

## Un Detective Dal Cuore Viola

Scarlett Parker, diciassettenne, vive a New York. All'età di dodici anni scopre di possedere il dono della preveggenza. Per queste sue capacità sensitive-oniriche è isolata dalla comunità dov'è cresciuta. Dopo il fallimento del suo rapporto con Ryan, decide di gettarsi alle spalle l'esperienza negativa. Una notte, un sogno premonitore la persuade a indagare sulla sparizione di alcuni bambini e, seguendo vari indizi, riesce a scoprire che dietro l'intera faccenda, non solo si nasconde la presenza di un efferato Serial Killer, ma che a dirigere l'organizzazione online di pedopornografia è una persona molto più vicina di quanto lei potesse immaginare. I suoi occhi viola sono il dono della sua trisavola, Mary Parker, messa al rogo perché ritenuta una strega durante il processo a Salem. Scarlett scopre che dietro tutto questo, una forza sovranaturale demoniaca è ritornata per dominare sulla terra. La protagonista viene incaricata dal Consiglio degli anziani di Mira, di ritrovare la spada di luce per fermare i membri della setta: "i custodi dei sogni" i quali stanno per evocare il demone 'Azazel'. Sconcertanti verità le si rivelano e, nel bel mezzo delle sue indagini, un ragazzo, il quale le dice di chiamarsi 'Gabriel', è sceso sulla terra per affiancarla e guidarla nella missione. L'incontro con il giovane detective privato Alan Moore che, dopo averle mostrato la foto di una delle bambine stuprata, seviziata e uccisa che Scarlett riconosce essere la bambina del sogno, le chiede di collaborare per risolvere il caso e scoprire l'identità dell'assassino, segna una svolta decisiva nella sua vita... Marylin Winter pseudonimo di Grazia Elettra Cormaci. Fin da piccola ha dedicato con passione il suo tempo alla narrativa. Si presenta al mondo dell'editoria con lo pseudonimo di "Peg Fly" per i fantasy, già autrice di Alit e lo spirito dei sogni, editore il Ciliegio, esalogia adottata come lettura narrativa per le scuole elementari e medie di primo e secondo grado. Una raccolta di poesie è stata scelta nel concorso indetto per nuovi poeti contemporanei dalla casa editrice pagine- Poeti e Poesie, diretta dal poeta Elio Pecora. Pubblicazione con Genesis Publishing, il primo libro della trilogia fantasy: Tristan l'ultimo cavaliere drago. Pubblicazione primo libro trilogia Dark/thriller: Scarlett la ragazza dagli occhi viola con GDS.

Olga e Grace sono inseparabili: stessa scuola, stessa passione per la moda, stesso appartamento! Dopo un litigio, però, Grace si allontana e sparisce nel nulla. Ma un'amicizia non può finire così, parola di Detective del Cuore!

\*\*\*\*\* Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

La scomparsa di Filippo S., noto neurologo coinvolto alcuni anni prima in un controverso progetto di lettura del pensiero, che aveva portato all'omicidio di un suo amico, riapre vecchie ferite mai rimarginate. In particolare, costringe Giulia e Sofia, un tempo acerrime nemiche, ad accantonare ogni rivalità per scoprire cosa gli sia accaduto. Secondo le forze dell'ordine però le preoccupazioni di familiari e amici, sebbene comprensibili, non sono sufficienti per far scattare le ricerche.

Sofia, allora, decide di rivolgersi al detective Beccaria, conosciuto in occasione dello stesso evento delittuoso in cui rimase coinvolto Filippo. Il detective, dopo avere perquisito la casa del neurologo, ritiene ci siano motivi sufficienti per intervenire. Benché rassicurata, Sofia non intende restare in disparte, convinta che attraverso la sua capacità di leggere nel pensiero possa più facilmente della polizia scoprire una o più piste investigative da girare a Beccaria. Nel corso di questa sua indagine parallela, in cui coinvolge anche Giulia, entra in contatto con un'organizzazione criminale implicata, tra l'altro, in spaccio di droga e prostituzione minorile. Cosa collega l'amico scomparso a un locale di striptease e alla spezia viola, una nuova droga difficilmente reperibile sul mercato? In un susseguirsi di colpi di scena, seconde chance ed errate prime impressioni (forse...), la vicenda poliziesca si tinge, finalmente, di rosa.

Le strade di New York si tingono ancora una volta di sangue quando un sanguinario assassino inizia a lasciare cadaveri mutilati tra le periferie abbandonate della città. Il capitano Logan non ci pensa due volte a convocare la squadra del Blue Night Motel, i suoi migliori detective. Nathan Cole, Bob Lewton e Ginevra Mullins si ritroveranno a dare la caccia ad uno spietato serial killer che sembra aver preso di mira una giovane dottoressa. Nel tentativo di difenderla le loro vite verranno portate al limite dell'umano, obbligandoli a fare scelte estreme per sopravvivere e a rivelarsi per ciò che sono veramente. Ben presto si rendono conto che scappare non serve a niente, perché questo folle assassino ha un piano meticolosamente organizzato per uccidere la giovane Claire Kingdom, chirurgo esperto e proprietaria di una casa editrice di successo. Ogni loro mossa per proteggere la dottoressa sembra invece avvicinare sempre di più l'omicida. Inizierà così una vera e propria lotta contro il tempo nel tentativo di sfuggire alla sua follia assassina.

Se Laura è Medusa, Marco è Perseo? Oppure lo è Golan? Chi, degli uomini che, come api impazzite, circondano Laura, ha impugnato il coltello che l'ha uccisa? Ciascuno di loro ha un movente, ciascuno di loro odia le donne. Marco si sveglia in un letto d'ospedale in gravi condizioni e non sa come c'è finito. Sente un dottore e un poliziotto accordarsi sui tempi dell'interrogatorio, perché lui, il paziente, non è ancora fuori pericolo. Marco non ricorda nulla, ha come un buco nero nella testa: se chiude gli occhi, vede solo rosso. Sa di essere stato a Milano a cercare lavoro – aveva un'impresa, ma è fallita – e di aver ripreso il treno e ricominciato a bere, dopo l'umiliazione dell'ennesimo colloquio. Non sa però che sua moglie Laura, gravemente ferita, è in coma e che la polizia sospetta di lui. Solo la figlia maggiore, Zoe, crede alla sua innocenza. Zoe lascia la famiglia e il lavoro a Berlino per venire a Roma dai genitori. Partecipa con ostinazione alle indagini della polizia e scopre progressivamente intorno a sua madre un mondo di uomini che odiano le donne. Ognuno con il suo movente.

Fuggita da Boston dopo un disastro culinario divenuto di pubblico dominio, Olivia Quinn è arrivata a Lenox, in Massachusetts, pronta a condurre una vita semplice, producendo formaggio nel suo caseificio, non certo a difendere l'odioso ma

affascinante pasticciere Pierre, accusato di aver ucciso la sua socia in affari. È così che Olivia si mette a cercare la verità e nessuno, né un agente dalla parlantina sciolta, né una barista rancorosa, né uno scocciato direttore della stazione sciistica, né delle mucche antipatiche, riusciranno a fermarla.

In 1327, Brother William of Baskerville is sent to investigate charges of heresy against Franciscan monks at a wealthy Italian abbey but finds his mission overshadowed by seven bizarre murders.

Nel centro di Milano si nasconde la nostra migliore autrice dall'anima anglosassone. Ironica ed elegante, con un gusto tutto suo per le morti ben riuscite, uno sconfinato amore per i libri, e uno stile molto riconoscibile. E Cuorenero nasconde, nemmeno troppo in fondo, un pezzo della sua anima assieme a molte altre. C'è tutta quella di Londra, racchiusa nei suoi luoghi più belli: l'antica sala del re del British Museum, la sede polverosa della London Literary Society, un investigatore dall'accento francese che pare saltato fuori (ops!) da un romanzo con Hercule Poirot e il fantasmagorico cimitero di Highgate. Ci sono poeti scomparsi, una collezione di copie de Il Giardino segreto, alcune dediche apparentemente sbagliate, un biglietto color crema con una «R» che pare un graffio, una bibliotecaria che sa più di quello che dice. Poi ci sono personaggi che sembrano appena usciti da un buon libro di paura. E c'è la nebbia... Intrappolata in un culto oscuro, la sedicenne Naomi Aren ha vissuto una vita tranquilla, anche se infelice, tra le colline degli Ozark. Senza potersi tagliare i capelli, vestita sempre con gonne di jeans e con solo le sue rose come amiche, Naomi non si chiede quasi mai perché la sua vita sia diversa da quella degli altri ragazzi a scuola, fino al giorno in cui il suo violento padre, che è anche il capo del culto, annuncia il suo matrimonio. Naomi deve sposare Dwayne Yerdin, un bullo che puzza di sudore e concime ed è l'unica persona che le fa più paura di suo padre. Allora, incontra Kai, il ragazzo misterioso delle nuove rose esotiche e dei baci rubati a mezzanotte. Baci che le fanno scoprire una forza sovranaturale di cui non conosceva l'esistenza. Con l'avvicinarsi del gran giorno, Naomi scopre altri segreti sul culto di suo padre: viene a sapere di avere un suo potere, e anche se Kai può averlo risvegliato, Naomi deve trovare il modo di usarlo per sfuggire a Dwayne e a suo padre, senza autodistruggersi. Questo romance paranormale YA è adatto per lettori adolescenti e per tutti coloro che amano il romanticismo, i misteri e il fantasy.

"Molto piacevole. Consiglio caldamente questo libro a tutti i lettori che sanno apprezzare un giallo ben scritto, con qualche svolta e una trama intelligente. Non resterete delusi. Un modo eccellente di trascorrere un freddo fine settimana!" --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (parlando di Assassinio in villa) SCETTICA A SALEM: UN EVENTO CRIMINALE è il libro #2 di un'affascinante nuova serie di gialli scritta da Fiona Grace, autrice di Assassinio in villa, un bestseller numero #1 con oltre 100 recensioni a cinque stelle (e la possibilità di scaricarlo gratuitamente)! Quando Mia Bold, 30 anni, viene a sapere che la società farmaceutica per cui lavora si interessa solo ai soldi, si licenzia di punto in bianco, abbandonando una carriera assicurata, e prendendo per sempre le distanze dal ragazzo che frequenta da tempo e che l'ha appena scaricata. Con il podcast che sta decollando, e una nuova storia d'amore pronta a iniziare, Mia e il resto della troupe filmano il primo episodio della loro nuova trasmissione televisiva, nella casa stregata di una delle originali streghe di Salem. Mia sta lavorando sodo per smascherare gli inspiegabili eventi, quando all'improvviso

qualcuno muore inaspettatamente. Ancora peggio, i sospetti ricadono su di lei. Con il suo futuro in ballo, insieme alla sua carriera e reputazione, Mia non ha altra scelta che risolvere l'inspiegabile morte. È possibile che la causa sia il soprannaturale? Un libro ammaliante, pieno zeppo di intrigo, mistero, romanticismo, animali domestici, cibo – e soprattutto soprannaturale – **SCETTICA A SALEM** è un giallo che presenta una svolta che apprezzerete e che vi farà innamorare della protagonista, tenendovi nel frattempo incollati alle pagine (ridendo) per tutta la notte. “Il libro ha cuore e l'intera storia scorre in modo impeccabile, senza sacrificare né intrigo né tantomeno personalità. Ho adorato i personaggi: quanti personaggi eccezionali! Non vedo l'ora di leggere ciò che Fiona Grace scriverà adesso!” --Lettore Amazon (parlando di *Assassinio in villa*) “Wow, questo libro decolla e non si ferma mai! Non riesco a metterlo giù! Fortemente raccomandato per coloro che amano un ottimo giallo con svolte, colpi di scena, romanticismo e un membro di famiglia perduto da tempo! Sto leggendo il libro successivo proprio adesso!” --Lettore Amazon (parlando di *Assassinio in villa*) “Questo libro è incalzante. Ha il giusto amalgama di personaggi, luoghi ed emozioni. È stato difficile da mettere giù e spero di leggere il prossimo libro della serie.” --Lettore Amazon (parlando di *Assassinio in villa*) Il libro #3 della serie — **UN EVENTO MORTALE** — è ora disponibile!

Milano, 2014. Valerio ha ventisette anni e una vita vuota. Abita in un monolocale su cui aleggia la presenza del precedente proprietario, suo zio Willy, morto in odore di satanismo, che si dice avesse accumulato un tesoro mai ritrovato. Per guadagnare qualcosa, Valerio affitta l'appartamento per brevi periodi e va a dormire da un amico. Ha però un vizio: entrare in casa di nascosto dai suoi ospiti, per curiosare fra i loro oggetti e immergersi con la fantasia in esistenze diverse dalla sua. Una di loro, l'enigmatica Viola, lo colpisce al cuore. Fra i due sembra nascere qualcosa, ma Viola scompare e un detective privato che lavora per suo marito rivela a Valerio la verità: la donna è in fuga e forse il suo passaggio da quella casa non è stato casuale. Che c'entri in qualche modo la leggenda del tesoro dello zio Willy? Valerio e il detective si alleano per cercare Viola insieme, ed è l'inizio di un viaggio che dalle ombre che circondano la casa milanese trova il suo drammatico finale in una palude del Rio delle Amazzoni. Finché, fra scoperte dolorose e squarci di inattesa felicità, la vita di Valerio cambierà per sempre. Un libro dove i fondamenti della narrazione romanzesca (il denaro, l'amore, l'avventura, il mistero, la comicità) catturano il lettore e si fondono nel ritratto di un personaggio vero e tenerissimo. E di una generazione derubata del proprio futuro e costretta a inventarsi il presente ogni giorno, con rabbia, ma anche con ironia. "Taxi Driver", il capolavoro di Martin Scorsese, è uno dei film che hanno rivoluzionato la storia del cinema. Il personaggio di Travis Bickle (Robert De Niro nel ruolo che lanciò la sua carriera), il veterano del Vietnam che diventa tassista a New York, riassume in sé il malessere di un'America ancora traumatizzata dalla guerra e dal Watergate: schiavo della pornografia e del junk food, ossessionato dalle armi, Bickle era l'opposto dell'eroe hollywoodiano tradizionale, ma colpì al cuore il pubblico di tutto il mondo ed ebbe un'eco senza precedenti nella cronaca e nella cultura. Questo libro ricostruisce il complesso background sociale e culturale del film; ne racconta da dietro le quinte la realizzazione (dando voce direttamente al regista, allo sceneggiatore, agli attori e alla troupe); ne illustra la fortuna nei decenni successivi all'uscita (fino alla recente produzione di un videogame ispirato al film, e al progetto di un remake ad opera di Lars

Von Trier) e cerca di spiegare come mai, a distanza di trentacinque anni, "Taxi Driver" non ha perso nulla del suo fascino e della sua potenza.

Immaginate una professoressa in pensione con qualche preoccupazione di troppo e un giovane incauto che si trova in un grosso guaio. Lei non ha fiducia nei ragazzi. Lui diffida degli anziani. Lei teme che lui voglia derubarla. Lui è convinto che lei mediti di ucciderlo. Si incontrano sul costone di una collina alla Vigilia di Natale sotto la peggiore nevicata del secolo. Lui si scopre inseguito da due loschi figure. Lei – per par condicio – riceve due visite a sorpresa. Insieme affronteranno una vicenda surreale che cambierà per sempre le loro vite. Perché a Natale, tutto è possibile. Una favola di stagione – ma si può leggerla anche sotto il sole – che sul filo del paradosso mescola tenerezza, speranze e voglia di cambiare sia da giovani sia nella terza età.

Michelangelo, un giovane chef italiano, perde in pochi giorni la cosa più preziosa che aveva e viene coinvolto suo malgrado in una serie di agghiacciati omicidi. I sospetti sono tutti concentrati su di lui. James Malone, detective della NYPD, è sulle sue tracce... In un turbine di avvenimenti e sentimenti contrastanti si prepara una caccia all'uomo tra Roma e New York dai ritmi serrati e dagli esiti sconvolgenti.

Scarlett la ragazza dagli occhi viola - DARK DREAMS Volume 1 "IL LATO OSCURO DELLA MORTE" EDITRICE GDS

Jaci Rivera si unisce alle sue migliori amiche Callie, Sara e Amanda per una notte di pizza e shopping. Ma una serata al centro commerciale si trasforma in un terrificante susseguirsi d'eventi che condurranno Jaci e le sue amiche per 2000 km oltre il confine canadese. Le ragazze si ritrovano da sole, in fuga da nemici sconosciuti provenienti da ogni lato, e non possono fidarsi neanche della polizia... Il Detective Carl Hamilton viene contattato per un caso d'omicidio quando il corpo parzialmente decomposto di un'adolescente non ancora identificata viene trovato lungo un'autostrada isolata. Inizia così una corsa tra la vita e la morte per cercare di fermare gli assassini prima che colpiscano di nuovo.

A Roma un serial killer agisce indisturbato ammazzando senza alcuna logica apparente uomini e polli. Unica traccia, pochi centesimi lasciati di fianco alle vittime. Alla ricerca del killer Franco Scarpa, il protagonista del romanzo, giovane calabrese laureato in filosofia, che accetta un posto di detective interinale per sbarcare il lunario in attesa di qualcosa di meglio, condividendo precarietà e sogni con i coinquilini dell'appartamento in cui vive: il pornografo Sifone, la sua fidanzata Atessa e un anziano pensionato scappato dall'ospizio, detto La Statua. Sulla scena del delitto personaggi spesso ambigui, si susseguono: Violetta, detta la Nubilosa, donna dall'età indefinibile che cela la sua vera identità dietro gli stracci da barbona; Spavalda Etero, prostituta alla quale il killer ha ammazzato la sorella; l'avvocato Pessimi, potente personaggio dell'alta società che assume la difesa d'ufficio di un rumeno senza fissa dimora, Cioran, accusato di essere il presunto autore dei delitti. Franco Scarpa, detective per caso, per niente convinto di questo strano arresto, conduce una sua indagine personale che infine lo porterà alla risoluzione del caso, assicurando alla giustizia il vero autore degli omicidi. «Il suo stile ha il pregio di essere chiaro, elegante e preciso. Le sue descrizioni trasportano il lettore nel bel mezzo del paesaggio del Botswana. Questa è arte che nasconde l'arte.» The Sunday Times «Mma Ramotswe: la Miss Marple africana.» The New York Times «La serie di Mma Ramotswe si è trasformata in un ricco arazzo dalle sfumature straordinarie.» The Wall Street Journal «Piccole storie, grande atmosfera... I romanzi della signora Ramotswe hanno conquistato le classifiche americane ed europee.» L'Espresso Nel suo ufficio di Gaborone, Precious Ramotswe, titolare della Ladies' Detective Agency N.1, sorseggia una tazza di confortante tè rosso e riflette sulla bellezza del proprio paese, il Botswana. È una mattina perfetta per lasciar vagare la mente, in attesa di clienti. La signora Ramotswe pensa anche al suo fidanzato, quel JLB Matekoni, abilissimo meccanico, con il quale si è impegnata a crescere due piccoli orfani. Brav'uomo il signor Matekoni, se non fosse per la sua titubanza a

fissare la data delle nozze. Va da sé che la pace, nella nebbia azzurrina del caldo africano, dura poco. Puntuale come un orologio, bussa alla porta dell'agenzia la proprietaria di alcuni saloni di bellezza: compiuti i quarant'anni si è decisa a trovare marito, ma, vista la sua posizione, vuole avere la certezza che i pretendenti non siano avidi arrampicatori. Guai in vista, invece, per il pacioso Matekoni. L'irriducibile direttrice dell'orfanotrofio pretende da lui, allo scopo di raccogliere fondi, niente meno che un salto con il paracadute! Come se non bastasse, i suoi due giovani apprendisti gli dannano l'anima, e il proprietario di un'officina rivale si dimostra disonesto... Alexander McCall Smith dà vita a una nuova effervescente avventura della sua provvida detective, senza farle mancare la consueta dose di ironia e una sapienza tutta speciale. «Uno scrittore meraviglioso, da leggere assolutamente.» The Guardian «Un indiscusso maestro del romanzo.» Publishers Weekly

La grande passione di Gregorio per l'enigmistica lo spingerà, assieme al socio Maurizio, a chiamare il bar avuto dallo zio Michele Cruciverbar. Un luogo carico di mistero che ha nascosto per anni il segreto di una stanza dalla quale si accede alle oscure profondità di un intrico di gallerie sotterranee. Ma anche luogo di sosta per personaggi come Sciarpetta, il clochard che dispensa a tutti le sue parole di saggezza. È qui che Gregorio incontrerà Viola, la donna assunta come cameriera, di cui si innamorerà e con la quale sarà destinato a scoprire quanto sono indissolubilmente uniti i destini che legano loro a ciò che si cela al di sotto del locale. Una storia appassionante, una sovrapposizione di varia umanità che si sfiora davanti al bancone o tra gli stretti tavolini del bar e si intreccia come fanno le lettere di un cruciverba per formare un'esistenza di senso compiuto. La gola tagliata e la parola "Malvagia" incisa sulla fronte. Macabra uscita di scena per un'avvenente insegnante finita nei guai dopo aver molestato un ragazzino. Se ne occuperà Harry Doyle, della polizia di Tampa, Florida. Harry è la persona giusta, perché possiede una facoltà molto speciale, e molto utile nelle indagini per omicidio: lui intuisce particolari sulle vittime, su come sono state uccise. Quasi come se udisse i loro sussurri... Una facoltà che si ritrova dopo un certo episodio della sua infanzia. Quando aveva dieci anni, Harry era stato ucciso insieme al fratello minore dalla madre, una fanatica religiosa. Benché ne fosse stato accertato il decesso, era stato miracolosamente riportato in vita, e poi cresciuto da un poliziotto. Il fratello invece non ce l'aveva fatta. Ora sono passati vent'anni e Harry fa l'investigatore. Ha dedicato la sua nuova esistenza a dare la caccia agli assassini. Dando voce alle loro vittime. Perché Harry, in un certo senso, parla coi morti.

Chi è la ragazzina di colore che giace inerte in un letto del reparto psichiatrico del Children's Hospital di Buffalo? Qual è il suo nome? E perché non parla? Sono solo alcune delle domande senza risposta su cui la dottoressa Zoe Goldman deve far luce. Dal giorno in cui la polizia l'ha soccorsa mentre si aggirava in stato di alterazione mentale per le vie della città, la giovane non ha dato più segni di voler cercare un contatto con l'esterno. L'unica certezza è che né farmaci né le terapie stanno aiutando la paziente, cui il personale del reparto ha dato il nome di Jane Doe, a uscire dallo stato catatonico in cui sembra essere inspiegabilmente caduta. Zoe sa che non c'è altra via che cercare di risalire all'identità della

ragazza e scoperciare il vaso dei segreti custoditi dietro un muro invalicabile di silenzio e amnesia, anche se ciò significa andare contro le direttive dello stimato dottor Tad Berringer, nuovo psichiatra dell'ospedale, e interferire col lavoro del detective Adams, che sta indagando sul caso insieme alla polizia di Buffalo. Una storia potente, coinvolgente, sui meccanismi perversi della mente e della memoria come unico argine a un passato che ritorna con i suoi incubi.

Narrativa - ciclo completo (321 pagine) - La favola di Cappuccetto Rosso come non l'avete mai letta, ribaltata e riscritta in un futuro distopico tra organizzazioni criminali e droghe miracolose. La serie completa, con prequel e seconda stagione inediti Sui tetti di una città senza nome, tra luci al neon e insegne pubblicitarie, in un futuro che vede l'umanità vivere pressata in agglomerati urbani protetti da cupole che, di tanto in tanto, si aprono per lasciare entrare la pioggia, tentata dal fascino del Lupo e in perenne fuga dal Cacciatore, si muove Halley. Una cicatrice sul viso, un ciuffo coperto dal cappuccio rosso scuro della felpa, short, anfibi e l'immane zainetto pieno di gioia sintetica: la Special Red, droga di ultima generazione, l'illusione perfetta dei desideri più intimi di chi l'assume. Un'organizzazione criminale sui generis, un manipolo di personaggi psicotici tra i quali spiccano un poliziotto ossessionato dalla giovane pusher, un affascinante killer zoomorfo e la celeberrima Nonnina. Il capovolgimento di un classico antichissimo sull'antitesi tra bene e male, la fiaba di Cappuccetto Rosso impugnata e rivestita di tinte fluo. Ora in volume unico l'intera serie che ha lanciato Emanuela Valentini, con un antefatto e una "seconda stagione" inedita. Emanuela Valentini vive e lavora a Roma, ma è Londra la città dove il suo cuore si sente a casa. Le cose che preferisce fare sono leggere, scrivere, preparare dolci per regalarli, fare fotografie. Adora i classici della letteratura ottocentesca per lo stile inimitabile e i temi trattati, ma legge di tutto. Crede nel potere educativo e curativo dei libri, delle parole. Scrivere, per lei, è essenziale come il respiro. Nel 2013 è uscito con il marchio GeMS il romanzo Ophelia e le Officine del Tempo, giunto in finale al Torneo Letterario loScrittore 2012. Un altro romanzo, La bambina senza cuore, è stato pubblicato da Speechless. Con Angeli di plastica è arrivata in finale ai premi Urania, Cassiopea e Italia. Col racconto Diesel Arcadia ha vinto il Premio Robot.

Quante cose si possono fare in una vita? Moltissime. E in una vita apparentemente tranquilla? Ancora di più. E in quella di Basilio Santoro? Decisamente un numero che tende all'infinito. RADIOLIBERA AIDiLàDelVetro è un'autobiografia ricca. Ricchissima. Al centro di tutto gira un microfono e tanta musica. Ma non è la storia di un cantante quella di queste pagine. È la storia di un uomo che in gergo si chiama radiofonico. Ma non solo. È anche la storia di un amore dichiarato, gridato e sussurrato, allegro e triste, tenuto al sicuro quando occorre ed esposto con orgoglio quando serviva. Quello per la radio. La radio è un amore. Il protagonista è un amante. La storia è pura passione e passano in queste righe una quantità di personaggi incredibili, diventati tutti famosi e portatori di storie vere che difficilmente si dimenticano. Una storia che resterà

dentro la vostra testa e suonerà. A lungo.

Il ventottesimo numero della Sherlock Magazine si apre con un approfondimento di Chiara Codecà sulla seconda stagione di Sherlock, il fenomeno televisivo della BBC dovuto alla genialità dei suoi creatori Steven Moffat e Mark Gatiss. Segue il nostro speciale sulla storia del cinema di Enrico Luceri con una tappa intitolata Almost Noir, mentre come sempre troviamo anche lo studio del Canone a cura di Enrico Solito, che questa volta è focalizzato sul racconto I signori di Reigate. Igor De Amicis ci fa viaggiare fino in Australia, presentandoci i siti web dedicati a Sherlock Holmes, mentre Cristian Fabbi approfondisce nella sua rubrica Autori classici del mystery Earl Derr Bigger. Oltre alle consuete pagine di notizie e recensioni, in questo numero trovano spazio anche due interessanti apocrifi sherlockiani di Samuele Nava e Aristide Bergamasco.

Nome: Jordan Marsalis Statura: 1,86 Occhi: Azzurri Capelli: Sale e pepe Età: 37 Mezzo di locomozione: Ducati 999 Indirizzo: 54 West 16esima Strada Grado: Ex tenente del NY Police Department Città: New York Nome: Maureen Martini Statura: 1,72 Occhi: Neri Capelli: Neri Età: 29 Mezzo di locomozione: Porsche Boxster Indirizzo: Via della Polveriera 44 Grado: Commissario della Polizia di Stato Città: Roma. Queste due persone, così lontane e differenti da non avere apparentemente nulla in comune, si troveranno unite di fronte a un lucido e spietato assassino che si diverte a comporre i corpi delle sue vittime come personaggi dei Peanuts. La prima è il pittore maledetto Jerry Kho, pseudonimo di Gerald Marsalis, figlio del sindaco di New York e nipote di Jordan. Ne seguiranno altre due, collegate fra di loro da una misteriosa e indecifrabile logica. Sullo sfondo di una Roma assoluta e distratta e di una sfavillante e cupa New York, dove tutto agli occhi appare vero ma nulla è come sembra, fra incomprensibili messaggi e istantanee di orrori, i due protagonisti sono travolti nell'affannata ricerca dell'omicida, fino alla scoperta della sua e della loro verità.

La vita di Phoebe MacNamara, tenente della polizia di Savannah, è stata segnata per sempre quando, da bambina, è stata minacciata per ore da un folle sequestratore. Oggi è la migliore tra i negoziatori in caso di sequestro di ostaggi, e mette in gioco la propria vita ogni giorno per sventare situazioni esplosive e salvare vite umane in pericolo. Phoebe sa quando è il momento di attendere e quando occorre entrare in azione, anche rischiando il tutto per tutto. È proprio la combinazione tra sensibilità e coraggio ad affascinare Duncan Swift. Dopo averla vista salvare uno dei suoi impiegati che stava per tentare il suicidio, Duncan vuole a tutti i costi portare nella propria vita quella donna così attraente e decisa. Phoebe è abituata a stare da sola, eppure nessuna delle sue abilità di mediazione riesce ad allontanarlo da lei... L'emozionante storia di una donna capace di lanciarsi senza paura nel pericolo... ma che dovrà mettere da parte il coraggio per far entrare l'amore nella sua vita.

In una scuola di musica di New York un uomo uccide una studentessa, poi si chiude dentro un'aula. In pochi minuti l'edificio è circondato dalla polizia. Improvvisamente, dall'interno arriva un urlo, seguito da un colpo d'arma da fuoco. Sfondata la porta, gli agenti si trovano di fronte a un mistero: all'interno non c'è nessuno. Per trovare il "Negromante", uno spietato assassino che si serve dei trucchi dei maestri dell'illusionismo, Lincoln Rhyme e Amelia Sachs si devono inoltrare nel mondo ambiguo, suggestivo e inquietante di maghi e artisti della fuga. I due investigatori si ritrovano a ingaggiare una spietata partita con la morte, nel tentativo di porre fine a un diabolico piano criminale.

A collection of essays by the art historian Aby Warburg, these essays look beyond iconography to more psychological aspects of artistic creation: the conditions under which art was practised; its social and cultural contexts; and its conceivable historical meaning.

[Copyright: 85cebb5a62d745ef16e14e5359af4dec](https://www.pdfdrive.com/un-detective-dal-cuore-viola-pdf-free.html)