

Urla Nel Silenzio Enewton

Narrativa

L'autore di romanzi storici più venduto al mondo
Britannia, 44 d.C. I barbari dell'isola non sono ancora stati del tutto sconfitti. Gli uomini della Seconda Legione hanno sofferto atroci perdite nella guerra di conquista, ma il peggio deve ancora arrivare. I soldati sono accerchiati, l'inverno incombe e una nuova minaccia si profila all'orizzonte. Il nuovo legato punta tutto su un'impresa rapida e disperata: sconfiggere la base nemica sull'isola di Vectis. Ma il centurione Orazio Figulo, che dispone di preziose informazioni sulle truppe barbare, teme che l'invasione possa rivelarsi più ardua del previsto. Tuttavia, ogni centurione sa che il nome e la gloria di Roma vanno difesi di fronte a ogni pericolo e a prezzo di qualsiasi sacrificio, anche della vita stessa. Comincia così l'inarrestabile, epica impresa della conquista romana della Britannia, egregiamente narrata dalla penna di Simon Scarrow. L'autore di romanzi storici più venduto nel mondo Oltre 1 milione di copie Se non conosci Scarrow non conosci Roma «Il miglior scrittore di romanzi storici? Simon Scarrow.» Corriere della Sera «Un romanzo storico ricco di vividi dettagli e di azione incalzante: un capolavoro di realismo militare.» Adnkronos «Una prosa

incalzante e una profonda conoscenza della storia antica.» Daily Mail Simon Scarrow È nato in Nigeria. Dopo aver vissuto in molti Paesi si è stabilito in Inghilterra. Per anni si è diviso tra la scrittura, sua vera e irrinunciabile passione, e l'insegnamento. È un grande esperto di storia romana. Il centurione, il primo dei suoi romanzi storici pubblicato in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi. Scarrow è autore dei romanzi Sotto l'aquila di Roma, Il gladiatore, Roma alla conquista del mondo, La spada di Roma, La legione, Roma o morte, Il pretoriano, La battaglia finale, Il sangue dell'impero, La profezia dell'aquila, L'aquila dell'impero, Sotto un unico impero, Roma sangue e arena. La saga e La spada e la scimitarra, oltre alla serie I conquistatori, solo in ebook, tutti pubblicati dalla Newton Compton.

"Offers a collection of poetry from a pastor's long career in Christian ministry"--

Il terzo episodio della nuova serie I conquistatori, pubblicata solo in ebook. Dall'autore bestseller del Sunday Times Simon Scarrow Malgrado la sconfitta in battaglia, i Britanni continuano a resistere all'invasione romana. Ogni tentativo di imporre il dominio di Roma è fallito. Per rimettere in riga i Durotrigi, è stato loro imposto un nuovo re e l'optio Orazio Figulo della Seconda Legione ha il compito di proteggerlo. Si tratta di un incarico difficile e ingrato, tanto più che i Druidi pare stiano complottando per assassinare il re. Comincia così una devastante

campagna di rappresaglie contro i rivali politici. Intere famiglie vengono trucidate, le armi sono confiscate e le antiche divinità bandite. Mentre si prospetta un'aperta ribellione dei Britanni, Figulo si ritrova a mettere in dubbio la sua incrollabile fedeltà a Roma. Proprio quando un assassino si prepara a colpire...Simon ScarrowVive in Inghilterra. È un grande esperto di storia romana. Il centurione, il primo dei suoi romanzi storici pubblicati in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi e internazionali. Macrone e Catone sono i protagonisti di: La profezia dell'aquila, Sotto l'aquila di Roma, Il gladiatore, Roma alla conquista del mondo, La spada di Roma, La legione, Roma o morte, Il pretoriano, La battaglia finale, L'aquila dell'impero e Il sangue dell'impero, tutti pubblicati dalla Newton Compton. In ebook sono disponibili i volumi della serie "Roma Arena Saga": La conquista, La sfida, La spada del gladiatore, La rivincita e Il campione.

#1 New York Times bestselling author Tami Hoag's fan-favorite Minneapolis investigators, Sam Kovac and Nikki Liska, hunt a serial killer in this haunting thriller. On a frigid New Year's Eve in Minneapolis, a young woman is found brutally murdered—the ninth so far this year in a string of grisly slayings. Homicide detectives Sam Kovac and Nikki Liska fear that it's the work of a serial killer they call Doc Holiday, a transient who has brought his gruesome game to a new and more terrifying level. But as

Kovac and Liska uncover the truth, they find that the monsters in the ninth girl's life may live closer to home. And even as another young woman disappears, they have to ask the question: Which is the greater evil—the devil you know or the devil you don't?

Finalista al Premio Strega 2012 Non si può essere bambini se non te lo concedono. Un romanzo che va oltre il genere Estefan, Martino, Greta: tre anime violate da un'esistenza spietata. Estefan nasconde un segreto inconfessabile, un macabro ricordo d'infanzia che lo perseguita. Forse si è macchiato di un crimine atroce, oppure è vittima di una memoria bugiarda, che distorce la realtà. Ma nella realtà, qual è la colpa per cui sua madre e suo padre hanno smesso di amarlo? Anche Martino, il suo migliore amico, custodisce un terribile segreto, una verità sconvolgente che nessuno deve conoscere. Il male che condividono li ha resi complici. Il male che condividono li ha uniti in un legame indissolubile. Non si fidano, chiusi in un silenzio che saranno costretti a infrangere solo quando il passato minaccerà di tornare. Finché un giorno la strada di Estefan si incrocia con quella di Greta, una bambina di appena nove anni che ha perso entrambi i genitori. Cresciuta in campagna, circondata da una decadente periferia industriale, vive come prigioniera nella casa del nonno. Il loro incontro, figlio dell'ennesimo episodio violento, sarà il primo passo

verso la redenzione. La colpa è un romanzo graffiante e diretto che parla del dolore dell'infanzia ignorato dal mondo adulto e della possibilità di riscattarsi, nonostante tutto. Lorenza Ghinelli è nata a Cesena nel 1981, è diplomata in grafica pubblicitaria, fotografia, web design e montaggio digitale. Laureata in Scienze della Formazione, ha conseguito presso la Scuola Holden di Torino il Master in tecniche della narrazione. È autrice di racconti, poesie, opere teatrali e cortometraggi. Nel 2010, insieme a Simone Sarasso e Daniele Rudoni, ha pubblicato J.A.S.T. Attualmente collabora con la Taodue come editor e sceneggiatrice. Da pochi mesi fa parte della redazione di Carmilla, a cui collabora con enorme piacere. Vive a Santarcangelo. Il Divoratore, con cui ha esordito nel 2011, ha riscosso grande successo di critica e pubblico. I diritti di traduzione sono stati venduti in sette Paesi e il libro è stato opzionato per diventare un film. È autrice del romanzo La colpa, anch'esso pubblicato dalla Newton Compton.

Urla nel silenzio Newton Compton Editori

It had seemed so simple. Get in, get the information, get out. But now they were getting inside her mind and she didn't know how to stop them... When Detective Kim Stone is called to the home of Samantha Brown, she finds the young woman lying in bed with her throat cut and a knife in her hand. With no sign of forced entry or struggle, Kim rules

her death a tragic suicide. But a visit to Samantha's parents ring alarm bells for Kim – there's something they're not telling her. And, when she spots a clue in a photograph, Kim realises she's made a huge mistake. Samantha didn't take her own life, she was murdered. Then a young man's body is found in a local lake with his throat cut and Kim makes a link between the victim and Samantha. They both spent time at Unity Farm, a retreat for people seeking an alternative way of life. Beneath the retreat's cosy façade, Kim and her team uncover a sinister community preying on the emotionally vulnerable. Sending one of her own undercover into Unity Farm is high risk but it's Kim's only hope if she is to catch a killer – someone Kim is convinced the victims knew and trusted. With Bryant distracted by the emergence of a harrowing case close to his heart, and an undercover officer in way over her head, Kim's neck is on the line like never before. Can she protect those closest to her before another life is taken? An unbelievably gripping crime thriller from multi-million copy bestseller Angela Marsons that will have you hooked on the Detective Kim Stone series. Read what everyone is saying about the Detective Kim Stone series: 'Marsons for me is the QUEEN of this genre. She knows how to add the human touch to each story and I just adore her. Bloody FABULOUS.' Postcard Reviews 'The uber-sharp Kim Stone has to be one of the best detectives out

there.' Bookpreneur 'D.I. Kim Stone is the most fascinating character to arrive on the scene since Val McDermid gave us Tony Hill.' Mark Edwards 'Just wow. This is police procedural at its best...It is complex, intriguing, and the writing hooked me in completely.' Rachel's Random Reads 'Her plots are slick, her writing intelligent, and her characters are like family... It's a sign of a phenomenal author to be able to create that connection between reader and character.' Emma the Little Book Worm 'The Kim Stone series is one of the best crime series ever written.' Book Addict Shaun 'I just LOVE this author and LOVE Kim Stone!! If you haven't yet read any of Angela Marsons' books, you're seriously missing out.' Relax and Read Book Reviews 'The Detective Inspector Kim Stone books are nothing short of brilliant.' Nigel Adams Book Worm 'Angela Marsons is a keen observer of human nature, and her wide cast of characters are both fascinating and distinct from each other...it is immediately clear why her books stand out from the crowd. Chilling and compelling plots, brilliant characterisation...addictive from start to finish.' Rachel Abbott 'If you haven't read any of her books yet then you are seriously crazy! What are you waiting for!' Chapterinmylife 'I blooming love this series. I love Kim, her vulnerability and tenacity, I love the interaction and banter between the characters.' Goodreads Reviewer Usability Testing Essentials presents a practical,

step-by-step approach to learning the entire process of planning and conducting a usability test. It explains how to analyze and apply the results and what to do when confronted with budgetary and time restrictions. This is the ideal book for anyone involved in usability or user-centered design—from students to seasoned professionals. Filled with new examples and case studies, *Usability Testing Essentials, 2nd Edition* is completely updated to reflect the latest approaches, tools and techniques needed to begin usability testing or to advance in this area. Provides a comprehensive, step-by-step guide to usability testing, a crucial part of every product's development Discusses important usability issues such as international testing, persona creation, remote testing, and accessibility Presents new examples covering mobile devices and apps, websites, web applications, software, and more Includes strategies for using tools for moderated and unmoderated testing, expanded content on task analysis, and on analyzing and reporting results

Dall'autrice del bestseller *703 ragioni per dire sì* Eden è disposta a perdonare tutto e a seguire il suo Damon in Mississippi ma, davanti alle porte della Blake Finance Corporation, riceve una sconcertante notizia. Il suo mondo si ferma. Un brutto incidente, ancora una volta, potrebbe distruggere tutta la sua vita. L'abbraccio di Sean è il suo unico conforto,

l'unico riparo. Lui le chiede di dimenticare, di ricominciare, ma lei non è pronta ad arrendersi, perché qualcosa la spinge a credere che nulla è come sembra... Tra rivelazioni inaspettate e scoperte sconcertanti, Eden dovrà scegliere: arrendersi al destino o lottare per la verità? «Il mondo si fermerà finché non girerete l'ultima pagina...» «L.F. Koraline mi ha ipnotizzata con una storia travolgente e misteriosa che ho letto senza neppure respirare...» «Non sogno più il principe azzurro, io voglio Damon Blake!» L.F. Koraline ha due grandi passioni: gli animali e i libri. Scrive per dare forma ai suoi sogni. Con la Newton Compton ha pubblicato 703 ragioni per dire sì e Suite 703. 703 volte tua è il terzo libro che ha come protagonisti Damon e Eden.

In this book, the following subjects are included: information security, the risk assessment and treatment processes (with practical examples), the information security controls. The text is based on the ISO/IEC 27001 standard and on the discussions held during the editing meetings, attended by the author. Appendixes include short presentations and check lists. CESARE GALLOTTI has been working since 1999 in the information security and IT process management fields and has been leading many projects for companies of various sizes and market sectors. He has been leading projects as consultant or auditor for the compliance with standards and

regulations and has been designing and delivering ISO/IEC 27001, privacy and ITIL training courses. Some of his certifications are: Lead Auditor ISO/IEC 27001, Lead Auditor 9001, CISA, ITIL Expert and CBCI, CIPP/e. Since 2010, he has been Italian delegate for the the editing group for the ISO/IEC 27000 standard family. Web: www.cesaregallotti.it.

Ahmadou Kourouma's remarkable novel is narrated by Bingo, a West African sora - storyteller and king's fool. Over the course of five nights he tells the life story of Koyaga, President and Dictator of the Gulf Coast. Orphaned at the age of seven, Koyaga grows up to be a terrible hunter; he fights mythical beasts, and is a shape-shifter, capable of changing himself into beasts and birds. He fights in the French colonial armies, in Vietnam and Algeria, but on his return he mounts a coup and becomes ruler and dictator of the Gulf Coast. For thirty years he runs a corrupt but 'clean' state, surviving repeated assassination attempts and gaining support and investment from abroad. But when the 'First World' decides it no longer want to support dictatorships and call for democracy, he needs another ruse to maintain himself in power... Part magic, part history, part savage satire, *Waiting for the Wild Beasts to Vote* is nothing less than a history of post-colonial Africa itself.

Gezim Hajdari (b. 1957) was born in Lushnja, Albania, but has lived in Frosinone, Italy, since 1992,

initially in the ruins of an abandoned building, but now in an apartment that he was awarded by the town council after he was awarded the prestigious Montale Prize. He writes in both Albanian and Italian, but is perhaps more recognised in his adopted country than in his native land. *Stigmat / Vrage* appeared in a bilingual edition in 2002 and here receives its first complete English translation. "My identity is Gezim, my body is my fatherland," says the author."

Roberta Gately's lyrical and authentic debut novel—inspired by her own experiences as a nurse in third world war zones—is one woman's moving story of offering help and finding hope in the last place she expected. Grippled by haunting magazine images of starving refugees, Elsa has dreamed of becoming a nurse since she was a teenager. Of leaving her humble working-class Boston neighborhood to help people whose lives are far more difficult than her own. No one in her family has ever escaped poverty, but Elsa has a secret weapon: a tube of lipstick she found in her older sister's bureau. Wearing it never fails to raise her spirits and cement her determination. With lipstick on, she can do anything—even travel alone to war-torn Afghanistan in the wake of 9/11. But violent nights as an ER nurse in South Boston could not prepare Elsa for the devastation she witnesses at the small medical clinic she runs in Bamiyan. As she struggles to prove

herself to the Afghan doctors and local villagers, she begins a forbidden romance with her only confidant, a charming Special Forces soldier. Then, a tube of lipstick she finds in the aftermath of a tragic bus bombing leads her to another life-changing friendship. In her neighbor Parween, Elsa finds a kindred spirit, fiery and generous. Together, the two women risk their lives to save friends and family from the worst excesses of the Taliban. But when the war waging around them threatens their own survival, Elsa discovers her only hope is to unveil the warrior within. Roberta Gately's raw, intimate novel is an unforgettable tribute to the power of friendship and a poignant reminder of the tragic cost of war.

Set during Ireland's devastating potato famine, a spellbinding novel of a young woman torn between love for her family and duty to her English husband. Patrick O'Malley names his newborn daughter Gracelin for the light of the sea that shines in her eyes. But when young Gracelin is only six years old, her mother's untimely death drains joy and laughter from the O'Malley clan. At fifteen, Gracelin saves her family from financial ruin by marrying Bram Donnelly, the son of a wealthy English landowner. But, even though Gracelin is Protestant, she is snubbed by English high society for marrying above her station. To temporarily appease her husband's cruel nature, she intends to provide him with an heir—but that, too, will end in sorrow. As famine

sweeps Ireland, Gracelin openly defies her husband by feeding the desperate souls who come to their door. In secret, she also sides with the rebels who call themselves the Young Irelanders. Led by Morgan McDonagh and joined by Gracelin's beloved brother, Sean, the Irelanders are determined to fight and free their homeland from the yoke of English rule. A vivid chronicle of nineteenth-century Ireland, the first volume of Ann Moore's popular trilogy introduces a courageous young heroine and movingly portrays an indomitable people as they struggle to survive the infamous famine and the brutal civil war that arrived in its wake. Fans of gripping historical fiction will love this "epic saga that sweeps you into the life of a remarkable woman" (Romantic Times).

Numero 1 in Italia e Inghilterra Un grande thriller Dall'autrice del bestseller Urla nel silenzio Charlie e Amy, due bambine di soli nove anni, compagne di gioco, scompaiono all'improvviso. Un messaggio recapitato alle rispettive famiglie conferma l'ipotesi peggiore: le giovani sono state rapite. È l'inizio di un incubo. Poco tempo dopo, un secondo messaggio è ancora più mostruoso. I malviventi mettono le due famiglie l'una contro l'altra, minacciando di uccidere una delle due bambine. Per la detective Kim Stone e la sua squadra il caso è più difficile del solito. I rapitori potrebbero davvero trasformarsi in assassini spietati. Bisogna agire con rapidità e trovare la pista

giusta. E Kim ha intuito che nel passato delle due famiglie si nascondono degli oscuri segreti...

Un'autrice da oltre 2 milioni di copie Pubblicata in 25 Paesi Due ragazzine scomparse, ma una sola tornerà «La nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico «Angela Marsons è paragonabile al campione americano del thriller James Patterson.» Il Corriere della Sera «Milioni di copie vendute. Angela Marsons è già nella top ten italiana.» Il Fatto Quotidiano «La detective Kim Stone indaga sul sequestro di due ragazzine di nove anni. Solo la coppia che offrirà il riscatto più alto potrà riabbracciare di nuovo la figlia.» Bookseller Angela Marsons Ha esordito nel thriller con Urla nel silenzio, bestseller internazionale ai primi posti delle classifiche anche in Italia. La serie di libri che vede protagonista la detective Kim Stone prosegue con Il gioco del male e La ragazza scomparsa. Angela vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller. I suoi libri hanno già venduto più di 2 milioni di copie.

In this carefully crafted commentary, Peter O'Brien distinctively harvests the results of recent scholarship on the letter to the Hebrews, especially in relation to the genre of the document and the flow of its discourse. O'Brien views this letter as a "word of exhortation"--A homily or sermon that skillfully interweaves exposition and exhortation, encouraging faithful perseverance in the light of the superlative

final word that God has spoken in Christ.

«La nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico - La Lettura Un grande thriller Dall'autrice del bestseller Urla nel silenzio Quando viene rinvenuto il cadavere di uno stupratore, la detective Kim Stone e il suo team sono chiamati a investigare. Sembra un semplice caso di vendetta personale, ma l'omicidio è solo il primo di una serie di delitti che via via diventano più cruenti. È evidente che dietro tutto questo c'è qualcuno con un piano preciso da realizzare. Mentre le indagini si fanno sempre più frenetiche, Kim si ritrova nel mirino di un individuo spietato e deciso a mettere in atto il proprio progetto criminale, a qualunque costo. Contro un sociopatico che sembra conoscere ogni sua debolezza, la detective Stone si rende conto che ogni mossa potrebbe esserle letale. E così, mentre il numero delle vittime continua a crescere, Kim dovrà considerare ogni minima traccia, perché con un avversario del genere anche la più remota pista va percorsa per fermare il massacro. E questa volta è una questione personale. Numero 1 in Italia e in Inghilterra? 2 milioni di copie vendute nel mondo Tradotta in 20 paesi Maggiore è il male, più letale è il gioco... Una nuova indagine per la detective Kim Stone Hanno scritto di Urla nel silenzio: «Non si discute. Urla nel silenzio è un gran bel thriller.» La Stampa «Un'opera prima straordinaria, un grande thriller che ha già conquistato i cuori di migliaia di

lettori.» Il Messaggero «Angela Marsons, scrittrice numero uno in Inghilterra e miracolo del web, è diventata un “caso letterario”.» Libero Quotidiano «Angela Marsons come il campione americano del thriller James Patterson.» La Lettura del Corriere della Sera Angela MarsonsHa debuttato nel thriller con Urla nel silenzio arrivando a vendere due milioni di copie nel mondo. In Italia è arrivato ai primi posti delle classifiche. Urla nel silenzio è il primo, fortunato capitolo della serie che vede protagonista la detective Kim Stone, che prosegue con Il gioco del male. Angela vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller. Il quinto e ultimo episodio della serie I conquistatori, pubblicata solo in ebook Dall'autore bestseller del Sunday Times Simon Scarrow Britannia, AD 45. Il piano di Roma di insediare un monarca alleato a capo di una tribù ostile rischia di fallire. Una sinistra setta di Druidi, guidata da un carismatico sacerdote, minaccia di destabilizzare la provincia e ha fatto prigionieri svariati soldati romani. Ora l'optio Orazio Figulo deve affrontare la sua missione più pericolosa. Deve avventurarsi in profondità dietro le linee nemiche alla ricerca dei suoi compagni catturati e della fortezza segreta dei Druidi. Riuscirà Figulo a impedire ai Druidi della Luna Nera di infliggere una devastante sconfitta alla Seconda Legione? Riuscirà a salvare i suoi compagni prima che vengano giustiziati nel corso di un terribile rituale?Simon

Scarrow È nato in Nigeria. Dopo aver vissuto in molti Paesi si è stabilito in Inghilterra. Per anni si è diviso tra la scrittura, sua vera e irrinunciabile passione, e l'insegnamento. È un grande esperto di storia romana. Il centurione, il primo dei suoi romanzi storici pubblicato in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi. Scarrow è autore dei romanzi Sotto l'aquila di Roma, Il gladiatore, Roma alla conquista del mondo, La spada di Roma, La legione, Roma o morte, Il pretoriano, La battaglia finale, Il sangue dell'impero, La profezia dell'aquila, L'aquila dell'impero, Sotto un unico impero, Roma sangue e arena. La saga e La spada e la scimitarra, oltre alla serie I conquistatori, solo in ebook, tutti pubblicati dalla Newton Compton.

A darkly comic, satirical reference book about writers who never made it into the literary canon A signal event of literary scholarship, The Biographical Dictionary of Literary Failure compiles the biographies of history's most notable cases of a complete lack of literary success. As such, it is the world's leading authority on the subject. Compiled in one volume by C. D. Rose, a well-educated person universally acknowledged in parts of England as the world's pre-eminent expert on inept writers, the book culls its information from lost or otherwise ignored archives scattered around the globe, as well as the occasional dustbin. The dictionary amounts to a monumental accomplishment: the definitive

appreciation of history's least accomplished writers. Thus immortalized beyond deserving and rescued from hard-earned obscurity, the authors presented in this historic volume comprise a who's who of the talentless and deluded, their stories timeless litanies of abject psychosis, misapplication, and delinquency. It is, in short, a treasure.

Discovering a break-up letter to an unnamed recipient months after the death of her sister, grieving sixteen-year-old Juniper resolves to discover the identity of the person her sister was writing to in the hope of finding closure.

In the tradition of Gillian Flynn, Tana French, and Ruth Rendell, this compelling and clever psychological thriller spins the harrowing tale of a mother's obsessive search for her missing daughter. Jenny is a successful family doctor, the mother of three great teenagers, married to a celebrated neurosurgeon. But when her youngest child, fifteen-year-old Naomi, doesn't come home after her school play, Jenny's seemingly ideal life begins to crumble. The authorities launch a nationwide search with no success. Naomi has vanished, and her family is broken. As the months pass, the worst-case scenarios—kidnapping, murder—seem less plausible. The trail has gone cold. Yet for a desperate Jenny, the search has barely begun. More than a year after her daughter's disappearance, she's still digging for answers—and what she finds disturbs her. Everyone

she's trusted, everyone she thought she knew, has been keeping secrets, especially Naomi. Piecing together the traces her daughter left behind, Jenny discovers a very different Naomi from the girl she thought she'd raised.

Bestseller in Inghilterra, Stati Uniti, Australia e Canada Un grande thriller Un intreccio incredibile Un finale mozzafiato La prima indagine del detective Lottie Parker La buca non era profonda. Un sacchetto di farina avvolgeva il piccolo corpo. Tre faccine guardavano dalla finestra, gli occhi neri di terrore. Uno dei bambini disse: «Chi sarà il prossimo?» La detective Lottie Parker cerca un collegamento tra la morte di una donna assassinata in una cattedrale e quella di un uomo impiccato a un albero del suo giardino. Le vittime hanno infatti un passato oscuro in comune. Ma nel corso delle indagini Lottie vede man mano riaffiorare antichi dolori che ben conosce, e quello strano caso sembra iniziare a riguardarla personalmente. Solo muovendosi in fretta potrà fermare l'allungarsi della scia di sangue, ma andare fino in fondo potrebbe farle correre un pericolo terribile che la riguarda molto da vicino... Bestseller in Inghilterra, Stati Uniti, Australia e Canada Oltre 550.000 copie vendute «Non vedevo l'ora di leggere questo libro e non ha deluso le aspettative. Aspetterò di sicuro con impazienza i prossimi casi della detective Parker.» Angela Marsons, autrice del bestseller Urla nel

silenzio «Le sue oltre 550.000 copie vendute hanno reso Patricia Gibney uno dei più grandi successi in ambito editoriale di quest'anno.» The Times Patricia Gibney Proviene dal cuore dell'Irlanda. Ha tre figli e, dopo la perdita del marito, ha cominciato a scrivere a scopo terapeutico. La sua passione è diventata un'occupazione a tempo pieno quando ha deciso di affiliarsi all'Irish Writers Centre e ha cominciato a fare sul serio. L'ospite inatteso è il primo libro di una serie incentrata sul personaggio di Lottie Parker. Alcuni segreti sono troppo pericolosi per essere svelati Un successo mondiale Megan non parla. Da mesi non dice una parola. Gran parte delle persone a cui tiene si sono allontanate da lei nel tempo, ma per Megan questo è il problema minore. Perché ci sono cose intrappolate nella sua mente - cose che gridano per essere ascoltate - che non può, non deve, lasciare uscire. Poi a scuola arriva Jasmine: spumeggiante, bellissima, loquace. E per motivi che Megan non riesce a comprendere, la vita comincia a sembrare un po' più luminosa. Megan vorrebbe ricominciare a parlare, e sembra che Jasmine possa essere la soluzione. Ma se ritrovasse la voce e perdesse tutto il resto? Abbie Rushton ha vinto il premio Undiscovered Voices 2010, un concorso della Society of Children's Book Writers and Illustrators. Si è laureata in Letteratura inglese e scrittura creativa alla University of East Anglia, e lavora come editor presso un grande editore

scolastico. Senza parole è il suo primo romanzo. Mai credere alle apparenze Un grande thriller «Una storia inquietante.» Alexandra Burt, autrice di Giovane ragazza scomparsa Clara sta spazzolando i capelli a una delle figlie, quando alcuni uomini armati fanno irruzione in casa e arrestano Glen, suo marito. L'ultima cosa che lui le urla, prima di essere portato via, è di non dire niente, e lei ubbidisce. Del resto, la rigida educazione che ha ricevuto da ragazzina, e che l'ha resa poi una giovane donna dalle maniere perfette, l'ha abituata a fare ciò che va fatto. Sempre. Ma la situazione precipita rapidamente e lei si ritrova rinchiusa, interrogata da uomini e donne che la chiamano con un altro nome, Diana, e che accusano il marito di aver commesso crimini atroci. Clara ripercorre così il suo passato, cercando la chiave per comprendere ciò che le sta succedendo. E a poco a poco il passato inizia a stridere con il presente e Clara è costretta a mettere in dubbio la realtà che ha sempre dato per scontata: dovrà ricorrere a tutte le sue forze per aprire gli occhi sul presente e affrontare il futuro, se per lei un futuro c'è ancora... Il passato di Clara non è come gliel'hanno raccontato «Avvincente... Un commovente esordio per la Olsen, in cui la crudeltà è controbilanciata dalla compassione e dall'amore.» Booklist «Non dirmi bugie si muove al ritmo del mistero, ma il romanzo diventa ancora più intrigante quando Clara riesce a decodificare il suo passato e

capire chi è stata e chi potrà diventare.» Kirkus Reviews «Non riuscivo a metterlo giù. La struttura narrativa così originale collima perfettamente con la voce magnetica della protagonista. Prevedo che questo esordio sarà per Rena Olsen la chiave di accesso all'Empireo degli autori di thriller psicologici.» Karen Harper, autrice bestseller del «New York Times» Rena Olsen Vive in Iowa, è una scrittrice, terapeuta, insegnante, cantante a tempo perso e soprattutto un'incrollabile ottimista. Di giorno cerca di salvare il mondo come psicologa scolastica, mentre di notte costruisce nuovi mondi sulla carta. Non dirmi bugie è il suo primo romanzo. Ashley is about to start her new dream job at Carter Corporation, a prominent Manhattan firm, and is running late on her very first day when she crosses paths with an insufferable man who causes her to lose both precious time and her patience. When she shows up at the office more than an hour late, she is introduced to her boss... who is none other than the man responsible for her tardiness! He takes a nasty pleasure in sewing doubt in her mind as to whether or not she has a future with Carter Corp., which kicks off a pattern of seduction and provocation between the two.

Turbulence Series 1.5 Questi siamo noi. Questo è il nostro amore scombinato. Dall'autrice bestseller di USA Today, il seguito della storia d'amore tra Jake e Gillian. Whitney G. è cofondatrice di The Indie Tea,

un blog di consigli per autori indipendenti di romanzi rosa. Solo in versione digitale sono usciti i capitoli della serie Splendido dubbio dai titoli Una notte senza fine, Non sarà un'avventura e Ma io volevo te, tutti targati Newton Compton.

“If there has been a better mystery-suspense story written in this decade, I can't think of it . . .

transcend[s] the genre.” —Stephen King “A cruel and cunning mystery . . . Plot-twisting, mind-altering and monstrously funny.” —The New York Times Book

Review The latest gripping psychological thriller from Edgar Award winner Alex Marwood When a child goes missing at an opulent house party, it makes international news. But what really happened behind those closed doors? Twelve years ago, Mila Jackson's three-year-old half-sister Coco disappeared during their father's fiftieth birthday celebration, leaving behind her identical twin Ruby as the only witness. The girls' father, Sean, was wealthy and influential, as were the friends gathered at their seaside vacation home for the weekend's debauchery. The case ignited a media frenzy and forever changed the lives of everyone involved. Now, Sean Jackson is dead, and the people who were present that terrible night must gather once more for a funeral that will reveal that the secrets of the past can never stay hidden. Perfectly paced all the way through its devastating conclusion, The Darkest Secret is one that fans of Gillian Flynn and Liane

Review The latest gripping psychological thriller from Edgar Award winner Alex Marwood When a child goes missing at an opulent house party, it makes international news. But what really happened behind those closed doors? Twelve years ago, Mila Jackson's three-year-old half-sister Coco disappeared during their father's fiftieth birthday celebration, leaving behind her identical twin Ruby as the only witness. The girls' father, Sean, was wealthy and influential, as were the friends gathered at their seaside vacation home for the weekend's debauchery. The case ignited a media frenzy and forever changed the lives of everyone involved. Now, Sean Jackson is dead, and the people who were present that terrible night must gather once more for a funeral that will reveal that the secrets of the past can never stay hidden. Perfectly paced all the way through its devastating conclusion, The Darkest Secret is one that fans of Gillian Flynn and Liane

Moriarty won't be able to put down.

Snorting and puffing, as if in agitated apology for the tardiness of its arrival, the train came steaming into the station, the drag of its brakes adding yet another item of noise to the prevailing babel. Intending passengers clutched bags and baskets; fathers of families gave a last eye to the luggage; mothers grasped children firmly by the hand; a distracted youth, seeking vainly for his portmanteau, upset a stack of bicycles with a crash; while above all the din and turmoil rose the strident, rasping voice of a book-stall boy, crying his selection of papers with ear-splitting zeal. From the windows of the in-coming express waved seventeen agitated pocket-handkerchiefs, and the signal was answered by a counter-display of cambric from the twenty girls hustled back by an inspector in the direction of the weighing-machine.

Originale e brillante! Romantico, divertente e soprattutto inaspettato Avvicinatevi e brindate insieme a noi Dopo essersi lasciata alle spalle un passato difficile, Georgie Hart lavora come commessa al reparto borse dei grandi magazzini Carrington's in una cittadina balneare. Georgie ama le sue borse, e anche i deliziosi, coloratissimi cupcake glassati del Carrington's Café, dove trascorre ogni momento libero a spettegolare con la sua amica del cuore Sam. Ma la pace è destinata a non durare per sempre; e quando la recessione si fa

sentire, insieme a questa arrivano anche grosse novità che gettano presto nello sconforto la giovane Georgie. A dirigere la riorganizzazione dei magazzini Carrington's infatti è Maxime, una donna affascinante e volitiva che sembra tenere in mano il destino della povera Georgie, e anche catalizzare l'attenzione di James, il suo bellissimo capo. E quando in città arriva anche l'avvenente Tom, le cose si fanno ancora più complicate. Adesso Georgie dovrà decidere da che parte stare e capire per chi batte davvero il suo cuore... Un romanzo frizzante, originale, appassionante e coinvolgente, che fa battere il cuore. Amiche, segreti e bollicine è una delizia dall'inizio alla fine! «Una sfida ai soliti cliché del romanzo rosa.» HeatAlexandra BrownHa scritto per diverse testate, tra cui «The London Paper», «You», «Cosmopolitan», «Elle». Nel tempo libero ama dare sfogo alle sue passioni: lo shopping su internet e una frenetica attività su Twitter. Vive vicino Brighton, in Inghilterra, con suo marito e sua figlia.

From the #1 New York Times bestselling author Jessica Sorensen comes a story of change, hope, and unbreakable vows. The day Ella has waited for is just around the corner. It's the day she'll marry Micha, the love of her life, the light that guided her out of the darkness. It looks like it will be the perfect Christmas-until an unexpected package arrives with a harsh reminder of Ella's past. Suddenly Ella

doesn't feel as confident about her future. Can she really have a "happily-ever-after" if she's never even seen one? Micha will stand by Ella no matter what she's going through-though he worries that she might leave him standing at the altar again. When he's offered a once-in-a-lifetime chance to tour with his favorite bands for three months, Micha knows he can't leave Ella behind. But can he ask her to uproot her life to join him on the road? Now Ella and Micha must find a way to balance their fears, their dreams, and their love . . . if they ever want to hear wedding bells.

«Un viaggio all'inferno senza ritorno.» Giancarlo De Cataldo Una storia di camorra Fabrizio appartiene alla Napoli bene, è figlio di un medico molto noto. Andrea invece viene da Miano, un quartiere di periferia, dove la camorra la fa da padrone. S'incontrano per caso a una festa e quell'incontro segna l'inizio e la fine di tutto. Perché i due, pur così diversi, si piacciono, e quando Fabrizio, seguendo Andrea, si trova coinvolto in un duplice omicidio, invece di scappare subisce il fascino di quel che non conosce. E la scalata ai vertici della criminalità è breve: Fabrizio e Andrea conquistano la fiducia di Totonno, il boss di Miano, e cominciano a lavorare per lui. Ma sono giovani, quel che hanno non gli basta: puntano più in alto e convincono Totonno a fare affari coi cartelli messicani. All'inizio tutto procede bene, poi, lentamente, qualcosa nel

meccanismo che hanno messo a punto s'inceppa. Sequestri di droga, denunce sui giornali, morti scomode ed ecco che il sodalizio col boss si spezza. E la vendetta, quella più crudele, si scatena... Nella Napoli dove la malavita detta legge, bisogna accettare le sue regole se si vuole emergere. Fabrizio e Andrea sono giovani e per conquistare il mondo sono disposti a tutto. Anche a diventare due criminali... «Un viaggio all'inferno senza ritorno. Erano due bravi ragazzi non è solo un'altra storia di malavita.» Giancarlo De Cataldo

Mattia Pugliese di nascita e di elezione, vive a Bisceglie – dove abitano moglie e figli – ogni volta che può, ma lavora a Roma ogni volta che deve. Giornalista a Sky Tg24, legge da sempre moltissimo. Emiliano Scalia Romano, legato a Napoli dall'amore. Sua moglie è del quartiere Chiaia, ma lavora con lui nella redazione di Sky Tg24. Giornalista, fotografo, quattro figli e tanti libri. Una vita impegnativa.

The girl's smashed-in face stared unseeing up to the blue sky, soil spilling out of her mouth. A hundred flies hovered above the bloodied mess. Westerley research facility is not for the faint-hearted. A "body farm" investigating human decomposition, its inhabitants are corpses in various states of decay. But when Detective Kim Stone and her team discover the fresh body of a young woman, it seems a killer has discovered the perfect cover to bury their crime. Then a second girl is attacked and left for

dead, her body drugged and mouth filled with soil. It's clear to Stone and the team that a serial killer is at work -- but just how many bodies will they uncover? And who is next? As local reporter, Tracy Frost, disappears, the stakes are raised. The past seems to hold the key to the killer's secrets -- but can Kim uncover the truth before a twisted, damaged mind claims another victim ...?

Perché le bombe fanno saltare in aria importanti edifici governativi nel cuore di Londra? Perché la violenza serpeggia tra le strade? Sono passati trent'anni dalla Grande Epidemia del 2027, che ha decimato la popolazione mondiale. Ancora oggi il terrore del contagio paralizza l'Inghilterra. Ogni più lieve sintomo di malattia fa di te una minaccia agli occhi dei tuoi vicini, dei tuoi amici, persino dei tuoi familiari. Eppure la Life, la multinazionale più influente del pianeta, è riuscita a imporre rigidi controlli sanitari per tutti. E ora è pronta a celebrare un nuovo trionfo della scienza, una vera e propria rivoluzione genetica. Ma chi vuole distruggere l'ordine costituito? Chi si nasconde nell'ombra, pronto a colpire, imprevedibile e misterioso? Il suo nome è John Knox. Una figura leggendaria, e anche se da anni non si hanno più ufficialmente notizie di lui, molti pensano che sia lui il capo dei ribelli che seminano il panico in Inghilterra. E quando Tom Becker, un dipendente della Life di brillanti prospettive, riceve una notizia che cambierà

radicalmente la sua vita, si troverà coinvolto nelle trame della Storia. Il destino inizia sempre con una scelta... La città brucerà al tramonto è un romanzo adrenalinico, incalzante, avvincente, ambientato in un futuro molto verosimile: lasciatevi contagiare. «Il genere ancora una volta è quello apocalittico, il più adatto a liberare la fantasia e a sperimentare nuovi modelli narrativi. [...] Consigliato a chi ama guardare la terra dal futuro e a chi si interessa di fantaliteratura.» la Repubblica «Unico avvertimento per la lettura: esaurirete questo libro tutto d'un fiato, e vi affezionerete molto ad alcuni personaggi, mentre per altri proverete un odio viscerale.»

Letteraturahorror.it Roberto Galofaro è nato a Gela nel 1979 e vive a Roma da quasi vent'anni. Lavora nell'editoria praticamente da sempre, è stato correttore di bozze, redattore, editor e si è occupato di produzione. Sandro Ristori è nato a Firenze nel 1982 e vive e lavora a Roma. Scrive, traduce, legge, impagina e immagina libri.

3 grandi thriller Dalla penna della regina inglese del thriller, Angela Marsons, tre delitti efferati per la detective Kim Stone. Una vita innocente è stata sacrificata per siglare un oscuro patto di sangue. E il segreto che lega le cinque persone presenti è destinato a essere sepolto sotto terra. Anni dopo, la direttrice di una scuola viene brutalmente assassinata: è il primo di una serie di agghiaccianti delitti che terrorizzano la regione della Black

Country, in Inghilterra. Quando viene rinvenuto il cadavere di uno stupratore, la detective Kim Stone e il suo team pensano si tratti di un semplice caso di vendetta personale, ma l'omicidio è solo il primo di una serie di delitti che via via diventano più cruenti. Mentre le indagini si fanno sempre più frenetiche, Kim si ritrova nel mirino di un individuo spietato e deciso a mettere in atto il proprio progetto criminale, a qualunque costo. Charlie e Amy, due bambine di soli nove anni, compagne di gioco, scompaiono all'improvviso. Un messaggio recapitato alle rispettive famiglie conferma l'ipotesi peggiore: le giovani sono state rapite. Poco tempo dopo, un secondo messaggio è ancora più mostruoso. I malviventi mettono le due famiglie l'una contro l'altra, minacciando di uccidere una delle due bambine. Per la detective Kim Stone e la sua squadra è l'incubo più nero mai affrontato. N°1 in Inghilterra e in Italia 2 milioni di copie vendute nel mondo Tradotta in 20 Paesi Hanno scritto di Angela Marsons: «La nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico «Non si discute. Urla nel silenzio è un gran bel thriller.» Mario Baudino, La Stampa «Milioni di copie vendute. Angela Marsons è già nella top ten italiana.» Il Fatto Quotidiano «Angela Marsons è paragonabile al campione americano del thriller James Patterson.» Il Corriere della Sera Angela MarsonsHa esordito nel thriller con Urla nel silenzio, bestseller internazionale ai primi posti delle

classifiche anche in Italia. La serie di libri che vede protagonista la detective Kim Stone prosegue con *Il gioco del male* e *La ragazza scomparsa*. Angela vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller. I suoi libri hanno già venduto più di 2 milioni di copie.

Un grande thriller N°1 in Inghilterra Cinque persone si trovano intorno a una fossa. A turno, ognuna di loro è costretta a scavare per dare sepoltura a un cadavere. Ma si tratta di una buca piccola: il corpo non è quello di un adulto. Una vita innocente è stata sacrificata per siglare un oscuro patto di sangue. E il segreto che lega i presenti è destinato a essere sepolto sotto terra. Anni dopo, la direttrice di una scuola viene brutalmente assassinata: è solo il primo di una serie di agghiaccianti delitti che terrorizzano la regione della Black Country, in Inghilterra. Il compito di seguire e fermare questa orribile scia di sangue viene affidato alla detective Kim Stone. Quando però nel corso delle indagini tornano alla luce anche i resti di un altro corpo sepolto molto tempo prima, Kim capisce che le radici del male vanno cercate nel passato e che per fermare il killer una volta per tutte dovrà confrontarsi con i propri demoni personali, che ha tenuto rinchiusi troppo a lungo... N°1 in Inghilterra e in Italia 2 milioni di copie vendute nel mondo Tradotta in 20 paesi Neanche il più oscuro dei segreti può restare sepolto per sempre Hanno scritto di Angela Marsons: «La nuova regina del

giallo.» Antonio D'Orrico «Milioni di copie vendute. Angela Marsons è già nella top ten italica.» Il Fatto Quotidiano «Non si discute. Urla nel silenzio è un gran bel thriller.» Mario Baudino, La Stampa «Angela Marsons è paragonabile al campione americano del thriller James Patterson.» Il Corriere della Sera

Angela MarsonsHa debuttato nel thriller con Urla nel silenzio arrivando a vendere due milioni di copie nel mondo. In Italia è arrivato ai primi posti delle classifiche. Urla nel silenzio è il primo, fortunato capitolo della serie che vede protagonista la detective Kim Stone, che prosegue con Il gioco del male. Angela vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller.

The first three books in the multi-million copy number one bestselling series will have you absolutely hooked. A Detective hiding dark secrets, Detective Kim Stone will stop at nothing to protect the innocent. Silent Scream: Even the darkest secrets can't stay buried forever... Five figures gather round a shallow grave. They had all taken turns to dig. An adult sized hole would have taken longer. An innocent life had been taken but the pact had been made. Their secrets would be buried, bound in blood ... Years later, a headmistress is found brutally strangled, the first in a spate of gruesome murders which shock the Black Country. But when human remains are discovered at a former children's home, disturbing secrets are also unearthed. Detective Kim

Stone fast realises she's on the hunt for a twisted individual whose killing spree spans decades. As the body count rises, Kim needs to stop the murderer before they strike again. But to catch the killer, can Kim confront the demons of her own past before it's too late? Evil Games: The greater the evil, the more deadly the game... When a rapist is found mutilated in a brutal attack, Detective Kim Stone and her team are called in to bring a swift resolution. But, as more vengeful killings come to light, it soon becomes clear that there is someone far more sinister at work. Up against a sociopath who seems to know her every weakness, for Detective Stone, each move she makes could be deadly. Kim will have to dig deeper than ever before to stop the killing. And this time - it's personal. Lost Girls: Two girls go missing. Only one will return. The couple that offers the highest amount will see their daughter again. The losing couple will not. Make no mistake. One child will die. When nine-year-old best friends Charlie and Amy disappear, two families are plunged into a living nightmare. A text message confirms the unthinkable; that the girls are the victims of a terrifying kidnapping. And when a second text message pits the two families against each other for the life of their children, the clock starts ticking for Detective Kim Stone and the squad. Untangling a dark web of secrets from the families' past might hold the key to solving this case. But can Kim stay alive long

enough to do so? Or will someone's child pay the ultimate price? Read what everyone is saying about the Detective Kim Stone series: 'I absolutely loved it!...This one is one of the best crime thrillers I've read in a long time, and that includes mainstream authors such as James Patterson! I would seriously put this book in the same league.' Fiona's Book Reviews 'Silent Scream gets 5 stars from me - if you finish a crime thriller feeling like you just need to have a lie-down and a cup of tea to get your breath back, then the writer has done their job. Angela Marsons, I still don't have my breath back.' Reading Room with a View 'Evil Games is a clever, action-packed journey into some of society's darkest places, crackling with tension and wit. And DI Kim Stone is the most fascinating character to arrive on the scene since Val McDermid gave us Tony Hill. This is a no-brainer. Read Evil Games. You won't regret it." Mark Edwards 'Lost Girls was yet another brilliant read ... Angela Marsons' books get better and better ... This is gripping and addictive reading, hard to put down ... a roller coaster ride with plenty of twists and turns.' Off the Shelf Book Reviews 'Marsons for me is the QUEEN of this genre. She knows how to add the human touch to each story and I just adore her. Bloody FABULOUS.' Postcard Reviews

She was an orphan, ushered into the royal palace on the prayers of her majesty. Yet, decades later, her

time spent in the embrace of the Romanovs haunts her still. Is she responsible for those murderous events that changed everything? If only she can find the heir, maybe she can put together the broken pieces of her own past-maybe she can hold on to the love she found.

[Copyright: 713c14af2dd6a997a0b2588acb3d4d3e](#)