

Suomen Historia Kirja

Tiedonmuruja vai hölynpölyä? Hurmaavan hullunkuriset näkemykset Suomen historiasta ja suomalaisuudesta herättävät pohtimaan, missä kulkevat tieteen ja humpuukin rajat.

Mitä meillä oli ennen koronaa, kysytään vuonna 2021? Edellinen vuosi oli koronavuotemme ja opimme pesemään kätemme, desinfioimaan samalla, pidimme etäisyyttä toisiimme, tervehdimme halaamatta, kättelemättä, teimme työmme etätyönä, lapset kävivät etäkoulussa, rajat olivat kiinni ja 70-vuotta täyttäneet kantoivat kotiarestista poistuttuaan henkistä hihamerkkiä peläten paljastuvansa. Vastaantulija vaikutti ahdistuneelta, vältteli, virtuaalisuhteet olivat ainoita oikeita, metropolien kadut hiljenivät. Tulisen ja kylmän sodan kokeneet muistivat tunnelman ja palasivat nuoruutensa ahdistukseen. Lapset eivät tienneet mistä on kyse. Kaikki kun kytkeytyi heiltä salattuun virukseen.

Mediayhteiskunnan jokainen lähetys oli koronalähetys. Urheilu ja kulttuuri, viihde ja politiikka, talous ja tiede, edusti se mitä tahansa, oli koronan leimaamaa profetiaa. Presidenttimme oli läsnä, kun ensimmäinen koronauhri haudattiin. Korona ei ollut vain luonnontieteitä vaan paljon monipuolisempi, poikkitieteinen ja -taiteinenkin. Gonzo-journalistin tapaan korona kykeni löytämään sivupolutkin ja muuntautumaan, se oli stand-up -koomikkoakin nokkelampi. Tieteessä se oli mahdoton neuvottelukumppani. Jopa Yhdysvaltain presidentti joutui nöyrytmään sen edessä. Vuonna 2020 korona hallitsi kaikkea, oli filosofisten pohdintojen, talouden ja yhteiskuntatieteilijöiden, ei vain lääkäreiden ja biologien osaamista. Avasit vuonna 2020 minkä tahansa kanavan tai lehden, edessäsi oli ilmiö, jonka tausta syntyi koronasta, synty oli silmiesi edessä. Ei vain urheilu, maailmanpolitiikka ja matkailu, sairaalat, olympialaiset ja kapakat, hoitajat, vaan myös mielikuvituksemme ja sen salatuimmat leikitkin olivat pandemian hoidossa. Suurin ja tärkein oli hallita pelkoa, koronan aseista tärkeintä. Pelko ja kaikki sen tuotteet, viikatemiehen läsnäolo, euforinen piina ja magia oli kuin hallainen yö keskellä suvea. Jopa luovuus ja innovoivuus, ajan käyttömme ja sen muuttuminen oli vauvasta vaariin koronan ja pandemian hallinnassa. Se oli sukupolvikäsitteistämme kaikkien aikojen suurin ja kaunein - ohittaen menneen maailman suurimmatkin viihteen tähtemme, poliitikot, sodan ja rauhan miehet, ylivertaisella tavalla ulottuen kaikkien meidän arkeen ja juhlaan.

Hyvästi Inkeri on proosallinen tositapahtumiin perustuva teos. Tarina alkaa Luumäeltä, josta isoisäni "äijäni" isoisä Malakias Taina lähti Inkerinmaalle onneaan etsimään. Äijäni Matti Tainan ja hänen perheensä elämää seurataan läpi Venäjän vallankumouksen, Stalinin vainojen ja toisen maailmansodan. Kirjassa kerrotaan inkeriläisten Suomeen siirtymisestä ja tänne kotoutumisesta sekä punaisen Valpon, kommunistien ja Neuvostoliiton inkeriläisiin Suomessa kohdistuneista uhkailuista ja ajojahdeista ja paoista Ruotsiin. Inkeriläisten kovan kohtalon lisäksi kirjassa käydään läpi heidän elämänsä vaikuttaneet laajemmat poliittiset ja sotilaalliset tapahtumat. Lukijalle selviää myös Neuvostoliiton ja

Stalinin inkerinsuomalaisiin kohdistunut kansanmurha sekä teloitukset, karkotukset ja pakkotyöleirituomiot ja Inkerin luterilaisen kirkon lakkauttaminen. Hyvästi Inkeri-kirja on kunnianosoitus rohkeille isovanhemmilleni Matille ja Eevalle sekä sitkeille inkerinsuomalaisille ja heidän heimokulttuurilleen.

Summary: Depression, shortage and unemployment.

This white paper is part of a series that promotes knowledge about language technology and its potential. It addresses educators, journalists, politicians, language communities and others. The availability and use of language technology in Europe varies between languages. Consequently, the actions that are required to further support research and development of language technologies also differ for each language. The required actions depend on many factors, such as the complexity of a given language and the size of its community. META-NET, a Network of Excellence funded by the European Commission, has conducted an analysis of current language resources and technologies. This analysis focused on the 23 official European languages as well as other important national and regional languages in Europe. The results of this analysis suggest that there are many significant research gaps for each language. A more detailed expert analysis and assessment of the current situation will help maximise the impact of additional research and minimize any risks. META-NET consists of 54 research centres from 33 countries that are working with stakeholders from commercial businesses, government agencies, industry, research organisations, software companies, technology providers and European universities. Together, they are creating a common technology vision while developing a strategic research agenda that shows how language technology applications can address any research gaps by 2020.

With more than 20,000 words and terms individually defined, the Dictionary offers huge coverage for anyone studying or working in architecture, construction or any of the built environment fields. The innovative and detailed cross-referencing system allows readers to track down elusive definitions from general subject headings. Starting from only the vaguest idea of the word required, a reader can quickly track down precisely the term they are looking for. The book is illustrated with stunning drawings that provide a visual as well as a textual definition of both key concepts and subtle differences in meaning. Davies and Jokiniemi's work sets a new standard for reference books for all those interested in the buildings that surround us. To browse the book and to see how this title is an invaluable resource for both students and professionals alike, visit www.architectsdictionary.com.

Koiramäen Suomen historia Suomen historia Keskinäinen Henkivakuutusyhtiö Suomi 1890-2017 Villi Suomen historia Välimeren Väinämöisestä Äijäkupittaan pyramideihin Tammi

In Pursuit of Healthy Environments brings temporal depth to a highly topical issue, the interaction between health and the environment. By means of a rich set of historical case studies from Americas to Europe and from the tropics to the Arctic, the volume demonstrates that the concern for creating and finding healthy environments is not a new one, shows how the link between the environment and health has been perceived at different times and in different cultures, and discusses the practical implications of these conceptualizations. The book written by scholars from architecture, cultural anthropology, history, Indigenous Studies, media studies and sociology will be of

interest to a reader interested in the historical roots of present health-related environmental issues. It discusses the spatiality and materiality of the conceptions of health and the practices of nurture in colonial and post-colonial environments and shows how greatly indigenous and colonial mindsets have differed during the last 300 years. It also investigates how certain environments have become labelled as healthy and life-preserving while others stigmatized by death and disease and how fluctuating these notions can be. Finally, it analyses the materialities and immaterialities, as well as the transgenerational and transboundary characters of environmental and medical knowledge.

Historiallinen sukuromaani Esi-isien maassa -kirja kertoo Inkeristä tulleen Tainan perheen jäsenten elämästä Suomessa, heidän kotoutumisesta uuteen isänmaahan ja Helsinkiin ja heidän tekemistään matkoista tarunhoitoiseen Inkerinmaahan. Kirjassa tuodaan esiin myös Stalinin Suomesta palanneisiin inkeriläisiin kohdistama julma kosto ja Inkerinmaan suunnitelmallinen tyhjentäminen suomalaisista ja sen asuttaminen venäläisillä. Kirja kertoo myös Suomen sodan jälkeisestä henkisestä ja taloudellisesta noususta ja kylmän sodan aikaisesta poliittisesta kamppailusta Neuvostoliiton kanssa ja Suomen yhdestä ihmeestä, kuinka Suomesta tehtiin raskaiden sotavuosien jälkeen ennätysajassa pohjoismainen hyvinvointivaltio. Esi-isien maassa -kirja on jatkoa Hyvästi Inkeri -kirjalle (2015), mutta samalla se on myös itsenäinen teos. Kirja on kunnianosoitus sitkeälle Inkerin kansalle, joka hajotettiin taivaan tuuliin, inkeriläisille, jotka rakensivat elämänsä uudessa maassa tai karkotuspaikassa sekä viisaalle äijälleni Matille, mummolleni Eevalle, isälleni Reinolle ja sedilleni Väinölle ja Vihtorille, jotka ahkeralla työllä ja opiskelulla menestyivät hyvin uudessa kotimaassaan, esi-isiansä maassa. Teos kunnioittaa noin 1 600 inkeriläisen vapaaehtoisen sotilaan taistelua Suomen vapauden puolesta ja sotaveteraanien isoserkkuni Juho Myllärisen ja Arvo Mullon muistoa.

One of the world's most beloved and bestselling writers takes his ultimate journey -- into the most intriguing and intractable questions that science seeks to answer. In *A Walk in the Woods*, Bill Bryson trekked the Appalachian Trail -- well, most of it. In *In A Sunburned Country*, he confronted some of the most lethal wildlife Australia has to offer. Now, in his biggest book, he confronts his greatest challenge: to understand -- and, if possible, answer -- the oldest, biggest questions we have posed about the universe and ourselves. Taking as territory everything from the Big Bang to the rise of civilization, Bryson seeks to understand how we got from there being nothing at all to there being us. To that end, he has attached himself to a host of the world's most advanced (and often obsessed) archaeologists, anthropologists, and mathematicians, travelling to their offices, laboratories, and field camps. He has read (or tried to read) their books, pestered them with questions, apprenticed himself to their powerful minds. *A Short History of Nearly Everything* is the record of this quest, and it is a sometimes profound, sometimes funny, and always supremely clear and entertaining adventure in the realms of human knowledge, as only Bill Bryson can render it. Science has never been more involving or entertaining.

"Korvenkylän nuoriso" – Väikkö Vuokko. Julkaisija - Good Press. Good Press on moneen tyylilajiin keskittynyt laajamittainen julkaisija. Pyrimme julkaisemaan klassikoita ja kaunokirjallisuutta sekä vielä löytämättömiä timantteja. Tuotamme kirjat jotka palavat halustalla luetuksi. Good Press painokset ovat tarkasti editoitu ja formatoitu vastaamaan nykyajan lukijan tarpeita ottaen huomioon kaikki e-lukijat ja laitteet. Tavoitteemme on luoda lukijaystävällisiä e-kirjoja, saatavilla laadukkaassa digitaalisessa muodossa.

This book studies the "grey area" of the success story of rural lending libraries in the Nordic countries through the activities of people's libraries in one area of Central Finland, in the parish of Kivijärvi and its neighbouring parishes. The study explores the influence of social, cultural,

geographical and economic phenomena, such as the spread of revivalist movements, on the reading habits of the local population and reveals interesting reasons why the establishment of elementary schools and popular libraries and the growth of functional literacy did not automatically increase the informational capital of the common people of remote regions or lead to their social advancement. The combination of collective biographical and (transnational) comparative methods with rarely utilized original sources in this study is innovative and has not been used before in Finnish historical research on functional literacy and popular libraries. This book is primarily intended for academic professionals, but it can also be used as a university textbook.

The story of the 'Winter War' between Finland and Soviet Russia is a dramatic David versus Goliath encounter. When close to half a million Soviet troops poured into Finland in 1939 it was expected that Finnish defences would collapse in a matter of weeks. But they held firm. The Finns not only survived the initial attacks but succeeded in inflicting devastating casualties before superior Russian numbers eventually forced a peace settlement. This is a rigorously detailed and utterly compelling guide to Finland's vital, but almost forgotten role in the cataclysmic World War II. It reveals the untold story of iron determination, unparalleled skill and utter mastery of winter warfare that characterised Finland's fight for survival on the hellish Eastern Front. Now publishing in paperback, *Finland at War: the Winter War 1939–40* is the premiere English-language history of the fighting performance of the Finns, drawing on first-hand accounts and rare photographs to explain just how they were able to perform military feats that nearly defy belief.

In 1904 the Russian Governor-General in Helsinki, Nikolai Ivanovich Bobrikov, was assassinated by a Finnish nationalist. In this study by Finland's leading diplomatic historian, Tuomo Polvinen examines the tense and troubled relationship of Finland to the tsarist empire and the nature of Russian nationality policy at the turn of the century. Bobrikov's appointment to the Grand Duchy of Finland in 1898 by Nicholas II led to a policy of intensified Russification that ended nearly a century of political equilibrium between the two states. With access to previously unavailable Russian archival material, Polvinen provides a uniquely balanced and informed view of this dramatic new phase in Russian-Finnish relations. Presenting Bobrikov in the overall context of Russian policy toward Finland, Polvinen investigates such issues as Bobrikov's goals for Finland, the effect of Russian politics on its Finnish policy, and the influence of Russian journalists during this crucial period. Offering insight into the workings of the Russian government and its borderland policy during a time of rising international tension, *Imperial Borderland* will attract readers of Baltic, Finnish, Russian, and Scandinavian history. Those with an interest in the continuing importance of nationalism and nationalities policy in this region of the world will also find this book valuable.

Minä kirjoitan, kirjoitan ja kirjoitan, kuten nytkin teen. Teksti pitenee, kaikenlaisia outojakin tarinoita syntyy. Osa on totta, osa ei aivan. Kirjoitan niin että käsi puutuu. Niin kai tämän kirjan sisällön voisi tiivistää. Minulla onkin tässä uusi ja

tyylikäs muistikirja, kuten huomaatte. Ei ollut helppoa päättää, millainen kirja tästä tulisi, mutta sanoisin että tämä on sellainen päiväkirjan ja novellikokoelman yhdistelmä. Omasta elämästä voi jalostaa tarinoita, mutta toisaalta sekaan on hauska laittaa ihan oikeitakin tapahtumia. Tapiola muutoksen kourissa, historian pääsykoe tulossa, outoja unia. Uutisia maailmalta, ajankuvia satavuotiaasta Suomesta ja vähän muustakin, ehkä myös menneisyydestä ja tulevaisuudesta. Sellaisia juttuja tämä kirja sisältää, toivottavasti tykkäätte! Jasmina Ollikainen (s. 1995) on espoolainen kirjailija. Mimosan tarinat perustuvat osin hänen omaan elämäänsä. Aiemmin on ilmestynyt teos Mimosa ja kaverit -elämää yläasteella, ja Mimosan juttukirja on sille jatkoa.

Suomen itsenäisyyden juhlavuosi muistetaan muustakin kuin tuhansista juhlaan liittyvistä tapahtumista ja kesästä vailla helteitä. Ne helteet ja ilmastomuutoksen oikullisuus odottivat tulevaa kesäämme. Sen sijaan menneen vuoden tapahtumat terrori-iskuineen ja veritekoineen jatkuivat ja saavuttivat myös Suomen Turun. Mediatyhteiskunnan ja sen korporaatioiden kouristelu jatkui, siinä missä sosiaalisen median kasvun valtava suosio, aggressiot, vihapuhe, populismin monet muodot, demokratian ja puoluelaitosten kriisi, tekoäly ja robotisaatio. Toki kaikki tämä oli ennustettua ja siitä varoitettukin. Arvojen, normien ja moraalien muutoksista ja ristirekkestämme uuden paradigmaisen maailmamme globaalissa syleilyssä eläen. Patriotismista oli tullut siitakin joko halu tappa tai tulla tapetuksi emotionaalisiin perustein. Isänmaanrakkaus ei tuntenut toisten maitten rajoja ja suurvallat toimivat kuten gangsterit ja pienvaltiöt kuten huorat, lainaten Stanley Kubrickin sanoja. Itsenäisyyspäivänämme Helsinki valaistiin kuitenkin rinnan useiden maailmalla merkittävien kohteitten kanssa sinisin värein ja Lahden kisat olivat urheilujuhlanä muistorikkaat. Suomen menetetty vuosikymmen ja taantuma oli takana sekin. Sadas kirjani oli julkaistu ja kunnioittaen sillä vuosisataista itsenäisyyttämme. Cluster art kotisivunani ylitti kymmenen miljoonan lukijan rajan ja ohitti Sakari Topeliuksen Maamme kirjan. Vain Raamatusta oli enemmän painoksia ja sitäkin luetumpi maassamme. Sydämellinen kiitos lukijoilleni.

Finland, during both prehistoric and medieval times, has been the subject of numerous studies, but none of these have previously considered the nationalist essence of the integral, underlying history culture' or public archaeology' of the nation. Even quite obvious political interpretations, visions, and imageries of an ancient Golden Age have all too easily been dismissed as the consequences of mere patriotism, Kalevala enthusiasm', or Karelianism. This study presents the case for how the conceptions of a distant, glorious past have been advanced and actively developed within the national project of constructing a modern ethnicity of Finnishness. Accordingly, a conception of an original ancient greatness was paramount for the nationalist movements in both the Grand Duchy and the early Republic of Finland, especially so when the perceived nation was considered in need of intellectually unifying defences against the many conceived threats of Russianness after ca 1890. The author traces the construction of a Finnish Great Myth of National Origins from the 16th century until the end of the Second World War, and provides richly illustrated examples of how the process of nation-building influenced and amplified the deep historical core of the emerging

Finnish national consciousness.

Isien ja isoisien moottoripyörät 1900-1970 kirjassa kuvataan moottoripyöräilyn kehitys 1900-luvun alun autonomisessa Suomessa ja 1917-1970 vuosien itsenäisessä Suomessa. Kirjassa kerrotaan mitä moottoripyörämerkkejä ja malleja Suomeen tuotiin ja jälleenmyytiin. Moottoripyörämaahantuoja on esitetty moottoripyörämerkkien käsittelyn osana. Kirjassa on esitetty myös moottoripyöräerien eri vuosien rekisteröintimäärät. Moottoripyöräilyn nousu- ja laskukaudet on kuvattu suomalaisen yhteiskunnan muun kehityksen osana. Kirjasta selviää myös moottoripyöräerien hintojen kehitys 1900-luvun alusta vuoteen 1970 asti.

Mistä me muistamme kolmannen vuosituhatvuotisen toisen vuosikymmenen? Digitaalinen vallankumous jatkui ja kalliit statussymbolit älypuhelimina tulivat kaikkien käyttöön. Ilmiö oli Euroopassa ja Suomessa eläen globaalina koettu. Sitä se ei toki ollut. Väkilukumme kasvoi, etenkin Afrikassa kohti kahdeksatta miljardia. Nokia menetti asemiaan ja taloudessa törmäsimme lamaan, eurooppalaiseen finanssikriisiin. Ilmasto, onnettomuudet ja terrori puhuttivat. Suuret ikäluokat tulivat eläkeikään ja se näkyi ja kuului kaikessa. Virtuaalikulttuuri ja sosiaalinen media - populismi politiikassa, olivat osa samaa ilmiötä. Sota Afganistanissa päättyi, mutta jatkui muualla. Turkki siirtyi vahvan Erdoganin johtoon ja Yhdysvallat sai itsensä näköisen presidentin. Kiina ja Venäjä ohittivat monessa kriisiytyvän Euroopan, Ukraina jäädettiin myös omia suhteitamme itään ja britit alkoivat pitkän tiensä ulos EU:sta. Arabikevät puhututti ja islamistinen talvi. Tiede eteni ja Higgsin kenttä sekä mustat aukot tulivat tutuiksi nekin. Elokuvista, musiikista ja kulttuurista löytyi nimi myös kirjalle. Menetetty maa sai neljä Oscaria samaan aikaan kun Ruotsin Akatemia törmäsi monelle yhteiseen skandaaliin. Kirjallisuuden Nobel jäi jakamatta ja seuraavana vuonna sen sai kaksi kirjailijaa. Heistä itävaltalaisen Peter Handken tyyli sopii oikein hyvin kuluneen vuosikymmenen kuvaajaksi alkaen kirjasta Suuri putous. Kiitän nyt jo miljoonia kotisivustoni www.clusterart.org lukijoita ja julkaisen myös tämän kirjan siellä teille kiitollisena luettavaksenne. Tätä kirjoittaessani Suomi kokoaa jo vuosikymmenen seitsemättä hallitustaan.

[Copyright: 1f36ea89c8460ff2d212ad42c0a2b353](https://www.clusterart.org)