

Tecnologia Del Orgasmo Ya La Eyacuacion Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition

Squirt: la teoria e la pratica dell'orgasmo femminile più misterioso. In questo manuale imparerai come lo schizzo è diverso dagli altri tipi di orgasmo, come aiutarlo a raggiungere il suo partner, come consigliare alle donne nel suo rapido raggiungimento. Miti e verità sullo schizzo, la storia delle osservazioni, l'esperienza personale, ecc.

Esta publicaci n comparte los productos iniciales de un proceso de di logo acad mico emergente sobre un tema de debate p blico de creciente inter s, con la intenci n de abrir espacios para su ampliaci n y profundizaci n. Las reflexiones contenidas en los ensayos que componen este volumen y la argumentaci n que las sustenta tienen por finalidad hacer aportes a la generaci n de un proceso sistem tico y riguroso que contribuya a otrgar solidez te rica y conceptual a la discusi n internacional sobre la sexualidad y los derechos humanos. En especial, busca dialogar con el mbito latinoamericano de las ciencias sociales.

«En el principio era el dildo. El dildo antecede al pene. Es el origen del pene. La sexualidad es una tecnología hecha de máquinas, productos, instrumentos, aparatos, prótesis, redes, aplicaciones, programas, conexiones, flujos de energía y de información, interrupciones e interruptores, llaves, leyes de circulación, lógicas, equipos, formatos, accidentes, detritos, mecanismos, usos, desvíos... Es hora de entrar en la caja negra del sistema y de inventar una nueva gramática.» Un encuentro salvaje entre el feminismo y la dildotectónica, entre la filosofía posestructural y un cómic manga, entre la acción política y la ciencia ficción. Filosóficamente preciso e hilarante, el Manifiesto contrasexual ha sido aclamado por la crítica francesa como un clásico del pensamiento para el siglo XXI. Un libro imprescindible para entender los debates contemporáneos en torno a las políticas feministas, queer y transgénero.

A presente obra reúne capítulos das diversas áreas do conhecimento e, de modo multidisciplinar, apresentam diversas manifestações do processo de ensino e aprendizagem com análise das suas expressões por meio das tecnologias educacionais, direitos humanos, linguagens, artes, recursos e discursos interdisciplinares oriundos de pesquisas em percurso ou já finalizadas em todos os diferentes níveis de escolaridade. Os capítulos apresentam pressupostos teórico-metodológicos das experiências em sala de aula ou fora dela com análises e interfaces da relação entre a formação para o ensino e a aprendizagem.

You have in your hands the most rigorous, complete and readable book ever written about the fascinating science of human sexuality. This book goes beyond the well-worn sexual education advice and the usual evolutionist psychology. After *The Brain Snatcher*, Pere Estupinyà comes back with the first popular science book on sex aimed at a wide audience. While there are some tips for the more adventurous, there is also a wealth of new information to be discovered. Distancing himself from the many books on advice or techniques, Estupinyà brings sex to another dimension by combining popular beliefs and science. Do you want proof that our decision-making in the "heat of the moment" is less rational than we think? Did you know that mind and vagina each go their own way? Are you interested in learning about the effects of yoga on sexual pleasure? Did you know about the attempts in the 60s to "cure" homosexuals with electric shock therapy, the chemical analysis of female ejaculation, or the fundamental relationship between the sympathetic and parasympathetic nervous system? The author has spoken directly with asexual and intersexual individuals, fetishists, multi-orgasmic women, women who never have orgasms through penetration, and men who have no refractory period. He has also participated in sadomasochistic events; learned tantric techniques with a

Online Library Tecnologia Del Orgasmo Ya La Eyaculacion Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition

couple of coaches, spoken with porn performers at Barcelona's Bagdad, and attended workshops in which a woman teaches how to have orgasms with your mind and breathing. The result is an incredible miscellany of information that appeals to both the scientific community and the curious.

Sexualidad humana Editorial El Manual Moderno

En los 90 años comprendidos entre el Código Penal de 1890 y el de 1980, las relaciones sexuales entre hombres estuvieron penalizadas en Colombia. Raros se orientó hacia la construcción, durante ese periodo y bajo el enfoque de la historia cultural, de las formas como fueron representados los hombres que vivieron una práctica sexual disidente, o desterrada, del orden regular establecido en términos eróticos y sexuales en Medellín. A lo largo de este periodo, la medicina y la moral católica se esforzaron buscando una cura frente a lo que consideraron vicio o pecado; la prensa produjo en sus narrativas las bases para la emergencia de una mirada fóbica y un tratamiento violento y disciplinante; mientras la mirada jurídica, vacilante y poco convencida terminó, atrapada en la presión religiosa, inventando un personaje contraventor, imposible de penalizar. En el contexto de las leyes contra la obscenidad, en defensa del pudor, y de la institucionalización del silencio frente a las pasiones carnales, emergió un conjunto de representaciones jurídicas, médicas, populares y periodísticas sobre unos individuos, observados y nombrados como raros, que realizaban una suerte de prácticas sexuales incomprendidas, ilegibles y reprochables. De este conjunto de representaciones se ocupa esta historia.

Sexualidad humana, sigue el esquema de las recomendaciones para la promoción de la salud sexual propuesto por la Organización Panamericana de la Salud. Cuenta con capítulos relevantes no hallado en otros textos como son: instrumentos clínicos para la investigación en sexualidad humana; psicoterapia sexual; síndromes clínicos relacionados con: comportamiento sexual compulsivo, violencia y victimización; vínculo y sexualidad; salud y enfermedad sexual geriátricas, entre otros. Plantea un acercamiento biopsicosocial a esta importante actividad del ser humano. Se sustenta en conceptos básicos alrededor de los cuales gira el estudio y la enseñanza modernos de la sexualidad, como una dimensión compleja de la existencia humana.

El libro de Diego Quindimil es fundamental para entender cómo ampliar las habilidades para evolucionar. Pasa por todos los temas: familia, colegio, sexo, organizaciones, trabajo, Estado. En estos "Momentos de la Verdad", donde se da esta aceleración de cambios históricos, Diego aporta una mirada distinta gracias a su formación como psicólogo y su experiencia como coach. Lionel Turek, Country Manager SAP Argentina Un libro recomendado para desarrollar un liderazgo más empático y consciente. Me deja conceptos prácticos para aplicar con mi equipo y disfruté mucho de leerlo. Lectura obligatoria para que todos los líderes del presente repensemos los equipos de trabajo del futuro. Astrid Mirkin, General Manager Rappi Argentina Diego Quindimil sigue apostando en esta imponente investigación, no solo a que haya un después del Covid, sino a que haya mundo. No es casual ya que su lugar de enunciación es ese cruce de tensiones entre la psicología y el trabajo, esto es, en el "entre" donde se va constituyendo nuestra subjetividad. Que la subjetividad sea un "entre" adquiere mayor evidencia en el desarrollo que el autor va haciendo de las transformaciones materiales y psicológicas de un mundo sopapeado por el Covid. ¿O será que el mundo ya venía sopapeado y no lo estábamos viendo? Libro fundamental para tomar decisiones, en especial porque no es un manual de instrucciones sino un ejercicio de preguntas que buscan salirse del sentido común. Y no se trata sólo de comprender cómo ha mutado el mundo del trabajo durante la pandemia sino de volver a asumir que somos este devenir que va provocando a cada paso su propio hacer y su propio mundo. Darío Sztajnszrajber, filósofo, docente y escritor

La utilización con fines educativos de los productos del desarrollo tecnológico lleva asociada una interesante polémica sobre las

Online Library Tecnologia Del Orgasmo Ya La Eyaculacion Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition

posibilidades y limitaciones que tienen en la enseñanza. El presente libro, de la mano de especialistas y profesionales de la educación, trata de dar respuesta desde distintos puntos de vista a los problemas inherentes a la aplicación de estas nuevas tecnologías en el aula, con todas sus luces y sus sombras, pues, como dice Antonio Bautista García-Vera, la mejor forma de ayudar al profesorado a utilizar pedagógicamente las nuevas tecnologías en sus centros es haciéndole reflexionar y discutir sobre una serie de temas polémicos vinculados a dicho uso.

In *The Technology of Orgasm*, Rachel Maines offers readers a stimulating, surprising, and often humorous account of hysteria and its treatment throughout the ages, focusing on the development, use, and fall into disrepute of the vibrator as a legitimate medical device. *Sexo positivo* ofrece una nueva visión de la psicología de la sexualidad humana, al tiempo que integra temas actuales como la tecnología y el uso de las redes sociales con la autoayuda. Este es el libro al que recurrirán los milenials para reescribir la historia de su vida amorosa. **LA ERA DIGITAL ESTÁ MARCANDO EL COMIENZO DE UNA REVOLUCIÓN SEXUAL POSITIVA** La Dra. Kelly Neff, reformista milenial, cree que se está produciendo un cambio radical en nuestra vida amorosa y sexual. El movimiento del Sexo Positivo es una ola social, política y filosófica que, impulsada por el desarrollo de la tecnología y los cambios en las creencias culturales, promueve y acepta la sexualidad y la expresión sexual, poniendo el énfasis en la seguridad y el consentimiento. En este innovador estudio sobre la sexualidad moderna, la Dra. Kelly Neff explora este nuevo movimiento cultural y examina temas LGBTQI, el #MeToo, el orgasmo femenino, el aumento de las relaciones no monógamas y las parejas sexuales robóticas, entre otras muchas cuestiones polémicas que surgen como parte de los continuos cambios sociales y políticos en torno al sexo, el amor y la identidad. Redefinir el sexo y el amor como una experiencia constructiva y armonizadora es una parte crucial de cómo avanzamos como colectivo humano... No es un movimiento solo para mujeres, sino que puede aplicarse a todos los géneros y estilos de vida. El sexo positivo es intrínsecamente inclusivo, y ese es el tono que adopto en este libro.

Desafiaron los convencionalismos, se saltaron a la torera las normas, los impedimentos, escandalizaron, provocaron, entusiasmaron, enamoraron, sedujeron... mujeres unidas por un mismo denominador: la osadía. Son mujeres escandalosas, como Kate Warne, la primera detective femenina, como Hedy Lamarr, actriz, inventora e ingeniero de telecomunicaciones, mujeres aguerridas como Stephanie Julianne von Hohenlohe, la espía del Führer, valientes, como Gerda Taro, primera reportera gráfica que trabajó desde el frente y la 1a fotoperiodista fallecida mientras cubría una guerra, mujeres creadoras, como Marina Tsvietáieva, quizás, la mejor escritora rusa del siglo XX, mujeres frías y metódicas como Belle Gunness, asesina en serie, mujeres cautivadoras como Anaïs Nin, mujeres que llevaron su capacidad de resistencia hasta el límite, como Alexandra David-Néel, transgresoras, como Benedetta Carlini, religiosa, lesbiana, escandalosa... Todas ellas forman parte de este libro, en el que Susana Peiró ha volcado su ingenio y su saber hacer. Te atrapará desde la primera página.

Todo lo que hay que saber sobre cómo el cerebro y las emociones trabajan para combatir el impacto del estrés en la salud. Un novedoso abordaje de la medicina que disuelve la dicotomía mente-cuerpo y apuesta por un modelo integral. La psiconeuroinmunoendocrinología (PINE) es un abordaje de la medicina que propone un modelo humano integral, con

explicaciones científicas sobre cómo la mente y el psiquismo impactan en el bienestar psicológico y físico. En este segundo libro sobre esta novedosa disciplina, el doctor José Bonet aborda un tema que nos es común a todos: el estrés. Bajo la lupa de PINE, el especialista explica cómo se las arregla el cerebro para ajustarse y ajustar al cuerpo a ambientes adversos en los primeros momentos de la vida. La forma en que esto se realice puede determinar cómo será la respuesta de estrés en el futuro, y por lo tanto la influencia en la salud y en la enfermedad. Es decir, cuándo y cómo el ambiente se "mete" en el cuerpo, y cómo la mente se enlaza con el organismo. También desarrolla la fisiología y la función mente-cuerpo, con un panorama de los conocimientos actuales que nos explican qué pasa con el cerebro, las hormonas y las emociones en la sexualidad. Del mismo modo, el autor despliega lo que nos puede decir la ciencia sobre la relación entre las hormonas y las emociones en el apego y en la conducta parental en general. El encadenamiento entre estrés, mente, emociones y piel es uno de los ejes de este libro, tanto en su funcionamiento normal como en la aparición de diversas enfermedades.

Análisis de las consecuencias derivadas al vincular arte, cuerpo y nuevas tecnologías en las culturas y sociedades actuales: frente al culto al cuerpo, ahora el cuerpo está obsoleto y por eso ha sido modificado, diseccionado o metamorfoseado, sin perder en ningún caso su protagonismo.

Estudio del significado que adquieren los cuerpos en nuestra era, basándose en fuentes y ejemplos tan diversos como videojuegos, películas populares, el efecto del correo electrónico y las técnicas de realidad virtual, analizando cómo se ven afectados nuestro sentido del cuerpo y nuestra orientación en el mundo por las distintas tecnologías de la información.

Una historia personal de amor y placer Luna Miguel brinda en Caliente su narración más íntima sobre el deseo, el amor plural y la creación literaria; iluminadoras entrevistas en torno al placer y el autoplacer, y una lúcida lectura de una larga estirpe de escritoras que lo arriesgaron todo en su literatura, como Louise Glück, Cristina Morales, Annie Ernaux, Marina Tsvietáieva, H. D., Renée Vivien o Chris Kraus. Con «inteligencia y provocación» (Zenda), la autora «se impone "decir con rabia todo lo que no debo"» (El Cultural de El Mundo), y así, por medio de confesiones, reflexiones y citas, sin respiro, audaz y reveladora, vuelve a tocarnos con su mejor obra hasta la fecha. La crítica ha dicho... «Con la disciplina de una relación estable y el fogonazo del lío de una noche, Luna organiza la biblioteca perfecta del ardor; pléyade, red, "sistema solar" para hacer colisionar nuestros tibios cuerpos celestes. Escritura y lectura del aprendizaje de la transgresión. Un libro como una bola de fuego.» Gabriela Wiener «No conocemos la forma de defendernos para que no nos rompan el corazón. Pero en Caliente sabemos qué hacer: masturbación, lecturas y amantes.» Luciana Peker «A veces un libro nos recuerda de lo que la literatura es capaz, de lo exigente que puede ser su examen, y lo oportuno de

sus consuelos. Caliente es magia blanca, y estoy muy orgulloso y agradecido de que Luna Miguel lo haya escrito.» Gonzalo Torné «Luna Miguel utiliza la escritura biográfica como una trampilla para colarse en las entrañas literarias del deseo sexual, para estudiar su gramática e imaginar nuevas formas de relacionarnos con él.» Eudald Espluga «Una de las voces más auténticas y comprometidas de su generación. Llena de imágenes potentes, humor y agudas reflexiones.» Laura Ferrero, ABC «Luna Miguel es una buscadora de historias, de personajes de ficción, de mujeres ficcionadas, de mujeres que ficcionan.» Rocío Niebla, Pikara Magazine «Una voz necesaria para la literatura.» Paloma Abad, Vogue «Luna Miguel despliega toda su vertiente lírica para narrar con criterio, pero dejando que las aguas de la poesía penetren con fuerza en las playas de su novela.» Zenda (sobre El funeral de Lolita) «La poeta Luna Miguel ha dado a luz una primera novela perturbadora, irreverente, sensual e intuitiva hasta el tuétano; una cámara secreta que estudia las texturas de la mujer —y la niña— por dentro; un diario de obsesiones, y pánicos, y deslumbramientos, y rabias; un rosario de palabras calientes que hilvana las vidas que ya no vamos a tener.» Lorena G. Maldonado, El Español (sobre El funeral de Lolita)

A lo largo de la historia de la ciencia, las mujeres han sido objeto de afirmaciones, hipótesis y teorías que han inducido a errores muy graves, justificando su estatus subordinado e invisibilizando, ocultando e inventando temas relacionados con su cuerpo y su salud. Además, apenas existe un imaginario que reconozca a las mujeres como sujetos de conocimiento científico y la naturaleza femenina o lo humano se han representado a partir de lo masculino. La pregunta es si el sexo o la raza del sujeto de investigación son relevantes para el conocimiento o, mejor dicho, si la diversidad y la democracia en una comunidad científica influyen en mejores formas de hacer ciencia, más objetivas y justas socialmente. Sabemos que la presencia de mujeres en la ciencia no es condición suficiente para una mejor ciencia, aunque sí necesaria, porque cuando se hace desde el punto de vista de grupos excluidos de la comunidad científica, se identifican muchos campos de ignorancia, se desvelan secretos, se visibilizan otras prioridades, se formulan nuevas preguntas y se critican los valores hegemónicos. Este libro aporta una visión crítica de la historia de la ciencia para fomentar una investigación que sea consciente de los sesgos de género y los efectos de la ignorancia, con el objeto de hacer una ciencia mejor y más responsable.

El futuro ya ha ocurrido. La innovación, y la capacidad para generar cambios y adaptarse a sus efectos está en el ADN del ser humano. A través de las páginas de esta Breve historia del futuro podrás viajar en el tiempo para comprobar cómo los seres humanos ya hemos vivido profundas disrupciones en nuestra forma de vivir, de aprender, de trabajar, de disfrutar de nuestro ocio, de alimentarnos o de amar. Entender cómo las personas reaccionamos a las anteriores revoluciones industriales —la llegada del automóvil, de las primeras vacunas o de nuevas industrias que barrieron a las anteriores— nos puede ayudar mucho a comprender

cómo afrontar los enormes desafíos que nos esperan y a combatir la ansiedad que nos provoca la incertidumbre. Porque, como nos recuerdan Nacho Villoch y Conrado Castillo: Cuando soplan vientos de cambio, mientras unos construyen muros, otros fabrican molinos .

En este libro se discuten algunos problemas fundamentales de la sociedad contemporánea que se derivan del desarrollo científico y tecnológico. En el análisis se destacan las aportaciones de la filosofía. La obra explica con claridad que los desafíos de la sociedad del conocimiento, así como los del aprovechamiento de la ciencia y la tecnología para la solución de problemas sociales exigen aproximaciones interdisciplinarias y en muchas ocasiones transdisciplinarias; es decir, enfoques novedosos que abran el camino a planteamientos que no puede ofrecer por sí sola ninguna de las disciplinas tradicionales.

The seven volumes LNCS 12249-12255 constitute the refereed proceedings of the 20th International Conference on Computational Science and Its Applications, ICCSA 2020, held in Cagliari, Italy, in July 2020. Due to COVID-19 pandemic the conference was organized in an online event. Computational Science is the main pillar of most of the present research, industrial and commercial applications, and plays a unique role in exploiting ICT innovative technologies. The 466 full papers and 32 short papers presented were carefully reviewed and selected from 1450 submissions. Apart from the general track, ICCSA 2020 also include 52 workshops, in various areas of computational sciences, ranging from computational science technologies, to specific areas of computational sciences, such as software engineering, security, machine learning and artificial intelligence, blockchain technologies, and of applications in many fields.

Este libro es un fruto más del trabajo de un equipo de investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU dentro del proyecto de investigación: La familia frente al desafío de educar a los hijos en el innovado contexto multipantallas. FAMEDUC: Una herramienta para una adecuada participación de las familias en la cultura digital, financiado con cargo a una convocatoria interna de la misma Universidad (USPBS-PI01/2011). Gracias al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad CEU San Pablo por la confianza y el apoyo a grupos emergentes de investigación y por la financiación de proyectos como este que permiten el desarrollo de estudios de gran interés social y la transferencia de conocimiento.

CAPÍTULOS: 1) PROGRAMAS DE COMPLIANCE: O USO DO DIREITO PENAL COMO INSTRUMENTO DE CONTROLE DE RISCOS 2) PERVERSÕES SEXUAIS: O ESTUPRO E A NECROFILIA COMO PRÁTICAS DE SADISMO E SUA TIPIFICAÇÃO LEGAL NO CÓDIGO PENAL BRASILEIRO 3) A ABERTURA MATERIAL DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 E A ADOÇÃO DO DISCURSO DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL COMO FATOR DE EQUILÍBRIO AO MOVIMENTO ECONÔMICO INTERNACIONAL 4) A (AUTO)PERCEPÇÃO DOS FENOMENOS DO SEXTING E REVENGE PORN PELOS ALUNOS DA FACULDADE IMED – PASSO FUNDO 5) DIREITOS FUNDAMENTAIS SOCIAIS E RESERVA DO POSSÍVEL: PERSPECTIVAS E LIMITES DE CONCRETIZAÇÃO EM FACE DA ATUAÇÃO DO PODER JUDICIÁRIO NO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO 6) A DIALÉTICA ENTRE ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO E AUTORITARISMO 7) APORTES

CRIMINOLÓGICOS-SUSTENTÁVEIS AO DEBATE DOS SISTEMAS ADOTADOS POR BRASIL E HOLANDA ACERCA DA PROSTITUIÇÃO 8) CRIMINOLOGIA CULTURAL E O RAP COMO FORMA DE MANIFESTAÇÃO DA POPULAÇÃO PRIVADA DE LIBERDADE NO SISTEMA PRISIONAL GAÚCHO 9) A INTERVENÇÃO FEDERAL NO RIO DE JANEIRO: COMO AS FAKE NEWS SÃO UTILIZADAS PARA LEGITIMAR CONDUTAS VIOLATÓRIAS 10) FUNDAMENTOS ÉTICOS DO PROCESSO PENAL NO ESTADO PÓS-MODERNO 11) TRANSPARÊNCIA E PUBLICIDADE NA REPARTIÇÃO DOS BENEFÍCIOS DECORRENTES DOS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS ASSOCIADOS AO PATRIMÔNIO GENÉTICO NO BRASIL 12) O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NO BRASIL: A MATERIALIZAÇÃO DO DIREITO AO MEIO AMBIENTE 13) A MANIPULAÇÃO GENÉTICA DE EMBRIÕES E A DIGNIDADE HUMANA 14) O USO DA “REGRA DOS TRÊS PASSOS” (THREE STEP TEST) PARA RESOLVER CONFLITOS ENTRE DIREITO AUTORA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO 15) A APLICAÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA ESTRUTURA JUDICIÁRIA À LUZ DA TEORIA DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DE ROBERT ALEXY 16) FALTA DE INFORMAÇÃO CONFIÁVEL, COPO CHEIO E A DIFICULDADE JURÍDICO-DEMOCRÁTICA CAUSADA PELA FALTA DE SENSO CRÍTICO 17) TEORIA DA IMPUTAÇÃO OBJETIVA COMO RESPOSTA À PROLIFERAÇÃO DA CRIMINALIDADE ECONÔMICA TRANSNACIONAL 18) A IMPORTÂNCIA DOS TRAÇOS DO HUMANISMO PARA A CRIAÇÃO DE UMA NOVA CONCEPÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS 19) O DISCURSO COMO ELEMENTO DE FUNDAMENTAÇÃO DO DIREITO 20) ENTRE O ORIGINALISMO E A CONSTITUIÇÃO VIVA: ANÁLISE DA INTERPRETAÇÃO CONSTITUCIONAL DO HC 126.292/SP NO STF 21) REALISMO JURÍDICO NORTE-AMERICANO E O CASO DA PRESCRIÇÃO DO FUNDO DE GARANTIA POR TEMPO DE SERVIÇO 22) A JUDICIALIZAÇÃO DA POLÍTICA, O NOVO CPC E OS DIREITOS SOCIAIS 23) O RECONHECIMENTO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS E SOCIAIS ATRAVÉS DA RESERVA DO POSSÍVEL E O MÍNIMO EXISTENCIAL 24) A ARTE, OS DIREITOS HUMANOS E A DITADURA: UMA ANÁLISE DO CASO HERZOG SOB O PONTO DE VISTA DOS DIREITOS HUMANOS INTERNACIONAIS E DO CINEMA 25) DIREITO E ARTE: A REPERCUSSÃO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NO DIREITO 26) DA POSSE AO FEMINICÍDIO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO ATRAVÉS DA MÚSICA

El presente libro resulta un ejercicio de reflexión delicado, pero sin duda necesario. A lo largo de sus páginas, trata diferentes temas de gran actualidad, centrándose sobre los cambios que estamos viviendo en el siglo XXI. Resulta extremadamente interesante el enfoque del texto: por un parte se introducen temas variados, con una visión transversal; y por otra, tras profundizar en los mismos, se reflexiona sobre su situación, sus desaciertos y su oportunidad de cambio desde una perspectiva de género. Este último aspecto representa el denominador común de la obra colectiva. El libro pone de manifiesto la persistencia de las diferencias de género y la resistencia de la discriminación. Las violencias contra las mujeres son múltiples y complejas: su “fortaleza” reside tanto en el imaginario como en el lenguaje que predomina en la sociedad...

ibro en el que el autor defiende la sugerente hipótesis de que, frente a lo que habitualmente se piensa, fue la revolución sexual de los primeros Homo la que nos convirtió en humanos.

Online Library Tecnologia Del Orgasmo Ya La Eyaculacion Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition

Un viaje único y apasionante por la historia de la sexualidad y la identidad de género desde la Edad Antigua hasta el siglo XXI, por los aclamados autores de Herstory Desde los manuales eróticos de la Antigüedad hasta las relaciones en tiempos de pandemia, pasando por la mitología erótica egipcia o el sexo que practicaban Adán y Eva en el paraíso, Nacho M. Segarra y María Bastarós despliegan rigor, ingenio e ironía en una narración llena de curiosidades, hechos de la cultura popular y cotilleos históricos. Un collage histórico que analiza los discursos religiosos y médicos sobre el sexo (desde el concepto de pecado hasta las leyendas urbanas sobre el sida), pero también las prácticas (la marcha atrás o enrollarse en los coches), los inventos (desde los masajeadores al satisfyer), las batallas del colectivo LGTB, el colonialismo y su relación con la sexualidad, las primeras comunas del amor libre, las fiebres eróticas durante las guerras mundiales, la aparición de Playboy, las guerras feministas sobre el porno, los swingers, las asexualidades, el twerking o las distintas reacciones contra la libertad sexual de la mujer. Un recorrido cronológico con una perspectiva diversa, transfeminista y en constante diálogo entre actualidad e historia, ilustrado con el estilo único de Cristina Daura. La crítica ha dicho sobre Herstory: «Hay libros que de tan estéticos, perfilados y detallistas podrían acercarse más al concepto de obra de arte que cualquier cuadro que cuelgue de una exposición. Con Herstory ocurre precisamente eso: un recorrido visual profundamente colorido y potente que facilita la profundización en los textos que lo acompañan. [...] Una auténtica joyita.» Marta Moleón, La Razón «Casi doscientas páginas cuajadas de historias realmente atractivas, muchas de ellas sorprendentes, con ilustraciones muy llamativas. Cuenta la historia de las mujeres de un modo riguroso y ameno en el que cabe también el sentido crítico.» Alberto Martínez Arias, RNE «Un precioso libro-manual que debe ser obligatorio tanto por contenido, un estudio profundo del feminismo desde sus orígenes, como por su preciosista presentación y bellas ilustraciones.» Ana Andújar, El Diario «Hay una nueva generación de ilustradoras "hipervirtuosas" rompiendo esquemas entre las que está Cristina Daura.» Laura Fernández, El País «Una obra en la que el rigor se une a lo pedagógico dando como resultado una suerte de libro de texto caleidoscópico hecho de luchas y retrocesos, de heroísmos y sobre todo de compromiso. [...] Fomenta dos actividades altamente subversivas en estos tiempos de turbocapitalismo rampante: ejercitar el desapego hacia los discursos heredados y el cuidado hacia las personas.» Juan Losa, Público «Un discurso desde lo femenino, una reivindicación de la palabra para contar realidades, no para crearlas.» María Hernández, El Mundo «Un viaje en el tiempo desde una perspectiva feminista para recuperar la historia de las mujeres, muchas veces oculta o adulterada [...]: la narración de una búsqueda de libertad.» TV1 «Herstory apunta a clásico instantáneo.» Marta Moreira, El Salto

[Copyright: 34398f87cf604e50e7e0beb04c6c9c71](https://www.copyright.com/34398f87cf604e50e7e0beb04c6c9c71)