

Un Posto Solo Nostro

«Solo Dio sa cosa Facebook sta facendo al cervello dei nostri figli». Sean Parker, ex presidente di Facebook Quanto siamo liberi quando andiamo su Facebook? Siamo noi che ci colleghiamo al nostro profilo o è Facebook che si collega di continuo al nostro cervello? Condividiamo un pensiero, una foto, un like, la battuta di un amico o commentiamo un messaggio politico, perché abbiamo desiderio di farlo o perché siamo in mano a una piattaforma progettata, aggiornata, testata e migliorata costantemente per spingerci verso questi precisi comportamenti? Facebook ci vuole produttivi al massimo, il più attivi possibile. Perché? E come estrae valore dal nostro bisogno di comunicare, dai nostri like, dai dati che raccoglie su di noi? Possiamo essere certi che il biglietto di ingresso alla giostra di Facebook sia pagato interamente dagli annunci pubblicitari e non piuttosto dalla quantità di tempo che può essere sottratto alla nostra giornata? Una multinazionale privata conosce gusti, opinioni e reti sociali di un miliardo e quattrocento milioni di utenti. È tollerabile che un tale potere sia nelle mani della sola persona a capo di quella multinazionale? Queste sono le domande a cui si dà risposta in questo saggio, che svela in che modo e perché Facebook sfrutta le debolezze umane. E ci fa riflettere su come non possa più considerarsi "privata" la natura di un colosso che condiziona troppo il nostro tempo, il nostro stare insieme e il modo in cui vediamo il mondo. Federico Mello, classe 1977, giornalista e blogger, ha lavorato per «il Fatto Quotidiano», l'«Huffington Post», per Servizio pubblico su La7 e Ballarò su Rai3. Oggi è autore della trasmissione Un giorno da pecora su Radio 1 Rai. Esperto di media, Internet e social network, ha scritto numerosi saggi, tra i quali L'Italia spiegata a mio nonno (2007), La viralità del male (2017) e, con Imprimatur, Il lato oscuro delle stelle (2013), Un altro blog è possibile (2014) e Le confessioni di un nerd romantico (2016).

Maria Elena Laffeni mette a frutto la sua esperienza di vita per realizzare un sogno: scrivere un romanzo che sia non solo specchio delle sue esperienze e dei suoi ricordi, ma soprattutto un messaggio di forte ottimismo e positività nell'affrontare la vita che, per quanto ci metta spesso duramente alla prova, riserva anche tantissime gioie e soddisfazioni, «perché per quanto grandi possiamo essere, la nostra parte bambina esiste ed esisterà sempre, e in una vita piena di cose difficili e molte volte brutte (lo sentiamo ogni giorno in TV), è bello credere ancora alle fiabe che finiscono con un e vissero felici e contenti... ce n'è bisogno!». Maria Elena Laffeni, casalinga di 53 anni, nata e cresciuta a Borgo Poncarale, attualmente vive a Bagnolo Mella, in provincia di Brescia. Felicamente sposata, madre di due figlie e proprietaria di tre meravigliosi cani, è alla sua prima esperienza da scrittrice: ha voluto, infatti, mettersi alla prova per concretizzare un suo grande sogno, ossia scrivere un libro.

Sarah, tanto bella quanto riflessiva, svolgeva la sua vita in modo sereno e secondo le regole. Finché non arrivò James, la persona che offuscò ogni sua certezza. Era sicura di poter custodire dentro di sé quelle emozioni, che tanto ardevano al pensiero di lui. Era un sogno e come tale, poteva solo essere percepito, sentito ma non vissuto. Tutte le sue convinzioni caddero quando capì che questo stesso sogno stava guidando ogni singolo evento della realtà. Stravolse la sua vita in cerca di quel confine che c'è tra passione e amore, amore e... qualcosa che va oltre.

Non siamo più noi stessi racconta la storia struggente di Eileen Tumulty, figlia di immigrati irlandesi del Queens, che da sempre sogna un futuro migliore, lontano dalla madre alcolista e dal padre operaio. Eileen sposa Ed Leary, uno scienziato dai modi gentili che indaga gli effetti degli psicofarmaci sul cervello. Non le ci vuole molto per capire che Ed rinuncia volentieri a lavori meglio remunerati, a una casa più grande, ad amicizie più stimolanti, per dedicarsi anima e corpo alla ricerca e all'insegnamento. Così, dopo la nascita del figlio Connell, Eileen decide che tocca a lei lottare per il benessere della famiglia. Risparmiando parte del suo salario da infermiera, riesce ad aprire un mutuo per una casa a Bronxville, un quartiere ricco di condomini signorili e di antiche dimore Tudor, ma proprio quando finalmente il suo sogno sembra avverarsi, la famiglia viene messa a dura prova da un feroce colpo del destino. È qui che si aprono le pagine più toccanti del romanzo di Matthew Thomas, che ritrae uno dei personaggi femminili meglio riusciti della narrativa contemporanea. La vita vera, coi suoi sogni e le sue disillusioni, i suoi trionfi e le sue cadute, i suoi «misteri della mente e del cuore» (Joshua Ferris), irrompe nella letteratura attraverso la figura di Eileen Tumulty. Balzato subito ai primi posti della classifica dei bestseller del New York Times, l'opera è stata accolta dalla critica come uno dei libri più belli dell'anno, una storia magnificamente scritta che, attraverso la vita di una coppia alle prese con una sorte crudele che minaccia di cancellare i suoi anni felici, narra delle speranze e dei disincanti, delle promesse mantenute e di quelle accantonate del grande sogno americano. «Il devastante romanzo d'esordio di Matthew Thomas è una storia familiare cruda, onesta e così intima che vi colpirà nel profondo». The New York Times «Un esordio magistrale». Vanity Fair «Evocando mirabilmente la vita di una donna all'interno del contesto irlandese operaio, Thomas ci regala il ritratto definitivo delle dinamiche sociali del XX secolo americano. Un libro indimenticabile». Publishers Weekly «Matthew Thomas ha impiegato dieci anni per scrivere Non siamo più noi stessi. Il risultato, però, vale l'attesa». Guardian

Una storia avventurosa a base di hobbit, nani, troll e battute discutibili. L'epopea di un cretinetti qualsiasi che non sa bene perché o per come.

LA MAGGIORANZA delle persone ha idee rozze o distorte sul carattere e la posizione dello Spirito. Pensano che lo Spirito non abbia alcun ruolo negli affari mondani e che possa essere conosciuto da una persona solo dopo la sua morte. Ma Gesù disse: 'Dio è Spirito'; disse anche: 'Il regno di Dio è dentro di voi'. La scienza ci dice che c'è una vita universale che anima e sostiene tutte le forme dell'universo. La scienza ha fatto breccia nell'atomo e lo ha rivelato carico di un'energia tremenda che può essere liberata e resa capace di dare agli abitanti della terra poteri oltre l'espressione, quando la sua legge di espressione sarà scoperta. Gesù evidentemente sapeva di questa energia nascosta nella materia e ha usato la sua conoscenza per fare i cosiddetti miracoli. I nostri scienziati moderni dicono che una sola goccia d'acqua contiene abbastanza energia latente da far saltare un edificio di dieci piani. Questa energia, la cui esistenza è stata scoperta dagli scienziati moderni, è lo stesso tipo di energia spirituale che era conosciuta da Elia, Eliseo e Gesù, e utilizzata da loro per compiere miracoli. La scienza sta scoprendo la dinamica miracolosa della religione, ma la scienza non ha ancora compreso il potere direttivo

dinamico del pensiero dell'uomo. Tutti i cosiddetti operatori di miracoli affermano di non produrre da soli i risultati meravigliosi; di essere solo gli strumenti di un'entità superiore. Gesù non sosteneva di avere l'esclusivo potere soprannaturale che gli viene solitamente attribuito. Aveva esplorato l'energia eterea, che chiamava il 'regno dei cieli'; la sua comprensione era al di là di quella dell'uomo medio, ma sapeva che altri uomini potevano fare quello che lui faceva se solo ci avessero provato. Incoraggiò i suoi seguaci a prenderlo come centro della fede e ad usare il potere del pensiero e della parola. Chi crede in me, farà anche lui le opere che io faccio; e ne farà di più grandi". La grande rinascita moderna della guarigione divina è dovuta all'applicazione della stessa legge che usò Gesù. Egli esige la fede da parte di coloro che guariva, e con quella fede come punto di contatto mentale e spirituale liberava l'energia latente nella struttura atomica dei suoi pazienti ed essi venivano restituiti alla vita e alla salute. Abbiate fede nel potere della vostra mente di penetrare e liberare l'energia che è repressa negli atomi del vostro corpo, e sarete sbalorditi dalla risposta. Le funzioni paralizzate in qualsiasi parte del corpo possono essere ripristinate all'azione parlando all'intelligenza e alla vita spirituale dentro di loro.

Sono cinque e sono inseparabili: c'è Ulisse che viene dal Senegal, Inco grande, grosso e trasognato, Ago il minuscolo, Gemma, magra magra e con una memoria invidiabile, e Giorgio, detto Stampa per via delle stampelle: insieme in terza media, in questa fine di primavera che è l'ultima da passare come una banda. Poi le loro strade si divideranno, è inevitabile, e fa un po' male. Intanto condividono tempo e passioni: i giochi di ruolo nel negozio di fumetti di Sebastiano, e anche i fumetti, certo, i silenzi e le chiacchiere. E poi un gioco che li prende tantissimo, un gioco inventato da loro, in cui invece di trasformarsi in eroi potranno restare quello che sono. Un lago che custodisce oscure leggende, una cavità nella roccia, dentro il bosco: una grotta, un rifugio, forse il varco per un altro mondo. E lì, nella grotta, una pietra che si stacca dalle altre, scotta, lampeggia. In città salta la luce, gli allarmi delle auto partono. Poi buio e silenzio. E un manipolo di militari decisi a scoprire da dove irradia la straordinaria energia di cui è intrisa la grotta e a setacciare le scuole alla ricerca dei ragazzini che hanno lasciato tracce ovunque. Comincia così questa storia di fughe e inseguimenti, misteri e ipotesi, in cui è chiaro che "le cose impossibili sono collegate fra di loro" e che l'anima del mondo, la forza che tiene vivi i vivi, è in pericolo. Una moria di pesci, antiche maledizioni, storie ancora più antiche, universi lontani e comunicanti, statue sacre, adulti ostili e adulti complici per un'avventura che ha la concretezza dell'amicizia vera e il brillio di un'equazione che lega i mondi.

Elisa e Jared si sono innamorati da bambini. Con il passare degli anni, però, le loro strade si sono divise. Ora sono ragazzi e da qualche anno non si parlano più, anche se trascorrono le vacanze in villette al mare confinanti. Jared è cambiato: è diventato cupo e solitario. Non esce quasi mai di casa e passa le sue giornate a studiare e ad accudire la madre, gravemente obesa. Elisa è fidanzata con un altro, ma il suo pensiero, quando torna nella villa delle vacanze, è sempre rivolto verso il suo amore d'infanzia. Così, Elisa decide: riprenderà a parlare con Jared. Piano piano le chiacchierate di notte, davanti al mare, cominciano a risvegliare i sentimenti di un tempo e a far nascere l'attrazione. Quale sarà, però, la scoperta sconvolgente che rischierà di allontanare per sempre Jared da Elisa? Ero una bambina e ancora non sapevo cosa volesse dire essere innamorati, eppure dentro il mio cuore sentivo che succedeva qualcosa di strano quando io e Jared ci guardavamo. Era come se io e lui condividessimo un segreto che nessuno degli altri bambini avrebbe mai potuto conoscere e che noi stessi non potevamo comprendere. Sentivo solo che ero felice quando Jared era nei paraggi e che mi disperavo quando la scuola ricominciava e si doveva tornare all'altra casa, in città... ALTRI ROMANCE DI GIULIA AMARANTO- Un amore senza zucchero (Rizzoli)- Il mio cuore ti ha trovato a Natale- Il tuo amore è il mio Natale- Il collegio delle ragazze perdute (FF)- L'ossessione del tronista (MM)

Salvatore e suo fratello Damiano sono nati sull'Isola. Sono cresciuti con il padre, un uomo ruvido che ha una piccola officina meccanica e che ogni tanto cede al vecchio vizio dell'alcol. La madre, Salvatore non se la ricorda, se n'è andata quando lui era piccolo, e nessuno gli vuole raccontare nulla di lei. Questi tre uomini sono – nonostante tutto – una famiglia. Intorno a loro ci sono solo mare a perdita d'occhio, un paesaggio brullo che non lascia scampo e un'afa che sembra paralizzare ogni prospettiva. Una caletta azzurra incastonata tra le rocce è la cornice dei loro momenti di libertà. I due fratelli, ognuno a modo suo, cercano una via per evadere da quell'Isola che pare abitarli come una maledizione, un modo per ammansire la terra selvaggia che li circonda: Salvatore, appena adolescente, li trova in una cascina abbandonata in mezzo ai campi, dove il padre gli ha proibito di andare. Ignorando il divieto, il ragazzino ci si rifugia appena può perché quel luogo è solo suo, e lì tiene nascosto un segreto: un cane randagio con cui sta tentando di fare amicizia. Non sa che quel posto custodisce un altro segreto, molto più oscuro, qualcosa da cui il padre ha sempre cercato di proteggerlo. Una nuova voce della narrativa italiana – aspra e vivida – racconta con sensibilità la storia di due ragazzi che si misurano coi propri nemici, e che ce la mettono tutta per addomesticarli.

"Questa è una storia di compostezza, dignità e di come una famiglia abbia trasformato una tragedia senza senso in un gesto che enfatizza il lato positivo della vita." - Robert Kiener, Reader's Digest "Non riesco a pensare a nessun altro libro che superi Il Dono di Nicholas nell'aprire in tutto il mondo i cuori e nel cambiare l'atteggiamento verso il bene comune." - Bud Gardner, Editore, Chicken Soup for the Writer's Soul "In questo libro scritto dal padre del bambino, la famiglia Green condivide la sua meraviglia e gratitudine dinanzi all'effusione di emozioni scaturite dal cosiddetto 'Effetto Nicholas'. Non possiamo fare a meno di sentirci sopraffatti sia dalla tragedia sia dalla suprema compostezza della storia." - Family Life Magazine "La storia di Nicholas mostra il volto umano della donazione degli organi... Altamente raccomandato." - Library Journal "Nessuno al mondo ha fatto di più per accrescere la consapevolezza del pubblico sulla donazione degli organi." - Howard Nathan, Presidente ed Amministratore Delegato di The Gift of Life Donor Program "Una storia che ha legato una nazione intera al cordoglio di una famiglia." - Il Messaggero WWW.NICHOLASGREEN.ORG [Please insert photo of Reg Green – as used on back cover of "The Nicholas Effect"] Reg Green è il padre di Nicholas Green, il bambino Americano di sette anni che fu ucciso in una tentata rapita durante una vacanza in Italia con la famiglia. La storia catturò l'attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee di Nicholas a sette Italiani molto malati, quattro dei quali adolescenti. I Green vivono a La Cañada, in California, con i loro tre figli, Eleanor ed i gemelli Laura e Martin.

"Mi chiamo Sock e ho 25 anni. Nel mondo in cui vivo le donne hanno il nome di oggetti inanimati perché sono considerate solo cose. Cose che devono farne altre per potersi guadagnare una razione di acqua, il nostro bene più prezioso. Ci sono Tube, Fork, Lamp, Book e la mia Pen che da sempre considero mia sorella e la mia famiglia." Così inizia il racconto della storia di Sock che vive nell'area Ovest di Homopolis, dove la luce non arriva mai. Tutto è artificiale. Anche la vita stessa. Gli uomini sono gli eletti e le donne sono incubatrici della vita, utilizzate solo per portare avanti le gestazioni di embrioni concepiti in vitro. Passione, amore e sentimenti non abitano più questa terra. I capelli sono rasati a zero, i seni sono fasciati e i neonati vengono strappati dalle madri appena nati. Il silenzio è pesante e ingombrante. Gli Homines si intravedono a volte da lontano, nessun rapporto con loro. Ma quando tutto sembra essere perduto per sempre, un giorno una nuova nascita darà di nuovo la speranza di vivere così come recita il suo nome: Hope. Eleonora Mandelli è nata in Brianza nel 1969. All'età di vent'anni si trasferisce a Milano dove ha sempre lavorato come copywriter. Vive con la figlia, una cagnolona di razza confusa e due gatti. Dall'anima vintage si definisce caoticamente e pigramente vulcanica. Curiosa e appassionata, ha l'hobby degli abbinamenti verbali eccentrici e adora tutto quello che si può fare con le parole: leggere, creare, ascoltare, raccontare. Di sé dice di riuscire a pensare, scrivere e sorridere allo stesso tempo. Amante delle sfide da sempre, a cinquant'anni ha intenzione di provare a fare la scrittrice.

Ci sono amicizie che possono durare per tutta la vita. Era così quella tra Pietro e Riccardo, compagni di scorribande nei boschi prima che Riccardo morisse a soli otto anni. Da allora, la sua famiglia non è mai più tornata nel piccolo paese del Trentino dove Pietro vive. Max è il fratello minore di Riccardo. In fuga da una delusione amorosa, decide di intraprendere un viaggio rimandato da sempre: tornare in Trentino

per riappropriarsi della memoria del fratello. Lì, Max e Pietro si incontrano, l'uno animale di città e l'altro solitario, schivo e innamorato della natura. Il legame che li unisce sfocerà in qualcosa di molto profondo, ma i problemi che Max ha lasciato a Milano lo seguiranno, mettendolo di fronte al fatto che la baita nei boschi di Pietro è solo una parentesi, per quanto magica, e non potrà restare rintanato lì per sempre.

Un autore bestseller Oltre 50.000 copie Un grande thriller Mistero, storia e alchimia dall'autore di La cattedrale dell'Anticristo Bologna, 1699. Francesco Carbonelli, il più grande alchimista vivente, viene imprigionato e torturato dall'Inquisizione, perché rinneghi le sue pratiche diaboliche. Per ordine del cardinale Ravelli avrà salva la vita, ma in cambio dovrà produrre oro per la sua avidità. Mancano pochi giorni a Natale. Il celebre Gaspar Sanz, prete enigmatico, gran chitarrista e compositore, arriva a Bologna con la missione segreta di trovare e liberare Carbonelli. E, soprattutto, proteggerlo dai sicari della Confraternita dei Confortatori, una setta di uomini folli e pronti a tutto, interessati non alle verità della fede, ma a carpire agli alchimisti il segreto dell'immortalità. Roma, oggi. Avvolto nel mistero, celato in innumerevoli leggende, il potere degli alchimisti di tramutare il metallo vile in oro e ottenere l'elisir della vita eterna si è tramandato attraverso i tempi bui del Medioevo ed è sopravvissuto fino ai giorni nostri. Forse gli alchimisti sono ancora tra noi... Dai tetri laboratori sotterranei alle celle degli aguzzini dell'Inquisizione, tra alambicchi e formule alchemiche, intrighi di corte e crudeli omicidi, La setta degli alchimisti è un thriller mozzafiato, che illumina gli scenari più bui dell'Italia esoterica del passato e del presente. Un thriller che si dipana attraverso i secoli tra alchimia, inquisizione e misteri barocchi? Hanno scritto dei suoi libri: «Un romanzo che corre per i neri sentieri della storia.» Marcello Simoni, autore del bestseller Il mercante di libri maledetti «Da abile alchimista della parola, Fabio Delizzos miscela gli ingredienti narrativi in un thriller storico mozzafiato!» Matteo Strukul, autore del bestseller I Medici. Una dinastia al potere «Un'ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica Un thriller esoterico tra storia, mistero e alchimia dall'autore de La cattedrale dell'Anticristo «Un'ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell'Anticristo; La stanza segreta del papa; La loggia nera dei veggenti; Il libro segreto del Graal e Il collezionista di quadri perduti. Ha partecipato anche alle antologie di racconti Giallo Natale; Delitti di Capodanno; Sette delitti sotto la neve. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Cosa faresti se scoprissi che il tuo compagno più antipatico è il tuo migliore amico online?

Minerals in the Economy of Montana Qui non crescono i fiori sbn Edizioni

Emmie è una dodicenne dotata di un potere speciale; sua madre lo definisce un dono, ma lei non è per niente d'accordo: essere telepatica non è divertente come si potrebbe pensare e si trova costantemente nei guai. A scuola tutti sono spaventati dai suoi poteri e la evitano. I continui traslochi, cambi di scuola e gli inutili tentativi di farsi degli amici la fanno sentire sempre più sola. Ma quando lei e sua madre si trasferiscono a Carindale, Emmie conosce Millie Spencer e tutto cambia. Emmie non ha mai avuto una migliore amica e sente che finalmente le cose stanno andando per il verso giusto. L'incontro con Jack, un amico di Millie, rende la situazione ancor più emozionante, soprattutto quando Emmie si accorge di non riuscire a smettere di pensare a lui. Ma si verificano strani eventi e quando Julia Jones, una vecchia amica di Millie, riappare all'improvviso, il mondo di Emmie si capovolge. Riuscirà a usare le sue capacità di telepatica per aiutare Julia o si troverà in guai peggiori che mai? Se ti è piaciuto "Il diario di Julia Jones", "Emmie la telepatica" è la serie che fa per te. Questi emozionanti libri per ragazze sono ricchi di colpi di scena, drammi, romanticismo, amore, amicizia e molto altro ancora. Ti terrà incollata dalla prima all'ultima pagina e di sicuro diventerà una delle tue serie preferite!

Può un amore vissuto a metà, essere più forte di qualunque altro amore? Vanessa e Fabrizio sono due poli opposti; uno il sole e l'altro il mare. Non è una storia d'amore questa, o almeno non proprio. Sono due storie che si incrociano, due visi che tutto d'un tratto si mischiano. Una storia scritta a due mani. "Un amore così" è qui, per farvi emozionare e dimenticare il presente e passato.

Oggi nel mondo ci sono tante difficoltà, ma noi possiamo ancora trovare una ragione e la forza di combattere le nostre battaglie. L'autore di questo libro lancia un grande messaggio d'amore ai giovani e a chi vuol restare giovane dentro, per recuperare l'innocenza della fede. Scopriremo insieme che non siamo soli e non lo siamo mai stati, perché la vita è un dono e noi siamo amati, da sempre e per sempre.

1130.309

Controllare i tuoi pensieri ti farà vivere una vita più serena. Ecco svelato il segreto per abbandonare, una volta per tutte, i pensieri negativi che ti provocano ansia, stress e distrazioni in modo veloce ed efficace. Ora che hai letto queste frasi, probabilmente starai pensando "Sì, facile a dirsi..." ma non lasciarti prendere da questa convinzione. So bene cosa provi, ci sono passato anche io, per questo sono sicuro di riuscire a toglierti questo "ronzio" dalla testa dato da quel fastidioso soprappensiero che non riesci mai ad ignorare. Questo libro non è soltanto una guida generica ma all'interno troverai una strategia di analisi dettagliata, pensata proprio per darti indicazioni su come migliorare la tua vita ed eliminare, passo dopo passo, quei blocchi mentali che ti separano dal raggiungere i tuoi obiettivi. Ecco cosa imparerai grazie a questa guida: ? Come capire le cause dell'Overthinking (o Pensiero Eccessivo) per imparare a liberarti dai tuoi pensieri negativi vivendo così una vita più felice, ? Tecniche e strategie specifiche per gestire ansia e stress, che ti faranno recuperare il tempo perso a rimuginare sul passato così da prendere in mano le redini del tuo futuro, ? Distorsioni cognitive: cosa sono e come capire se ne soffri, per sconfiggerle ed eradicarle dalla tua mente, ? L'importanza della meditazione e del mindfulness come alleati per combattere il soprappensiero e gestire con serenità le sfide di tutti i giorni, ? Utilissimi consigli da adottare per iniziare a vivere di più il presente e costruire nuove abitudini e pensieri positivi, per conquistare finalmente quella pace mentale che cerchi da tempo, Posso darti un consiglio? Pensare troppo non è sempre la soluzione migliore come ben sai, è arrivato il momento di cambiare ed essere più felici. Quindi, clicca subito su "Acquista ora" e affrontiamo insieme questo viaggio verso la tua serenità. Liberati da ogni peso ORA, non lasciarti frenare da te stesso!

Le vicende di Michele, Federico, Francesca e Sophie sono quelle di un gruppo di giovani alla ricerca del loro posto nel mondo. Fabio Volo mette insieme le vite dei protagonisti come i pezzi di un puzzle, scegliendo ancora una volta l'universo femminile come codice d'accesso.

Se ci credi davvero, non smettere di sognare Avevo attraversato il tunnel ed ero tornata indietro. Da sola. Da quel terribile giorno di febbraio, quando il mare l'ha inghiottita, il tempo per Mia si è fermato. Dal sonno profondo in cui è precipitata e da cui sembra non volersi ridestare, Mia si sente però al sicuro. Il suono di una voce che lei conosce bene la avvolge e la protegge, la tiene lontana da qualsiasi sofferenza e la trasporta in una sorta di sogno, in cui può sentirsi ancora vicina a chi ama. Quella voce è più forte di tutte le altre che ha intorno e che la chiamano, cercando in ogni modo di farle aprire gli occhi. Ma lei non ha alcuna intenzione di tornare alla sua vita di un tempo. Finché, dopo quasi due mesi, Mia finalmente si risveglia. Qualcuno ha voluto che tornasse a vivere, qualcuno con cui Mia riesce ancora a parlare, e che non vuole smettere di ascoltare. Qualcuno che la ama più della sua stessa vita e che ha fatto di tutto per salvarla... Federica Bosco è scrittrice e sceneggiatrice. Con la Newton Compton ha pubblicato Mi piaci da morire,

L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita (la trilogia delle avventure sentimentali di Monica), Cercasi amore disperatamente e S.O.S. amore (vincitore del Premio Selezione Bancarella): tutti hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, in Italia e all'estero. È anche autrice di due "manuali di sopravvivenza" per giovani donne: 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. Il mio angelo segreto è il secondo volume della trilogia iniziata con Innamorata di un angelo. Potete leggere di lei sul suo seguitissimo blog all'indirizzo www.federicabosco.com

Non sempre la vita di tutti i giorni ha spazio nelle pagine dei libri, eppure spesso sono le cose più semplici a lasciare un segno profondo. Come un'amicizia che si sviluppa tra i banchi di un mercato, come l'amore per la propria moglie e le proprie figlie, come la soddisfazione per un progetto ben riuscito. Ma spesso la vita è tutt'altro che semplice e come può portare tanta felicità la può anche togliere. Cosa fare allora, quando il caso ci mette lo zampino? Un libro scritto su un'amicizia profonda e sulla passione per il lavoro. Gli occhiali per ricordarlo e un augurio di un'amica per realizzare un sogno. Alberto Borgonovo nasce a Giussano l'8 novembre 1960, si diploma alla scuola d'arte, da sempre appassionato di comunicazione, muove i primi passi in una piccola emittente radiofonica; successivamente inizia la sua attività lavorativa prima nei mercati e poi con il suo negozio. Nel frattempo trova il modo di sviluppare la sua attitudine per la comunicazione costruendo una propria attività di network marketing. Da questo insieme di esperienze nasce l'esigenza di raccontare un periodo importante della sua storia, frutto di legami profondi che hanno sempre contraddistinto la vita dell'autore.

[Copyright: e3839b85a42982f92168acaee3c3b861](https://www.federicabosco.com)