

Tutankhamon Il Faraone Bambino

Un assassino seriale insanguina l'Italia con omicidi efferati. A Faggeto Lario Marina viene uccisa mentre esce dal lago ove si è tuffata. In provincia di Urbino, Ottavia viene accoltellata durante un festino per scambisti. Laura, un'egittologa che sta lavorando a una tesi rivoluzionaria su Tutankhamon, viene assassinata nel suo studio... Indaga sul caso il commissario Giordan, un uomo che fa del ragionamento e dell'osservazione il proprio punto di forza, anche se la lotta contro la follia omicida sembra impari e, a tratti, disperata. Il commissario è sostenuto, nei momenti più difficili dell'indagine, da Gabriella, nipote quindicenne, che gli offre ottimi spunti per la soluzione del caso. La narrazione viene condotta lungo due direttive. Quella di chi indaga da un lato. Quella dell'assassino dall'altro: secondo la sua logica folle e attraverso una poetica sinistra e trasgressiva, che si articola in un percorso attraverso maschere e fiabe. In un viaggio ispirato dalle malattie della psiche. La vicenda si conclude con l'individuazione del criminale e con un'estrema vendetta.

Spagna – Regione dell'Estremadura – Ai giorni nostri Estevan e Maribel si conoscono dai tempi del liceo, si amano e immaginano una vita per sempre insieme. Terminati gli studi, iniziano a lavorare nell'allevamento di cavalli

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

Lusitani di proprietà di José, lo zio di Maribel. Trascorrono gli anni e le loro esistenze arriveranno inesorabilmente a un punto di svolta. Maribel lascerà Estevan per trasferirsi in Italia. La vita dei due protagonisti prenderà delle direzioni sconosciute che porteranno entrambi a prendere piena consapevolezza dell'imprevedibilità degli eventi e alla conseguente forza interiore necessaria per riuscire a gestirli. La nascita di una figlia, un particolare cavallo Lusitano, le vere amicizie, saranno i perni sui quali ruoteranno le circostanze, riuscendo ad abbattere le barriere fisiche, del cuore e della mente di ognuno di loro. Era bellissimo vedere i cavalli all'andatura del galoppo sopraggiungere dalla collina, la polvere alzata rendeva l'insieme surreale, davanti al branco due esemplari di rara bellezza con il loro manto lucente e con gli occhi ricolmi dei bagliori della sera, con il sole al suo tramonto che sembrava specchiarsi dentro senza alcun indugio e vergogna. Maria Antonia Matilde Zambelli, è nata in Provincia di Varese nel 1964. Vive sul Lago di Varese. Appassionata fin dall'adolescenza di equitazione e letteratura di qualsiasi genere, in particolare di quella spagnola e latina. Tra gli autori preferiti spiccano Matilde Asensi, Ildefonso Falcones, Isabel Allende. Di tutt'altro genere, Maxence Fermine che l'ha incantata con il suo romanzo d'esordio "NEVE". È una persona solare, sempre sorridente e, al tempo stesso, sensibile. Ha conseguito negli anni '80 un diploma superiore ad

indirizzo commerciale. Scrivere le permette di esprimersi al meglio e l'aiuta nel lavoro di introspezione che, da sempre, ricerca. Capire se stessa per meglio comprendere e aiutare gli altri. Il più grande desiderio, come pensa sia per qualsiasi autore, è quello di riuscire a regalare emozioni, sensazioni coinvolgenti e poter dare a chiunque la possibilità di raffrontarsi e riflettere. Sempre con Aletti Editore ha pubblicato il suo romanzo d'esordio *Gli occhi dell'alba e del tramonto e L'altalena dei sogni*.

Jason e Julia, due gemelli di undici anni, si trasferiscono a Kilmore Cove, un tranquillo paesino della Cornovaglia, dove fanno amicizia con il vicino Rick. Insieme si divertono a esplorare la loro immensa villa. Ben presto si imbattono in una porta nascosta dietro un armadio che non si riesce ad aprire in alcun modo. Perché qualcuno ha voluto nascondersela? I ragazzi sono decisi a scoprire il mistero. A tutti i costi...

Un'aura di nefasto presagio avvolge Tutankhamon fin dai primi vagiti, una cappa scura destinata a diventare maledizione. Nato con un piede deforme e salito al trono in giovanissima età in un clima di grande tensione, per essere accettato dai sacerdoti riporta la capitale a Tebe, ripudia l'eresia e ripristina il culto di Amon, dando inizio a un periodo di splendore ed espansionismo per l'Egitto. Ma i successi politici non bastano a placare il suo desiderio di compiacere gli dèi e a

cancellare la condanna divina di cui si sente vittima. Sarà quest'ossessione a guidare Tutankhamon in ogni scelta, spingendolo in un pericoloso viaggio alla ricerca di pietre magiche cadute dal cielo, a combattere un infido traditore annidato nella sua stessa corte... Morto giovane, a soli diciotto anni, e senza eredi, il Faraone fanciullo passerà alla storia per il suo regno prospero ma brevissimo, e per le ineguagliabili ricchezze della sua tomba, su cui ancora oggi aleggia una misteriosa e affascinante superstizione.

Un ebook multimediale che riunisce i bestseller e le indagini di Jeremy Feldman e del collettivo internazionale Wiki Brigades: "Il Segreto delle Piramidi", "Tutankhamon il faraone del Mistero", "Atlantide il continente perduto", "I segreti di Stonehenge", "La distruzione di Pompei", "Noè e il Diluvio Universale", "Il Mostro di Loch Ness", "Lo Yeti, l'abominevole uomo delle nevi" e "2012, tutta la verità". Un viaggio lungo migliaia d'anni tra alcuni dei più incredibili ed affascinanti enigmi della civiltà umana alla ricerca della verità, confrontando le teorie degli studiosi non convenzionali con le posizioni scientifiche degli esperti.

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DEL NUOVO ROMANZO La storia di Tutankhamon nasconde un'altra storia Un grande romanzo storico Una sepoltura maledetta Un segreto custodito per millenni Cosa si nasconde in quella

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

tomba? Antico Egitto, 1326 a.C. Tutankhamon è intenzionato a traslare i resti del padre Akhenaton nella valle dei Re. Accusato di essere un eretico per aver instaurato il culto dell'unico dio Aton, infatti, il defunto faraone era stato prima assassinato e poi seppellito fuori dalla necropoli reale. I sacerdoti, però, cercano di dissuadere in ogni modo il giovane re dal progetto, e alcuni ambiziosi e oscuri personaggi all'interno della corte arrivano persino a minacciarlo di morte. Luxor, 1922. Howard Carter, dopo aver rivelato la scoperta della tomba di Tutankhamon, il faraone bambino, diventa improvvisamente l'archeologo più famoso e invidiato del mondo. Tuttavia, il suo istinto, guidato da una iscrizione su un antichissimo frammento di ceramica, gli suggerisce che la valle dei Re nasconde un'altra importante tomba: un luogo che è stato sigillato con il sangue e forse non dovrebbe essere profanato. Un romanzo sospeso tra due epoche, un emozionante viaggio nell'Egitto dei faraoni condotto dagli uomini che, con tenacia e passione, hanno riportato alla luce i segreti sepolti di una enigmatica e affascinante civiltà. Il mistero di Tutankhamon torna a rivivere «Lo abbiamo visto in televisione, ascoltato alla radio, letto sulla stampa. Ares persegue sempre lo stesso scopo: indagare e divulgare gli enigmi della storia che circondano il mondo dell'Antico Egitto.» Diario de León «L'autore ci porta nei meandri più oscuri di un'antica cultura. Morte, maledizioni ed enigmi in un romanzo nel quale

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

rivivono i fasti dei faraoni e degli uomini che hanno scoperto i segreti più profondi dell'Antico Egitto.» Benito Garrido, culturamas.es «Parte del divertimento del romanzo, che è ben scritto e si legge con grande interesse, è che Ares, autore ben noto per i suoi studi egittologici, utilizza molte informazioni reali per comporre un ottimo pastiche.» El País Nacho Ares Nasce a León (Spagna) nel 1970. Dopo essersi laureato in Storia antica all'Università di Valladolid, decide di specializzarsi nella storia dell'antico Egitto. Ha collaborato con le maggiori reti spagnole come Antena 3 e Tele 5 e ha tradotto vari libri. Attualmente è direttore della «Revista de arqueología». È, inoltre, conduttore del programma radiofonico SER Historia e di quello televisivo Cuarto Milenio. Ha pubblicato una dozzina di libri divulgativi sull'antico Egitto, tra cui La piramide perduta, uscito per Newton Compton, cui ha fatto seguito L'impero del faraone.

Tutankhamon morì di malaria o fu assassinato? Perché nel cranio di papa Celestino V è presente un foro? Quello trovato nei capelli di Napoleone è arsenico? La morte di Ippolito Nievo fu davvero un incidente o un omicidio di Stato? Che fine ha fatto il corpo di Cristoforo Colombo? Dov'è sepolto Alessandro Magno? Hitler si è davvero suicidato? Stalin è stato ucciso dai suoi fedelissimi? Mirko Nuzzolo cerca di dare una risposta a queste domande, ricostruendo i punti oscuri nella vita di grandi personaggi storici. Grazie a recenti

studi, nuove tecnologie e analisi di laboratorio, alcuni casi considerati chiusi possono essere «riaperti ». Così, forse, bisognerà indagare nuovamente nelle vite di personaggi tutt'altro che ordinari, accomunati da una morte misteriosa. Mosè e la religione monoteistica è un'opera di Sigmund Freud. Si compone di tre parti scritte tra il 1934 e il 1938, pubblicate come un unico libro nel 1939 ad Amsterdam, sotto il titolo *Der Mann Moses und die monotheistische Religion*. È l'ultimo libro pubblicato dal “padre della psicoanalisi”, che morì pochi mesi dopo, all'età di 82 anni, mentre era rifugiato a Londra. In esso, Freud discute le origini del monoteismo, offrendo la sua opinione sulle vere origini di Mosè, e del suo rapporto con il popolo ebraico. È il secondo lavoro che Freud ha dedicato alla figura di Mosè, dopo averne pubblicato già uno in forma anonima intitolato *Il Mosè di Michelangelo*, nella rivista da lui diretta, *Imago*, nel 1914. Il libro è un'estensione del lavoro di Freud sulla teoria psicoanalitica come mezzo per generare ipotesi su avvenimenti storici. Freud aveva similmente impiegato la teoria psicoanalitica per la ricerca storica nell'opera *Totem e tabù*. L'interesse di Freud per l'antico Egitto si è manifestato in un'impressionante collezione di antichi manufatti egizi; una selezione di piccoli bronzi era infatti sempre in mostra sulla sua scrivania, sia a Vienna che a Londra. Cura della Versione Italiana e Introduzione di Leonardo Paolo Lovari

Una dea senza pietà. Una passione proibita. Un destino più forte del potere del faraone. Khemfre è solo un bambino quando lui e il fratello Neferu sono costretti a fuggire dalla capitale del Paese delle Due Terre, la città fondata da Akhenaton. L'assassinio del faraone, infatti, ha gettato pesanti ombre sul padre dei due ragazzi, capitano delle guardie reali. La caduta del

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

culto monoteistico di Aton, e il conseguente ritorno degli antichi dei, trova Khemfre e Neferu arruolati nelle file dell'esercito del potente generale Horemheb. Mentre l'ambizioso Neferu prosegue la carriera militare tra i seguaci di Sekhmet - dea della guerra e Signora del terrore e della strage - fino a occupare a palazzo la posizione che era stata del padre, Khemfre abbraccia l'altra anima della temibile dea leonessa: quella di Signora della vita e protettrice dei guaritori, scelta che lo porterà infine a diventare sacerdote medico del giovane faraone Tutankhamon. Ma il destino non concede riscatti e Khemfre lo scoprirà non appena incrociato lo sguardo di Ankhesenamon, la Grande Sposa Reale, venendo trascinato in un turbine di passione e intrighi di corte che metterà in discussione tutto ciò in cui ha sempre creduto. Il romanzo è una storia apparentemente di passioni, di intrighi, un perfetto thriller storico. Ma a un'analisi più profonda si rivela la storia di tutti coloro che, di fronte al cambiamento, devono ricostruirsi giorno per giorno. Che di fronte al crollo delle certezze, devono affrontare una sfida più insidiosa della pesatura dell'anima: mantenerla integra. Les fleurs du Mal blog Il marchio di Sekhmet fa parte di una serie di storie che si snodano attorno alla figura del faraone Tutankhamon. Se ti piacciono i romanzi storici all'insegna dell'avventura e in grado di farti rivivere epoche antiche al fianco dei loro protagonisti, amerai il viaggio di Khemfre tra lo splendore e gli inganni dell'antico Egitto al tempo della XVIII dinastia, dove la sete di conoscenza si scontra con la fede negli dei millenari. Nella serie: 0.1 Il marchio di Sekhmet l'avventura di un medico nell'antico Egitto 0.2 La Città dei Morti la pittrice di tombe perdute 0.3 Il sigillo di Anubis il segreto del faraone dimenticato 0.4 La tomba del canarino Howard Carter e il tesoro del faraone bambino L'autrice: Proveniente dal settore informatico ma con una mai sopita passione per la storia, Isabel Giustiniani, dopo un quinquennio trascorso in Portogallo,

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

vive attualmente in Australia ai margini della rainforest condividendo gli spazi casalinghi con figli, marito, cane e ospiti indigeni erranti quali gechi, pappagalli, possum e - purtroppo - ragni. Fondatrice di storiedistoria.com, si dedica in prevalenza alla narrativa storica ma ama spaziare anche nel fantasy/sci-fi. È tra gli autori selezionati da "ExtraverGINE d'autore. La migliore selezione di libri indipendenti".

Per Steven Brown, funzionario dell'intelligence Usa, è tempo di compiere missioni fuori dall'ordinario. Nel mondo si susseguono delle esplosioni nucleari che mettono in allarme i governi di tutti i Paesi. Il caos regna sovrano, ma per uomini come Steven non è ammesso perdere la calma. Lui i problemi deve contribuire a risolverli, in qualità di esperto in situazioni di crisi. Non sarà solo Steven. E una donna in particolare, di nome Lada, diventa la sua inaspettata compagna, facendogli perdere la testa, sia per le sue qualità fisiche che come agente speciale dei servizi russi. Ma cosa sta rischiando davvero il mondo? E perché un virus dalla potenza micidiale sta mietendo vittime in così tanti territori? È un'azione terrorista di gruppi islamici o sono coinvolti direttamente degli stati? In un clima apocalittico da terza guerra mondiale, Steven proverà a smascherare un disegno di guerra totale, per riportare la "pace perpetua" in un mondo che ne ha un disperato bisogno

Willy Masetti è nato nel 1953. Vive e lavora a Bologna. Oltre alla scrittura si dedica alla fotografia sperimentale. Dal 1983 fino ai primi anni Novanta ha fatto parte, insieme a Fulvio Fulchiati, Grazia Toderi, Maurizio Galimberti, Giordano Bonora, Mauro Trebbi, Luigi Veronesi Otmar Kiefer del gruppo Abrecal, fondato dal celebre artista Nino Migliori. Si è occupato anche di video, arte e design. Nell'84 assieme a Fulvio Fulchiati ha sperimentato la costruzione di fumetti con polaroid o immagini tratte dalla televisione, usata come una banca dati. Ha esposto in Italia e all'estero.

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

Recentemente si è dedicato alla scrittura di sceneggiature, di cui per alcune ha ceduto i diritti per la produzione cinematografica. Nel 2005 ha pubblicato una raccolta di racconti fantastici, *Cronache dal tempo zero*, Giraldi Editore. Nel 2012 ha pubblicato il romanzo *La forma delle nuvole*, per la Tinarelli Editore. Suoi lavori sono conservati presso il Centro Studi e Archivio della comunicazione dell'Università di Parma, presso il Museo di Fotografia Contemporanea Ken Damy di Brescia, e l'Archivio per l'Arte Italiana del Novecento di Firenze.

Nicholas Flamel è ancora vivo, grazie alla formula della vita eterna che da secoli produce nel suo laboratorio. Il segreto è custodito in un preziosissimo libro che ora si trova nelle mani del malvagio dottor John Dee...

«In questo splendido libro, il dottor Angelo Bona descrive la sua personale avventura spirituale affrontando il segreto più nascosto del genere umano: la morte. Intrecciando abilmente i ricordi personali con i dati emersi durante il suo praticare l'ipnosi regressiva, offre un importante contributo ai tanti tentativi di affrontare scientificamente e in modo razionale il mistero profondo della vita dopo la morte.» Così Raymond Moody, tra i maggiori esperti mondiali di esperienze di pre-morte, presenta questo libro di Angelo Bona: un resoconto emozionante che rievoca, accanto alle vicende dei pazienti, le esperienze di vita dirette dell'autore, dalla sua nascita difficoltosa, durante la quale si trovò molto vicino alla morte, fino alla scoperta di come l'ipnosi regressiva possa aiutare a riconoscere ferite appartenenti a esistenze precedenti, ricordi perduti nell'oceano dell'inconscio fondamentali per guarire dalle sofferenze della vita presente. L'autore ci narra la saga della famiglia Sperati, a partire da Francesco, aspirante calciatore, meccanico ed eroe protagonista della Prima guerra Mondiale, spettatore coraggioso del Secondo conflitto insieme ai suoi figli, durante il quale, grazie alla "bugia più riuscita della sua

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

vita: l'unica", riuscì a nascondere e salvare un amico ricercato. Le storie di tutti i "guerrieri dell'altra Roma", di tutti i "paladini della quotidianità" si intrecciano in un racconto avvincente, a tratti ironico e riflessivo, in cui la scrittura scorre precisa, sincera e vitale (soprattutto negli accenti romaneschi). A trionfare, oltre ai grandi amori, sono le passioni come il pallone, la natura e la musica, che si respirano in tutta l'opera a cominciare da quel famoso derby del '56, rinviato per la neve. Alessandro Quaglini è nato a Roma il 21 dicembre del 1959. Dalla maggiore età nel settore pubblicitario, sviluppa una vasta ricerca nell'applicazione della comunicazione, con studi relativi di ottimo indirizzo. Freelance, Illustratore e Copy Writer, vanta esperienze nazionali ed estere attraverso innumerevoli viaggi e con la conoscenza delle principali lingue straniere. Il recente approccio ad aree come la Narrativa è dettato dalla passione per la nostra infinita terminologia e per le sue armonie, che convoglia sull'attenzione rivolta al lettore attraverso voci e racconti dei suoi personaggi, loquaci interpreti tra storia e finzione.

*** nuova edizione ampliata*** Il sepolcro di Tutankhamon ha ancora un segreto. Egitto, inizio XX sec. In una terra meta di studiosi e di cacciatori di reperti provenienti da tutto il mondo, Na'im segue fin da bambino l'archeologo Howard Carter nella sua ostinata ricerca della tomba del Dimenticato, crescendo diviso tra la volontà di riscatto dalla propria condizione, la lealtà verso il fratello con il mondo che rappresenta e l'ombra degli antichi dei che ancora aleggia sulla Valle dei Re. Il tanto atteso coronamento del sogno dell'archeologo finisce tuttavia per trasformarsi in un incubo: il ritrovamento di un sepolcro intatto - con un tesoro inestimabile - scatena il nazionalismo egiziano e Carter si troverà a combattere contro la superstizione del popolo, le accuse di furto da parte del governo e l'assillo dei giornalisti, questi ultimi sempre

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

alla ricerca di scoop per accrescere le dicerie sulla maledizione del faraone divampate dopo la morte di lord Carnarvon, il finanziatore degli scavi. Mentre i lavori di recupero e restauro dei preziosi reperti proseguono tra mille ostacoli, Na'im lotterà per aggrapparsi alla ragione della ricerca scientifica portata dagli stranieri e rifuggire dalle parole dello "sciacallo", il vecchio eremita della Valle al quale non avrebbe mai dovuto dare ascolto. Eppure quella ormai lontana notte di novembre in cui, assieme a Carnarvon e alla figlia, è entrato con Carter per primo di nascosto nella tomba, ha visto qualcosa che non può essere ignorato sebbene l'archeologo neghi. Mentendo. "La Giustiniani ha l'incredibile capacità di permeare le pagine di ogni suo romanzo di occulta linfa vitale. L'Egitto tra le sue pagine respira, vive e ci chiama. Con una voce irresistibile che viaggia attraverso le epoche, restando inquietantemente sé stesso." Les Fleurs du mal blog "La tomba del canarino è un ottimo romanzo dalla struttura solida e la scrittura fluida, che riesce ad avvicinare il lettore attingendo in maniera intelligente a intriganti fatti storici e riproponendoli in una forma narrativa godibile e mai scontata. La trama, mai banale o scontata, coinvolge il lettore grazie a un uso intelligente dei dialoghi, offrendo al tempo stesso degli efficaci momenti di introspezione dei personaggi in grado di riportare tutta la vicenda a un livello più umano, spingendo il lettore a provare empatia nei confronti dei protagonisti." Extravergine d'autore. Selfpublishing di qualità superiore. La tomba del canarino è l'ultima parte della serie dedicata al faraone Tutankhamon. Nasce dal connubio tra fatti storici (la quasi totalità dei protagonisti della vicenda - canarino compreso - sono realmente esistiti), congetture degli egittologi (ho abbracciato la teoria secondo la quale Howard Carter era già a conoscenza almeno dal 1919 della presenza di una tomba nel sito dove poi effettivamente è stata rinvenuta quella di Tutankhamon) e, naturalmente, la mia fantasia (espressa tramite il

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

personaggio di Na'im, un ipotetico figlio del caposquadra e amico di Carter Ahmed Gurgar, voce narrante di questa storia). Il romanzo fa parte del progetto narrativo "File JE60754 saga". Il romanzo di Tutankhamon è la storia del faraone bambino in quattro avvincenti episodi: 0.1 Il marchio di Sekhmet 0.2 La Città dei Morti 0.3 Il sigillo di Anubis 0.4 La tomba del canarino. Certi capolavori dell'arte sono così affascinanti da scatenare un irrefrenabile desiderio di possederli... prima di venderli per diventare davvero ricchi.

Luigi una giovane icona distruttiva, studente a cui piacciono gli scherzi e grossa fonte di preoccupazione per i suoi genitori, in una notte molto nevososa viene catapultato nelle epoche passate. Qui il flagello dell'umanità in arte Luigi dopo una serie di involontari guai e rispettive fughe, giunge dinanzi a Gesù, proprio nel momento meno adatto. Il nome di Tutankhamon riporta alla mente immagini di tesori favolosi, tombe nascoste, tremende maledizioni. Ma la vita di questo leggendario faraone rimane per lo più avvolta dal mistero...

Nato diverso, nell'aspetto e nelle idee, Akhenaton ha sfidato l'eredità del padre cambiando per sempre il volto dell'Egitto e della storia. Sposando la splendida Nefertiti, "la donna più bella dell'antichità", ha dato vita a una delle più appassionanti storie d'amore della storia. Ma soprattutto, Akhenaton "l'eretico" ha sconvolto un impero imponendo un unico dio, Aton il sole, e guidando una rivoluzione religiosa costellata di intrighi, passioni, tradimenti e lotte per il potere. Una gloriosa e dorata utopia, in una spirale crescente di colpi di scena. Dopo diciassette anni di regno, morì

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

in circostanze misteriose e subì una damnatio memoriae: i suoi monumenti furono abbattuti, le sue statue distrutte e il suo nome cancellato dalle liste reali.. Ma in questo romanzo Akhenaton “l’eretico” rivive con tutto lo splendore e il potere che lo hanno reso celebre fino ai giorni nostri.

Un regno millenario, tre pretendenti alla corona. E un segreto custodito dal dio dei morti. Sulle tracce della spedizione dell’inviato reale, Nimaat si spinge fino ai confini del Paese delle Due Terre tra pericoli, pirati del Grande Verde e incontri inaspettati.

Scoprirà che l'uomo che ama sta viaggiando con il seguito di un principe straniero che marcia su Uaset, ultima speranza di salvezza della regina Ankhesenamon. Ma né Horemheb né Ay intendono restare a guardare i loro progetti svanire. Mentre diverse pedine si stanno muovendo in una partita per il trono che nessuno è disposto a perdere, Nimaat si troverà a lottare per proteggere il più oscuro segreto della Necropoli, dibattuta tra la fedeltà alla casa reale e la salvezza della vita del padre. Il sigillo di Anubis è la terza parte della storia dedicata al faraone Tutankhamon, all'insegna dell'azione, del mistero e delle violente passioni dell'animo umano. Fa parte del progetto narrativo "File JE60754 saga". Il romanzo di Tutankhamon è la storia del faraone bambino in quattro avvincenti episodi: 0.1 Il marchio di Sekhmet 0.2 La Città dei Morti 0.3 Il sigillo di Anubis 0.4 La tomba del canarino (nuova edizione)

Tutto quello che avreste voluto sapere sulla fisica moderna ma non avevate nessuno a cui chiederlo! Questo libro vi conduce in un viaggio affascinante attraverso i misteri

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

della fisica moderna e delle sue tantissime ricadute nella società, presentando anche le ricerche attualissime, le strade che si aprono davanti a noi: a volte ampi viali illuminati a giorno, altre volte sentieri appena accennati. Dove ci porteranno? La grande forza della scienza, nonché il suo motore, è la curiosità che ci ha spinto a guardare in alto, in profondità ma anche dentro noi stessi. Indagando abbiamo trovato veri tesori. La fisica ci spiega cosa succede nell'atomo ma anche nell'Universo, un mondo che va dal miliardesimo di miliardesimo di metro a una decina di miliardi di anni luce! Abbiamo una spiegazione razionale non soltanto a domande del tipo "Di cosa è fatto il mondo?", ma anche a domande molto più difficili: "Come è nato l'Universo e come potrebbe evolversi?". La fisica fondamentale ha anche enormi ricadute nella vita di tutti i giorni: dall'indagine sul patrimonio artistico alla terapia del tumore, dallo svelare gli enigmi della storia a scoprire i criminali. Il libro inizia con una presentazione della fisica moderna e dei suoi pilastri. Una seconda parte è dedicata alle ricadute della fisica moderna nella nostra società. Nell'ultima parte del libro si parla di misteri e di futuro. La fisica ha risposto a molte domande ma ne ha sollevate altrettante, se non di più. Un libro dedicato ai genitori, ai nonni, a tutti gli educatori. I bambini sono una grande risorsa, eccessivamente idolatrata o dimenticata e svalorizzata, troppo spesso oggetto di cure false e inappropriate, attese o rifiutate, di cui qualcuno ha anche paura. Politica, cultura, economia.

Nominated for the CILIP Carnegie & Kate Greenaway Children's Book Awards 2018.

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

Uncover the true story of an Egyptian king, and the 20th century explorer who found him. Discover the troubles Tutankhamun faced as a young king, his untimely death, and his legacy, which lay hidden for centuries. Pore over his treasures, learn the steps of mummification, and see Tutankhamun's fascinating story brought to life. Travel through history with Howard Carter, on his quest to uncover Tutankhamun's hidden tomb, his incredible discovery, and our continued hunt to understand and unearth the riches of Ancient Egyptian life. Prepare to be amazed as you uncover the story of the most famous boy king, and a world-changing discovery.

La spettacolare uccisione, nel cuore del Cairo, di Eleazar Shapira, custode della sinagoga Ben Ezra, mette in luce una terrificante verità: tre antiche sette, sorte in momenti storici diversi, si sono risvegliate dal polveroso torpore per annientarsi a vicenda. Per una circostanza fortuita, Salvatore Mondello inizia ad indagare, ma la sete di verità prima e la paura dell'irreparabile dopo, fanno emergere dal buio radici assai lontane. La storia prende il sopravvento, impone di essere conosciuta e interpretata. Un filo unico si snoda tra le guerre giudaiche narrate da Giuseppe Flavio e la diaspora conseguente alla distruzione di Gerusalemme e di Masada. Un cammino ininterrotto, che si rigenera tra le vicende dei califfi Fatimidi e il loro regime sciita-ismailita, propenso alla convivenza pacifica tra le religioni. Un legame ferreo che lo stesso califfato porta in Sicilia grazie al più valoroso dei suoi uomini, lo schiavo Jawhar ibn Abd Allah, divenuto fondatore di una delle città più popolate del mondo: il Cairo. Un vento sferzante che

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

rivolta le pagine dei preziosi documenti ritrovati all'interno della Ghenizah della sinagoga Ben Ezra e batte impetuoso sull'operato delle famiglie componenti la comunità ebraica di Caltanissetta. Sono gli scritti del Sommo Poeta e le vicende delle nobili famiglie pisane scese in esilio in Sicilia a percorrere un lungo tratto della medesima via, congiungendosi con il tragico destino degli ebrei dell'isola, obbligati all'ennesimo esodo firmato dai cattolicissimi re di Spagna Ferdinando e Isabella. Una corsa infinita che filtra tra gli scritti dello storico siciliano Michele Amari e quelli di Sigmund Freud, fino a sprofondare tra le cocenti sabbie della Valle dei Re e compiersi ai giorni nostri, con le teorie di Robert Feather. Salvatore De Paola è l'autore del romanzo I Poveri di Cristo (Vertigo 2014), premiato in diversi concorsi letterari nazionali, tra i quali il "Caterina Martinelli" di Roma, il "Locanda del Doge" di Rovigo e l'"Holmes Awards" di Napoli, dedicato al genere thriller. Dal 2007 al 2010 ha lavorato presso l'Ambasciata d'Italia di Skopje (Macedonia) e, tra le sue referenze, annovera un brevetto di paracadutismo e la medaglia di Bronzo di Benemerenzza del "Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio" di Napoli. Vive nell'entroterra siciliano.

Tutankhamon. Il faraone bambino
Grandissimi Tutankhamon Il faraone del mistero
LA CASE Books

Roberto Ferrari, giovane possidente, dopo l'ennesimo scontro con l'autorità paterna, decide di partire alla ricerca di autoaffermazione, lontano da tutti quegli schemi che fino a quel momento gli venivano imposti. Inizia così la sua avventura, il suo peregrinare per

il mondo. Diverse figure femminili lo accompagneranno in questo suo girovagare: ognuna di loro ha caratteristiche ben delineate e segnerà in modo indelebile la sua esistenza. Il nostro protagonista è un personaggio complesso, perennemente in bilico tra due possibilità, spesso si trova a non decidere, a lasciare che gli eventi lo facciano per lui. Eppure, nonostante sia spesso vittima delle circostanze, tutto ciò lo conduce ad elaborare la terribile considerazione di meritare i risvolti negativi che si vengono a creare: il suo senso di colpa è uno stato cronico, lavora nel suo sottosuolo da anni, fino al punto da diventare parte integrante del suo essere, in perenne scontro con le innumerevoli tentazioni a volte innocue altre un po' meno. Avrebbe potuto scegliere Roberto? Oppure no? Tentazioni di Gianluigi Ghidelli è un testo dal sapore un po' retrò, fa da sfondo il meraviglioso lago di Como, con la sua natura lussureggiante. I luoghi sono affrescati con tinte morbide, sinuose, illuminati da fasci di luce giallognola dove intorno aleggia l'umidità del lago... I personaggi si muovono in un'atmosfera ovattata, come se fossero inglobati in una sfera di cristallo. Gianluigi Ghidelli, dal talento straordinario, ci regala questo bellissimo testo, da non perdere assolutamente! Gianluigi Ghidelli è nato il 7 marzo 1954 a Bergamo, città dove tuttora risiede. Ha iniziato a lavorare a 16 anni come aiuto elettricista e riparatore Radio-Tv nella bottega di un artigiano. Si è diplomato all'Istituto Tecnico Industriale Statale "Pietro Paleocapa" di Bergamo con la qualifica di Perito Elettrotecnico. Prima di ritirarsi a vita privata era funzionario della società francese Alcatel-Italia (ex Industrie Face Standard)

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

azienda presso la quale è rimasto circa 40 anni occupandosi, per il reparto tecnico, del settore Telecomunicazioni. Ha viaggiato parecchio in Italia e all'estero per turismo e per esigenze aziendali. Da 25 anni è felicemente sposato con Elda. Dal 2011 è in pensione e dal 2013 ha iniziato a dedicare parte del proprio tempo libero alla scrittura. Nel mese di novembre 2019 è stato pubblicato il suo primo romanzo La costola di Eva. Quello appena completato è il suo secondo romanzo.

Una raccolta che narra le vicende di donne realmente esistite o create dalla fantasia dell'autrice. Racconti abilmente accostati in un gioco di richiami e di rimandi, dove il passato e il presente si mescolano per trasportare il lettore in un viaggio attraverso il tempo e lo spazio, in cui l'universo femminile viene esplorato nel profondo e descritto attraverso una prosa intrisa di poesia, delicata quanto precisa e sottile.

Per oltre 3000 anni i tesori e i misteri della tomba di Tutankhamon sono stati custoditi dalla sabbia del deserto. Tutto questo fino a quando gli archeologi e gli avventurieri del secolo scorso hanno scoperto l'ultima dimora del faraone bambino e ci hanno messi a confronto con quello che è a tutti gli effetti uno dei più grandi enigmi della storia. Chi era veramente Tutankhamon? Perché il suo nome suscita ancora oggi un misto di timore e reverenza in chi lo ascolta? Quali segreti si nascondono dietro alla famosa "maledizione del faraone" che da decenni sta mettendo a dura prova le credenze di scienziati ed archeologi di tutto il mondo? Quello che state per intraprendere è un vero e proprio viaggio nel mistero. Un viaggio carico di suspense dove niente è ciò che

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

sembra e dove tutto può essere riletto da una diversa angolatura semplicemente spostando di poco la nostra prospettiva.

Una dea senza pietà. Una passione proibita. Un destino più forte del potere del faraone. Khemfre è solo un bambino quando lui e il fratello Neferu sono costretti a fuggire dalla capitale del Paese delle Due Terre, la città fondata da Akhenaton. L'assassinio del faraone, infatti, ha gettato pesanti ombre sul padre dei due ragazzi, capitano delle guardie reali. La caduta del culto monoteistico di Aton, e il conseguente ritorno degli antichi dei, trova Khemfre e Neferu arruolati nelle file dell'esercito del potente generale Horemheb. Mentre l'ambizioso Neferu prosegue la carriera militare tra i seguaci di Sekhmet - dea della guerra e Signora del terrore e della strage - fino a occupare a palazzo la posizione che era stata del padre, Khemfre abbraccia l'altra anima della temibile dea leonessa: quella di Signora della vita e protettrice dei guaritori, scelta che lo porterà infine a diventare sacerdote medico del giovane faraone Tutankhamon. Ma il destino non concede riscatti e Khemfre lo scoprirà non appena incrociato lo sguardo di Ankhesenamon, la Grande Sposa Reale, venendo trascinato in un turbine di passione e intrighi di corte che metterà in discussione tutto ciò in cui ha sempre creduto. Il romanzo è una storia apparentemente di passioni, di intrighi, un perfetto thriller storico. Ma a un'analisi più profonda si rivela la storia di tutti coloro che, di fronte al cambiamento, devono ricostruirsi giorno per giorno. Che di fronte al crollo delle certezze, devono affrontare una sfida più insidiosa della pesatura dell'anima: mantenerla integra. Les fleurs du Mal blog Il marchio di Sekhmet è il primo capitolo di una serie dedicata al faraone Tutankhamon. Se ti piacciono i romanzi storici all'insegna dell'avventura e in grado di farti rivivere epoche antiche al fianco dei loro protagonisti, amerai il viaggio di Khemfre tra lo splendore e gli inganni dell'antico Egitto al

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

tempo della XVIII dinastia, dove la sete di conoscenza si scontra con la fede negli dei millenari. Il romanzo fa parte del progetto narrativo "File JE60754 saga". Il romanzo di Tutankhamon è la storia del faraone bambino in quattro avvincenti episodi: 0.1 Il marchio di Sekhmet 0.2 La Città dei Morti 0.3 Il sigillo di Anubis 0.4 La tomba del canarino (nuova edizione) L'autore:

Proveniente dal settore informatico ma con una mai sopita passione per storia e letteratura, Isabel Giustiniani, dopo un quinquennio trascorso in Portogallo, vive attualmente in Australia ai margini della rainforest condividendo gli spazi casalinghi con figli, marito, cane e ospiti indigeni erranti quali gechi, pappagalli, possum e - purtroppo - ragni. Fondatrice di storiedistoria.com, ha scelto di dedicarsi all'autoeditoria professionale con predilezione per la narrativa storica ma spazia anche nel thriller e nel fantasy/sci-fi. È tra gli autori selezionati da "Extravergine d'autore. Selfpublishing di qualità superiore".

Il crepuscolo di una dinastia in una terra dove i vivi e i morti intrecciano il loro destino. Nel cuore della giovane Nimaat brucia l'assenza dell'amore del padre, il freddo e distante Grande Scultore Reale Thutmose. Con l'intento di farsi notare dal Sovrintendente ai Lavori della Necropoli per le proprie capacità di pittrice e suscitare così l'apprezzamento del genitore, la ragazza riesce a infiltrarsi tra gli artigiani del Set-Maat, la proibita Città dei Morti. In fuga da una passione disperata nata tra le sabbie roventi permeate dai fantasmi del passato, la ragazza finirà con il trasferirsi a palazzo reale, circondata da una realtà brillante d'oro e ricchezza ma spietata e insidiosa come i pettegolezzi dei quali la corte sembra nutrirsi. Tutankhamon è davvero malato, come il visir Ay ha annunciato blindando di guardie i suoi appartamenti, oppure è morto, come si sussurra nel buio dei corridoi? Le spie di Horemheb sono ovunque, in attesa di venire in possesso di informazioni che permettano al generale la

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

scalata al potere e Nimaat capirà che deve agire per qualcosa di più grande che salvare se stessa da un uomo violento e proteggere la vita di colui che ama: è in gioco il futuro dello stesso Paese delle Due Terre. La Città dei Morti è la seconda parte della storia che si snoda attorno alla figura del faraone Tutankhamon. Avventura, storia e passione s'intrecciano nel destino di Nimaat, trasportandoti con lei tra i segreti della Città dei Morti e le lotte per la conquista della Doppia Corona. Nella serie: 0.1 Il marchio di Sekhmet: l'avventura di un medico nell'antico Egitto 0.2 La Città dei Morti: la pittrice di tombe perdute 0.3 Il sigillo di Anubis: il segreto del faraone dimenticato 0.4 La tomba del canarino: Howard Carter e il tesoro del faraone bambino

Torna in edizione paperback il secondo volume della saga di Ulysses Moore che in hardcover ha già venduto oltre 300.000 copie.

Quando Amy e Dan Cahill vengono convocati per la lettura del testamento di nonna Grace, non immaginano che da quel momento la loro vita cambierà e saranno catapultati in una frenetica e pericolosa caccia al tesoro in tutto il mondo. La corsa per svelare il mistero delle 39 chiavi si sposta nell'Egitto delle Piramidi e dei faraoni, per un quarto episodio ricco di avventura e colpi di scena!

Uno stupefacente reperto spunta dal nulla. Un viaggio nel tempo alla scoperta di tutti i segreti che per secoli il Lago del Fucino ha celato sotto le sue acque. Insieme ad Alessandro, studente di architettura, e ai suoi nuovi amici, verranno rivelate al lettore le origini del culto per la Dea Angizia e come il simbolo della chimera sia legato alle leggendarie gesta militari del popolo Marso. Verrà svelato, attraverso sconcertanti rivelazioni storiche, quanto sia stato forte in passato il loro intreccio con l'impero romano e ci si meraviglierà di come ancora oggi, quel

Read PDF Tutankhamon Il Faraone Bambino

legame, sia più forte che mai. Verrete trascinati in un'avventurosa caccia al tesoro che rivelerà tutti i segreti della città-stato di Alba Fucens e, insieme ai protagonisti, visiterete tutti gli ambiziosi progetti che nei secoli portarono al prosciugamento del lago. Tutto questo all'interno di una spy-story affascinante che, attraversando duemila anni di storia, vi farà scoprire questo luogo magico e straordinario, ai più ancora sconosciuto.

Quest'opera è una raccolta di testi di autori italiani dall'antichità al primo novecento. Una sola cosa hanno in comune tra loro: parlano del vino. Il vino è sempre stata una parte importante della cultura mediterranea ed europea. E, si può ben dire, addirittura fondamentale nell'ebraismo e cristianesimo. Parleremo della storia del vino, della vite in generale e delle opere letterarie. Il vino come "cultura" e non soltanto come prodotto di una "coltura." Vedremo come Galileo fosse costantemente preoccupato del vino prodotto dai suoi poderi, ma anche come la poesia parla del vino o dei suoi effetti, ed anche come fosse il vino incontrato da Marco Polo nei suoi viaggi verso la Cina, le impressioni di Pigafetta mentre porta a termine la prima circumnavigazione del globo. Un libro davvero interessante, inedito nel suo genere. Un libro da sfogliare e... Perché no? Tutto da bere...

Rigorosamente per bambini Non diremo che sono anche per adulti, queste 9 favole per bambini illustrate. A meno che quelli non vogliano porsi dalla parte di chi legge per raccontarle ai piccini. La fantasia dell'autore, del quale ricordiamo l'altro recente lavoro "Malinconia azzurra", è perciò lasciata a briglie sciolte. Personaggi a volte ingenui, altre avventurosi o tecnologici, si succedono per allietare i piccoli lettori.

[Copyright: 40931caa54687ab77ca47c3574374cb1](https://www.pdfdrive.com/tutankhamon-il-faraone-bambino-pdf-free.html)