

## Un Sussurro Tra I Veli Candidi

Il mondo della piccola Amina è illuminato da stelle brillanti e piccole lucciole che la seguono nelle sue passeggiate al chiaro di luna; un mondo di pensieri lievi, di sogni ed emozioni che segnano il ritmo della sua vita, meravigliosa come lei, creatura sensibile dall'animo semplice. Ben presto l'età adulta, che arriva quasi senza preavviso, mostrerà ai suoi occhi innocenti una realtà diversa, definita non più da leggerezza e poesia ma da giorni grigi e monotoni che la allontaneranno ormai disillusa e rassegnata dal suo universo così speciale e dai sogni ad occhi aperti. Dopo aver percorso un lungo e sofferto cammino nell'interiorità del suo animo che la porterà ad interrogarsi sulla sua esistenza in una profonda introspettiva ricerca di se stessa, Amina giungerà infine alla vera felicità, celata ai suoi occhi smarriti tanto a lungo ed ora finalmente a due passi da lei. La felicità giungerà all'improvviso, inaspettata e sorprendente e trasformerà Amina restituendole la propria intima essenza che aveva dimenticato. Sarà l'amore, infine, quello che ha mille facce ma una sola autentica e straordinaria, a renderla finalmente completa e nuova, pronta a spiccare il volo come una farfalla. Milioni di lettori hanno aspettato con ansia, settimana per settimana, per quasi settecento settimane, di leggere la nuova puntata della rubrica La realtà

romanzesca che dal 1964 al 1977 Mino Milani ha tenuto sulla “Domenica del Corriere”. Ora, per la gioia di quanti ripensano con nostalgia a quelle storie meravigliose e a favore di tutti coloro cui la giovane età ha impedito sinora di goderne, ne ripubblichiamo un’ampia scelta. Mino Milani prende spunto ogni volta da un episodio realmente accaduto per consegnarci una storia fantastica, alla quale l’esito sorprendente non toglie verità e anzi attribuisce una tinta drammatica e una dimensione in qualche modo mitica. Le affascinanti storie della realtà romanzesca ripropongono infatti (in versione moderna, dove protagonista non è un eroe tragico ma uno qualsiasi di noi) il più classico dei temi, quello dell’uomo a confronto col fato, ovvero con forze che lo trascendono e lo collocano, magari per un solo ma decisivo istante, al centro del grande, imperscrutabile gioco del destino. Il quale, per quanto minaccioso, finisce per rivelarsi, nei sapienti racconti di Mino Milani, un provvidenziale alleato: capace di offrire al protagonista (all’ultima riga del racconto: Milani è un maestro della suspense) l’inattesa e romanzesca via d’uscita da una situazione apparentemente senza speranza di salvezza.

Questo libro “Sei il mio sussurro del Sole” è un’opera d’amore scritta in segni di vita tra raggi solari e brezza del mare, in un mirabile legame d’un afa da balzellare nel chiasso delle onde, da far germogliare il maestoso ramoscello

d'amor, scuotendo il cielo nella schiera delle stelle, il mistero d'arcobaleno, cullando il cuore in un sussurro del sole, di una quieta montagna col maestoso direttore venticello nel valzer di Strauss , nel topazio cielo addormentarti in un finale dell'intrigante follia e poco commedia nei fondali marini e baldanza dei pinguini; è un solfeggio nel suono dell'arpa sullo smalto cielo in un ciuffo di lavanda, nel balzo di luce scoprendo la nudità dei corpi nella coppa di piacer, in una ruga di rete toccando il seno nel ripiano di luce, che già mi seduce. La vita è un' opera d'arte da Dio creata, un mestiere senza frontiere, una libertà da vivere sulla velata terra, dove l'anima fiorisce ogni primavera, tra frammenti di luce e suono dell' armonico pendolo, svegliarti nel magico bacino delle fuse stelle marine in un romantico segno di fuoco, mai tolto. La poesia è una musica nel suono del grillo nel campo ricco dei rossi papaveri, una danza di parole incrociate e unica chiave "Amore, Voglio Te ," una luce fra terra e cielo, tra pace e guerre, tra gioia e tristezze, dove trovi il tuo essere, un spazio cosmico pieno d'attimi dell'eterno, dove la luce si accende risanando la terra in un sublime amore nel levigato cielo di grande mistero. ELENA SPATARU, nata in Romania nel 1951, regione Bacau, vive a Bari, laureata in scienze infermieristiche. Scrive da piccola in sua lingua originale. In seguito scrive in lingua italiana, grazie alla rete, dove pubblica brevi versi. Sue poesie sono state premiate in vari concorsi nel 2011, il

compimento”Cercando”giunge in finale al concorso di poesia online organizzato dal sito Poesia e poeti, nel 2012, la poesia “Viva la vita” viene selezionata al concorso Internazionale “Il Tiburtino” della Aletti Editore e pubblicata nell’antologia di Autori Vari Il Tiburtino-Vesta. Successivamente è stata selezionata la poesia Mio nido al concorso “Luoghi di parole, poesia “Vivo Te” nel Concorso “Verrà il mattino e avrà il tuo verso”Aletti Editore. Con Aletti Editore nel novembre 2012 edita e pubblica il suo primo libro d’amore “IL SUONO MELODICO D’AMOR”.

La mossa finale di una partita millenaria è compiuta. Eterna deve cadere, ma tre singole esistenze, mosse da mani antiche, si ergeranno a influenzare l’esito della partita. Mèlas Dracòntos, perduta ogni cosa, conoscerà quel che non ha mai posseduto: l’amore. Luscinia, sua nemica, riavrà le ali che la Guerra dei Mille Anni le aveva strappato, e Saphina Rò di Roa incontrerà il Maestro da cui era stata convocata prima che tutto iniziasse. Legati da odio e amore, i membri recalcitranti della compagnia dell’Erede verranno usati e diretti verso il pericolo. Il principe del Drago, la figlia di Raya e l’ultima nata dell’isola di Roa potranno sopravvivere alla missione a cui sono stati vincolati prima della loro stessa nascita? Attenzione: Questo volume è da intendersi come quarto. In ordine, sempre della stessa autrice: - Il principe del drago (parte I) - Il principe del drago

(parte II) - La compagnia dell'erede

Nel Mondo Magico la vita procede tranquillamente per Shin Rin, uno Shinigami che conduce le anime al loro ultimo viaggio; Elan Hakan, un Vampiro antico che viene svegliato dalla sua discendente con conseguenze drastiche a lei e a chiunque gli si presenti lungo il suo cammino di sangue; Shinichi Uchida, un Oni che vive come un eremita sul Monte Osamu dove gli umani passano di raro per timore d'imbattersi con lui; Caelan O'Connell, un giovane Mago inesperto ma più potente di tutti che non riesce a gestire il suo stesso potere ; Aaron, un Golem al servizio di due Dei e li protegge da ogni pericolo; Ivan Holm, un Elfo, guardia della regina, di cui è follemente innamorato in segreto finché qualcosa si agita nell'ombra a segnare il loro destino avverso.

Una raccolta di poesia degli ultimi dieci anni, dal 2006 al 2016.

Beatrix Hathaway si trova più a suo agio in mezzo alla natura che non nelle sale da ballo. Nonostante le Stagioni trascorse a Londra, non è mai stata seriamente corteggiata né conquistata, e si è rassegnata a un futuro senza amore. Quando l'amica Prudence le rivela il proprio disappunto per le noiose lettere che riceve dal suo papabile fidanzato, il capitano Christopher Phelan impegnato nella guerra di Crimea, Beatrix si offre di rispondere al suo posto. Ciò che inizia come un innocente inganno, tuttavia, si trasforma inaspettatamente in qualcosa di

## Access Free Un Sussurro Tra I Veli Candidi

profondo e passionale per entrambi, e Beatrix si scopre innamorata. Al suo ritorno, Christopher sarà più che mai determinato a fare sua la donna che attraverso quelle lettere lo ha definitivamente conquistato...

Imara Mathis di Gordian sta per sposare il conte di Braston, un uomo lussurioso e arrogante che non esita ad abusare di ogni donna che incontra sul suo cammino, compresa la sua promessa sposa. La giovane donna si dispera, finché non vede tutto sotto un'altra prospettiva: il conte, violandola, le ha dato l'opportunità di divertirsi fino al giorno in cui sarà costretta a sposarlo. Quando incappa in Micah, non sa chi sia. Non conosce il gioco dietro i veli trasparenti. Non sa nulla del mondo, questa l'unica cosa di cui è consapevole. Nonostante tutto per, l'unico particolare di cui è conscia, che vorrebbe andare lei, con quel bellissimo uomo biondo, dietro quei veli prima di rientrare per sempre nella sua prigione dorata. Vuoi sapere come si gioca dietro i veli candidi?

Una saga immortale. Gli eroi muoiono. La loro leggenda vive per sempre. Conan è il più conosciuto tra i personaggi creati da Howard. Barbari e guerrieri, re e paria, stregoni, creature del male e oscure divinità che si nutrono di sangue: è il terribile universo in cui si viene trascinati dalla lettura di Conan il barbaro, un universo sconvolto da drammi e da forze tanto distruttive quanto inumane, in cui si stagliano figure che diventano leggenda e mito. Dall'opera di Howard sono state

tratte fortunate riduzioni cinematografiche: una, storica, è quella in cui l'eroe è interpretato da un giovane Arnold Schwarzenegger; recentissima la versione diretta da Marcus Nispel, con Jason Momoa e Rose McGowan. Da quest'opera è stato tratto il film diretto da Marcus Nispel, con Jason Momoa e Rose McGowan Robert E. Howard nacque nel 1906 in Texas e concluse la sua brevissima vita a Cross Plains, nel 1936. Dotato di una vena creativa inesauribile, scrisse non solo racconti fantasy, ma anche commedie, gialli, racconti storici e d'avventura. Accanto al ciclo di Conan, della sua vasta produzione va ricordato almeno quello di Solomon Kane (già pubblicato dalla Newton Compton).

Love is the universal emotion. It happens to us all, starting at an early age and carrying on until death. Love can be beautiful, joyful, and lift us to a higher point of being. Love can also be crushing, broken, and destructive. Yet, despite the sometimes dangerous guises of love, we still seek it. As human beings, we yearn for it. Poet Andrina Lejon captures the essence of adoration in her emotive poetry collection, For You Alone. She interprets love from her perspective and reaches out with her words to touch each reader in the way he or she needs most.

Translated in both English and Italian, every line, every stanza, communicates the feeling of desire and sometimes heartbreak. Yes, as humans, we need love, but as individuals, we see love in many different ways. From lust to admiration,

romance to familial bonds, our hearts run the gamut of emotion. Eventually, we must realize love is divine. This collection will make you reconsider the loves in your life and delight in the relationships you have. This collection is for you alone. I suoni hanno la capacità di permeare lo spazio che ci circonda, caratterizzando i paesaggi e gli stati d'animo. Sono alle origini delle prime forme di vocalità e influenzano anche gli esiti più rappresentativi della musica contemporanea. La voce e lo spazio è un libro sulla musica, che spiega come le intonazioni vocali possano descrivere un ambiente o un'atmosfera. Carlo Serra esamina le interazioni fra lo spazio e la voce, trasportando il lettore in un mondo di affascinanti sonorità. Il volume è corredato da numerosi esempi sonori commentati, scaricabili dalla rete.

Comandante dell'esercito di Aquilonia, Conan, imprigionato dal Re Numedide geloso dei suoi successi, riesce a fuggire e, pastosi a capo di una rivolta di ufficiali, succede al Re. Persa e riconquistata la corona, questa avventura lo vede saldamente sul trono di Aquilonia, che sta vivendo un periodo di pace e prosperità. Ma le oscure forze di una magia antichissima sono all'opera contro di lui nella confinante terra di Nemedi, e Conan dovrà fare ricorso a tutta la sua forza per avere ragione di un nemico estremamente pericoloso. Leggendo le storie di Conan, si ha l'impressione di vederlo balzare vivo dalle pagine: Howard



è un narratore di razza, e nel campo della Fantasy pochissimi autori possono stargli alla pari. Robert E. Howard nacque nel 1906 in Texas e concluse la sua brevissima vita a Cross Plains, nel 1936. Dotato di una vena creativa inesauribile, scrisse non solo racconti fantasy, ma anche commedie, gialli, racconti storici e d'avventura. Accanto al ciclo di Conan, della sua vasta produzione va ricordato almeno quello di Solomon Kane (già pubblicato dalla Newton Compton).

Nel 1716 il mondo occidentale è minacciato dall'impero ottomano. I potenti d'Europa si muovono per arginare l'ondata islamica che minaccia di conquistare i pascoli cristiani. Il conte Johann Matthias von der Schulenburg, un condottiero tedesco, è chiamato a difendere l'isola veneziana di Corfù, l'estremo avamposto d'Europa, per dare a Eugenio di Savoia il tempo di portare le sue truppe a est. L'amore di due donne, l'orgoglio e l'onore, sono le basi sulle quali il feldmaresciallo von der Schulenburg costruisce la difesa con soli tremila uomini contro quarantamila nemici. In palio ci sono Venezia, l'Europa, la cristianità, e la gloria postuma. "Per Cristo e Venezia!" è l'urlo di guerra dei soldati del feldmaresciallo nonché il titolo della versione italiana di un romanzo pubblicato per decenni all'estero, in numerose edizioni.

Ci sono legami che non conoscono distanze, sogni che attraversano gli oceani, parole che guariscono le ferite del cuore.

Intrighi e rivalità, guerre e omicidi, amori e tradimenti, presagi e magie si intrecciano nel

## Access Free Un Sussurro Tra I Veli Candidi

primo volume della saga de "Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco", definita da Marion Zimmer Bradley "la più bella epopea che io abbia mai letto".

Inspired by the Robert De Niro film, this story spans three generations of a family of Jewish immigrants to the United States. A gang of friends discover - through trust, hard work and brutality - the true meaning of the American Dream.

Londra, 1021. Rob Cole ha solo nove anni quando si accorge di poter 'sentire' l'istante esatto in cui la vita abbandona un corpo. È la scoperta di una vocazione travolgente: diventare medico. In questo romanzo, l'arte narrativa di Gordon riesce a descrivere con incredibile perfezione il mondo dell'Alto Medioevo euroasiatico, le conoscenze e le pratiche mediche di quel periodo, senza trascurare di mostrarci anche i suoi più alti valori umani.

Dal 1778 al controverso inizio della gestione Pereira, le vicende, le storie, i personaggi, le musiche, le opere, i compositori, i direttori d'orchestra, i cantanti, i registi, i coreografi, le prime ballerine che hanno fatto del Teatro alla Scala di Milano il "tempio" indiscusso della lirica e della danza. Giuseppe Barigazzi ha trasformato la storia del teatro in un grande racconto di rivalità, odi, amori, gelosie, intrighi, invidie e travolgenti passioni dietro le quinte. Sullo sfondo una città che passa dalla dominazione austriaca al Risorgimento (Viva V.E.R.D.I.), dalle trasformazioni della modernità alle distruzioni della seconda guerra mondiale fino all'inaugurazione del 1946, quando Arturo Toscanini tiene a battesimo l'Italia repubblicana. La storia non si interrompe con le

## Access Free Un Sussurro Tra I Veli Candidi

rivalità Callas-Tebaldi, Muti-Abbado, fino all'ultimo periodo, col Teatro che si prepara per la stagione straordinaria legata ad EXPO. Questo classico libro torna in una nuova edizione aggiornata a cura di Silvia Barigazzi, nella quale sono raccontati gli anni della gestione Lissner e, più in generale, la Scala del XXI secolo, con una iconografia rivista e aggiornata, e una serie di utili indici che consentono di rintracciare rapidamente personaggi e interpreti della storia del teatro più celebre al mondo.

Un Sussurro Tra I Veli Candidi Createspace Independent Publishing Platform  
Non semplice "malattia d'amore", non superficialmente "accidia". Più profondamente è il male di chi, scavando fino in fondo ad ogni istante vissuto, è penetrato dalla difficile fatica di esistere in un mondo che, pur espandendosi intorno, rimane estraneo e incomprensibile. Osservatore invisibile, il poeta è l'esule per eccellenza, l'unico in costante mutualismo con la natura, il solo alla ricerca disperata di una nuova gamma di "sentiti" colori.

Il caso è come un gatto curioso, s'intrufola nelle stanze del tempo e ingarbuglia i fili d'ogni esistenza. Solo il destino può, in quell'intrigo di gomitoli e fili, trovare i bandoli d'ogni matassa e tessere la tela per il corredo di ogni singola vita. Non sempre, però la tela risulta essere tessuto pregiato, troppi nodi, troppi colori stonati, troppe imperfezioni, ma quando accade il contrario, ovvero, quando la tela è così perfetta da far invidia ai mercanti d'oriente, beh, allora c'è sempre

una storia che merita d'essere raccontata. “ Sarà vento, mare e fuoco terrà dentro il cuore...Tempesta i suoi sogni ... negli occhi promesse, tra le mani la vita e l'amore che il destino non potrà...”. Ecco, così il destino, intrecciando trama ed ordito, aveva tessuto per lei il canavaccio della sua esistenza. Parole misteriose, di una frase lasciata a metà che, pronunciate da una misteriosa comare, daranno il benvenuto a Serena su questa terra, imprigionandola in un secolo, una famiglia, una vita che non le appartiene. In un sud che affonda nella miseria e rassegnazione, muove i primi passi Serena, inciampando nella consapevolezza che nulla, né cognome, né casato le appartengano. Il suo destino, infatti, il bandolo lo ha preso da molto lontano per portarlo in quel piccolo borgo né troppo alto da essere in montagna, né troppo in basso da essere in collina, che vive all'ombra di un maestoso castello a forma di nave, per intrecciarlo al filo del destino di Giulio. Fili uniti che sembrano però destinati a separarsi per sempre, ma che tenaci, indistruttibili e fieri come l'indomito mare dipinto in un quadro appeso in un salone di casa Carrai, la casa di Serena, sfidano il tempo e lo spazio per farsi tempesta. Una tempesta sognata agognata, fortemente voluta da uomini e donne che antepoendo il sogno di riunificare una nazione sotto un'unica bandiera alla loro stessa vita, arrivano sino al sacrificio estremo. In questo panorama pre- risorgimentale ricco di fermenti, slanci, sogni e disillusioni,

si muovono, in un clima sospeso tra realtà e magia personaggi singolari, alcuni dei quali realmente vissuti e storie d'amore, di ombre, di mistero che come scatole cinesi si dipanano spiegando il disegno di ogni destino che, però, non sempre è facile da accettare. E qualche volta davvero impossibile.

In un giorno speciale, la diciassettenne Amelie Bishop viene coinvolta in un imprevedibile incidente che cambia la sua vita per sempre. Passo dopo passo, Amelie si affaccia ad un nuovo mondo, pieno di esseri fantasiosi e di creature magiche dalle abilità ineguagliabili che abitano una realtà alternativa alla nostra, giungendo così a comprendere la verità sulle sue origini e sulla sua natura di incantatore. Il suo viaggio alla scoperta dell'ignoto la condurrà in un'avventura fuori dal comune, per un cammino lastricato di amicizia e di amore, ma allo stesso tempo costellato di morte e di ombre oscure provenienti da un lontano passato, che minacciano la tranquillità della rinomata Accademia di Questland Hills. Quando una serie di misteriose sparizioni sconvolge la sua vita nella nuova scuola, Amelie comincia a dubitare di sé stessa e, solo con l'aiuto dei suoi nuovi amici e di un bizzarro fantasma che si aggira nell'istituto, apprenderà una sanguinosa verità ormai sepolta...

Il romanzo è un viaggio introspettivo nella drammatica realtà del male. Iniziato come una (dis)avventura disperante e senza più meta, si è via via colorato di una

ragione forte che, prendendo il posto dello sconforto venefico e feroce, ha continuato provvidenzialmente ad offrire spazi alle ragioni del vivere. La storia vede come protagonista Marco Bassi, un affermato chirurgo plastico il quale, dopo una serie di vicende dolorose, scopre la spietatezza della natura e l'incomprensibilità della vita stessa che mette in discussione le sue mediocri sicurezze proiettandolo in una dimensione di profonda crisi etico-esistenziale. Ormai affranto da vicende e circostanze per lui ingestibili, cade tanto in basso che la prospettiva rimane la resa e la fine. La sua rinascita scaturirà dall'approdo, attraverso un parto doloroso ma fecondo, all'idea inequivoca di "bene" che rimane l'unica ancora di salvezza e progetto della vita nuova del protagonista.

Il mondo è un teatro di soprusi, di invidie, di egoismi. Ma è pur vero che l'arte offre a ciascuno una patria, e che l'artista può crearsi un altro mondo. Anche fuori dal tempo. Galileo è un musicista, un pittore, un poeta; è soprattutto un narratore che, vittima di un'atroce realtà, progetta la rivalsa tra incantesimi estatici e incubi orrendi. È lui l'autore del romanzo, forma suprema dell'arte dello scrivere. È lui il raffinato solitario, la cui frustrazione scatena la follia e ispira la strage di figure che affollano un ambiente surreale. È lui il signore della foresta, che attira nella sua residenza su un'isola al centro del creato – fissa in un arcano immobilismo e

al riparo dalle insidie del tempo – personaggi rimossi dalla storia e destinati a divenire strumenti, attori di avventure angosciose costretti a seguire un intreccio perverso. Ed è tra equivoco e inganno, sospetto e menzogna, capriccio e delirio, che la mente percorre luoghi ignoti, esplora affascinata un'architettura perfetta, demonica e insieme divina, creata da un deus ex machina a cui nulla sfugge. Si penetra, così, in un labirinto allucinatorio ideato da uno stratega della scrittura, fino a subire l'illusione che tutto sia stato concepito per essere dissolto, fino a raccogliere l'ultima, devastante confessione, della quale ogni riga sembra essere un punto vitale: il pallore di una candela assume una drammatica intensità, l'incanto si trasforma nel rimpianto di ciò che non è più, perfino la creazione di un'isola nel tempo – sola via di salvezza – appare come l'ultima ragione di un gesto disperato. In questa problematica ossessiva, la morte può annunciarsi come l'unica certezza, il mesto ritiro dal mondo, per assistere impotenti alla propria esecuzione e allo sfacelo di un mirabile edificio. A meno che...

Riconoscimenti Premio Internazionale "Jacques Prévert" 2005 - Premio "Primavera Strianese" 2006 - Premio Targa "Città Cava de' Tirreni" 2006 - Premio Medaglia "Arché" 2006 - Finalista al "Premio Firenze" 2006 - Finalista al Premio "Maestrale San Marco" 2006.

Linda Moriz è una Guerriera vergine al servizio della Casa, un'antica affiliazione esoterica il

## Access Free Un Sussurro Tra I Veli Candidi

cui scopo è portare ad equilibrio le dinamiche tra il Femminile e il Maschile in caso di ingiusta prevaricazione. L'addestramento rigoroso, la sua determinazione e la sua impeccabilità, portano Linda ad essere considerata tra le migliori Accolite. Per questo la Grande Madre Rabi'a le affida le missioni più pericolose, come il recupero del Ricettario di Artemisia, documento medievale attualmente in possesso di un uomo d'affari turco. Il Ricettario contiene tra le altre una ricetta insidiosissima: la ricetta del liquido della sottomissione, pozione che è in grado di piegare la volontà di qualsiasi donna riducendola nella più temibile delle schiavitù: la schiavitù sessuale. Munita di una falsa identità, Linda Moriz parte alla volta di Istanbul insieme a Ophelia Connelly, che, all'interno della Casa, rientra nel rango delle Etère, ossia delle donne votate al servizio mediante la sacra seduzione. Con la provvida - anche se impegnativa - collaborazione dell'Etèra, Linda riesce in breve tempo a recuperare il manoscritto. Ma mentre è in procinto di rientrare a Valdrada, la cittadina sul lago in cui vive, riceve l'ordine dalla Grande Madre di rimanere a Istanbul perché nel manoscritto recuperato c'è qualcosa che non va. La missione continua così a far emergere nuovi nodi e ostacoli che intersecano la vita interiore di Linda Moriz portando alla luce i suoi desideri e le sue ambizioni, ma anche i suoi limiti e le sue debolezze. La missione diviene per la Guerriera un'occasione per procedere lungo la sua propria evoluzione e via via che si scioglieranno i nodi della sua vita personale, verranno risolti anche i misteri legati al personaggio di Artemisia, al misterioso uomo d'affari turco in possesso del manoscritto, alla sua torbida consorte. Linda dovrà tuttavia spogliarsi di ogni difesa per affrontare il mostro senza tempo che si incarna in una ricetta scritta settecento anni fa.

Quando il bosco di Lorgul inizia a sussurrare presagi di morte, per Andrel non rimane altro che



## Access Free Un Sussurro Tra I Veli Candidi

aggrapparsi all'istinto di sopravvivenza. Ma dal momento in cui l'oscura selva decide di mostrare il suo vero volto, nulla potrà più trascendere l'immaginazione, se non il nulla stesso. Inizia così un'odissea per terra e per mari, tra battaglie ed epici duelli, alla ricerca di una bambina, fonte di salvezza contro l'orda del Male che avanza. Un invisibile nemico li attenderà, un'indecifrabile realtà li accompagnerà, una segreta alleanza li sosterrà. Dalla drammaticità degli eventi, eroici cavalieri all'ombra delle Tenebre vedranno emergere dai propri conflitti interiori quei valori persi nel profondo del cuore umano. È infatti in un viaggio spirituale che i protagonisti dovranno affrontare la loro prova più dura ed è nel verbo di Lei, di A'alwe, che dovranno trovare quella fede che li renderà invulnerabili. Un cammino fatto di illusioni e verità, di macabre conoscenze e profetici disegni. Un cammino che porterà alla rivelazione e alla redenzione. Sarà pianto delle Tenebre, grido degli abissi o un'alba morente incatenata da un imperituro tramonto?

L'Egitto è stato conquistato dagli Hyxsos, ma il valoroso faraone, con una parte del suo popolo, ha trovato rifugio nelle terre del Sud, vicino alle grandi cateratte. Di qui organizza la controffensiva per riconquistare il suo regno. Su questo sfondo storico si svolgono le vicende appassionanti di una famiglia di egizi. Seguito del romanzo "All'ombra della Sfinge", dello stesso autore.

Una magnifica silloge, dedicata al paese dell'amore, San Valentino Torio.

[Copyright: 2993053eaba869a57915688dd1dd152b](https://www.amazon.com/dp/B000000000)