que se ha roto mentalmente en ambos? * Esta historia NO es erótica. Es un romance contemporáneo deportivo adulto y universitario. *

Hija de uno de los cuatro Capitanes de Abril muertos en la Revolución de los Claveles, Alma Mires consigue escapar del recóndito pueblo portugués que la vio nacer e instalarse en la Lisboa posrevolucionaria de los años setenta. La búsqueda de la verdadera historia que condujo a su padre a la muerte luchando por la democracia se verá interrumpida por el descubrimiento de su propia esencia de mujer en un Portugal que, a pesar de haber abandonado el salazarismo, no termina de incorporar el rol femenino a la nueva sociedad. De la mano de Abráao, saxofonista de la mítica banda de La Brasileira Free Discussion, Alma luchará, como ya hizo su padre, contra un mundo gobernado por la mentira y la traición, el abandono y el uso de la mujer como elemento de trueque. El duro tránsito hacia la democracia social, los eternos escenarios de una Lisboa abrazada por el Tajo que lucha por adaptarse al cambio, la amistad, el odio, el sexo y la garra de una niña obligada a ser mujer convierten El Alma de las flores en un teatro de operaciones donde florece aquella fuerza interior que nadie sabe que posee.

En la lucha de Rusia con Napoleón, Tolstoi vio una tragedia que involucró a toda la humanidad. Más que una crónica histórica, Guerra y paz es una afirmación de la vida misma, `` una imagen completa '', como lo expresó un crítico contemporáneo, `` de todo en lo que las personas encuentran su felicidad y grandeza, su dolor y humillación ''. Tolstoi dio su aprobación personal a esta traducción, publicada aquí en una nueva edición de un solo volumen, que incluye una introducción de Henry Gifford, y el importante ensayo de Tolstoy `Algunas palabras sobre la guerra y la paz '.

RECLAMA EL TRONO. TOMA LA CORONA. GOBIERNA EL MUNDO Radu es llamado a la nueva capital donde Mehmed está construyendo un imperio. Es que, aunque el sultán nunca ha sido tan fuerte ni tan poderoso, se siente desesperadamente solo. Por su parte, Lada ha creado una Valaquia libre de crímenes y no descansará hasta que todo el mundo sepa que las fronteras de su país son inviolables. Así que cuando le envía a Mehmed los cuerpos de su comité de paz, el sultán sabe que deberá tomar una decisión inmediata: o le declara la guerra al príncipe o reinará la muerte. Mehmed la ama y necesita que se rinda ante su poder para protegerla; Radu teme que subestiman la voluntad indomable de su hermana. Solo hay una forma de que Lada consiga lo que desea: destruyendo su pasado.

In this international bestselling romance by Megan Maxwell, love is the ultimate forbidden pleasure. Getting stuck in an elevator with a flirtatious and charismatic stranger leaves Jude Flores flustered enough--even before she realizes that he's Eric Zimmerman, the powerful billionaire CEO...and her powerfully sexy new boss. Having arrived in Spain to take over his company's office, Eric is clearly interested in more than business. He notices Jude for her brilliance and talent, but it's her humility that excites him the most. Seduced by Eric's attention, Jude accepts his bold invitation into his private life--a series of secret sensual games designed to open Jude up to a world of pleasure she'd only fantasized about. With each clandestine meeting comes Eric's desire to push further. And before long, Jude is falling--helplessly, willingly, and without inhibition. But as their relationship deepens, Jude begins to wonder what other secrets Eric is hiding behind that sexy smile--and how far she's willing to go to find out. Fiona es una mujer libre e independiente, con una carrera de éxito como comisaria de arte en la National Gallery de Edimburgo, y sin ataduras emocionales con ningún hombre. Le gusta ser así. Disfruta de la libertad que le produce cabalgar a lomos de su moto a gran velocidad. Hasta que una noche conoce a un guapo italiano en la taberna de siempre y pasan la noche juntos. Las diferencias entre Fabrizio y el resto de los hombres surgen cuando no huye en mitad de la noche como el resto de sus ligues y ¡hasta se queda a prepararle el desayuno! Descolocada, se refugia en la exposición que está preparando para el museo y se prepara para conocer al director de la Galería Uffizi de Florencia, amigo desde la universidad de su jefe, que se ha prestado a facilitar la colaboración entre ambos centros de arte... pero a veces la vida nos tiene preparadas muchas sorpresas. ¿El destino de las personas está realmente escrito? "Es un libro con el que he disfrutado, me han gustado mucho los protagonistas de la novela.

También es un libro con el que me he reído bastante, algunas de las escenas son muy divertidas, y he disfrutado mucho con las descripciones de Florencia y las de Escocia." RNR "¡Despierta a mi lado! La novela en que verás el amor a través de los paisajes de La piazzale Di Michelangelo, de Los Jardines del Princess Street y en la que descubrirás que el sabor de una taza de café recién hecho en la mañana, no será lo mismo si es preparado por la persona que llegó a poner tu mundo de cabeza." Leyendo por las nubes

Quinto volumen de la saga «Montgomery». Una novela de ficción histórica y romance. Con el ardoroso espíritu de una verdadera Montgomery, la heredera Christiana Montgomery Mathison desafía con valor a los dos hombres que la secuestran. Obligada a viajar por los primitivos bosques del territorio de Washington, se ve envuelta en una emocionante aventura. Rodeada de intrigas y conspiraciones, la audaz joven se resiste al asedio de uno de sus secuestradores y utiliza toda su seducción para tentar al otro, el misterioso Tynan: un héroe moreno, fatalmente apuesto...

Sería capaz de demostrarle que su amor era verdadero Elise Clifton había vuelto a Thunder Canyon para reunirse con su familia, con sus recién descubiertos padres. Sin embargo, de repente se vio convertida en la comidilla del pueblo y los rumores más jugosos la precedían allí donde iba, sobre todo en lo referente a Matt Cates, el apuesto vaquero del que siempre había estado enamorada. Tras volver a casa, Matt trató de borrar la fama de mujeriego que le precedía. Y en cuanto vio a la pequeña rubia de nuevo, supo que lo conseguiría, puesto que ya no tuvo ojos para nadie más. ¿Pero se convertiría su amor por Elise en el último chisme del pueblo?

¿Podría olvidar el pasado y entregarse al futuro junto a él? La monitora de defensa personal D.J. Monroe quería estar bien preparada para no dejarse avasallar. Por eso le pidió al peligroso y atractivo Quinn Reynolds que la instruyera. D.J. no salía con hombres, no confiaba en ellos y no permitía que nadie entrara en su mundo. Sin embargo no tardó en darse cuenta de que se estaba enamorando de Quinn. El duro Quinn cayó rendido, literalmente, a los pies de aquella preciosa mujer vestida de camuflaje. Un solo encuentro con ella y supo que tenía un gran problema. Su arriesgada profesión en las Fuerzas Especiales del Ejército le había enseñado a no acercarse a nadie, pero D.J. lo hacía desear poder olvidarse de toda precaución y tratar de conquistar su corazón...

Una apasionante novela sobre la delgada línea que separa el amor del deseo. ¿Qué hay después del amor? ¿Qué sucede en ese territorio de ausencia, desolación y espera? Renata, Daniel y Antonio, protagonistas de esta novela intensa, atormentados por sus propios delirios y fantasmas, acosados por los dioses del deseo y la muerte, buscan una segunda oportunidad. Con un tono de alto vuelo poético y una sólida estructura dramática, el autor ha conseguido construir un universo de imágenes preciosas, y a veces profundamente dolorosas. Un mundo íntimo y apasionado, un bestiario de amor explorado con un lenguaje filosófico como una navaja, cauteloso como un animal salvaje en la oscuridad. La crítica ha dicho... «Triunfo Arciniegas pone en escena la eterna disputa entre el deseo y la posibilidad del amor con un lenguaje cuya belleza le hace contrapunto a su descarnada exploración de la naturaleza humana. Los escenarios son Pamplona y Málaga, y los protagonistas #conscriptos a punto de terminar su servicio, y las mujeres que entran y salen de sus vidas# intentan encontrar su lugar en un mundo dominado por la irrelevancia de la muerte. Dulce animal de compañía es una novela que revela a cada paso los años que el autor ha dedicado al oficio». Margarita Valencia

Todos queremos triunfar, pero también se puede morir de éxito. Bill Clegg es un agente literario de carrera fulgurante que en los primeros años de 2000 disfrutó de un éxito renombrado en el mundo editorial. Bill Clegg acaba de independizarse para poner en marcha su propia oficina como prometedor agente literario, tiene una pareja que le quiere, un círculo de relaciones envidiable y buenos amigos cuando emprende un viaje al infierno que durará varios meses y que le arrastrará a la ruina económica, social y personal. A pesar de haber pasado poco antes por rehabilitación para tratar una adicción al crack que empezó en su adolescencia, no puede evitar una brutal recaída que le costará su casa, su dinero, su carrera y casi su vida. ¿Qué lleva a un joven con un futuro excepcional a decidir abandonar todo lo que ha conseguido? Bill Clegg muestra claramente cómo esta atracción por las drogas lo esclaviza y lo sume en una espiral de consumo cada vez más imperioso, sexo apremiante y abandono de sí mismo, capturando escena tras escena el drama, la tensión, y la paranoia de una doble vida. Los destellos momentáneos de excitación y felicidad que le proporcionaban las drogas, son eclipsados después por la pesadilla de la abstinencia. Además, el relato explora las causas de su adicción, cómo el origen de su conducta se remonta al pasado. Retrato de un joven adicto a todo es una novela autobiográfica, contada en primera persona y totalmente convincente -lírica, irresistible, sincera, dura, y muy bien escrita- que no dejará indiferente a ningún lector. La crítica ha dicho... «Bill Clegg, un agente literario de éxito, parecía el hombre perfecto. Hasta que ya no pudo ocultar más sus vicios. Lo cuenta en un libro que ha conmocionado a la élite neoyorquina.» El País «Una mirada desgarradora y completamente absorbente a las ruinas de la adicción a la cocaína.» Booklist «Clegg relata el glamour y el patetismo de la autodestrucción con eficacia y una perturbadora claridad.» Details «Esta memoir de la caída de Clegg tiene un ritmo y una moderación perfectamente logrados y combina un detallismo muy realista con la emoción justa para turbar y absorber al lector. [...] Adictiva y poderosa.» The Independent «Bill Clegg ha escrito una memoir muy dinámica, espeluznante y de alta presión.» Vanity Fair «Su fascinante memoir es un retrato de cómo conseguirlo todo y perderlo. [...] Es un libro elegante que muestra una

admirable compostura ante un comportamiento extremo, incluso patológico.» Vogue

Dos bebés y un escandaloso secreto. Descubrir que era padre de una niña recién nacida cuya madre había muerto a los pocos días de darle la vida había puesto patas arriba el mundo de Liam Hawke. Había sido una suerte dar con una niñera como Jenna Peters, que se había ganado a la pequeña desde el primer momento. De hecho, él mismo había caído pronto prisionero de sus encantos. Jenna se esforzaba por mantener las distancias, pero estaba enamorándose de Liam. Y cuando este descubriese que era una princesa, tendría que despedirse del sueño de la familia que habrían podido formar. ¡A menos que él le hiciese una proposición que no pudiese rechazar!

Espiar a los vecinos es una mala costumbre..., que se vuelve peligrosa cuando lo que se presencia es un asesinato. Lila Emerson tiene dos profesiones que se complementan perfectamente: cuidadora profesional de casas y escritora freelance. Sus clientes le encargan el cuidado de sus viviendas, plantas e incluso mascotas cuando se ausentan y mientras que vive en el hogar prestado, ella aprovecha para soñar con la vida de otros y escribir novelas. Pero todo cambia cuando una noche es testigo de lo que parece ser el asesinato de una chica y un suicidio. De repente, se ve implicada en una investigación junto con el famoso y atractivo hermano del suicida. Decididos a averiguar la verdad, emprenderán una arriesgada búsqueda que les conducirá al peligroso mundo del tráfico de antigüedades, donde algunas personas estarán dispuestas a matar a sangre fría solo con tal de completar su colección. Reseñas: «El guiño a La ventana indiscreta con el que empieza la novela debería iluminar al lector sobre el hecho de que está ante una adictiva mezcla de suspense elegante y romance sofisticado que enorgullecería a Hitchcock.» Booklist «Nora Roberts es una superestrella.» The New York Times «Me encanta Nora Roberts.» Stephen King «Es la novelista con más éxito del planeta Tierra.» The Washington Post

Pasa la noche conmigo Sobreviví Mi libro de memorias Unipro

La esperada segunda parte de Una vida oculta. Una novela de magia y suspenso concebida para jóvenes, pero que atrapa a lectores de todas las edades. Regresa Nathan, protagonista de El lado oscuro, el extraordinario thriller de terror, suspenso y magia que ha atrapado a miles de lectores. En esta secuela volvemos a encontrarnos con Nathan, un chico que fue criado en el seno de una familia de benevolentes brujas blancas, pero es rechazado por los demás brujos blancos debido a que su padre fue Marcus, el brujo negro más temido de todos los tiempos. En esta ocasión el protagonista debe seguir huyendo, sólo que ahora es más consciente de los poderes que posee y de la forma de utilizarlos para sobrevivir. A lo largo de estas páginas lo vemos tratando de encontrar a su amigo Gabriel y rescatar a Annalise, quienes son sus únicos aliados.

El rey del desierto había perdido a su esposa Todos creían que Isabella, la esposa del jeque Adan, había muerto. Pero reapareció cuando él estaba a punto de contraer matrimonio con otra mujer y de convertirse en rey de su país. Isabella tendría que ser su reina y compartir su trono del desierto y su cama real. Pero ya no era la joven pura y consciente de sus deberes de antaño, sino una mujer desafiante y seductora que excitaba a Adan; una mujer que no recordaba haber sido su esposa.

Debía recuperarla a toda costa Aparentemente, Daniel y Penny Cartwright lo tenían todo: una casa bonita, una hija maravillosa, exitosas carreras militares y un matrimonio sólido como una roca. Pero Daniel cometió un grave error que sacudió con fuerza los cimientos de su matrimonio. Tenía que actuar con rapidez para superar sus problemas y no perder para siempre a su esposa. Decidió por eso que iba a aprovechar la semana que Penny tenía de permiso para llevar a cabo una misión casi imposible, la de recuperar a su mujer y conseguir que volviera a enamorarse de él.

Sobreviví, el libro de memorias del Obispo Clodomir Santos, no es simplemente una historia de aventura, sino el relato de una vida perdida, sufrida y angustiada de un joven que, cansado de ver la miseria propagarse en su casa, decide dejar los estudios e ingresar en la delincuencia. Lo que él no imaginaba era que, en esta travesía marcada por violencia y muertes, sería víctima de la persecución de exámenes sedientos de venganza, de policías y de peligrosos escuadrones de la muerte de la época. Sin saber qué hacer para sobrevivir a ese caos, entra en desesperación. Con el cerco cerrándose cada vez más y viendo a sus amigos siendo brutalmente asesinados, toma una actitud que cambiará su vida para siempre. Sobreviví muestra que nuestras elecciones pueden llevarnos por diferentes caminos, pero solo uno conduce a la vida. Lea este libro y descubra cómo.

La Biblia de estudio Swindoll ofrece todo el ingenio, el encanto, la perspectiva pastoral y el sabio estudio bíblico del pastor Charles Swindoll. Su estilo cálido y personal se evidencia en cada página, y sus consejos prácticos y sabios señalan con claridad el mensaje de la Biblia para nuestro mundo actual. Esta Biblia de estudio alentará la fe del lector y lo ayudará a profundizar en la Palabra de Dios. Sus características distintivas incluyen: más de 1600 notas de estudio introducciones a cada libro, artículos de aplicación y perfiles biográficos un recorrido de la Tierra Prometida momentos de oración una guía sobre cómo estudiar la Biblia planes de lectura índices de artículos y ayudas y una concordancia amplia de la NTV mapas a todo color The Biblia de estudio Swindoll [The Swindoll Study Bible] offers the best of Pastor Chuck Swindoll's wit, charm, pastoral insight, and wise biblical study. Chuck's warm, personal style comes across on every page, and his informed, practical insights get straight to the heart of the Bible's message for the world today. This study Bible will encourage readers' faith and draw them into a deeper understanding of God's Word. Features include: more than 1,600 study notes book introductions, application articles, and biographical profiles a tour of the Holy Land prayer moments a guide to studying the Bible reading plans feature indices and an extensive NTV concordance full-color maps

El esperado y sobrecogedor libro de Philippe Lançon, uno de los supervivientes del atentado de Charlie Hebdo. El esperado y sobrecogedor libro de Philippe Lançon, uno de los supervivientes del atentado de Charlie Hebdo. La única manera de entender algunas cosas es ponerlas por escrito. Quizá al final no se consiga desentrañar por completo el misterio, pero sí iluminar las zonas de sombra a su alrededor. Eso es lo que se ha propuesto y logrado Philippe Lançon en este libro memorable, mezcla de crónica, memoir y gran literatura. Con una prosa llana y un estilo depuradísimo, Lançon nos ofrece en El colgajo un vastísimo retrato de su vida –de París, de Francia, del mundo– después de haber sobrevivido al terrible atentado de Charlie Hebdo del 7 de enero de 2015. Ese retrato, que es necesariamente una reconstrucción, corre paralelo a otras reconstrucciones: la de su mandíbula –destrozada por una bala– y la de su nueva vida después de aquella mañana. Porque ¿cómo es posible vivir después de haber sufrido un atentado, uno en

el que tantos compañeros y amigos han perdido la vida? ¿Qué supone seguir viviendo cuando se ha estado en el infierno en la tierra? ¿No es eso también una condena? Con un tono mesurado, lleno de reflexiones sobre el paso del tiempo, sobre las personas que fuimos y las que seremos, Philippe Lançon traza una estupenda cartografía emocional del individuo vulnerable de nuestros días. Sin rehuir la crueldad del acontecimiento, se detiene en los hechos cotidianos de antes y después del atentado, en la vida hospitalaria y la larga reconfiguración de una nueva identidad. El ingreso modifica su vida y la vida de las personas de su entorno; modifica sus sentimientos, sus recuerdos, su manera de leer, de escribir y hasta de respirar. El miedo, la dependencia y la culpa se apoderan del narrador, que busca señales sin cesar cuando las referencias se pierden de continuo. Por estas páginas desfilan amigos, familiares, parejas y compañeros de trabajo que conocieron al viejo Lançon y que contribuirán a que nazca el nuevo, el otro. Pero sobre todo destacan los miembros del personal sanitario, esos ángeles que le darán al autor un nuevo rostro y cuya presencia, como la de la literatura (Shakespeare, Kafka, Proust) y la de la música (Bach, Bill Evans), va punteando todo el libro y el nacimiento de la nueva existencia. Aclamado por la crítica y el público, este no es un libro oscuro, sino tremendamente luminoso; un libro necesario que nadie querría haber escrito y cuya absorbente lectura abre tantos interrogantes como brechas de esperanza.

"Yo desde chica, he sido muy de derecha. Nunca he sido comunista, tan bruta no soy. He sido marihuanera, pero no comunista, he sido marihuanera de derecha". Una mujer adicta al sexo, un esposo tarado que escoge los regalos más inadecuados para su mujer, una azafata que sueña con jubilarse, una locutora radial de madrugada, una derechista pistolera, una pintora que no consigue vender sus cuadros. Este universo de personajes, esta fauna de seres delirantes, es la que habita en Yo soy una señora. En estos cuentos, atravesados por el humor y la ironía, el autor ha logrado un registro oral que transita entre la confesión de parte, el relato testimonial y el chisme. Usted, lector, tendrá la impresión de estar sentado en alguna sala de espera junto a un extraño que, sin ninguna vergüenza, compartirá los detalles más privados de su vida, esos de los que normalmente nadie quiere hablar, pero que, a decir verdad, todos disfrutamos escuchar.

[Copyright: aa7dd8953df341e312cb888eb51ea072](#)