

Un Mundo De Libros Gentry Boys Cora Brent

La escatología es el estudio de las últimas cosas. Para algunos esto quiere decir solamente "cosas futuras", pero todos estos autores anotan que ya vivimos en una época de cumplimiento inicial de las promesas acerca del Mesías, Jesús. Estamos en un mundo donde la escatología ya está presente. Este libro participa en el debate de la escatología con un enfoque en el milenio y el más allá. Estos asuntos tienen que ver con la pregunta de si habrá un reino futuro intermedio sobre la tierra para que dure mil años en el cual Cristo reine antes del establecimiento de los nuevos cielos y la nueva tierra. Puesto que el enfoque de este libro es el tema del milenio y más allá, ciertos temas normalmente prominentes en el libro sobre escatología y los tiempos finales no son prominentes aquí. Temas tales como el arrebatamiento y la tribulación reciben atención solamente cuando están relacionados con el debate sobre el milenio. "Yo le prometo, como estudiante de las Escrituras, una lectura fascinante. La discusión presente muestra cómo y por qué los cristianos evangelicos tienen diferencias sobre los aspectos del futuro. Los ensayos también indican cómo cada punto de vista milenial impacta el entendimiento de la tarea y el destino del pueblo de Dios en el plan de Dios, tanto en el presente como en el futuro. La presentación de los diferentes puntos de vista uno al lado del otro le permitirá evaluar cada opción." Darrell L. Bock

Though he lives in the small town of Gentry, Mackie comes from a world of tunnels and black, murky water, a world of living dead girls ruled by a little tattooed princess. He is a replacement - left in the crib of a human baby sixteen years ago when it was stolen away by the fey. Now, because of fatal allergies to iron, blood and consecrated ground, Mackie is slowly dying in the human world. Mackie would give anything just to be normal, to live quietly amongst humans, practice his bass guitar and spend time with his crush, Tate. But when Tate's baby sister goes missing, Mackie is drawn irrevocably into the underworld of Gentry, known as Mayhem, where he must face down the dark creatures and find his rightful place - in our world, or theirs.

En LA CASA PERFECTA (Libro #3), la criminóloga Jessie Hunt, de 29 años, recién salida de la Academia del FBI, regresa para verse acosada por su padre asesino, atrapada en un juego letal del gato y el ratón. Mientras tanto, debe apresurarse a detener a un asesino en un nuevo caso que le lleva hasta las profundidades de los suburbios—y al precipicio de su propia mente. Y se da cuenta de que la clave para su supervivencia depende de que descifre su pasado—un pasado al que no quería volver a enfrentarse. Un thriller de suspense psicológico de ritmo trepidante con personajes inolvidables y suspense que acelera el corazón, LA CASA PERFECTA es el libro #3 de una excitante serie nueva que le hará pasar páginas hasta altas horas de la madrugada. El Libro #4 de la serie Jessie Hunt estará disponible muy pronto.

"Una dinámica historia que atrapa desde el primer episodio y no deja ir." --Midwest Book Review, Diane Donovan (sobre Una Vez Desaparecido) Del autor de misterio #1 mejor vendido Blake Pierce llega una nueva obra maestra del suspenso psicológico. La detective de Homicidios Avery Black ha pasado por el infierno. Una vez abogada defensora estrella, cayó en desgracia cuando logró dejar en libertad a un brillante profesor de Harvard, sólo para verlo volver a matar. Perdió a su esposo y a su hija, y su vida se derrumbó a su alrededor. Intentando redimirse, Avery se ha volcado al otro lado de la ley. Trabajando desde abajo, ha llegado a ser detective de Homicidios, causando repudio en sus compañeros oficiales, quienes aún recuerdan lo que hizo, y quienes la odian por siempre. Pero incluso ellos no pueden negar la mente brillante de Avery, y cuando un perturbador asesino serial genera terror en el corazón de Boston, asesinando a chicas de universidades de élite, es a Avery a quien recurren. Es la oportunidad de Avery para probar su valor, y finalmente alcanzar la redención que ansía. Sin embargo, como está a punto de descubrir, Avery se ha enfrentado a un asesino tan brillante y audaz como ella misma. En este juego psicológico del gato y el ratón, las mujeres mueren con misteriosas pistas, y las apuestas no podrían ser más altas. Una frenética

carrera contra el tiempo lleva a Avery a través de una serie de sorprendentes e inesperados giros, culminando en un clímax que ni siquiera Avery podría haber imaginado. Un oscuro thriller psicológico con suspenso que acelera el corazón, CAUSA PARA MATAR marca el debut de una cautivadora nueva serie, y un querido nuevo personaje, que te dejará dando vuelta las páginas hasta tarde en la noche. El libro #2 de la serie de Avery Black estará disponible pronto. "Una obra maestra del thriller y el misterio. Pierce hizo un magnífico trabajo desarrollando personajes con un lado psicológico, tan bien descritos que nos sentimos dentro de sus mentes, seguimos sus miedos y los alentamos en sus éxitos. La trama es muy inteligente y te mantendrá entretenido a través del libro. Lleno de giros, este libro te mantendrá despierto hasta dar vuelta la última página." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (sobre Una Vez Desaparecido)

The Tarahumara, one of North America's oldest surviving aboriginal groups, call themselves Rarámuri, meaning "nimble feet"—and though they live in relative isolation in Chihuahua, Mexico, their agility in long-distance running is famous worldwide. Tarahumara Medicine is the first in-depth look into the culture that sustains the "great runners." Having spent a decade in Tarahumara communities, initially as a medical student and eventually as a physician and cultural observer, author Fructuoso Irigoyen-Rascón is uniquely qualified as a guide to the Rarámuri's approach to medicine and healing. In developing their healing practices, the Tarahumaras interlaced religious lore, magic, and careful observations of nature. Irigoyen-Rascón thoroughly situates readers in the Rarámuri's environment, describing not only their health and nutrition but also the mountains and rivers surrounding them and key aspects of their culture, from long-distance kick-ball races to corn beer celebrations and religious dances. He describes the Tarahumaras' curing ceremonies, including their ritual use of peyote, and provides a comprehensive description of Tarahumara traditional herbal remedies, including their botanical characteristics, attributed effects, and uses. To show what these practices—and the underlying concepts of health and disease—might mean to the Rarámuri and to the observer, Irigoyen-Rascón explores his subject from both an outsider and an insider (indigenous) perspective. Through his balanced approach, Irigoyen-Rascón brings to light relationships between the Rarámuri healing system and conventional medicine, and adds significantly to our knowledge of indigenous American therapeutic practices. As the most complete account of Tarahumara culture ever written, Tarahumara Medicine grants readers access to a world rarely seen—at once richly different from and inextricably connected with the ideas and practices of Western medicine.

En esta versión mucho más expandida y totalmente actualizada del estudio clásico del Dr. Gentry sobre el posmilenialismo, sentirás de nuevo el poderoso mensaje del Salmo 72, que nos dice que Cristo tendrá dominio de mar a mar (Salmo 72:8). Aprenderás que la palabra de Dios promete que toda la tierra será llena de su gloria para que todas las naciones lo llamen bienaventurado (72:17) - antes de que Cristo regrese.

Causa para Matar (Un Misterio de Avery Black—Libro 1) Blake Pierce

"Revolución" es un concepto fundamental en la experiencia política moderna y contemporánea. Si bien hoy en día parece haber perdido la potencia política que tuvo durante los últimos dos siglos, lo cierto es que sin este concepto tendríamos dificultades para poder expresar y entender experiencias, expectativas, estados de cosas y procesos sociales significativos tanto del pasado como del presente. Sin embargo, esto no siempre fue así. Como todo concepto, revolución también tiene una historia cuya comprensión requiere atender a la vez a sus aspectos lingüísticos y sociopolíticos. El libro, que se elaboró con esta premisa como punto de partida, reúne un conjunto de trabajos de historia política, intelectual y conceptual cuyos autores reconstruyen y analizan algunos tramos significativos de la historia del concepto

revolución en Iberoamérica y el Atlántico norte entre los siglos XVII y XX. En ese sentido, y a diferencia de los estudios que parten de una definición sobre qué es una revolución -ya sea normativa, ideológica o analítica-, su propósito es examinar los usos y significados de revolución y su constitución en un concepto político fundamental en el marco de los procesos históricos considerando para ello tanto su función referencial como su capacidad performativa, es decir, como indicador de estados de cosas, pero también como modelador de las mismas, como prefiguración de otras inexistentes y como guía que orienta las acciones individuales y colectivas.

Desde hace más de diez mil años, los seres humanos han estado contando y escuchando relatos orales. Esta veneración por el relato es una fuerza tan poderosa y permanente que ha dado forma a culturas, religiones y civilizaciones enteras. Durante demasiado tiempo el mundo empresarial ha ignorado o minimizado el poder de la narración oral. Los ejecutivos prefieren usar presentaciones de PowerPoint, datos, cifras y hechos. Pero, a medida que el volumen del ruido de nuestra vida moderna se convierte en cacofonía, la capacidad de contar historias que puedan escucharse se solicita cada vez más. Además, en una época de intensa incertidumbre económica y de rápidos cambios tecnológicos como la nuestra, los relatos de éxito tienen más poder sobre los oyentes que los ceros y los unos de la revolución digital. El éxito depende cada vez más de las historias que sepamos crear para influir en empleados, socios, accionistas o clientes. Peter Guber nos muestra como un buen storytelling acerca de una empresa, producto o persona puede ser la mejor herramienta para conseguir buenos resultados empresariales.

En 1958 el filósofo Risieri Frondizi fue elegido rector de la Universidad de Buenos Aires y, entre las primeras medidas que tomó fue convocar a diez profesores de distintas facultades para que estudiaran la constitución de una editorial universitaria. Entre ellos estaba Boris Spivacow. Así nació Eudeba, un emprendimiento cultural que llegó a publicar un libro por día y a traducir materiales franceses, ingleses, rusos, griegos... Quizá no haya vuelto a conjugarse, como en torno al 58, un período en el que tanto el proyecto universitario como el editorial estuvieran tan definidos y articulados: un proceso rico, vasto, complejo y –también– contradictorio que es posible seguir a través del listado de títulos publicados que aquí presentamos. La magnitud –en calidad y cantidad– de ese catálogo, varios de cuyos títulos continúan reeditándose, se presentan enriquecidos por unas 300 reseñas bibliográficas realizadas por especialistas, representantes de un abanico de saber tan diverso como el que albergó Eudeba. Caja de resonancia del devenir político, económico y social del país (y de una Universidad que desde entonces creció exponencialmente), la historia de la editorial fue recuperada también a través de las actas de directorio que dan cuenta de lo realizado por las diferentes gestiones, desde la fundación del sello hasta 2001. Es una invitación a repensar tanto el pasado como el presente de esta experiencia educativa y cultural en el marco del proyecto de recuperación de libros, documentos y testimonios de las experiencias de Eudeba y el Centro Editor de América Latina que la Biblioteca Nacional lleva adelante desde 2006.

A raíz del centenario de la declaración del castillo-palacio de Alaquàs como Bien de Interés Cultural, el volumen aborda los rasgos que caracterizaron la nobleza valenciana durante la Edad Moderna, el bandolerismo que se ejerció en sus señoríos, el ambiente cultural al que tuvo acceso y en el que contribuyó, con especial atención al

humanismo y el erasmismo, así como las casas señoriales que les sirvieron de hogar, sedes de administración y símbolos de poder.

En pocos aspectos se mostró tan palpable la crisis del siglo XX como en la evolución de los valores estéticos. La búsqueda de horizontes radicalmente nuevos, a veces desconcertantes, llegó a escandalizar tanto a los académicos como al propio hombre de la calle. Esta ruptura ¿la de las miras del artista con las de la gente normal y corriente? vino a potenciar ese efecto de salto (para muchos algo parecido a un salto al vacío) del arte y la literatura contemporáneos. Este volumen repasa y recorre los grandes hitos ¿los autores, las obras y las corrientes literarias? que han configurado la historia de la novela en el siglo XX.

PAISAJES DE LIBERTAD reconstruye el proceso de transición de una sociedad esclavista a una sociedad libre en el Pacífico colombiano, la región de la Nueva Granada donde la esclavitud tuvo más peso. Muestra que allí la gente negra libre gozó de más autonomía que la mayoría de la gente negra del resto del continente debido al acceso a recursos naturales y al control territorial que tuvo. De esta manera, la investigación ayuda a entender la construcción y el significado de la libertad, uno de los pilares de los estados nacionales forjados en los siglos XIX y XX en América Latina. Esta publicación presenta a los lectores la versión en español del ganador del premio Michael Jiménez 2019, otorgado por la Sección Colombia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, IASA, al mejor libro sobre historia de Colombia publicado entre los años 2016 y 2018. Según el jurado, "Paisajes de libertad se constituye como un importante aporte a la historia del país, por cuanto explora no solo una región que no ha sido prioritaria para la historiografía, sino que lo hace a partir de la historia ambiental y social". "Este es un libro hermoso [...] que hace uso de un profuso y detallado material de archivo para sostener sus argumentos [...] Es un impresionante producto de investigación histórica y geográfica que resistirá el paso del tiempo y se convertirá en un clásico de la creciente literatura sobre la experiencia de las comunidades afrodescendientes en el continente americano". Ulrich Oslender, Departamento de Estudios Globales y Socioculturales, Universidad Internacional de la Florida

Una introducción didáctica e inteligente a la Biblia, desde los relatos de Adán y Eva, Noé, Abraham y Moisés, y los grandes reyes y profetas de Israel, hasta la persona y obra de Jesús. Bergsma ofrece en este volumen un curso de introducción a la Biblia y a la teología, de enorme popularidad entre sus estudiantes americanos, y con más de 60.000 ejemplares vendidos. Manifiesta en sus páginas una sorprendente habilidad para hacer comprensibles e inspiradoras las ideas fundamentales de la fe católica. El lector va recorriendo el Antiguo Testamento y contemplando los relatos de Adán y Eva, Noé, Abraham y Moisés, y los grandes reyes y profetas de Israel, para culminar finalmente en la persona y obra de Jesús: un gran libro de cabecera para quien enseña y para quien aprende.

En EL TIPO PERFECTO (Libro #2), la perfiladora criminal novata Jessie Hunt, de 29 años, recoge los pedazos de su vida trastocada y sale de los suburbios para empezar una nueva vida en el centro de Los Ángeles. Sin embargo, cuando asesinan a uno de los ricos y famosos, Jessie, a quien han asignado el caso, se ve de nuevo en el mundo de los suburbios de imagen impoluta, a la caza de un asesino demente entre falsas fachadas de normalidad y mujeres sociópatas. Jessie, disfrutando de la vida de nuevo en el centro de Los Ángeles, está convencida de que ha dejado atrás su pesadilla suburbana. Dispuesta a dejar atrás su matrimonio fallido, consigue un puesto con el departamento local de policía, posponiendo su entrada a la academia del FBI. Le encargan de un simple asesinato en un vecindario de lujo, un caso sencillo con el que dar los primeros pasos en su profesión. Sin embargo, sus jefes no tienen ni idea de que hay más detrás de este caso de lo que nadie pudiera sospechar. No hay nada que le prepare para su primer caso, que le forzarán a escudriñar las mentes de unas

parejas acomodadas, suburbanas, que pensaba haber dejado atrás. Por detrás de sus cuidadas fotos familiares y sus setos bien cuidados, Jessie se da cuenta de que esta perfección no lo es tanto como parece. Un thriller de suspense psicológico de ritmo trepidante con personajes inolvidables y suspense palpante, EL TIPO PERFECTO es el libro #2 de una nueva serie fascinante que le hará pasar páginas hasta altas horas de la noche. El Libro #3 de la serie Jessie Hunt—LA CASA PERFECTA—está ahora disponible a la preventa.

This volume integrates the theme of Spain in Italy into a broad synthesis of late Renaissance and early modern Italy by restoring the contingency of events, local and imperial decision-making, and the distinct voices of individual Spaniards and Italians.

El sábado 9 de agosto de 1969, tras una alerta de posible homicidio, tres agentes de policía acuden a la vivienda de la actriz Sharon Tate —la mujer del director de cine Roman Polanski, embarazada de ocho meses— situada en el 10050 de Cielo Drive, en el opulento barrio angelino de Bel Air. En la mansión, descubren los cuerpos salvajemente asesinados de la actriz y otras cuatro personas en lo que parece un crimen ritual. Al día siguiente, no muy lejos, en el barrio de Los Feliz, encuentran los cadáveres acuchillados del matrimonio Leno y Rosemary LaBianca. En el cuerpo de la mujer se identifican posteriormente cuarenta y una heridas de arma blanca. En tres puntos del domicilio, alguien ha dejado escrito, con la sangre de una de las víctimas, unas extrañas proclamas. La errática investigación que siguió a estos bestiales asesinatos —que al principio no se relacionaron entre sí, a pesar de las coincidencias— basculó entre la estupefacción y la impotencia. ¿Quién había cometido aquellas atrocidades? Y ¿por qué? Mientras los titulares de la prensa de toda Norteamérica alimentaban la conmoción y el estupor, y las especulaciones sobre los sospechosos y los móviles se sucedían, la investigación iría apuntando a un grupo de jóvenes que se había establecido en el árido entorno del rancho Spahn —un antiguo escenario natural de westerns al norte de Los Ángeles reconvertido en comuna hippy— liderados por Charles Manson —alias Jesucristo—, cuyo poder e influencia sobre el grupo —la Familia— llegarían al punto de lograr que mataran siguiendo sus oscuros designios. El autor de este clásico de la literatura criminal, el fiscal Vincent Bugliosi, tomó las riendas de uno de los casos más extensos e intrincados de la historia judicial norteamericana, y, además de relatar con una precisión y rigor deslumbrantes los pormenores de los crímenes y del proceso judicial que generaron, compuso un retrato portentoso y aterrador de la "Familia Manson" y de su líder, uno de los iconos más terribles y perdurables de la cultura popular. Tras cincuenta años de los infames asesinatos, presentamos la edición más completa del libro, que incluye un posfacio del propio Bugliosi de 1994 y una profusa selección de imágenes. LA VERDADERA HISTORIA DE LOS CRÍMENES DE LA FAMILIA MANSON *** 7 MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS *** El libro de true crime más vendido de todos los tiempos Prólogo de Kiko Amat

I don't want him. I can't do this. That's what my ex said after our son was born, leaving me a single dad. These days, my world consists of two things: Noah and my bar. Until her—the woman I want—but can never have. My ex's sister wasn't supposed to be stirred into the mix. Even though I try to push her away, my son falls in love with her. As much as I want to keep my distance, I can't break his heart. Lines become blurred, and fighting our attraction becomes nearly impossible. Even though we know it's wrong, desire doesn't always fade away. As soon as we cross that line, nothing will be the same and everything will fall apart. And it does.

«La relación entre los pactos de las Escrituras se considera, con razón, fundamental para la interpretación de la Biblia. Que exista algún grado de continuidad es obvio, porque es el mismo Dios, el Dios de Abraham, Isaac y Jacob, así como el Padre de nuestro Señor Jesucristo, quien se ha revelado a sí mismo y su voluntad en los pactos. Sin embargo, también parece evidente que hay una discontinuidad significativa, ya que la Escritura misma habla de un nuevo pacto que desaparece al anterior. ¿Qué ha cambiado y qué no? Preguntas

absolutamente vitales a las que este nuevo libro de Gentry y Wellum da respuestas satisfactorias y sólidas. Por la importancia de este tema y la habilidad exegética y teológica de los autores, sus respuestas merecen una amplia audiencia. ¡Muy recomendable!»-Michael A. G. Haykin, profesor de Historia de la Iglesia y Espiritualidad Bíblica, The Southern Baptist Theological Seminary

Todavía encerrado en las supervivencias de la época feudal, heredero de estructuras aparentemente inmóviles, el siglo XVIII se despega poco a poco del orden antiguo y se abre a un mundo ampliado, tanto por el pensamiento crítico y el progreso científico como por la expansión mercantil y una economía fuerte y renovada. Europa entra por entonces en la modernidad con ritmos desiguales. Grandes inercias persisten en lo social, y más aún en el interior de las mentalidades, pero la sociedad se mueve en su nivel más profundo, los marcos jurídicos se quiebran, las tinieblas retroceden: un orden nuevo nace.

The volumes is a study in the Christian doctrine of the kingdom of God. It is done from the Evangelical viewpoint and biblical texts, the history of the doctrine, and contemporary theology. The Grand Tour, a customary trip through Europe undertaken by British nobility and wealthy landed gentry during the seventeenth and eighteenth centuries, played an important role in the formation of contemporary notions of elite masculinity. Through an examination of testimonies written by Grand Tourists, tutors, and their families, Sarah Goldsmith argues that the Grand Tour educated young men in a wide variety of skills, virtues, and vices that extended well beyond polite society. Goldsmith demonstrates that the Grand Tour was a means of constructing Britain's next generation of leaders. Influenced by aristocratic concepts of honor and inspired by military-style leadership, elite society viewed experiences of danger and hardship as powerfully transformative and therefore as central to constructing masculinity. Scaling mountains, volcanoes, and glaciers, and even encountering war and disease, Grand Tourists willingly tackled a variety of perils. Through her study of these dangers, Goldsmith offers a bold revision of eighteenth-century elite masculine culture and the critical role the Grand Tour played within it.

Con el creciente interés hoy día en el anticristo, se ha despertado la curiosidad de cristianos y de incrédulos... y con buena razón. En los libros, las películas, e incluso las conversaciones cotidianas, abundan tantas ideas distintas acerca de quién es, qué hará, y el momento de su llegada, que resulta difícil separar la realidad bíblica de la especulación humana. Mark Hitchcock, experto en profecía bíblica y autor de éxitos de ventas, busca las respuestas en la única fuente en la que los lectores pueden confiar: la Biblia. Él responde a preguntas tales como... •¿De dónde vendrá el anticristo? •¿Cuándo aparecerá en el escenario de la Tierra? •¿Qué significado tiene el número 666? •¿Cómo ascenderá al poder, y qué le sucederá al final? •¿Sabremos quién es antes del arrebatamiento? Con un formato práctico de preguntas y respuestas, Mark lleva a los lectores por un recorrido fascinante de todos los pasajes clave de la Biblia sobre el anticristo, y explica cómo esta información se aplica hoy a sus vidas. With the growing interest in the Antichrist these days, curiosity runs high for both Christians and unbelievers—with good reason. In books, movies, and even everyday conversation, so many different ideas about who he is, what he will do, and the timing of his arrival abound that it's difficult to separate biblical fact from human speculation. Best-selling Bible prophecy expert Mark Hitchcock looks to the one source readers can trust—the Bible—and answers questions such as... •Where will the Antichrist come from? •When will he appear on earth's stage? •What is the significance of the number 666? •How will he rise to power, and what will finally happen to him? •Will we know who he is before the rapture happens? Using a friendly question-and-answer format, Mark takes readers on a fascinating tour of all the Bible's key passages about the Antichrist—and shares how this information applies to their lives today. La estudiante de perfilado de criminales (y recién casada), Jessie Hunt, de 29 años, descubre que en su nuevo hogar en los suburbios acechan secretos ocultos; cuando aparece un

cadáver, se ve atrapada entre el punto de mira de sus nuevas amistades, los secretos de su marido, el trabajo con casos de asesinos en serie—y los secretos de su propio pasado tenebroso. En *LA ESPOSA PERFECTA* (Un Thriller de Suspense Psicológico con Jessie Hunt—Libro Uno), la estudiante de perfilado de criminales Jessie Hunt está convencida de que por fin ha dejado atrás la oscuridad de su pasado. Su marido Kyle y ella se acaban de mudar de un diminuto apartamento en el centro de Los Ángeles a una mansión en Westport Beach. La promoción de Kyle les ha traído más dinero del que pudieran soñar, y Jessie está a punto de concluir satisfactoriamente su *Masters* en Psicología Forense, el último paso para manifestar su sueño de convertirse en perfiladora de criminales. Sin embargo, poco después de su llegada, Jessie empieza a notar algunas cosas extrañas. Los vecinos—y sus niñeras—parecen ocultar secretos. El misterioso club de yates al que Kyle está deseando unirse está repleto de parejas infieles, y funciona con unas normas que son preocupantes. Y el célebre asesino en serie al que custodian en el hospital psiquiátrico donde Jessie está completando su diploma parece saber más sobre su vida de lo que resulta normal—o seguro. A medida que su mundo empieza a resquebrajarse, Jessie empieza a cuestionarse todo lo que le rodea —incluida su propia salud mental. ¿Es cierto que ha descubierto una perturbadora conspiración enterrada dentro de una localidad costera del soleado, acomodado sur de California? ¿Acaso sabe el asesino en serie al que está estudiando el origen de sus pesadillas privadas? ¿O es que su pasado tortuoso ha regresado por fin para llevársela? Un thriller psicológico de ritmo trepidante con caracteres inolvidables y suspense que le tendrá en vilo, *LA ESPOSA PERFECTA* es el libro #1 de una fascinante nueva serie que le verá pasando páginas hasta altas horas de la madrugada.

Él jamás rechazaba un desafío El campeón de rodeo Dylan Gentry, "el Diablo", tenía a las mujeres de todas las edades rendidas a sus pies... A todas excepto a su bella fisioterapeuta, la eficiente Brenna Farren. Había intentado por todos los medios hacerla flaquear, pero lo único que había conseguido era desear estar cada vez más cerca de ella. Y en cuanto se enteró de que estaba sola y embarazada, el guapo cowboy se dejó llevar por su instinto protector y le propuso un matrimonio temporal para poder darle un nombre al pequeño. ¿Pero aceptaría Dylan el mayor de los desafíos, el de sentar la cabeza junto a ella?

Corporación 2020 presenta nuevos enfoques para medir el verdadero costo para las empresas del desarrollo de sus productos y servicios y sus obligaciones para la sociedad Desde una mirada detallada de la historia de las corporaciones hace una reflexión inteligente sobre los pasos requeridos para lograr un mejor modelo corporativo, Sukhdev entusiasmo al lector mostrando el rol que juegan las empresas para crear un futuro más equitativo y sostenible. En consecuencia, la esfera de los negocios necesita un nuevo ADN. Pavan Sukhdev expone una nueva visión de gran envergadura para las empresas del futuro, donde incrementarán el bienestar y la equidad social, disminuirán el riesgo ambiental y las pérdidas ecológicas, generando beneficios. Gracias a cambios en las regulaciones y políticas externas, y cambios en la gobernanza corporativa, Corporación 2020 puede y debe ser una realidad en la próxima década, como bien lo dice Sukhdev, para evitar desequilibrios sociales catastróficos y el deterioro ambiental. Un ensayo apasionante, que explica los problemas de nuestro sistema económico actual y propone soluciones y procedimientos concretos

CRÍTICAS - "Las ideas y afirmaciones en este libro son mucho más que revelaciones, son revolucionarias al mostrar las grandes falacias en la concepción que tenemos de nuestra economía. Este libro es tan importante para los líderes de corporaciones como para los líderes del movimiento para la sostenibilidad ecológica, porque ambos deben comprender y reconocer el valor de los recursos naturales. Verdaderamente es un libro inspirador y lleno de esperanza." - Edward Norton - United Nations Goodwill Ambassador for Biodiversity - "Pavan Sukhdev escribe con extraordinaria claridad, compasión y conciencia y crea un sistema completo para la economía. Sukhdev reconoce que todas las actividades humanas forman

parte de la naturaleza y que la naturaleza es indispensable para los humanos, pues así crea una estructura para la restauración de los sistemas humanos y naturales. Corporación 2020 muestra un procedimiento para las corporaciones, países y ciudadanos hacia el bienestar de la Tierra" - Jonathan F. P. Rose - President, Jonathan Rose Companies SOBRE EL AUTOR Pavan Sukhdev es fundador y CEO de GIST Advisory (firma de consultoría especializada en la valoración de externalidades). Es profesor visitante de la Universidad de Yale donde fue premiado en 2011 con la McCluskey Fellowship y escribió su libro "Corporación 2020". Con anterioridad, fue el líder académico del proyecto comisionado por el G8+5 "La economía de los ecosistemas y la biodiversidad" (The Economics of Ecosystems and Biodiversity , TEEB). Entregó el informe provisional de TEEB en 2008 mientras trabajaba como director administrativo del Deutsche Bank. Se vinculó al PNUMA para concluir el proyecto TEEB y dirigir la iniciativa Economía verde. Pavan es embajador ad honorem del PNUMA. "Environmental Finance" lo escogió como "el personaje del año" en 2010. El Institute of Ecology and Environmental Management (IEEM) le otorgó su medalla como reconocimiento en 2011. SOBRE CEID El Centro de Estudios para el Desarrollo Sostenible CEID Colombia fue creado en agosto de 2003 por un grupo de expertos profesionales, con el propósito de investigar, divulgar el conocimiento y apoyar los procesos de construcción de capacidad en temas relacionados con medio ambiente y desarrollo sostenible, contribuyendo así al logro de un mayor y mejor desarrollo económico con respeto al medio ambiente. Igualmente provee consultoría y asesoría sobre esos temas.

..Arturo Perez-Reverte delivers an epic historical tale following the dangerous and passionate love affair between a beautiful high society woman and an elegant thief. A story of romance, adventure, and espionage, this novel solidifies Perez-Reverte as an international literary giant."--Provided by publisher.

[Copyright: ecb3291842673b91524e07b8fdb9ecd1](http://www.amazon.com/dp/0312329184)