

Storie Favole E Poesie Dell Acerbo Storie Favole E Poesie Per Raccontare Le Mille Sfumature Dellamore

Con questo volume il Comitato Mestre Domani inizia una nuova avventura: un Premio di Poesia. La poesia attiene all'animo dell'uomo e ci è perciò sembrato opportuno che nel nome della nostra città nascesse un premio che scavasse nel profondo. Mestre è una stana città, anzi formalmente non è, posto che, insieme a Chirignago, Favaro, Zelarino e Marghera, è frazione del comune di Venezia, costituendone la parte di terraferma. Una terraferma nata come conurbazione dei preesistenti comuni nel nome della zona industriale di Porto Marghera, che ne è stato il motore della crescita. Una crescita nella quale non si è tenuto conto dell'uomo, passata da una tumultuosa fase di edificazione degli edifici per i nuovi suoi abitanti ad una mancanza di rapporti, essendo spariti quasi totalmente i pregressi legami sociali. Alcuni, Piero Bergamo per primo, hanno visto in positivo l'obiettivo di "vivere l'avventura meravigliosa di fare una città" come ha scritto, in quanto "avventura capitata a pochi in passato, a nessuno o quasi nel nostro tempo". Fare una città significa ricostituire i legami sociali e primi tra questi quelli che riguardano lo spirito. Come abbiamo detto, la poesia attiene all'animo dell'uomo ed il nostro Premio vuole perciò essere un contributo a questo affascinante ma difficile compito di fare una città: Mestre.

Bestie, cose, persone. Moralità poetiche e narrative nella letteratura italiana. Per la prima volta in Italia, una ricchissima antologia di favole, apologhi, bestiari, parabole, raccontini della letteratura italiana: preziosi capolavori di scrittori contemporanei, ma anche di protagonisti della nostra storia letteraria. Scritture brevi, di una riga o poche pagine, in poesia e in prosa, che hanno un obiettivo: sono testi che vogliono insegnare qualcosa, in modo serio, ironico, polemico, sarcastico, attraverso piccole storie esemplari, per lo più interpretate da animali. La fortuna della millenaria tradizione favolistica di Esopo, Fedro e La Fontaine; la sua ascesa, il suo tramonto, la sua perenne rinascita attraverso una serie di grandi autori che hanno rivolto al genere attenzione saltuaria (come Dante, Petrarca, Giordano Bruno) e di classici della favola: da Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino, Gianni Rodari, Luigi Malerba indietro, attraverso Giovanni Pascoli e Federigo Tozzi, fino a Leon Battista Alberti e Leonardo da Vinci. Un percorso letterario di piacevolissima lettura e un eloquente panorama storico e morale dei costumi degli italiani.

Una raccolta di poesie sempre attuali, di favole moderne inedite e di racconti brevi che fanno parte (sono fatti reali) della mia vita
Seconda raccolta . di una trilogia, di poesie, favole e racconti brevi

Una serie di brevi storie raccontate da un ragazzo di vent'anni fa. Storie intense, che spingono a riflettere e a ricordare ci che ognuno di noi ha già vissuto almeno una volta nella vita. Un affresco di sentimenti che lasciano trapelare a volte una inquieta felicità, a volte il dolore sordo della perdita o del rifiuto. L'amore, nelle sue molteplici forme, in ogni riga e in almeno una di esse il lettore ritrover se stesso.

la mia prima pubblicazione laa più importante

Prima raccolta di poesie, favole e racconti brevi Francesco Enas

[Copyright: c9d7d54c96c120817602a9ce7be67bd5](https://www.c9d7d54c96c120817602a9ce7be67bd5)