

Una Vita Apparentemente Perfetta

Sette racconti ad alto contenuto erotico. Sette porcelle che si fanno scopare in diverse localit, in diverse situazioni. Chi golosa, chi viziosa, chi avventuriera. Ma tutte e sette delle gran porcelle.

“Come petali sulla neve recisi dallo stesso fiore, sospinti da un impetuoso vento in remoti luoghi, ad appassir lontani.” Il giorno in cui scrive questi versi, Philip Shannon sente di aver perso le poche certezze racimolate nella sua vita apolide. È seduto dietro una finestra con il cuore affranto e lo sguardo fisso sull’ultima neve di marzo. La sua storia è iniziata soltanto pochi mesi prima, dietro un altro vetro, freddo e umido, a migliaia di chilometri di distanza. Una pioggia insistente, quel giorno, sferzava le strade dove raramente si era avventurato nei suoi lunghi anni trascorsi all’Istituto per orfanelli S. Vincent, in Irlanda del Nord. La sua esistenza è una landa desolata dove la neve si è posata così a lungo e il freddo è tale da cristallizzare il passato, come nella fotografia che ha accidentalmente ritrovato nell’archivio dell’Istituto: l’immagine di due bambini troppo simili, e la certezza che uno dei due sia proprio lui, è tutto ciò che ha. Oltre il vetro e la pioggia, esiste qualcuno che è parte della famiglia che non ha mai avuto; qualcuno con il suo stesso aspetto; qualcuno a cui lui appartiene e che gli appartiene. Un viaggio a ritroso, tra molte ombre e pochissime luci, sembra destinato a concludersi in un vicolo cieco, ma la sensazione che qualcuno abbia voluto chiudere a doppia mandata ogni uscio che si

affacci sulla verità è più forte. Adesso Philip è in Inghilterra, dove l'hanno condotto i pochi indizi in suo possesso; ha nuovi amici ma anche più grandi amarezze, perché nulla è andato come si augurava. Una resa può essere la migliore delle soluzioni se si tenta di scalare un muro inespugnabile di menzogne e si è costretti a farlo a mani nude, questo Philip lo sa bene il giorno in cui paragona la propria vita e quella del suo gemello ai petali di un fiore disfatto dall'impeto di una tempesta avvenuta oltre vent'anni prima e destinati forse a perdersi per sempre. Un amore malato e un nuovo inverno, porteranno le risposte.

La Casa del Flowerstick è il tipico appartamento di studenti fuori sede: arredamento variopinto e di epoche diverse, buio ma carino, nel centro di Bologna e con un affitto abbastanza abbordabile. I suoi inquilini sono cinque ragazzi appena ventenni arrivati in città con la voglia di credere ancora in un ideale e coltivarlo, a volte con sfrontatezza e boriosità; l'importante è esserci, partecipare, lottare. Amelia e i suoi amici vivono in una bolla che li porta a confrontarsi solo con loro simili e se da un lato tendono all'autoesclusione dall'altro sono coraggiosi, volitivi, entusiasmanti e capaci di credere in un futuro migliore e più giusto. Cosa accadrà quando si scontreranno con i loro omologhi di area politica avversa? L'incontro fra opposti è uno scontro di simili e i ragazzi scopriranno sulla loro pelle il prezzo degli estremismi. A dieci anni dalla sua prima pubblicazione A metà torna in tutta la sua attualità a tormentarci e a farci sognare. Ambientato in una Bologna irricognoscibile e allo stesso tempo identica - dove i cortei contro la riforma

della Scuola e dell'Università sono stati sostituiti da quelli per i diritti dei migranti - questo romanzo continua a farci riflettere sulla necessità di imparare a convivere con le differenze e di fare i conti con l'ipocrisia che si nasconde in ognuno di noi, con dolcezza e senza pietà. Possibilmente innamorandosi degli altri e della vita, imparando dagli errori e non smettendo mai di credere nella possibilità di una mediazione. Lorena Fonti è nata a Rimini l'11 aprile del 1989 sotto il segno delle rivoluzioni. Le varie crisi economiche, politiche e culturali l'hanno portata, come quasi tutti i suoi coetanei, a maturare un certo senso dell'umorismo. Studia Antropologia Culturale ed Etnolinguistica a Venezia, ha una laurea in Storia e una in Scienze per l'Ambiente e la Cultura. Adora viaggiare, andare a teatro e studiare. Per Albatros ha pubblicato anche Gennaio nel 2020. Un manager, la Scozia e un armadio di camicie bianche "Riconoscere la Via che è stata prevista per ognuno di noi è il nostro più grande compito. Decidere di percorrerla è la nostra più grande scelta." Matthew Linnhe, giovane pubblicitario di successo dalla vita apparentemente perfetta, decide, a seguito di un'improvvisa e dolorosa presa di consapevolezza, di concedersi una pausa dal caos di Londra e dai ritmi infernali del suo lavoro per ritornare a Edimburgo dopo undici anni dalla sua ultima vista. L'iniziale intento di recuperare le energie nella terra d'origine dovrà però essere rimandato: la sua permanenza si trasformerà infatti in un inaspettato percorso di conoscenza interiore. Da un antico eremo di montagna nel cuore della Scozia ha inizio il cammino verso la libertà e la riscoperta della

sua identità più profonda. Alcuni messaggi contenuti in un vecchio registro faranno da sfondo ad una serie di coincidenze che lo condurranno a incontrare Julie Thoward, artista di strada e sua futura mentore. Sarà proprio lei ad avere il compito di riaccendere nel cuore di Matthew l'amore per la vita, accompagnandolo nella ricerca dalla sua "Via del Cuore".

Alessandro Gigli è un giovane storico di successo che ricopre una posizione apicale in una prestigiosa rivista specializzata in storia antica pubblicata a livello internazionale. Dopo la rottura del suo sodalizio matrimoniale durato undici anni dovuta, nel suo epilogo, a una reciproca infedeltà oltre a essere contraddistinto il proprio coniugio da “una felice monotonia”, come lui stesso ama definirla, Alessandro si ritrova improvvisamente solo in una Roma che fa della difficoltà del contatto umano la sua peculiarità principale. Attraversando un momento di particolare malinconia e temendo una prolungata solitudine, il protagonista si affida ben presto a una nota agenzia della capitale specializzata in incontri sentimentali, grazie alla quale incontra una ragazza che potenzialmente si rivela sin da subito come una compagna ideale. Tuttavia, dopo il burrascoso incontro con la scontrosa e imprevedibile Raina, giovane manager televisiva dotata di una straordinaria bellezza e dalla quale Alessandro si sente irresistibilmente attratto, il protagonista lascerà la ragazza appena conosciuta per essere coinvolto in una tumultuosa relazione sentimentale la quale, per le situazioni estreme che presenterà, lo porterà da Miami a Roma, da Parigi alle Dolomiti, conducendolo allo stremo

delle sue forze, facendogli dubitare persino della sua stessa sanità mentale, sino all'inaspettata e sorprendente conclusione in grado di rivelare al protagonista, come al lettore, che in amore non solo non vi è nulla di stabile o scontato, ma che la bellezza dei sentimenti può soccombere innanzi alla scoperta sulla sconvolgente verità che può celarsi in seno a uno dei più oscuri magnetismi che affliggono gli uomini nei loro rapporti con le donne, tanto spesso banalizzato in un vano tentativo di lettura al maschile dell'animo femminile: ovvero l'attrazione per quello che inevitabilmente ci fa soffrire. Così come sembra profeticamente ammonire il misterioso libro che Raina gelosamente custodisce e del quale inspiegabilmente la ragazza possiede la sola copertina dal titolo: I.L.O.D.V. Il Lato Oscuro Di Venere.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! Due impostazioni – una teologico-pastorale e una psicologica – diverse, ma complementari, si incontrano nelle pagine di questo volume, scritto a quattro mani da un prete esorcista e da una psicologa e psicoterapeuta. L'intento è di trasmettere, con un linguaggio semplice, temi speciali, cioè particolari, della riflessione teologica

sulla demonologia, dell'esperienza tipica del ministero di esorcista diocesano e della riflessione scientifica.

Una vita apparentemente perfetta
VivavoceUna Vita Apparentemente Perfetta
Createspace Independent Publishing Platform

Marzia ha un lavoro che ama, vive in una bella casa eppure non è felice. Le manca qualcuno con cui condividere una vita apparentemente perfetta. Una sera d'inverno a Napoli incontra Nina, una donna forte che lotta ogni giorno per uscire dall'incubo di un ex marito violento. Nessuna delle due ama raccontarsi, ma dovranno affidarsi completamente l'una all'altra per affrontare la paura di innamorarsi. Una straordinaria storia d'amore che fa riflettere e forse aiuta a trovare il coraggio di essere se stessi, senza nascondersi o sentirsi sbagliati. Questa edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi, Notizie recenti sull'autore e sul libro e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni. Sono Filomena Colella, sono nata a Napoli, ho 26 anni e credo nell'amore, come un bambino crede alle favole. So che non conosce limiti e può fare male. È nel dolore di un amore non corrisposto che ho trovato una fedele compagna: la scrittura.

Scenderei a piedi nudi all'inferno per venirti a riprendere, se fosse necessario. Questa è la promessa d'amore fatta da Rebecca a Gregory, chirurgo molto più grande di lei, che l'ha travolta in

una storia di passione ed erotismo, legandola a sé indissolubilmente e per sempre. Una promessa che la lega a un destino che nessuno avrebbe potuto immaginare. La storia d'amore invidiabile si trasforma in incubo, quando ciò che agli occhi del mondo sembra essere un banale un tradimento, per Rebecca è istintivamente qualcosa di molto più grande. Lei, infatti, è l'unica a guardare oltre l'evidenza dei fatti e a credere con tenacia nell'indissolubilità del suo amore. Gregory non l'avrebbe tradita mai, di questo Reb è convinta oltre ogni ragionevole dubbio, e inizia da qui la sua discesa verso l'inferno per riprendere ciò che le appartiene. Una grandissima storia d'amore attorno a cui ruotano intrighi internazionali e politici. Una grande storia d'amore, un thriller psicologico ad alta tensione che tocca le corde segrete e temibili dell'occultismo e del mondo paranormale. Tutto ciò che è nascosto nelle peggiori paure può sempre diventare reale e soltanto un grande amore può sconfiggere un destino avverso.

Tornato a Natchez dopo diciott'anni di assenza, Penn Cage, ex procuratore distrettuale diventato un famoso romanziere, scopre che non è più la cittadina tranquilla che ricordava. E tra segreti, passioni mai sopite e lotte intestine, riemerge un delitto vecchio di trent'anni che ancora chiede risposte.

Aveva promesso di non innamorarsi mai più. Ma non era mai stata a Parigi. Com'è possibile rimanere

single nella città più romantica del mondo? Charlotte Summers ha sempre desiderato vivere in Francia e studiare alla prestigiosa università della Sorbona e adesso i suoi sogni stanno per realizzarsi: lei e Jeff, il suo fidanzato, hanno infatti deciso di lasciare Washington e trasferirsi a Parigi. Charlotte è al settimo cielo, ma tanta felicità non è destinata a durare: pochi giorni prima della partenza scopre infatti che Jeff l'ha tradita con una procace ragazza dai capelli rossi conosciuta online. Sconvolta, decide di partire lo stesso, ma da sola, e giura a se stessa che mai più nella vita avrà una relazione seria con un uomo. Non solo: determinata a salvare quante più donne possibile dalle delusioni d'amore, Charlotte crea un blog tutto al femminile, in cui dispensa consigli su come passare da un amante all'altro senza mai innamorarsi... E così tra serate a base di vino, risate e cioccolata, Charlotte proverà a resistere alle lusinghe degli affascinanti uomini francesi. Ma nella città delle luci e dell'amore riuscirà a non innamorarsi? Sex & the City incontra French Kiss in un romanzo sensuale e frizzante Una lettura deliziosa! «Un libro romantico e divertente, al gusto di cioccolato e pieno di uomini sexy.» Rea Book Review | commenti delle lettrici: «Parigi, ovvero la città dell'amore, tanta cioccolata e un affascinante ragazzo francese: che cosa si può volere di più?» Amanda «Se state cercando un romanzo romantico, pieno di fusti francesi e movida parigina,

ecco il libro che fa per voi. C'est vraiment fantastique!» Kellie Juliette Sobanet Ha studiato alla Georgetown University di Washington e alla New York University di Parigi. Insegnante di francese, ha una grande passione per la Francia e ha vissuto a lungo a Parigi e Lione. Attualmente vive con il marito a San Diego. Una notte a Parigi per innamorarsi ha vinto i Washington Romance Writers' Marlene Awards.

"Voglio un autografo!" È la sera dell'8 agosto 1948 e queste sono le prime parole che Giulia Occhini rivolge a Fausto Coppi incontrandolo appena fuori Varese. Se fosse stato per lei, non si sarebbe neppure mossa da casa, ma il marito, il dottor Locatelli, coppiano sfegatato, non poteva perdere l'occasione di vedere da vicino il suo idolo. Il Campionissimo, l'Airone, il più grande. Stringendogli la mano, Giulia prova subito qualcosa di ben più sconvolgente della semplice ammirazione per un atleta: avverte con prepotenza un che di magnetico. Bastano pochi altri incontri perché tra loro nasca un'amicizia profonda e sincera che con il tempo diventa complicità intima, quindi passione irrinunciabile. Ma Coppi è sposato, la signora Locatelli ha anche due figli piccoli. E l'Italia moralista e bigotta degli anni Cinquanta non perdona gli scandali. I giornali si gettano a capofitto sulla loro storia proibita, Giulia viene soprannominata la "Dama Bianca", amata e odiata al pari di una diva,

più spesso coperta di fango. Però lei è una donna innamorata, disposta a difendere le sue scelte contro tutto e tutti, e pure a passare un mese in carcere, accusata di adulterio da Locatelli e prelevata all'alba a casa dai carabinieri come una criminale comune. Dopo un lungo lavoro di ricerca sulle carte processuali, sui documenti dell'epoca e sull'epistolario tra Fausto e Giulia - pubblicato qui per la prima volta per concessione del figlio Fausto jr., che finora l'ha custodito gelosamente a Villa Coppi -, Alessandra De Stefano ricostruisce con accuratezza la più controversa storia d'amore italiana anche allo scopo di restituire finalmente dignità ai suoi protagonisti. Dalla voce appassionata dell'Autrice nasce così, in Giulia e Fausto, un ritratto nuovo ed emozionante della coppia, che riesce ad avvicinare come un romanzo e insieme offre un vivido spaccato sull'Italia del dopoguerra. Come sarebbe se riuscissi a liberarti dal dolore e dalle paure che bloccano la tua vita? Ti piacerebbe se esistesse 'una chiave' capace di farti realizzare a tutti i livelli della tua esistenza? Come ben sai, la vita di ciascuno di noi è dominata da tante emozioni diverse capaci di generare sofferenza e dolore. Sensazioni che sono comunemente accettate come normali e che entrano a far parte della nostra quotidianità e condizionano il nostro umore, le nostre azioni e di conseguenza la nostra vita. Se ti dicessi adesso che esiste un modo, semplice e realmente

efficace, per liberarti di tutto ciò che ti ha fatto soffrire in passato e per creare una vita fatta di sogni realizzati, di felicità, di abbondanza e di relazioni armoniche... ci crederesti? Il segreto è racchiuso in queste due parole: Divine Connection. In questo libro, condividerò con te il metodo e le strategie pratiche per iniziare un percorso finalizzato a trovare la tua vera Essenza, liberandoti da emozioni, paure, blocchi e sofferenze, superando il tuo vuoto interiore così da realizzare la vita che hai sempre desiderato.

ALL'INTERNO DI QUESTO LIBRO SCOPRIRAI:

Perché La tua storia non è causa del tuo malessere, ma il tuo malessere crea la tua storia: resistere crea sofferenza. La chiave per smettere di sprecare la tua vita. Gli elementi che fanno davvero la differenza nella realizzazione dei tuoi sogni. Perché sentirti 'diverso' dagli altri deve essere per te un elemento di forza e non di debolezza. Perché il dolore e la sofferenza sono semplici illusioni che senti e vivi ma che non rappresentano la verità. Il motivo per cui quando dici di volere una cosa, in realtà desideri le emozioni legate a ciò che dici di desiderare. In che modo puoi raggiungere lo stato di risveglio e di assenza di dolore. Per quale motivo solo in pochi riescono a lasciar andare le scuse che hanno creato per sentirsi vittima delle circostanze. L'unico vero modo per cambiare il corso degli eventi. Perché non esiste separazione tra la vita terrena e la vita spirituale. Come metterti in contatto con la verità e

creare in te uno spazio pulito per essere chi sei veramente e creare la vita che desideri. Come sciogliere tutto il dolore e la paura per creare una vita meravigliosa. Come liberarti da qualcosa di apparentemente positivo che ti sta rovinando la vita. Lo strumento segreto per aumentare la tua energia e sentirti al sicuro in ogni situazione della tua vita. Perché è importante sognare in grande e come ti cambierà la vita. Come tu puoi cambiare il mondo dentro e fuori di te. AUTRICE Patrizia Setteducati è Channeller naturale, ricercatrice spirituale, trainer, relatrice, scrittrice e creatrice del movimento e del metodo Divine Connection. È esperta di tecniche energetiche canalizzate con cui aiuta le persone a liberarsi da blocchi, emozioni negative, sofferenza e vuoto esistenziale. Tiene corsi e conferenze in cui diffonde il metodo Divine Connection e insegna la riconnessione con il proprio stato Divino naturale e l'autorealizzazione a livello terreno e spirituale. Compie numerosi viaggi trasformativi e di ricerca, traendo ispirazione dai luoghi che visita e dalle informazioni che riceve dalle sue guide per diffondere nuovi insegnamenti e aiutare il processo di risveglio dell'umanità.

In una comunità dove il bene e il male sono due parti distinte e in contrasto, dove non c'è una via di mezzo e devi per forza prendere una scelta, dove o sei buono o sei cattivo, o sei Yin o sei Yang, non hai alternativa. In una comunità dove due clan, i Savers e i Warriors si combattono da anni e hanno stabilito una pace a convenienza, un Angelo s'innamorerà di

un Diavolo. E un Diavolo s'innamorerà di un Angelo. Ognuno tradirà il suo clan in questo amore impossibile, inconcepibile. Un amore costretto a rimanere segreto. Un amore che non dovrebbe esistere. Ma che c'è.

Una vita bizzarra è un romanzo carico di emozioni. Si narrano gli eventi che scandiscono la vita di Rosa, uniti alle vicissitudini che coinvolgono la sua famiglia e Benedetta, la sua "migliore amica". Attraverso un viaggio a ritroso nel tempo, l'autrice tesse contemporaneamente due fili della narrazione come abile burattinaio: quello del ricordo - trasfigurato senz'altro - delle lotte giovanili degli anni '70, delle rivoluzioni, dell'impegno politico e della voglia di cambiare il mondo che le generazioni di quegli anni avevano fortemente creduto possibile; l'altro, quello di un rapporto d'amicizia - perso, poi sorprendentemente riallacciato dopo vent'anni - di due bambine, poi adulte.

Tu sei la tua storia e ogni storia può essere raccontata. In che modo scrivere può aiutarti a vivere meglio con te stesso e gli altri? Questa guida è un gioco, una riflessione ragionata sulla creatività messa in scena attraverso le parole e per manipolare la memoria e trasformarla in racconto ma è anche un percorso attraverso le diverse declinazioni della scrittura: dall'esercizio personale, al racconto autobiografico a quello delle Organizzazioni, fino a come si narra online; consigli e suggerimenti sono intervallati da interviste e esercizi. Tutti possiamo riflettere sulle parole e usarle per raccontarci. Tutti abbiamo un capitale di creatività – indipendentemente dal talento personale – che possiamo investire in qualcosa che ci piaccia o per metterci in gioco come singoli e nella collettività. La scrittura è uno degli strumenti più semplici da usare: impariamo a mettere in fila lettere e parole da bambini e possiamo farlo come e quando vogliamo. La scrittura è terapia, auto analisi e anche divertimento puro, la scrittura è condivisione e allenamento – più che mai necessario oggi –

per mettersi nei panni di qualcun altro. In tempi di totale autoreferenzialità, immersi in selfie e status online ombelicali, c'era davvero bisogno di una guida sulla scrittura autobiografica? Proprio perché oggi chiunque scrive e ha la possibilità di essere autore e editore di ciò che pubblica, è sempre più importante diventare consapevoli di quel che scegliamo di raccontare, come e per chi. Proprio perché chiunque può scrivere, senza la pretesa di diventare uno scrittore, Tu sei la tua storia invita a farlo in maniera pratica, divertente e con beneficio per sé e per chi ci legge. Tu sei la tua storia ci ricorda che chiunque, se vuole, può scrivere e che in ognuno di noi c'è il potenziale per diventare scrittori del mondo a patto di essere anche ottimi lettori. In questa guida troverai: tanti libri, esempi pratici, giochi per stimolare la tua creatività scrittoria e per manipolare accuratamente la tua autobiografia e alcune considerazioni per usare la scrittura online.

Affacciarsi alla vita a diciotto anni non è per niente semplice, lo sa bene Mia, la felicità sembra appartenere da sempre, fino a quando non si ritroverà davanti un paio di occhi verdi smeraldo che le scombussoleeranno la vita. Fra Mia ed Alex è subito attrazione, due calamite che amavano rincorrersi, avvicinarsi ed allontanarsi. Mia si ritroverà a mettere in discussione i punti stabili della sua esistenza, e tutto ciò in cui aveva sempre creduto. Alex, capirà che anche il temporale più violento può nascondere un meraviglioso arcobaleno, mentre Mia scoprirà che a volta la vita è ancor meglio delle fiabe. Una storia all'insegna del bene, scivolando nel vortice dell'amore vero, quello che profuma di coraggio e determinazione, assaporando la passione e la gioia di aver trovato il proprio angolo di paradiso in un paio di occhi verdi. "Un capolavoro del thriller e del mistero. Blake Pierce ha fatto un ottimo lavoro sviluppando dei personaggi con un lato psicologico così ben descritto da farci sentire come dentro

alle loro teste, seguendo le loro paure e gioendo per i loro successi. Pieno di svolte, questo libro vi terrà svegli fino a che non girerete l'ultima pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a IL KILLER DELLA ROSA) LA FACCIATA PERFETTA è il libro #12 di una nuova serie di thriller psicologici dell'autore campione d'incassi Blake Pierce, che inizia con La moglie perfetta, un bestseller numero #1 (scaricabile gratuitamente) con quasi 500 recensioni da 5 stelle. Un gruppo di mamme di città organizza una serata in un hotel di lusso in centro per festeggiare i loro quarant'anni. La serata diventa sfrenata, troppo sfrenata. Quando si risvegliano dopo la loro sordida nottata e trovano un cadavere in mezzo a loro, Jessie dovrà scoprire cos'è successo quella notte. È possibile che l'assassino sia una di loro? O sono state prese di mira? Un thriller psicologico dal ritmo veloce, con dei personaggi indimenticabili e un livello di suspense da far battere il cuore, la serie di JESSIE HUNT ti terrà incollato alle pagine fino a notte fonda. I libri #13 (L'IMPRESSIONE PERFETTA), #14 (L'INGANNO PERFETTO) e #15 (L'AMANTE PERFETTA) sono ora disponibili.

Mindy Iannaccone è un commissario molto particolare. In perenne lotta con la sua linea in sovrappeso, è un tipo schietto e verace, che non bada alle buone maniere quando c'è da lavorare. Il ritrovamento del corpo di un bambino sulla spiaggia di Acquamorta, a Monte di Procida, vicino Napoli, dà inizio alle indagini. Quando, la mattina dopo, si presenta in questura don Giulio, un prete che un tempo lei aveva conosciuto e stimato, confessando di essere l'assassino del piccolo, lei stenta a crederci. Don Giulio sembra però convinto di ciò che dice e Mindy, che vuole vederci chiaro, comincia a indagare sul suo passato, scoprendo che, tanti anni prima, l'uomo si era spretato dopo aver fatto visita, in carcere, a un detenuto di nome Carmine Incoronato, che

aveva a sua volta ucciso un ragazzino. Ma che legame c'è tra i due? E Incoronato sarà disposto a collaborare? Mindy non si fermerà davanti a niente pur di scoprire la verità.

Caterina fa parte della Roma "bene": guida una macchina da snob, frequenta l'università privata più prestigiosa della sua città, il suo ragazzo è un nobile ed è circondata da una realtà frivola che le calza a pennello. O almeno è quello che ha sempre pensato, finché il padre non la convince a trasferirsi a Orlando per frequentare il secondo anno di università alla UCF dove sarà costretta a fare i conti con la sua vera natura. La sua vita verrà stravolta in meno di 24 ore senza che abbia nemmeno il tempo di smaltire il jet-lag. Le basterà posare gli occhi sul bel vicino di casa per rimettere in discussione la sua vita troppo perfetta e già programmata. «Lui è proprio il tipo di ragazzo dal quale devi stare alla larga», l'ammonisce suo padre non appena scendono dal taxi. Già, perché Benjamin Carter ha tutta l'aria del ragazzaccio che fa fare cose stupide alle ragazze intelligenti. Tutti credono che sia abituato a ottenere quello che vuole: le donne gli cadono letteralmente ai piedi, è il miglior studente del suo corso, ha fondato e canta in un gruppo rock che sta diventando sempre più popolare a Orlando. Cosa potrebbe mai volere di più dalla vita? Eppure manca qualcosa. Manca qualcuno capace di fargli accettare che nella vita non è sempre per forza o tutto bianco o tutto nero, che gli tenga testa, che faccia cadere la maschera dietro la quale si nasconde da tutta la vita, perché è più facile così. E, a quanto pare, quel qualcuno ha due occhi gialli da gatta selvatica e un accento sexy da perdere la testa. Riuscirà a mettere da parte il suo carattere irruente per conquistare la bella straniera che lo tiene a debita distanza e che sembra essere caduta dal cielo proprio nel momento in cui aveva più bisogno di lei?

Vi chiedete come mai proprio voi siate stati assunti e

abbiate ottenuto responsabilità inaspettate e di rilievo al lavoro? Non vi capacitate di ricevere apprezzamenti dagli altri e, anzi, pensate di averli tratti in inganno? Siete in buona compagnia. Uno studio recente sostiene che il 70 per cento delle persone “sperimenta almeno un episodio” di sindrome dell’impostore nell’arco della vita. Questo fenomeno psicologico descrive le persone caratterizzate da una incapacità cronica di interiorizzare i risultati conseguiti e da una paura costante che la loro presunta “frode” sia portata allo scoperto. Restano convinte di essere degli imbroglioni e di non meritare il successo che hanno ottenuto. Ogni prova del loro merito viene accantonata come frutto della fortuna, dell’essersi trovati al posto giusto al momento giusto, o come risultato dell’aver indotto fraudolentemente gli altri a ritenerle più intelligenti e competenti di quello che sono in realtà. Il libro indaga in modo accessibile e coinvolgente la sindrome dell’impostore e come essa colpisca non solo chi ricopre posizioni ambite al lavoro, ma anche gli adolescenti, i genitori e altri ancora. Utilizzando test che aiutano a identificare se ne soffriamo e offrendo suggerimenti e strumenti pratici per affrontare le nostre insicurezze nei vari contesti di vita, la psicologa Sandi Mann mette a disposizione la sua esperienza, come accademica e come psicologa clinica, per presentare una guida completa alla comprensione e al superamento della

sindrome dell'impostore.

Un affascinante quaderno di poesie datato 1935, mio Nonno aveva appena vent'anni. Versi d'amore intrisi di sofferenza, delusione, disperazione. Così, dopo ottant'anni, in una sera qualunque, grazie ad un sms di un giovane sconvolto dal naufragio del suo sogno d'amore, ho pensato di creare un ponte tra passato e presente, un collegamento che potesse mostrare il "senza tempo" delle emozioni. I versi di quelle poesie hanno rappresentato spunti preziosi per parlare di storie ascoltate nel mio studio, emozioni "respirate" e raccolte nel cuore. Mio Nonno morì quando non avevo ancora cinque anni. Voglio onorare la sua bellezza, dolcezza, sensibilità, con l'intento e la speranza di fornire uno spunto per riflettere, una ragione per resistere, il desiderio di rinascere. Penso a questo "nostro" libro come a un salotto emotivo nel quale sorseggiare emozioni addolcendo l'amaro di un dolore con la piacevolezza di un ricordo, godendo del calore di una consapevolezza per alleggerire il freddo di una delusione. Marcella Ciapetti è nata a Roma il 22 giugno del 1974, vive a Frosinone. Nel 2001 si laurea in Scienze dell'Educazione – Esperto in processi formativi, presso l'Università degli Studi di Cassino. Nel 2009 si specializza in Pedagogia clinica presso l'ISFAR (Istituto Formazione, Aggiornamento e Ricerca) di Firenze. Nel 2010 si forma in Consulenza tecnica e peritale (CTU-CTP)

presso ISFAR - Firenze. Nel 2011 partecipa al Workshop “ADHD – Disturbo da deficit di attenzione/iperattività: strategie cliniche e didattiche” presso ISFAR – Firenze. Relatrice, nel 2011, al Convegno “Multidisciplinarietà come trama educativa” Or vieto. Workshop di formazione sul metodo “THEBOOKTHERAPIST” “La wordmusic nella pratica psicoterapeutica e didattica” condotto da Stefania Moro, ideatrice del metodo. Workshop “IN AIUTO AL BAMBINO, L’INTERVENTO CLINICO ATTRAVERSO IL DISEGNO E IL GIOCO” organizzato da Isfar- Firenze. Nel 2013 partecipa come Relatrice al Congresso “ANPEC EXPO MILANO 2013”. Nel 2016, il 21-22 Ottobre a Roma, partecipa come relatrice all’VIII Congresso Nazionale AMI “La conquista dei diritti civili: dalle Unioni civili al Dopo di noi. Profili giuridici e psicologici”. Svolge la libera professione. Cura da diversi anni la Rubrica Pedagogica “Diversa...Mente” sul Quotidiano LA PROVINCIA di Frosinone.

RIVISTA - Tradurre il romance: quanto del successo dei libri stranieri deriva dalla capacità del traduttore?
- La pirateria digitale - Le agenzie letterarie - Grazia Ippolito - Glinda Izabel - Loredana Ronco SIMPLY ROMANCE: Tutte le novità da oltreoceano CINEMA PROTAGONISTI Loredana Ronco LA PORNO-SITTER: racconto di Massimo Soumaré APPROFONDIMENTI: Sesso e romance LA MIA STORIA: racconto di Pieluigi Curcio INTERVISTA

Grazia Ippolito INIZIATIVE EDITORIALI: Nasce
Fleurs POESIA di Rosanna Santoro PREMI
LETTERARI APPROFONDIMENTI: Tradurre, un
mestiere difficile APPROFONDIMENTI: Tradurre il
romance: 25 DICEMBRE 1812 racconto: di Giulia
Dal Mas EDITORIA: Le agenzie letterarie
APPROFONDIMENTI: Donne ed eros
PROTAGONISTE Debora Califri PARANORMAL
ROMANCE: L'ARCO DI ROCCA CALASCIO:
Racconto di Emiliana De Vico PROTAGONISTE
Franca Mazzei C'è CHI PUÒ E CHI NON PUÒ:
racconto di Donatella Perullo APPROFONDIMENTI:
Metti un romance in libreria IN TUTTE LE SALSE
INCHIESTA Ebook piratati UN ANNO SENZA DI TE:
racconto di Maria Michela Di Lieto CONSIGLI DI
SCRITTURA IL CASO Glinda Izabel TECNICA
Scrivere un romance INCHIESTA Romance d'oriente
RUBRICA Una giornata particolare IL BELLO
DELLE DONNE

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Angie e Dean devono il proprio successo alla serie televisiva Witch Hunter, che li ha fatti conoscere e ha donato loro fama mondiale. Il pubblico è affascinato dalla vita perfetta che sembrano condurre, tuttavia, sotto la patina dorata dell'ostentazione, è nascosta una realtà costellata di rinunce e disillusioni. L'ultimo,

ingiustificabile episodio avverrà durante una trasferta di lavoro di Dean e sarà il definitivo pomo della discordia tra i due coniugi che, loro malgrado, si allontaneranno l'uno dall'altra. Una storia in bilico tra destino e sentimento, tra ragione e passione. Una storia dove tutto è ciò che sembra e niente è come appare. Una storia che cela, tra le righe, l'eterno miracolo dell'amore.

Essere un genitore consapevole è la chiave per vivere relazioni autentiche e appaganti con i propri figli. In questo libro, l'autrice vuole fornire un aiuto concreto a tutti i genitori che desiderano rafforzare questa consapevolezza, senza dedicare necessariamente tanto tempo alla meditazione: ogni occasione, infatti, è buona per praticare la mindfulness e sviluppare quell'atteggiamento che ci fa vivere il quotidiano con serenità, lucidità ed equilibrio. Uno strumento utile per affrontare tutte quelle situazioni che sembrano sfuggire al nostro controllo, come i capricci dei bambini piccoli, gli attriti con i figli più grandi, le difficili relazioni in famiglia, e ritrovare la pace e quello stato di grazia nel quale sentiamo di non avere bisogno di un motivo per essere felici. Un libro scorrevole e di facile lettura, che suggerisce esercizi da fare da soli o con i bambini, per godere appieno degli innumerevoli benefici che questa pratica riesce a dare.

Matthew è un affarista della City londinese, all'apparenza un uomo di successo. Ma i ritmi

frenetici, gli impegni e lo stress hanno tolto significato alla sua vita. Decide così di recarsi a Edimburgo, in Scozia, a ritrovare i luoghi dell'infanzia. E lì, per un incontro fortuito, inizierà un nuovo percorso alla ricerca di sé, riuscendo a trasformare la propria esistenza.

Quattro vite speciali: Quattro donne, quattro vite: inganni, delusioni, paure. Per riuscire a trovare un senso alla propria esistenza, Bianca, Anna, Enrica e Giulia intraprendono un percorso che le porterà a incontrarsi e a intrecciare le proprie vicende e soprattutto a guardarsi dentro in un viaggio che, oltre che nello spazio, è un viaggio all'interno delle proprie anime. Riusciranno ad andare oltre il proprio lato oscuro e a trovare la forza per avere di nuovo fiducia nel prossimo?

Il secolare e glorioso impero della famiglia Hearst era in pericolo, a pace e l'armonia che regnavano nell'arcipelago di Noa stavano per essere minate da un giovane guerriero assetato di vendetta: Stephen O'Shaunnesy. Egli intraprenderà una campagna con l'obiettivo di redimere la memoria di suo padre, ucciso pochi mesi dopo la sua nascita dal re Hunter Hearst III. Stephen lascia quindi la sua piccola Dusina e parte in direzione Roknoll, capitale del regno di Martes, città dove alloggiano gli Hearst, per completare la sua missione: uccidere il principe Joan Hearst, colpevole di essere il figlio dell'assassino di suo padre. Ma la cose non andranno come aveva previsto e dopo aver assaggiato i lussi della corte ed essersi affezionato, in modi differenti, ad una principessa cameriera e all'uomo che voleva uccidere, sarà costretto ad allearsi con un gruppo di ribelli, i quali faranno di tutto per ribaltare l'impero corrente, sfruttando le capacità sovranaturali che il guerriero scoprirà di possedere nel corso di un lungo viaggio, il quale, lo porterà ad esplorare ogni angolo dell'arcipelago, facendogli conoscere luoghi e

creature mistiche, che giocheranno un ruolo fondamentale nel suo processo di maturazione. Stephen entrerà a contatto con un mondo completamente diverso da quello in cui aveva sempre vissuto e il suo carattere muterà continuamente, così come quello di Joan che, in situazione e luoghi differenti, sarà costretto a prendersi sulle spalle tutto l' impero, cozzando spesso con le altre personalità di sangue blu che troverà sul suo cammino. Stephen, durante la sua avventura, stringerà un rapporto molto affettuoso con un drago verde smeraldo di nome Akorw che vive nel cuore dell' isola di Crxcifix e che lo guiderà alla scoperta delle meraviglie e delle stranezze che vivono nell' arcipelago. La creatura si prenderà cura di lui proteggendolo dalle grinfie dei suoi alleati, rivelandogli i segreti più nascosti della sua famiglia, al fine di preservare il segreto nascosto sotto il marchio che il giovane porta sul braccio destro.

Alla fine di ottobre, in una giornata apparentemente come le altre, verso le otto del mattino, il direttore d'orchestra di quell'incrocio pedonale manteneva costante il suo cambio d'abiti, mentre la vita per quell'uomo determino tutt'altro destino. Fu così che quella mattina Emanuele conobbe Chloe, il suo mondo, la sua caffetteria e quel viaggio verso la felicità del quale non seppe più fare a meno. Fu così che quella mattina Emanuele conobbe se stesso, gli otto stati d'animo e cambio il proprio futuro. Fu così che quella mattina Emanuele comprese che molte volte è sufficiente divergere di poco il nostro percorso per giungere a vedere un paesaggio diverso al termine della nostra esistenza, come ad esempio attraversare la strada nel momento meno opportuno."

Robert Connor ha diciotto anni e da bravo fratello maggiore quando i suoi genitori sono fuori deve badare al suo fratellino Ryan. Ma con la sua banda di amici gira spesso per le strade di Crows Valley, Ohio, si diverte ad Elm Park e va ad assistere a vari concerti, visto che la musica e il canto in

particolar modo sono le sue grandi passioni. Una notte, rientrato a casa dopo una nottata passata fuori, si addormenta come al solito, ma è costretto presto a svegliarsi perché un improvviso incendio sembra avvolgere tutto. Eppure gli altri, i nonni e suo fratello, sembrano tranquilli e beati. Al risveglio, dopo aver perso conoscenza, Robert trova una situazione ancora più assurda. Sembrano essersi tutti volatilizzati. Robert corre fuori ma il panorama intorno non è rassicurante. Non c'è nessuno a cui chiedere aiuto, i lampioni funzionano a malapena. È solo un brutto incubo o l'inizio di qualcosa che supererà ogni immaginazione? Mi chiamo Robbie e le mie passioni sono: cantare, ascoltare musica, guardare film, viaggiare, stare con gli amici, leggere e scrivere. Vado matto per il cibo giapponese, italiano e statunitense. Adoro gli animali, specialmente i cani. In adolescenza mi sono appassionato molto ai film e alle letture che trattano temi horror, thriller, fantascientifici, apocalittici e d'azione. Gli scrittori che più ammiro, sono: R.L. Stine e Stephen King; i registi invece: John Carpenter, Wes Craven, George A. Romero e Steven Spielberg. Dall'età di dodici anni ho cominciato a scrivere storie horror, il mio genere preferito, appassionandomi sempre di più alla scrittura. Sono stato influenzato in tutto e per tutto fin da bambino, dai due decenni che hanno segnato il mondo: gli anni '80 e gli anni '90.

Islam, India, Cina, Giappone: un viaggio alla scoperta dei segreti legati all'eros, al desiderio, ai riti e ai miti dell'amore in Oriente attraverso i secoli.

Mizuki è una donna di circa quarant'anni con un marito affascinante, due adorabili bambini, bellezza, denaro e un ambito appartamento nel centro di Tokyo. È l'emblema della donna privilegiata e ha una vita apparentemente perfetta, che però non la rende felice. Suo marito lavora così tanto che a malapena si accorge di lei e, accantonato il sogno di gioventù

di diventare una cantante coltivato quando viveva a New York, Mizuki sente che le sue giornate trascorrono tutte uguali, spese a impacchettare il pranzo dei figli. Da una parte ama intensamente la sua famiglia e sa di essere ridicola, dall'altra si sente soffocare e si chiede se non sarebbe meglio buttarsi dal balcone di casa piuttosto che passare l'ennesima serata con un marito distratto o a stendere il bucato. Fino a quando, in una notte di pioggia, incontra Kiyoshi, un ristoratore di successo. Con lui ritrova se stessa e la sua voce, la libertà, la gioia di vivere, l'entusiasmo e la vitalità contagiosa della città che ha sempre amato. I due trascorrono molto tempo insieme e, a mano a mano che la loro relazione prosegue, Mizuki si rende conto che sta vivendo due vite e che alla fine, invece, ne dovrà scegliere solo una. Ballata malinconica di una vita perfetta è un romanzo delicato e profondo, la storia di un amore e un'audace esplorazione delle relazioni del nostro tempo, narrate dall'autrice con una voce sorprendentemente onesta e potente. È anche un'intima analisi della maternità, dove la fatica e la costante sensazione di fallimento si intrecciano a una gioia e un amore infiniti. Sensuale, romantico e provocatorio, il romanzo regala inoltre ai lettori uno spaccato eccezionale sullo stile di vita e la cultura del Giappone contemporaneo.

Non ci sono stati spari, né grida. Eppure, nella bella villetta dipinta di beige del quartiere residenziale di Juniper Lane, Linda Sue è stesa ai piedi delle scale, con la testa fracassata. Betsy Treading, la sua vicina di casa, è accanto al corpo, con la camicia da notte sporca di sangue. Betsy soffre di sonnambulismo. Non sa perché si è risvegliata lì, né come ci è arrivata. Soprattutto, non sa cosa sia successo a Linda Sue. Per la polizia è molto facile accusarla dell'omicidio. Dodici anni dopo, Betsy esce di prigione. Ancora non sa chi abbia davvero ucciso Linda Sue, ma è determinata a

scoprirlo. Perché Betsy non aveva nessun motivo per ucciderla, era sua amica. Ma ai tempi del processo tutti, compreso il suo avvocato, hanno preferito credere che fosse stata semplicemente colta da un raptus di follia. Le prove schiaccianti e l'inspiegabile silenzio dei vicini di casa l'avevano condannata, senza possibilità di appello. Durante tutti quei lunghi anni di carcere solo una persona le è rimasta accanto, Marianne, che viveva proprio nella villetta di fianco. Ed è proprio da lei che Betsy si rifugia per capire cosa c'è dietro quell'orribile delitto che è sicura di non aver commesso. Troppe sono le tessere del puzzle che non combaciano. E dietro le aiuole ordinate e le facciate dipinte di fresco delle villette si nascondono molte persone sospette, dal passato non proprio limpido. Come Geoffrey, un affascinante scrittore, o la stessa Marianne, ossessionata in maniera patologica dalla sicurezza e dalle ronde di quartiere. Betsy deve scoprire le loro vere facce. Solo così potrà riappropriarsi della sua vita spezzata. Bestseller in USA, I segreti di Juniper Lane ha conquistato la stampa che ha consacrato Cammie McGovern come una delle migliori scrittrici di thriller degli ultimi anni. Sullo sfondo di un'atmosfera satura di elettricità, una storia di false apparenze e menzogna, di colpa e innocenza che lascerà senza fiato gli amanti della suspense.

[Copyright: 852526be52641c89d71175db5ab8dec1](https://www.amazon.com/dp/852526be52641c89d71175db5ab8dec1)