

Venti Di Guerra Fanucci Editore

I pozzi della Pianura si stanno asciugando, i feroci fanghorn continuano a moltiplicarsi, e abbondano i cattivi presagi. Wulfgar, cavaliere del popolo degli Altaii, deve guardarsi dalla minaccia dei Troni Gemelli, su cui siedono le due algide regine gemelle della ricca e potente città mercantile di Lanta. Il destino degli Altaii s'intreccia con la misteriosa dinastia di semi-dei mascherati che si fanno chiamare Altissimi, e le oscure profezie e i sortilegi della Sacerdotessa Mayra sono l'unica speranza di salvezza per il popolo di Wulfgar. Elspeth, un'Errante e affascinante visitatrice proveniente da un'altra dimensione; secondo i presagi si rivelerà la chiave di ogni cosa, ma prima Wulfgar dovrà imparare a formulare le giuste domande. Ma cosa succede se la conoscenza che può salvare gli Altaii è la stessa che li distruggerà? Wulfgar. Il guerriero degli Altaii è l'ultimo inedito dell'autore della serie La Ruota del Tempo, un'icona del fantasy, una lettura definita essenziale per conoscere e apprezzare la forza immaginifica e narrativa di un autore che è entrato nella leggenda del genere.

Massoum Abbasi, un araldo orientale, giunge a Steelhaven portando con sé una borsa che contiene degli oggetti misteriosi. Viene fermato dalle guardie cittadine per un controllo, ma uno spietato assassino, inviato dal suo stesso mandante, si occupa di loro. Questo è il suo benvenuto a Steelhaven, la più grande città del regno, il suo porto, la sua capitale, per anni simbolo della sua potenza ma ora corrotta e degradata, alla mercé di infiltrati e signori della guerra. Nel suo cuore pulsante si intrecciano le storie di principesse innamorate di un assassino, gilde criminali che avvolgono le strade in spire di violenza, apprendisti maghi e i loro insegnanti, imbrogliatori che non riescono ad esserlo fino in

fondo e fanciulle che sanno essere ladre, spie e salvatrici. Ma su tutte le loro avventure si stende l'ombra della magia nera che sta per risorgere dalle tenebre e che molto ha a che fare con il prezioso contenuto della borsa di Massoum... Un affresco corale dalle sfumature dark, un racconto epico cui non manca l'ironia, un debutto accolto con grande entusiasmo dagli amanti di Joe Abercrombie, George R.R. Martin e Daniel Abraham.

«?????????????? ????» – ????????? ?????????? ??? ????????????? ????? ??????????, ?????????? ????????????? ?????????? ?????????? ??????????, ?????? ? ??????? ?????????? ?????????? ?????? ? ?????? ?????? ????? ?????????, ?????????? ? ????????????????? ????? ?????????? ??????, ?????????? ?????????????? ? ??????, ?????????????????? ? ??????, ?? ?????????????? ? ?????-????????????? ? ??? ??????????. ?????? ????? ?????????????? ? ?????????????? ??????????, ? ????? ?????????? ?????????????????? ??????, ? ????? ????? ?????????????? ??????, ? ????? ?????????? ??????????-.?? ??????????. ?????????? ????? ? ?????????? ?????????, ?????????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????? ?????????? ????? ?????????????? ?????????? ? ?????? ?? ?????? ??, ??? ?????????????? ??? ??????????????.. ?????????, ??? ?? ?????????????????? ????????? ? ??????????...

Miles Cameron weaves an epic tale of magic and mercenaries, war and depravity, politics and intrigue in this action-packed debut fantasy *The Red Knight*. Twenty eight florins a month is a huge price to pay, for a man to stand between you and the Wild. Twenty eight florins a month is nowhere near enough when a wyvern's jaws snap shut on your helmet in the hot stink of battle, and the beast starts to rip the head from your shoulders. But if standing and fighting is hard, leading a company of men -- or worse, a company of mercenaries -- against the smart, deadly creatures of the Wild is even harder. It takes all the advantages of birth, training, and the luck of the devil to do it. *The Red Knight* has all three,

he has youth on his side, and he's determined to turn a profit. So when he hires his company out to protect an Abbess and her nunnery, it's just another job. The abby is rich, the nuns are pretty and the monster preying on them is nothing he can't deal with. Only it's not just a job. It's going to be a war. . . If you're a fan of Mark Lawrence, John Gwynne, or Brian McClellan you won't want to miss out on this intricate, epic debut fantasy.

Reminds me of why I became a fantasy enthusiast in the first place. Fantasy can be an escape from reality, but some stories carry the reader to an enhanced reality, a place where the world seems to have brighter colours and sharper contrasts' – Robin Hobb on *A Time of Dread* (book one) *Defy the darkness. Defend the light . . .* At the battle of Starstone Lake, Drem and his friends witnessed horrors they'll never forget. They saw magic warping men into beasts and a demon rise from the dead, creating something new and terrifying. So they flee to warn the Order of the Bright Star. But the demons' high priestess, Fritha, is determined to hunt them down. Concealed in Forn Forest, Riv struggles to understand her half-breed lineage. It represents the warrior angels' most dangerous secret, so when their high captain tracks her down, he aims to kill. Meanwhile, demonic forces are gathering a mighty war-host, to crush their enemies and rule the world of man. And the angels are already fractured and facing betrayal. Like heroes of old, Riv, Drem and the Bright Star's warriors must battle to save their land. But can the light triumph when the dark is rising? *A Time of Blood*, the second book in the *Of Blood and Bone* series, is the spectacular follow-up to *A Time of Dread* by John Gwynne. 'A great read that accelerates the pace and goes one up on its excellent predecessor . . . Exciting, action-packed fantasy' – Mark Lawrence 'This is extraordinarily good, an epic feat of the imagination. In this series Gwynne is setting a new

benchmark in fantasy. I'd love to see it on screen' – Giles Kristian

La nave senziente Trouble Dog è stata costruita per seminare violenza, ma, dopo una brutale guerra, è in cerca di redenzione dagli orrori di cui si è macchiata durante il conflitto. Demilitarizzata dopo il patto di pace, vaga in cerca di espiazione e si unisce alla Squadra di Recupero, un'organizzazione dedicata al salvataggio di navi in pericolo. Quando una nave civile scompare in un sistema conteso, la Trouble Dog e il suo equipaggio di solitari, capitanato da Sal Konstanz, vengono inviati in missione. Nel frattempo, ad anni luce di distanza, l'ufficiale dei servizi segreti Ashton Childe ha il compito di individuare e mettere in salvo la poetessa Ona Sudak, passeggera della nave spaziale scomparsa. Ciò che però Childe non conosce è il passato misterioso della donna che deve trovare. Quello che inizialmente sembra essere un semplice salvataggio, si trasforma in un conflitto in grado di inghiottire l'intera galassia. Se vuole salvare il suo equipaggio, la Trouble Dog dovrà riscoprire tutti i segreti dell'arte della guerra...

Dopo il successo di *Malice – La guerra degli dèi*, vincitore nel 2012 del premio David Gemmell Morningstar, il secondo volume della saga *La fede e l'inganno*. "Tornare alle Terre dell'Esilio è come non averle mai lasciate." *Written With A Sword* "Questi sono i fantasy che amo leggere!" *Fantasy Book Critic* "Un romanzo che appassionerà i fan di tutte le età. Questo ciclo è destinato a diventare un classico." *SFX* "Una lettura entusiasmante. John Gwynne ci regala personaggi magistralmente delineati e un mondo fantastico in cui immergersi." *The Independent* "Chi temeva che dopo *Malice – La guerra degli dèi* la sindrome del 'secondo libro' potesse colpire anche John Gwynne può dormire sonni tranquilli. *Valour – L'Astro Splendente* è un fantasy di primissimo livello." *Fantasybookcritic* *L'annosa guerra*

condotta dal re di Tenebral, Nathair, ha ormai devastato le Terre dell'Esilio. Insieme alla sua perfida e intrigante alleata, la regina Rhin di Cambren, i cui reali obiettivi sono sconosciuti allo stesso sovrano, il conquistatore percorre quelle immense lande con il suo esercito spietato, sterminando chiunque si opponga alla sua crociata e schiacciando sotto il suo giogo le genti sconfitte. Data per morta, Cywen ha perso la sua famiglia e ha visto la sua patria saccheggiata dai crudeli invasori. Ma non ha scelta: dovrà battersi con tutte le forze per sfuggire ai nemici, per i quali rappresenta una pericolosa minaccia che può intaccare il loro potere. Suo fratello Corban, intanto, vaga esiliato insieme ai compagni alla ricerca dell'unico luogo che possa dare loro rifugio: il Domhain. Ma per raggiungerlo dovranno affrontare le bande di guerrieri di Cambren, i giganti e i wolvern delle montagne. Saranno queste le prove che il giovane Corban dovrà superare per diventare colui che tutti credono sia: l'Astro Splendente destinato a liberare le Terre dell'Esilio. Un mondo crudele, magico e misterioso, in cui solo chi è predestinato potrà avere la meglio. Il secondo volume della saga La fede e l'inganno.

Una storia della fantascienza italiana attraverso le principali testate periodiche. «I Romanzi di Urania», «I Romanzi del Cosmo», «Oltre il Cielo», «Galaxy» e «Galassia», «Futuro» e «Robot» sono i laboratori che, tra gli anni Cinquanta e Settanta, hanno proposto la fantascienza come un genere riconoscibile e declinato in molti modi differenti. Sono queste le sedi in cui hanno trovato posto e si sono sviluppate le traduzioni della fantascienza angloamericana, i primi autori italiani, la critica e i dibattiti attorno al genere. Lo studio ripercorre la storia di queste pubblicazioni e dei protagonisti che ne hanno popolato le pagine, per ricostruire, tra avventure spaziali e raffinate distopie urbane, riuso e invenzione, l'alba di una fantascienza scritta in lingua

italiana.

Stuart Hadley è un giovane irrequieto e tormentato, insoddisfatto del lavoro, del matrimonio, dell'ambiente in cui vive e si muove, ma incapace di trovare certezze esistenziali alle quali ancorarsi per non perdere la propria identità in un universo che gli appare caotico e insensato, in un'America in procinto di diventare la più grande potenza mondiale e già alle prese con le sue stesse contraddizioni sociali. Stuart è un sognatore che si scontra con un mondo del quale sembra non capire e soprattutto non approvare nulla. Alla ricerca di sé stesso, finisce per aderire a una sorta di setta religiosa, guidata da un carismatico predicatore. Si lascia trasportare dalla sua nuova passione, ma liberarsi della depressione psicotica che lo affligge si rivelerà un'impresa più ardua del previsto. Scritto nel lontano 1952, quando Philip K. Dick non aveva nemmeno 24 anni, "Voci dalla strada" fa emergere l'immagine di una società americana confusa e ferita dalla guerra. Introduzione di Carlo Pagetti.

The world is broken... Corban wants nothing more than to be a warrior under King Brenin's rule - to protect and serve. But that day will come all too soon. And the price he pays will be in blood. Evnis has sacrificed - too much it seems. But what he wants - the power to rule -- will soon be in his grasp. And nothing will stop him once he has started on his path. Veradis is the newest member of the warband for the High Prince, Nathair. He is one of the most skilled swordsman to come out of his homeland, yet he is always under the shadow of his older brother. Nathair has ideas - and a lot of plans. Many of them don't involve his father, the High King

Aquilus. Nor does he agree with his father's idea to summon his fellow kings to council. The Banished Lands has a violent past where armies of men and giants clashed in battle, but now giants are seen, the stones weep blood and giant wyrms are stirring. Those who can still read the signs see a threat far greater than the ancient wars. For if the Black Sun gains ascendancy, mankind's hopes and dreams will fall to dust... ...and it can never be made whole again. MALICE is a dark epic fantasy tale of blind greed, ambition, and betrayal.

?Un mix sensazionale delle fantasie futuristiche di guerra aerea di Jules Verne e delle visioni utopiche di Notizie da nessun luogo di William Morris, precursore del futuro di Wells in La guerra nell'aria, della letteratura sulle invasioni di George Tomkyns Chesney e dei suoi imitatori, racconta la storia di un gruppo di sedicenti 'terroristi' che conquistano il mondo attraverso la guerra tra aeronavi. Guidati da un brillante ebreo russo storpio e da sua figlia, l'Angelo Natasha, 'la Fratellanza della Libertà' fonda una 'pax aeronautica' sulla Terra dopo che un giovane inventore padroneggia la tecnologia del volo nel 1903. L'eroe si innamora di Natasha e si unisce alla guerra contro il potere consolidato in generale e in particolare contro lo zar russo. Scritto con la vena profetica di Jules Verne e H.G. Wells, il capolavoro epico di Griffith racconta la storia di una grande guerra che non è mai esistita. Squadroni di dirigibili e flotte a vapore si scontrano nei grandi regni del mondo, lasciando dietro di loro panico e devastazione. Qual è il segreto di Natasha, il misterioso Angelo oscuro? Qualcuno può fermare i tirannici eternauti che pilotano le maestose macchine da

guerra? L'impero britannico crollerà e cadrà preda degli anarchici dell'aria? Ma nessuno conosce le reali intenzioni di questi rivoluzionari...

Il Libro Rosso è un elenco pressoché completo di tutti gli spiriti infernali – da quelli notissimi a quelli praticamente sconosciuti – comuni alla grande tradizione occulta delle tre religioni monoteiste (ebraica, cristiana, islamica).

Ogni singolo spirito infernale vi è nominato nei suoi attributi, nelle sue prerogative, nel suo grado gerarchico di potenza. E di ogni spirito, sinteticamente, è trascritta l'evocazione, con l'indicazione operativa delle accortezze da prendere, dei rituali da eseguire, dei pentacoli da tracciare, dei giorni specifici da tener presenti. Attribuibile al novanta per cento al semisconosciuto Jacques Dourcet-Valmore, bibliotecario archivistica delle province attorno a Tolosa, in Francia, attivo nel ventennio tra le due guerre mondiali, Il Libro Rosso è un testo fondamentale per gli appassionati del genere, appositamente pensato per coloro che camminano sulla Via della realizzazione e sul sentiero dell'Arte Regia.

Nel volume conclusivo delle Cronache delle Giungle della Pioggia, i draghi e i loro custodi hanno finalmente raggiunto la leggendaria città di Kelsingra. Le creature magiche hanno imparato a usare le loro ali e stanno riconquistando i propri poteri. Anche gli umani stanno cambiando e approfondendo i rapporti con i draghi, ma nonostante abbiano perlustrato ogni strada e ogni edificio di Kelsingra, ancora non sono riusciti a trovare i pozzi d'Argento di cui le mitiche creature hanno bisogno per mantenersi in salute e sopravvivere. Con i nemici ai

confini, gli umani devono assumersi il rischio di “camminare nella memoria”, immergendosi nei ricordi pericolosamente avvincenti degli Antichi, per scoprire gli indizi necessari alla loro sopravvivenza. E il tempo è essenziale, perché il leggendario drago blu Tintaglia, da tempo creduta morta, è tornata. Ferita in una battaglia con gli umani, si sta indebolendo e solo l'Argento nascosto può farla rivivere. Se Tintaglia muore, andranno persi per sempre i ricordi antichi che custodisce, una perdita devastante che causerebbe l'estinzione definitiva dei draghi. Nel frattempo, però, il pericolo incombe anche al di fuori della città, perché la guerra fra le magiche creature alate e coloro che vorrebbero distruggerle è ormai imminente...

126 d.C. Quando la costruzione del Vallo di Adriano è ormai prossima alla fine, una minaccia oscura incombe dalle terre del Nord. Il tempo del dialogo è tramontato: ogni speranza di pace è stata troncata dal sibilo crudele delle asce. La confederazione dei pittici si prepara a muovere contro le legioni di Roma, decisa a soffocarle nel sangue. In bilico tra due mondi incapaci di conciliarsi, Annio, Giulia, Deirdre e Drest vivranno ore disperate, in cui ciascuno di loro dovrà scegliere una volta per tutte da che parte stare. Si conclude la trilogia de Il Vallo di Adriano, un'opera monumentale costruita per dividere il mondo civilizzato dai barbari violenti e selvaggi. Ma il risultato fu decisamente catastrofico...

2000.1303

I Ben-Elim, feroce stirpe di angeli guerrieri, hanno fatto irruzione nelle Terre dell'Esilio oltre centotrenta anni fa, sulle tracce dei loro eterni nemici, l'orda dei demoni di

Kadoshim. Dopo averli sconfitti in una battaglia epocale, i Ben-Elim hanno fatto di questo mondo la loro casa, estendendone i confini e assoggettando antichi regni sotto il loro potere. Ma la pace nelle Terre dell'Esilio è fragile, e il loro indiscusso dominio è in pericolo. I Kadoshim sopravvissuti si stanno riunendo ai margini dell'impero, impazienti di tornare più agguerriti che mai. Per proteggersi, gli angeli guerrieri dovranno prendere decisioni molto difficili, mentre nell'ombra i demoni stanno solo aspettando il momento più propizio per colpirli...

Leonardo Vassilevic Voronov è a capo di un'organizzazione segreta chiamata Albero, il cui intento è scoprire un'energia alternativa in grado di salvare il mondo dall'inquinamento e liberarlo dalla dipendenza dal petrolio. Ma esiste una struttura parallela, apparentemente invincibile e composta dai più ricchi uomini del mondo, chiamata Orchestra, che controlla e manovra il destino di ogni singolo individuo. Leonardo non è solo nella sua disperata battaglia: lo affiancano Hadra, un killer dal passato oscuro e misterioso, Jasmine, sua fedele compagna costretta a fare il doppio gioco, e Vitalij, capo dello spionaggio russo e pilastro fondamentale per la riuscita del progetto. Sarà il credo assoluto in un mondo di amore e pace, unito alla fede del 'giardiniere del mondo', Hoang-ti, che spingerà Leonardo ad affrontare la più grande sfida della sua vita e un nemico che è tanto imprevedibile quanto cinico e spietato. Nasce così una lotta senza esclusione di colpi, nella quale la posta in palio è l'esistenza del pianeta Terra: l'unica soluzione per far tacere la musica dell'Orchestra è affidarsi alla forza di un Albero dalle radici millenarie

Winner of the 1974 National Book Award "A screaming comes across the sky. . ." A few months after the Germans' secret V-2 rocket bombs begin falling on London, British

Intelligence discovers that a map of the city pinpointing the sexual conquests of one Lieutenant Tyrone Slothrop, U.S. Army, corresponds identically to a map showing the V-2 impact sites. The implications of this discovery will launch Slothrop on an amazing journey across war-torn Europe, fleeing an international cabal of military-industrial superpowers, in search of the mysterious Rocket 00000, through a wildly comic extravaganza that has been hailed in *The New Republic* as “the most profound and accomplished American novel since the end of World War II.”

Il signore dell’Oltremondo è finalmente libero. Armato di nuove potenti armi di Pietrastella, Asroth si prepara a guidare il suo esercito demoniaco a sud. Con l’aiuto della sua oscura sposa Fritha, progetta di annientare gli angeli guerrieri e i loro alleati. All’ombra della Foresta di Forn, Riv e i Ben-Elim sopravvissuti tengono un consiglio di guerra. Dopo gli eventi catastrofici di Drassil, cercano disperatamente di unire coloro che si schiererebbero contro Asroth e il suo esercito. Quindi volano a ovest, per unirsi all’Ordine dell’Astro Splendente. Ma Drem e l’Ordine sono assediati da un’orda di Ritornanti e la loro fragile difesa potrebbe crollare da un momento all’altro. Attraverso le Terre dell’Esilio, gli eserciti si stanno dirigendo a sud, per affrontare antichi rancori e decidere il destino dell’umanità. Drem, Riv e i guerrieri dell’Astro Splendente avranno bisogno di ogni grammo del loro coraggio per unirsi alla battaglia finale. Ma le loro forze unite saranno sufficienti per combattere il loro nemico più grande? In *Tempo del coraggio*, angeli, demoni ed eroi affrontano la battaglia finale per le Terre dell’Esilio. Migliaia di anni di inimicizie saranno messi alla prova nell’epica conclusione della potente trilogia di John Gwynne.

Nato diverso, nell’aspetto e nelle idee, Akhenaton ha sfidato l’eredità del padre cambiando per sempre il volto dell’Egitto e della storia. Sposando la splendida Nefertiti, “la donna più

bella dell'antichità", ha dato vita a una delle più appassionanti storie d'amore della storia. Ma soprattutto, Akhenaton "l'eretico" ha sconvolto un impero imponendo un unico dio, Aton il sole, e guidando una rivoluzione religiosa costellata di intrighi, passioni, tradimenti e lotte per il potere. Una gloriosa e dorata utopia, in una spirale crescente di colpi di scena. Dopo diciassette anni di regno, morì in circostanze misteriose e subì una damnatio memoriae: i suoi monumenti furono abbattuti, le sue statue distrutte e il suo nome cancellato dalle liste reali.. Ma in questo romanzo Akhenaton "l'eretico" rivive con tutto lo splendore e il potere che lo hanno reso celebre fino ai giorni nostri.

L'ex nave da guerra Trouble Dog e il suo equipaggio di disadattati vengono richiamati in servizio attivo nella Squadra di Recupero per investigare su una chiamata d'aiuto dalla navicella spaziale Lucy's Ghost. Il suo equipaggio è stato costretto a mettersi in salvo e ha trovato rifugio in una nave abbandonata di vecchia generazione, lanciata diecimila anni prima da una razza aliena. Questa nave enorme nasconde dei segreti mortali. Ona Sudak, una criminale di guerra, sta per affrontare il plotone di esecuzione per le sue azioni durante la Guerra dell'Arcipelago, quando, all'ultimo momento, viene fatta uscire dalla sua prigione di massima sicurezza. L'Armata Marmorea ha bisogno che guidi le sue navi prima che possa scatenarsi una guerra con gli umani, facendo rispettare la pace a tutti i costi. Le navi aliene non tollereranno la resistenza e tutti i dissidenti saranno respinti con schiacciante e implacabile forza. Ma la sua nave intercetta i messaggi indirizzati alla Trouble Dog e non può ignorarli: è una potenziale minaccia. Mentre la Trouble Dog e il suo equipaggio si danno da fare per salvare l'equipaggio della Lucy's Ghost, la nave si ritroverà stretta tra mostri alieni da una parte e dalla potenza di fuoco dell'Armata Marmorea dall'altra. Dal vincitore di numerosi premi, Gareth L. Powell,

arriva il secondo libro dell'acclamata serie fantascientifica Embers of War, il seguito di Focolai di guerra.

Venti di guerra Fanucci Editore

Venezia, 1796. Lorenza, la giovane figlia del barone Marianin, sa che la attende un matrimonio senza amore e vuole concedersi un'ultima giornata di libertà tra le calli invase dalla folla colorata e festante del Carnevale. Bellissima e spavalda, non sa che la frenesia e la confusione nascondono grandi pericoli per una ragazza sola e sta per essere vittima della violenza di due uomini mascherati. Ma in suo soccorso arriva la più fosca e sinistra delle maschere: la baùta. Chiunque si nasconda dietro quel volto di cartapesta, ha negli occhi e nella voce il fascino della notte che è insieme rifugio dei briganti e covo delle stelle. Aristocratico o spia, la baùta non vuole rivelare il suo nome, trincerandosi dietro la sua fermezza elegante e decisa. Lorenza sa che non riuscirà a dimenticarlo, senza immaginare che poco tempo la separa dall'incontrarlo di nuovo... L'uomo misterioso è un'ombra tra le ombre che si muovono nella fitta rete di inganni della politica veneziana, in cui Lorenza sarà presto coinvolta in un crescendo di rivelazioni fatali e infuocata passione.

War has erupted in the Banished Lands as the race for power intensifies. Corban flees his homeland searching for peace, but he soon discovers that there is no haven in the west as the agents of Rhin and roaming bands of giants hound his every step. Veradis leaves the battleground and rushes to his King's side. But he has witnessed both combat and betrayal and his duty weighs heavily upon him. Maquin seeks only revenge, but pirate slavers and the brutal world of pit-fighting stand in his way. Nathair becomes embroiled in the wars of the west as Queen Rhin marches against King Owain. The need to find the cauldron of the giants drives him on. Sides are chosen and oaths will be fulfilled or broken in a land where hell has broken loose.

Heroes shall rise and fall, the earth shall be stained red, and the fate of the Banished Lands will be decided once and for all in *A Time of Courage*, the final book in acclaimed fantasy author John Gwynne's *Of Blood and Bone* trilogy. The demon king Asroth has been freed from his iron prison. Now, alongside his dark bride Fritha, he plans to conquer the whole of the Banished Lands. In the shadows of *Forn Forest*, Riv and the surviving *Ben-Elim* desperately search for a way to unite those who remain against Asroth's vast army. Far in the west, *Drem* is with the *Order of the Bright Star*, besieged by a demon horde. Their fragile defenses are on the brink of shattering, but they know that it is better to fight and die than to live without hope. And across the Banished Lands, armies are heading south, to settle ancient grudges and decide the fate of humanity. *Of Blood and Bone* *A Time of Dread* *A Time of Blood* *A Time of Courage* *The Faithful and the Fallen* *Malice* *Valor* *Ruin* *Wrath*

“Thriller, poliziesco, romanzo storico e urban fantasy... L'anno del demone è un libro per chiunque ami leggere.” *All Things Urban Fantasy* “Non c'è dubbio sull'originalità della creazione di Steve Bein e su come l'autore sappia fondere con eleganza elementi diversi.” *Kirkus Reviews* “Steve Bein combina il meglio del genere poliziesco, del *Buddy Cop Movie* e del fantasy storico, aggiunge intrighi e avventura, e arricchisce il tutto con

un'accurata ricerca e attenzione per le atmosfere.” Publishers Weekly “Questa serie mi ha conquistato! Steve Bein continua a sorprendere e affascinare con una trama avvincente e personaggi formidabili. Non vedo l'ora di leggere il prossimo!” Diana Rowland “Steve Bein dà il suo meglio nelle vivide e ricercate rappresentazioni dei luoghi e delle atmosfere del Giappone antico.” Romantic Times “Con L'anno del demone i fan di Bein troveranno un valido motivo per continuare a leggere le Cronache delle spade di Inazuma.” Fantasy Book Critic Oshiro Mariko, l'unico detective donna del dipartimento della polizia metropolitana di Tokyo, ha da poco ottenuto l'ambita promozione alla squadra narcotici. Per Mariko ciò significa nuovi colleghi, nuovi casi e, soprattutto, nuovi pericoli. Uno dei capi della yakuza ha infatti messo una taglia sulla sua testa, ed è disposto a cancellarla solo se il detective ritroverà un'antica maschera scomparsa dalla sua abitazione a seguito di una perquisizione della polizia. Ma Mariko non sa che quella maschera ha un potere ipnotico e misterioso, originatosi centinaia di anni prima che lei nascesse e capace di spingere chi ne è in balia oltre ogni limite, pur di mettere le mani sulle lame di Inazuma. E non immagina nemmeno quale possa essere il legame con le spade, che lei stessa ha imparato a maneggiare. Sa solo che deve agire in fretta, prima che il potere della maschera, legato a un culto antico e cruento, metta in ginocchio l'intera

Tokyo e la yakuza torni a reclamare la sua testa. Una storia densa di azione e mistero, sospesa tra l'occulto, il crimine e il fantastico.

The fourth in the Faithful and the Fallen series from John Gwynne, an epic fantasy perfect for fans of George R. R. Martin, Brandon Sanderson and David Gemmell. Events are coming to a climax in the Banished Lands, as the war reaches new heights. King Nathair has taken control of the fortress at Drassil and three of the Seven Treasures are in his possession. And together with Calidus and his ally Queen Rhin, Nathair will do anything to obtain the remaining Treasures. With all seven under his command, he can open a portal to the Otherworld. Then Asroth and his demon-horde will finally break into the Banished Lands and become flesh.

Meanwhile Corban has been taken prisoner by the Jotun, warrior giants who ride their enormous bears into battle. His warband scattered, Corban must make new allies if he hopes to survive. But can he bond with competing factions of warlike giants? Somehow he must, if he's to counter the threat Nathair represents. His life hangs in the balance - and with it, the fate of the Banished Lands.

124 d.C. Mentre il Vallo di Adriano s'innalza sempre più maestoso a separare la brughiera del sud dalle foreste inaccessibili del nord, la tensione tra Annio, Giulia e Deirdre sembra ormai prossima al punto di rottura. Le legioni di Roma sono messe a dura

prova, tra attacchi sanguinosi, campagne di riconquista e rivolte di popoli che reclamano la libertà. Tuttavia una nuova speranza inizia a germogliare tra le ceneri, laddove i canti della Britannia evocano il sogno di una terra in cui tutti possano convivere. Così Deirdre, spinta dall'amore per la sua nuova famiglia, parte alla ricerca di Drest, convinta di poter promuovere un dialogo tra romani e pitti. La Caledonia, però, è ancora avida di sangue, e il prezzo della pace si rivelerà più alto che mai. La storia di un'impresa epica: la monumentale costruzione del Vallo di Adriano, un'ardita opera di ingegneria che per anni ha visto le legioni di Roma impegnate in una guerra aspra e sanguinaria contro gli antichi abitanti delle Highlands scozzesi. Un progetto ai limiti dell'impossibile, in una terra di frontiera oscura e minacciosa, sulla quale il sangue dei legionari è stato versato a fiumi.

Questo omaggio ai felini ci viene da ben 25 autori italiani diversi, con storie espressamente richieste e scritte appositamente per l'iniziativa, e tutti, ovviamente, gattofili. Le storie - realistiche e fantastiche, storiche e fantascientifiche, poliziesche e orrorifiche - sono di Gloria Barberi, Giorgio Betti, Tullio Bologna, Anna Maria Bonavoglia, Mariangela Cerrino, Ugo Ciaccio, Simona Cigliana, Marcello de Angelis, Luigi De Pascalis, Paolo Di Orazio, Mario Farneti, Bruno Fontana, Dalmazio Frau, Francesca Garello, Augusto Grandi, Francesco Grasso,

Giuseppe O. Longo, Giuseppe Magnarapa, Miranda Miranda, Gianfranco Nerozzi, Errico Passaro, Barbara Sanguineti, Antonio Tentori, Alda Teodoani, Nicola Verde. Narrazioni, le loro, in cui il gatto è il reale protagonista, palese o segreto, non solo, ma anche efficace e positivo, indipendentemente dalla sua sorte personale. Insomma, in queste storie - che spaziano dal realista al fantastico, dallo storico all'orrorifico, dal poliziesco al fantascientifico - il gatto si presenta come protagonista diretto o indiretto, comunque come il vero "eroe positivo" della trama. Demiurgo e Vendicatore, Protettore e Risolutore, Pronubo e Difensore, Osservatore e Testimone, Samaritano e Nemesis Guardiano, Psicopompo e Revenant, abitatore di Due Realtà che combaciano e che soltanto lui ha la capacità e il privilegio di poter conoscere passando da una all'altra a nostra insaputa, poveri ottusi. Come tale quindi il gatto di questi racconti ha anche la possibilità d'insolite frequentazioni e non solo con personaggi della storia, ma anche di miti e leggende e addirittura con esseri immaginari protagonisti di film e romanzi famosi, a dimostrazione di come possa vivere certamente le sue famose sette vite, ma addirittura sette realtà diverse! Nume tutelare dell'impresa è H.P. Lovecraft, gattofilo se mai ce ne fu uno, di cui si pubblica in appendice il saggio-conferenza Gatti e cani del 1926, un vero e proprio manifesto della felinità.

This collection of H. P. Lovecraft's work contains 71 stories by the master of weird fantasy and strange horror fiction. The stories include well-known gems such as 'The Call of Cthulhu', 'The Dunwich Horror' and 'The Case of Charles Dexter Ward' as well as lesser known works. The stories are in chronological order, thus allowing the reader to explore how Lovecraft's work developed over the course of his writing career. It is the perfect introduction to the work of a writer who has influenced countless authors who have followed in his wake, such as Stephen King.

Dai miti della creazione e dalle antiche saghe popolari fino ai romanzi fantasy di oggi, quest'opera meravigliosa e audace è la quintessenza dell'high fantasy. Grazie a una ricostruzione così ricca e vibrante dell'universo fantasy, i lettori viaggeranno in lungo e in largo attraverso regni antichi e domini inesplorati, per osservare da vicino nobili sacrifici e sorprendenti meraviglie in una perenne lotta tra il Bene e il Male. Nel presentare un'analisi completa di questo genere letterario, J.J. Adams riunisce opere di artisti come Ursula K. Le Guin, Robin Hobb e Tad Williams insieme a Aliette de Bodard, Carrie Vaughn, Brandon Sanderson, Patrick Rothfuss, Orson Scott Card, Juliet Marillier, Trudi Canavan, N.K. Jemisin, Robinette Kowal, Kate Elliott, Melanie Rawn, Michael Moorcock e Paolo Bacigalupi. Queste storie – magnifiche allegorie delle più grandi

speranze e paure dell'umanità – ci narrano di valori senza tempo come il coraggio e l'amicizia, unici veri antidoti al Male estremo.

Promessa in sposa all'ammiraglio James Stafford, la giovane Katy Westmoreland decide di rinunciare al suo unico grande amore, il tenente di vascello Robert Chesterton, giovane senza titoli, né beni. Nonostante la decisione sia fonte di grande dolore, la ragazza non vuole ribellarsi al volere dell'anziano padre, ormai sul letto di morte. Tuttavia, frequentando James Stafford, Katy si accorge della sua grande nobiltà d'animo, e pur non amandolo impara a conoscerlo e ad apprezzarlo. In Europa, però, soffiano venti di guerra. James e Robert partono per la Crimea. Ora è la storia a mettersi fra Katy e il suo sogno di felicità. Spinta da un coraggio esemplare, la ragazza non si arrende alla dura realtà e parte a sua volta come infermiera. Fra mille ostacoli, difficoltà e peripezie, riuscirà a ritagliarsi un posto nel mondo e a riabbracciare l'unica persona che mai l'abbia compresa fino in fondo, conquistando ogni fibra del suo essere? Un romanzo che si legge a ritmo incessante, come una danza vertiginosa che ci trascina fra battaglie, colpi di scena e una storia d'amore che si iscriverà nel firmamento del rosa.

In un futuro in cui la recessione economica ha messo in ginocchio gli Stati Uniti e non solo, una nuova droga chiamata flashback si è diffusa per tutto

l'Occidente: la gente si rifugia nei ricordi felici e volta le spalle al futuro. Nick Bottom, un ex detective del dipartimento di polizia di Denver, lui stesso dipendente da flashback, viene assunto dal vecchio consigliere miliardario Hiroshi Nakamura per rintracciare chi, sei anni prima, ha ucciso il suo unico figlio Keigo, che si trovava negli Stati Uniti per girare un documentario sulla dipendenza degli americani da quella droga. Nick Bottom dovrà tornare a visitare il luogo del delitto, interrogare di nuovo i vecchi sospetti e testimoni e riesaminare nella sua mente tutti i ricordi dell'indagine di allora: un viaggio in un'America devastata, per salvare sé stesso e suo figlio, e per portare alla luce uno dei segreti più oscuri che siano mai esistiti.

Nella valle ai piedi del Castello di Acies, sorge l'imponente e opulenta Thrax, la Città dalle Stanze Senza Finestre. È qui che Severian il Torturatore sconta l'esilio, prestando i suoi servigi come Littore presso il Vincula, l'antica necropoli trasformata in prigione. Con sé ha la fida spada Terminus Est e l'Artiglio, un gioiello dai poteri insondabili lasciatogli in eredità dal Conciliatore. Eppure qualcosa in lui è cambiato, il Torturatore che sentiva di essere vacilla. La fuga sulle montagne, in compagnia di un prigioniero da lui liberato e di un giovane che incontra lungo il suo cammino, sarà l'occasione per rileggere il proprio passato alla luce di nuove peregrinazioni e di sfide ancor più ardue, che lo

metteranno ancora una volta faccia a faccia col suo destino. Con questo terzo capitolo del ciclo Il Libro del Nuovo Sole, Gene Wolfe dà un contributo fondamentale alla formazione di un immaginario fantascientifico poetico e allo stesso tempo magico. Il nome di George R.R. Martin è sempre al centro dell'attenzione. L'attesa di cinque anni per il nuovo romanzo è adesso affiancata dalle aspettative per la serie TV ispirata alle sue famose Cronache del Ghiaccio e del Fuoco. Ecco perché vi presentiamo un ricco dossier su questo famoso e amato autore. Ripercorriamo poi insieme a voi il 2009 fantastico nei principali media di nostro interesse: cinema, fumetti, libri, videogiochi. Nutrita la sezione di articoli di approfondimento, dedicata a svariati argomenti, come il parco a tema di Harry Potter, l'urban fantasy, al grande e dimenticato Clark Asthon Smith, allo studio Ghibli del maestro del cinema di animazione Hayao Miyazaki. La sezione narrativa, che comprende racconti di autori italiani come Clelia Farris, Cristina Donati, Alberto Priora e l'esordiente Marco Guadalupi, si onora di ospitare un racconto inedito per l'Italia di un maestro del fantastico: Neil Gaiman.

Follows the adventures of Paul Atreides, the son of a betrayed duke given up for dead on a treacherous desert planet and adopted by its fierce, nomadic people, who help him unravel his most unexpected destiny.

[Copyright: eddc6a2eec0e2dfce4fa3afa6911f769](#)