

## Spirou Et Fantasio Tome Spirou Sous Seine

Alors que la succession de Fournier, évincé des aventures de Spirou, se fait dans des conditions chaotiques, deux jeunes auteurs parviennent à s'affirmer comme des repreneurs crédibles, et surtout plébiscités par les lecteurs de la série. Avec "Virus", "Aventure en Australie" et "Qui arrêtera Cyanure ?", publiés entre 1982 et 1984, le duo Tome & Janry réussit en effet à retrouver le souffle de la grande époque des aventures du groom le plus célèbre de la bande dessinée. Par un savant dosage d'autodérision, de grande aventure et de références aux préoccupations du monde réel, Tome & Janry trouvent le ton juste et entraînent avec eux les lecteurs. Ils bénéficient en effet d'un accueil chaleureux du public, perceptible dès la publication de leurs premières histoires courtes en 1981, et qui se confirme au fur et à mesure de la parution des albums. Ce volume, comme les précédents, comprend un dossier complet qui restitue, dans le contexte de l'époque, la reprise par Tome & Janry d'une série qui allait connaître son nouvel âge d'or.

Back in the present after their adventures through time, Spirou and Fantasio try to pick up their life where they left it. But the magazine refuses to publish Fantasio's account of their extraordinary journey, and he falls into depression. Until, that is, the bizarre and annoying Snuffeller reappears, bearing a call for help from Aurélien de Champignac, 'their' count's descendant. A trip to the future appears in order – but what terrible discoveries await our intrepid reporters?

Les aventures de Spirou et Fantasio entrent dans leur nouvel âge d'or, entre tradition et modernité. Avec l'avènement de Tome et Janry se prépare le nouvel âge d'or des aventures de Spirou et Fantasio. Sans renier l'héritage de leurs illustres prédécesseurs, ils parviennent à inscrire durablement Spirou et Fantasio dans la modernité. Ménageant accroches réalistes et imagination débridée, Tome et Janry donnent un nouveau souffle à la série, ainsi qu'en témoignent L'Horloger de la comète, Le Réveil du Z et Spirou à New York, réunis dans ce volume. Spirou, seul contre tous. Spirou, ennemi public n° 1. Spirou, rejeté par tous ses amis. Spirou, poursuivi de toutes parts. Spirou, recherché par toutes les polices. Spirou, l'homme à abattre. À vue. Spirou apparaît aux yeux du monde comme le plus dangereux des malfaiteurs. Pourquoi Spirou est-il poursuivi sans relâche? Pourquoi Spirou ne peut-il compter que sur lui-même pour sauver sa peau? De quoi Spirou est-il coupable? Pourquoi Spirou fait-il peur? Ni un rêve, ni un cauchemar, ni un film, la nouvelle histoire de Spirou est bien réelle. Et c'est bien votre personnage préféré qui est ainsi chassé et pourchassé dans cet album surprenant et haletant de bout en bout.

Quand Spirou était petit, il était moins aventurier mais nettement plus facétieux.

The legendary adventures of reporters Spirou and Fantasio, their squirrel Spip, and Franquin's Marsupilami. The 17th title of a series as fundamental as Tintin- 75 years of the finest comic tradition!

Spirou and Fantasio have won a million dollars and a trip to New York City. How lucky! Well, maybe not that lucky, since it's all a plot by Don Cortizone to change his own fortune in his struggle against "The Mandarin"—by enlisting the help of truly lucky people. Before long, the two reporters find themselves in the middle of a shooting war between Italian Mafia and Chinese Triad—and they'll have to make their own luck. Spirou et Fantasio viennent en aide à Don Cortizone échoué sur un atoll.

Le retour d'un animal mythique dans une série qui l'est tout autant. Spirou fait une découverte stupéfiante : on l'a zorglondisé il y a des années pour lui faire oublier jusqu'à l'existence du Marsupilami !

Spirou and Fantasio are spending a few days at Champignac Castle, keeping an eye on the estate while the Count is

away visiting family. One night, as they are preparing to watch a comet pass in the sky, Fantasio's clumsiness causes them to lose consciousness. They awaken to the very noisy arrival of de Champignac aboard one of his strange machines – except that the old man claims to be not the Count himself, but one of his descendants ... back from the future!

John Hélena s'est à nouveau évadé. Il risque de propager un virus très dangereux. Spirou et Fantasio tentent de l'en empêcher.

A trip to Africa turns into an unusual kind of safari for our reporter friends. Spirou and Fantasio, during a daring night investigation, encounter a wounded man who is running from mysterious men. He claims they bombed an automobile factory to steal the plans of a highly advanced prototype, and that he took half of the plans and ran. Having sworn to take the documents back to their owner who has the other half the two adventurers are soon on their way to Africa. But of course, the bandits are in hot pursuit "

Fantasio, chasing a scoop, slips through a cordon sanitaire surrounding a cargo ship fresh from Antarctica. He's hoping to investigate some disturbing rumours about the base where the ship comes from. But a seriously ill man has escaped the quarantine and begs for assistance. The Count of Champignac can help, but only if he has access to a very rare toxin – one that is stored, for example, in that mysterious ice base, where more patients await...

Spirou and Fantasio's friend, the Count of Champignac, asks them to join him in Australia, where he has heard that an ancient monolith is still standing. When they arrive, Champignac's colleague Walker Donahue informs them that Champignac has been abducted by local gangster Sam. The monolith they're after stands in the vicinity of an aboriginal mining village, which is constantly prey to white prospectors trying to steal indigenous resources. Spirou and Fantasio must save Champignac from Sam's clutches and help him find the legendary monolith while standing by the aboriginal people.

When the rare Marsupilami that Spirou and Fantasio discovered dies at the local zoo and his body disappears, the two go in pursuit and find things are not at all what they seem.

When their friend the Count of Champignac requests Spiro and Fantasio to join him in Australia, they find Champignac murdered by greedy prospectors.

Spirou et Fantasio partent à la recherche de deux explorateurs dans l'Himalaya. Ils sont accompagnés de cinq patients du docteur Placebo atteints d'une étrange maladie.

Nos héros rencontrent le comte de Champignac dans d'étranges circonstances.

"Toutes les aventures de Spirou et Fantasio dessinées par André Franquin, publiées pour la première fois dans l'ordre

chronologique de leur création, agrémentées de documents rares et complétées de planches inédites."--4e de couverture.

The legendary adventures of reporters Spirou and Fantasio, their squirrel Spip, and Franquin's Marsupilami - 75 years of the finest comics tradition! The 18th title of a series as fundamental as Tintin.

Spirou et Fantasio se retrouvent mêlés à la guerre entre les mafias italienne et chinoise.

Spirou et Fantasio aboutissent dans une vallée peuplée de moustiques porteurs d'un étrange et dangereux virus.

Spirou and Fantasio go on a virus hunt in Antarctica! Ages 8+ Fantasio, chasing a scoop, slips through a cordon sanitaire surrounding a cargo ship fresh from Antarctica. He s hoping to investigate some disturbing rumours about the base where the ship comes from. But a seriously ill man has escaped the quarantine and begs for assistance. The Count of Champignac can help, but only if he has access to a very rare toxin one that is stored, for example, in that mysterious ice base, where more patients await...

Come share the adventures of reporters Spirou and Fantasio, their squirrel Spip, and famous supporting characters such as Franquin s Marsupilami names as legendary as that of Tintin. 75 years of the finest comic tradition!"

Come share the adventures of reporters Spirou and Fantasio, their squirrel Spip, and famous supporting characters such as Franquin's Marsupilami - names as legendary as that of Tintin. 75 years of the finest comic tradition!

Nous retrouvons Spirou, Fantasio et Spip à Edo, capitale du Pays du Soleil Levant, de 1603 à 1864. Paradoxe temporel ? Voyage dans le temps ? Rien de tout ça : nos trois amis sont tout simplement invités à la prestigieuse inauguration de "Edo-resort", un gigantesque parc d'attractions qui reconstitue très fidèlement la vie du Japon médiéval. Mais Spirou et ses compagnons ne sont pas là pour le plaisir. Ils sont venus en Extrême-Orient à la demande de leur ami magicien, Itoh Kata, qui leur a confié une mission spéciale : récupérer deux enfants aux pouvoirs paranormaux étonnants qui sont détenus par Mangakana, un redoutable gangster aux ambitions immobilières troubles. Une course-poursuite va mener nos trois héros d'Akihabara, le quartier électronique, à Giza, celui des spectacles, en passant par Shinjuku, le territoire des redoutables yakuza, pour une visite guidée particulièrement mouvementée.Ce 49e album des aventures de « Spirou et Fantasio » est le troisième du duo Morvan-Munuera. Morvan s'est fait plaisir en situant l'histoire en plein Tokyo, ville qu'il connaît parfaitement pour s'y rendre régulièrement. Idéal donc pour faire visiter les quartiers les plus pittoresques à nos deux héros. Quant à Munuera, le dynamisme de son trait illustre au mieux cette histoire pleine de rebondissements et de surprises.

Fantasio est accusé du vol d'une relique égyptienne. Spirou décide de faire sortir son ami de prison.

A meaningless little spat is keeping Spirou and Fantasio apart that day, when the young bellboy sees his friend in the company of a mysterious neighbour. Shortly afterward, a jewellery shop is robbed, and the owner identifies Fantasio, who has come to cover the event for his newspaper, as his aggressor. When the very next day a priceless Egyptian mask is stolen live on TV by ... Fantasio, Spirou is left with little choice but to investigate.

Spirou et Fantasio se retrouvent tour à tour sur un ring de boxe, sur le dos d'un cheval, à faire la chasse au robot et de la médiation de conflit entre deux tribus hostiles.

Spirou and Fantasio, in transit through Paris airport, are kidnapped by French counter-intelligence: in exchange for the release of two French nationals from Soviet prisons, the KGB demanded the two reporters' assistance. Because Moscow has a problem: the mob is getting

