

Siswa Sman 1 Padang Yang Lulus Snmptn Jalur Undangan D

Biographies of Indonesian ministers for religious affairs and the development of the Department of Religious Affairs, 1945-1998.

Kumpulan 16 Cerpen ini dibuat dalam acara Talkshow Cerpen bersama seorang cerpenis Pratiwi Nurzamzani yang merupakan alumni dari SMA negeri 1 Bangil. Pratiwi dengan semangat membagi ilmunya kepada almamater sekolah melalui kegiatan literasi yang diselenggarakan oleh sekolah. Maka lahirlah buku yang berjudul "Amor" ini. Buku ini mengisahkan tulisan cerpen dari masing-masing penulis berdasarkan cerita pribadinya. Amor dipilih dengan alasan memberikan kekuatan terciptanya buku ini demi geliat literasi yang dirintis di Klub Literasi SMANBA, yang akan menjadi contoh bagi siapa saja yang membacanya.

Selama ada kemauan pasti ada jalan, bukan hanya keinginan yang di angan-angan. Tertarik dengan cerita dalam cerpen masing-masing penulis buku ini, marilah ikuti kisahnya dalam Amor.

Guru kreatif, kompetensi siswa terjamin. Itulah yang diharapkan dapat terwujud dengan terbit dan berlakunya Kebijakan Merdeka Belajar. Guru dapat berkreasi dalam pembelajaran, sehingga fokus pada peningkatan kompetensi siswa dengan caranya masing-masing dan pada akhirnya mutu pendidikan Indonesia kian membaik. Guru bebas memilih metode pembelajaran, yang cocok dengan materi yang dipelajari, yang sesuai dengan kondisi siswa dan lingkungan. Yang terpenting adalah metode tersebut mampu mengantarkan siswa mencapai kompetensi minimum sesuai Kebijakan Merdeka Belajar, yaitu literasi, numerasi, dan kolaborasi. Tiga kompetensi ini adalah "modal hidup" bagi siswa. Literasi, numerasi, dan kolaborasi siswa dapat dilatih dengan menggunakan STEM Education. Guru dapat mengimplementasikannya sebagai metode pembelajaran. Di buku ini akan dijelaskan tentang STEM Education, langkah-langkah pembelajarannya, ke-khasan, implementasi STEM di berbagai jenjang pendidikan, serta contoh perangkat pembelajaran berbasis STEM yang berorientasi pada Kebijakan Merdeka Belajar.

"""""Saya salut sekali, kepada adik saya, Muhammad Ramli, atas usaha dan kerja kerasnya dalam memotivasi dan membimbing anak-anak saya selama mengikuti bimbingan di Adzki, sehingga 3 orang anak saya berhasil lulus ke Sekolah Tinggi Akuntansi Negara (STAN). Terus berbuat dan berkarya, semoga Tuhan memberkati." -- Bungawati Hutagalung SE., MM Kepala Sub Bagian Humas dan Rumah Tangga Kantor Wilayah Bea Cukai Sumatra Utara "Terima kasih atas bimbingan, motivasi dan arahan Pak Ramli kepada anak saya, Dio Septian Hasibuan, alumni SMA Harapan Medan selama belajar di Adzki, sehingga berhasil lulus masuk sekolah kedinasan IPDN Kemendagri 2013. Semoga bapak dapat terus membimbing putra putri terbaik lainnya menuju cita-cita mereka." -- Drs. Hanas Hasibuan MAP Mantan Kepala Dinas Pemuda dan Olah Raga

Pemerintah Kota Medan "Motivasi Pak Ramli bagaikan bom nuklir bagi hidup saya. Motivasinya membuat saya meledak dan terpacu untuk belajar keras dan pantang menyerah sehingga saya berhasil lulus ke STAN, D3 Sekolah Kedinasan PLN dan USU. Soal-soal yang ada di buku ini sangat membantu saya mempersiapkan diri masuk STAN, karena pembahasannya sangat lengkap dan akurat. Terima kasih banyak atas bimbingan bapak dan Adzkie selama ini." -- Muhammad Makhrojil Nasution Siswa Adzkie yang berhasil Lulus ke STAN, D3 PLN dan USU""

Buku ini memberikan pemahaman kepada pembaca tentang metode, model dan pendekatan komunikasi dan interaksi kepada anak. Anak merupakan manusia yang masih selalu perlu bimbingan orang tua, guru atau pun orang. Komunikasi yang baik antara orang tua dan anak, guru dan anak akan berdampak besar terhadap proses tumbuh kembang anak. Kemampuan orang dewasa dalam memahami tingkah laku anak merupakan hal yang sangat penting untuk diketahui. Karena setiap manusia pada akhirnya akan menjadi orang tua bagi anaknya dan anak-anak disekitarnya.

Pembelajaran tidaklah selalu diartikan sebagai sesuatu yang statis melainkan suatu konsep fleksibel yang berkembang dan mengikuti tuntutan pendidikan juga kebutuhan ilmu pengetahuan dan teknologi yang melekat pada wujud pengembangan sumber daya manusia. Di Indonesia dunia pendidikan semakin mengalami perkembangan yang signifikan. Perkembangan ini terlihat dari semakin beragamnya metode pembelajaran yang digunakan. Metode yang digunakan banyak memanfaatkan berbagai media untuk meningkatkan kualitas hasil pembelajaran. Media pembelajaran yang saat ini digunakan mengikuti perkembangan teknologi yang semakin pesat. Dinamika teknologi saat ini mencapai akselerasi yang luar biasa. Teknologi yang dipelajari beberapa tahun yang sudah lalu mulai tergantikan dengan teknologi yang baru termasuk berbagai cara.

Begitu Indonesia merdeka dan kemudian pendidikan diurus oleh negara, pesantren-pesantren masih banyak yang enggan mengikuti pola pendidikan pemerintah. Hal itu berlangsung sampai awal tahun 1980-an. Pada saat pesantren di Paluta telah mengikuti pola pendidikan pemerintah (Madrasah), sebagian masyarakat Paluta mulai mengenal Pondok Modern Gontor yang berbeda dengan sistem pendidikan pesantren yang umumnya mengikuti pendidikan Mekah. Setelah para alumni Mekah yang mendirikan pesantren telah meninggal, selanjutnya dikelola oleh generasi berikutnya, terlihat orientasi pendidikan pesantren semakin menipis unsur "ukhrawinya", sebaliknya unsur "duniawinya" semakin dominan. Sejarah Pendidikan Pesantren Di Kabupaten Padang Lawas Utara ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak.

Jurnal Pendidikan "KONVERGENSI" ini merupakan jurnal penelitian yang mewadai hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan oleh guru-guru di seluruh Indonesia. Terbit empat kali setahun pada bulan Juli, Oktober, Januari, dan April.

Berisi artikel yang diangkat dari hasil penelitian maupun gagasan pemikiran dalam rangka pengembangan pendidikan dan pengajaran di pendidikan dasar, pendidikan menengah maupun jenis pendidikan lainnya Pada Edisi 24 Volume ketiga ini memuat empat belas hasil penelitian dari guru-guru dari berbagai daerah dengan latar belakang disiplin ilmu yang berbedabeda sehingga menghasilkan berbagai macam hasil penelitian yang berbeda-beda pula. Akhirnya kami harapkan hasil jerih payah para guru yang telah bersusahpayah dan bersungguh-sungguh dengan hasil penelitian mereka, dapat berguna bagi dunia pendidikan pada khususnya dan berdampak positif pula pada masyarakat luas. Redaksi menerima tulisan hasil penelitian dari para guru semua tingkat untuk kami muat dalam jurnal ini milik kita semua.

INOVASI ALA JONDRI PENULIS: dr.JONDRI AKMAL,MARS Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-281-423-3 Terbit : April 2020 Harga : Rp 90000 www.guepedia.com
Sinopsis: Semenjak kecil dia memang suka berinovasi. Membuat hal-hal yang baru. Maka tak pelak lagi ketika dia sudah bekerja sebagai dokter di puskesmas dan Pejabat eselon di Dinas Kesehatan maka inovasi yang ditelurkannya mendapat saluran. Salah satu inovasi kecil yang dibuatnya di puskesmas perdesaan adalah menelurkan gagasan membuat klinik gizi keliling. Sebuah klinik gizi yang berkeliling desa sehingga klinik ini mampu menurunkan kasus gizi buruk di kecamatan tersebut. Bayangkan selama 5 tahun hasilnya zero gizi buruk, sedangkan di dinas kesehatan dia membuat sebuah inovasi di bidang Imunisasi dengan membuat alarm imunisasi ala Sirindit. Sebuah inovasi yang diharapkan mampu menurunkan angka drop out (DO) di bidang imunisasi. Bacalah buku ini di sela kesibukan anda. Temukan inovasi-inovasi ala jondri lainnya. Selamat membaca! www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Setiap kisah kehidupan tak melulu menghadirkan cerita romansa. Pahit dan manisnya kehidupan seakan sudah menjadi paket yang tidak bisa dipisahkan. Seperti kumpulan Fiksi Mini yang ada dalam buku ini. Cerita-cerita terbaik yang dipilih dalam Project Nulis Fiksi Mini bersama Filantropi Team. "Seekor manusia bernama Darwin pernah mengeluarkan teori bahwa kera adalah nenek moyang manusia. Teori evolusi, katanya. Lalu dengan semua pembenaran-pembenaran yang dia punya, membuat dunia manusia percaya dengan semua itu. Bertahun-tahun manusia mengamalkan dalil jahil tersebut. Bertahun berlalu. Akhirnya teori tersebut dibantahkan sendiri oleh sesama mereka. Tetap saja aku tidak terima, sebab mereka mengklaim bahwa mereka adalah makhluk paling mulia dan tak mungkin berasal dari kera. Jujur saja, kami pun tak sudi disamakan dengan kalian." –Ahmad Muslim Mabruur Umar, *Konspirasi Kera*.

Putri Hijau merupakan salah satu Kecamatan di Kabupaten Bengkulu Utara yang jauh dari kehidupan kota dengan sarana dan prasarana yang terbatas. Namun, hal tersebut tak dijadikan hambatan oleh putra-putri daerah untuk memancarkan cahayanya. Antologi bertajuk *Cahaya Bintang Utara* membuktikan bahwa mereka yang berasal dari daerah utara Bengkulu juga bisa bersinar dalam bidang literasi khususnya puisi. Semoga bisa menjadi awal tonggak sejarah baru yang bisa memotivasi bagi anak-anak yang mencintai dunia sastra dan membuat sinar mereka semakin berkilau. (Rani Farida Sundani, Editor)

Buku ini menyajikan mengenai materi perkuliahan pengantar teknologi informasi yang

berfokus pada materi Pengenalan Komputer yang berisikan materi dasar-dasar komputer dan sejarah dari komputer dari generasi awal hingga generasi saat ini. Materi Software dan Hardware berisikan penjelasan perangkat yang ada pada sebuah komputer. Sistem Bilangan dan Pengkodean berisikan materi tentang bagaimana sebuah komputer dapat menterjemahkan inputan-inputan oleh user. Materi Jaringan Komputer membahas tentang bagaimana jaringan dapat menghubungkan perangkat-perangkat komputer agar dapat melakukan pertukaran data. Multimedia dan Grafika menjelaskan bagaimana komputer mampu menyajikan dan menggabungkan gambar, teks, animasi, suara dan video dengan alat bantu dan koneksi sehingga pengguna dapat berkomunikasi, berinteraksi dan berkarya. Dan materi lainnya yaitu Pengembangan dan Perancangan Sistem Informasi, Basis Data, Internet dan E-Commerce, kecerdasan Buatan dan Sistem Pakar, Etika dan Profesi Teknologi Informasi. Di dalam buku ini juga disajikan teori-teori yang berkaitan dengan pengantar teknologi informasi. Buku ini cocok untuk mahasiswa yang sedang kuliah di jurusan sistem informasi, teknik informatika, manajemen informatika, sistem komputer dan jurusan lainnya yang berhubungan dengan teknologi informasi.

Laskar Aksara Dan Surga, kumpulan puisi ini memberikan luapan rasa penulis tentang arti kehidupan yang ia lalui. Memberikan gambaran betapa indahnnya impian yang ia tulis melalui lembaran sejuta impian, saat perjalanan hidupnya itu memberikan peluang untuknya bahwa Takdir Allah lebih baik dari rencananya. Meyakini segenap rasa dan lara yang ntah mungkin impian itu akan ia capai. Namun, dengan pertemuan peri – peri kecil didepan lembaran hidupnya memberikan kekuatan padanya, bahwa hidup itu harus dijalani apapun segala permasalahan, tetap maju kedepan dan melangkah. Kesabaran yang begitu mendalam mengantarkan kepintu keberhasilan, kesuksesan yang nyata pada diri penulis. Karena dia yakin bahwa kenyataan dihari ini adalah impian dihari kemarin, dan impian hari ini adalah kenyataan dihari esok.

Inspirasi Sosok Penyala Mimpi (Kumpulan Kisah Inspiratif Alumni dan Siswa SMA N 1 Bojong Kab. Tegal) Penulis : Jurnalistik Planet Pintar Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-283-865-9 Terbit : November 2020 www.guepedia.com Sinopsis : Menuju Transformasi Gerakan Literasi Sekolah Dalam rangka peningkatan kualitas sumber daya manusia akan menentukan persaingan dengan bangsa lain karena progres globalisasi menuntut kompetisi yang semakin ketat dengan bangsa lain. Dalam rangka mengantisipasi hal inilah segala potensi yang ada di SMA N 1 Bojong harus dikonsentrasikan dalam memperbaiki kualitas dan mutu pendidikan khususnya di lingkungan sekolah salahsatunya dengan mengungkapkan ide, gagasan salam sebuah karya tulisan. Pandemi Covid-19 tidak menghambat kreativitas kami demi mewujudkan SMA Negeri 1 Bojong berprestasi, hal ini kami buktikan dengan hasil karya dan kreasi yang berharga. Sebuah buku Antologi ini kami persembahkan untuk jiwa-jiwa yang mau berusaha dan berjuang. Harapannya untaian kata sederhana ini mampu menjadi penyala inspirasi khususnya di lingkungan sekolah. Saya sebagai Kepala Sekolah baik secara pribadi maupun mewakili lembaga menyampaikan penghargaan yang setinggi tingginya kepada seluruh penulis, pembimbing penulisan dan penerbit dengan harapan buku ini membawa manfaat bagi seluruh pembaca khususnya dapat menginspirasi dalam menghadapi pandemi Covid-19. Salam sehat tanpa obat. "Selamat membaca Inspirasi Sosok Penyala Mimpi" semoga mimpi-mimpi kita menjadi kenyataan. Kepala Sekolah, Drs. Sunarna, M.M NIP. 19650812 199203 1 012 www.guepedia.com Email :

guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

RECOMMENDED BY EDITOR Ramadhan Ramadhan, di mana gaya hidup manusia hijrah menjadi lebih religius. Yang biasa terumbar, kini menutup aurat. Majid kian ramai didatangi, anak yatim disantuni, fakir miskin diberi bahagia. Buku ini memetakan 1001 kisah unik bulan suci di benak 47 penulis muda yang tersebar di seluruh Indonesia. Kita diajak menyelami setiap pengalaman, nasihat-nasihat kebaikan, motivasi, langkah jitu, dan cerita nuansa religi yang mengaduk-aduk perasaan. Pembaca akan dibawa ke alam karya yang kaya akan nilai-nilai kebajikan. . Marhaban ya Ramadhan! Selamat datang, Bulan Suci Laksana embun yang membasahi dedaunan kala pagi Saatnya melipatgandakan mata uang surga di bulan istimewa ini Tinggalkan dosa akan hidupakan hati. Marhaban! Mari perbaiki diri di bulan suci Jaga indra jaga hati Itulah konsep puasa hakiki Semoga kembali suci di hari nan Fitri

KISAHKU DI SEKOLAH ANTOLOGI CERPEN SISWA KELAS 12 BAHASA SMAN 1 KEBOMAS TAHUN PELAJARAN 2019-2020 PENULIS: Lely Yazid Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-251-724-0 (1) Terbit : April 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Salah satu wujud gerakan literasi di sekolah adalah terbitnya buku ini, wujud dari pengembangan keterampilan menulis bagi siswa-siswi SMAN 1 Kebomas kelas 12 Bahasa khususnya materi teks cerita sejarah dalam bentuk cerpen Teks cerita sejarah adalah teks yang menjelaskan dan menceritakan tentang fakta kejadian masa lalu yang menjadi latar belakang terjadinya sesuatu yang mengandung nilai sejarah. Teks cerita sejarah dalam buku ini bersifat fiksi. Jalan cerita disusun berdasarkan dunia nyata, gambaran kehidupan batin seorang tokoh lebih dalam, pengembangan karakter tokoh tidak sepenuhnya terungkap. Buku ini menyajikan pandangan penulisnya, yakni siswa-siswi kelas 12 bahasa yang diungkapkan dengan gaya bahasa yang beragam. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Untuk Negeriku Tercinta, Aku lahir di sini, di tanah basah ibu pertiwi nan amat subur, Yang konon menurut peraturan, 'Setiap orang berhak mendapatkan kesempatan memperoleh pendidikan yang layak'. Yang 'mencerdaskan kehidupan bangsa' Semoga lekas terwujud dengan niat murni yang melibatkan semua sisi. Yang kelask, akan melahirkan generasi terdidik yang siap menggoncangkan dunia. Dan untukmu yang tengah menggenggam naskah ini... Semoga kisah-kisah ini, memberikan gambaran yang cukup untuk bangkit, Bahwa kesetaraan, tidak hanya diwujudkan dengan kalimat, Tapi juga aksi nyata. Ada baiknya, memulai dari diri sendiri. Inilah potret pendidikan di negeri kita tercinta. Selamat membaca.

We are delighted to introduce the proceedings of the first edition of the 2019 International Conference on Advances in Education, Humanities, and Language (ICEL). The aim of ICEL (International Conference on Advances in Humanities, Education and Language) is to provide a platform for researchers, professionals, academicians as well as industrial professionals from all over the world to present their research results and development activities in Education, humanities, and Language. The theme of ICEL 2019 was "Mainstreaming the Influences on Higher Order of Thinking Skills in Humanities, Education, and

Language in Industrial Revolution 4.0". The technical program of ICEL 2019 consisted of 77 full papers, including invited papers in oral presentation sessions at the main conference tracks. Aside from the high quality technical paper presentations, the technical program also featured six keynote speeches, Hamamah, Ph.D (Univeritas Brawijaya, Indonesia), Prof. Dr. Nuraihan binti Mat Daud (UIIM, Malaysia), Dr. Edith Dunn (Conservator/Cultural Specialist, USA), Prof. Yoshihiko -Sugimura (university of Mizaki, Japan), Prof. Park Yoonho (Sunchon National University, Korea) and Prof. Su Keh Bow (Soochow University, Taiwan). We strongly believe that ICEL conference provides a good forum for all researchers, developers and practitioners to discuss various advances that are relevant to education, humanities, and language. We also expect that the future ICEL conference will be as successful and stimulating, as indicated by the contributions presented in this volume

Erma Pawitasari, M.Ed., Guru, Pemerhati Pendidikan, Direktur Andalusia Islamic Education Management and Services (AIEMS). "Buku yang tepat bagi orangtua untuk menanamkan karakter Islami di era modern ini. Dilengkapi dengan tips-tips yang up-to-date dan penjelasan yang mudah dicerna!" Salmiah Rambe (teh Mia), Pemerhati Pendidikan Anak, Narasumber Rumahku Surgaku di MQFM, Bandung. "Subhanallah... Buku ini diperlukan agar sukses mendidik anak di era informasi yang sering bikin resah para orangtua. Dengan buku ini, insya Allah pembaca akan lebih tahu dan mampu bagaimana mendidik anak di zaman sekarang, sehingga dapat mencetak anak shaleh, cerdas, berprestasi, dibanggakan orangtuanya di dunia dan di akhirat kelak. Abuyahya Purwanto, Praktisi dan Pemerhati Pendidikan dan Dakwah, Pimpinan Al-Amanah Islamic Center, Lembang, Bandung. "Penulis mencoba menyadarkan kita akan pentingnya mendidik anak-anak dengan nilai-nilai luhur (Islami) di era teknologi yang berkembang pesat dewasa ini. Buku ini merupakan karya yang sangat bermanfaat bagi kita untuk ikut membenahi generasi penerus kita. Selain itu, mampu menggelitik untuk berkaca tentang bagaimana kita dididik dan mendidik!" Triastuti Wahyu Utami, Guru dan Dosen di Bandung. "Wajib dibaca, terutama bagi calon orangtua, para orangtua, dan semua orang yang peduli terhadap pendidikan dan masa depan generasi muda bangsa ini" Fitri Sutjiati, Narasumber Muslimah Center Daarut Tauhid, Bandung. "Buku ini hadir untuk menambah wawasan orangtua yang peduli akan pembentukan karakter ke-Islaman anaknya. Awalnya ketika melihat judul buku ini, terpikir membentuk karakter anak, tetapi setelah dibaca, sebenarnya membentuk karakter orangtua juga. Sangat bermanfaat, bahasanya juga enak dan mengalir." Buku Persembahan Penerbit Kawan Pustaka

Salah satu materi pembelajaran Bahasa Indonesia yang dianggap sulit oleh siswa adalah puisi. Kesulitan ini dikarenakan menulis puisi membutuhkan proses dan sangat dipengaruhi oleh kebiasaan siswa. Salah satu strategi menyikapinya yang cukup mudah dan menyenangkan adalah dengan teknik akrostik. Di Indonesia, teknik akrostik dikenal dengan sebutan jembatan keledai. Jembatan

keledai membuat sesuatu yang sulit diingat menjadi mudah diingat. Jembatan keledai adalah cara untuk mengingat sesuatu dengan urutannya yang biasanya berupa susunan kata yang mudah diingat. Cara ini sudah dibuktikan lebih efektif dan efisien untuk menyimpan informasi dalam ingatan jangka panjang. Puisi akrostik menggunakan huruf dalam sebuah kata untuk memulai setiap baris dalam puisi. Semua baris dalam puisi menceritakan atau mendeskripsikan topik kata yang penting. Puisi akrostik berbeda dengan puisi lain karena huruf-huruf pertama tiap baris mengeja sebuah kata yang dapat dibaca secara vertikal. Pola rima dan jumlah baris dalam puisi akrostik dapat bervariasi karena puisi akrostik lebih dari puisi deskriptif yang menjelaskan kata yang dibentuk. Penulis puisi pemula atau para siswa yang sedang belajar menulis puisi akan lebih mudah menyusun kata-kata karena sudah ada rangsangan sebelumnya dari huruf awal yang disusun secara vertikal dan membentuk kata. Puisi akrostik ini merupakan salah satu kegiatan menulis puisi yang paling sukses untuk menulis pemula. Teknik akrostik tidak hanya dapat diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Akan tetapi dalam pelajaran IPA, IPS, Matematika, PPKn dan pembelajaran lainnya dapat diterapkan. Misalnya dalam mengingat nama-nama rumah adat di Indonesia bisa dengan cara membuat puisi akrostik tentang rumah adat. Menulis puisi dengan cara seperti ini akan menjadi pengalaman bermakna bagi siswa. Tertarik mencoba???

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah rasa syukur yang tidak terhingga diucapkan kepada Allah yang Maha Kuasa yang telah melancarkan semua kehendak dan urusan manusia. Berkat limpahan rahmat-Nya jugalah, maka telah terbit hasil karya peserta didik kami yaitu siswa-siswi berbakat dalam bidang sastra di SMA N 1 Kota Pariaman. Karya hebat itu tersusun indah dalam bentuk antologi puisi dan prosa berjudul Merawat Aksara. Terbitnya antologi Merawat Aksara merupakan hasil karya siswa-siswi SMA N 1 Kota Pariaman pada kegiatan Gerakan Seniman Masuk Sekolah (GSMS) program Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan melalui Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat tahun 2017 yang pelaksanaannya berlangsung selama September—Desember 2017. Latar belakang dipilihnya seni sastra oleh SMA N 1 Pariaman dalam program GSMS dari beberapa pilihan seni yang ditawarkan adalah untuk lebih mengembangkan program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) yang sedang ‘digeliatkan’ di SMA N 1 Pariaman dan juga merupakan program dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan pada tahun 2015 yang merupakan salah satu pengembangan kegiatan pembinaan karakter sesuai dengan amanat Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 23 Tahun 2015 tentang pembinaan karakter. Kehadiran buah karya siswa SMA N 1 Pariaman di bidang sastra dalam bentuk antologi Merawat Aksara bukanlah kali pertama. Akan tetapi, buku ini merupakan buku kedua setelah antologi puisi Aku dan Sehelai Marawa buah karya Ryanka Edila yang berasal dari kesungguhannya dalam mengikuti ekstrakurikuler Siswa Sanggar Sastra Indonesia (SSSI) SMA N 1 Pariaman. Untuk itulah dengan ditunjuknya SMA N 1 Pariaman sebagai salah

satu pelaksana Gerakan Seniman Masuk Sekolah (GSMS) merupakan suatu kesempatan emas yang tidak disia-siakan oleh anggota Sanggar Sastra Indonesia SMA N 1 Pariaman. Hal ini terbukti hanya dalam kurun waktu 3 bulan mereka sudah mampu melahirkan karya sastra yang menarik dan berkualitas bagi penulis pemula. Dengan menyampaikan ucapan selamat dan semoga semakin sukses tentunya kami berharap semoga menjadi penyemangat kepada mereka yang tulisannya dimuat dalam Merawat Aksara ini. Semoga kumpulan karya dapat dijadikan rujukan bagi penulis pemula lainnya yang seusia mereka. Di sisi lain kami juga berharap agar antologi yang telah dihasilkan ini dapat memacu mereka untuk lebih banyak belajar, memotivasi diri, dan jangan cepat puas. Terbitnya buku ini baru menjadi langkah awal untuk langkah yang lebih panjang ke depannya. Di samping itu, masukan dan saran dari semua pihak sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan karya mereka. Banyak pihak telah berjasa dan punya andil terhadap lahirnya antologi Merawat Aksara ini, terutama pihak Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan selaku lembaga yang menggagas GSMS, Dinas Provinsi Sumatera Barat dalam hal ini Bapak Drs. Burhasman, M.M., selaku kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat beserta staf yang terlibat dalam kegiatan GSMS yang telah menunjuk SMA N 1 Pariaman sebagai salah satu sekolah pelaksana GSMS di Sumatera Barat, seniman sebagai pelatih dan pembimbing yaitu ananda Mardhiyan Novita MZ, S.S., dan asisten seniman yakni Arif Rahman Hakim, serta Bapak dan Ibu wakil kepala dan guru SMA N 1 Pariaman. Atas semua bantuan dan kerjasama serta bimbingan terhadap terbitnya antologi Merawat Aksara, saya sebagai Kepala Sekolah mengucapkan terima kasih, mudah-mudahan menjadi amal saleh bagi kita semua. Amiin. Pariaman, 13 November 2017 Kepala Dra. Jaslidar, M.M. NIP 196404061989032005

Buku ini ditujukan untuk pembaca yang tertarik dalam mengembangkan pembelajaran sains anak usia dini dengan menerapkan Model PSB Mugi karena dapat meningkatkan kemampuan kognitif, sosial emosional dan fisik anak di PAUD khususnya untuk anak usia 4-6 tahun. Diharapkan dengan membaca buku ini pembaca/guru dapat melaksanakan Model PSB Mugi sesuai dengan dengan prinsip pembelajaran dan karakteristik utama. Buku ini juga ditujukan untuk pengembangan ilmu bagi mahasiswa Strata 1 jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) dan Strata 2 jurusan Pendidikan Anak Usia Dini. Buku panduan ini terdiri dari empat bagian. Bagian pertama yaitu: Pendahuluan, yang terdiri dari Latar belakang, Tujuan, Cakupan, dan Pengalaman belajar. Bagian Kedua adalah Teori Model Pembelajaran Sains Berbasis multisensori-ekologi (PSB Mugi), yang menguraikan Teori model pembelajaran, Pembelajaran sains anak usia dini, Pembelajaran berbasis multisensori, Pembelajaran berbasis ekologi, dan Pembelajaran Sains Berbasis Multisensori-ekologi. Bagian ketiga, berupa Kiat Sukses Melaksanakan Model (PSB Mugi) terdiri dari 5 langkah yaitu: Memahami karakteristik model PSB Mugi, Memahami prinsip model PSB Mugi, Memahami strategi pembelajaran dalam

model PSB Mugi, Memahami teknik penilaian dalam model PSB Mugi dan Membuat perencanaan pembelajaran. Bagian keempat, Kiat praktis PSB Mugi terdiri yang dari 4 bagian yaitu Persiapan ruangan belajar, Persiapan media pembelajaran, Membimbing anak dalam pembelajaran, dan Melakukan penilaian terhadap anak. Bagian kelima buku ini memuat Program PSB Mugi dengan tema bumi dan langit yang mencakup kegiatan Lingkunganku bersih, Tong sampah istimewa, Bermain air, Cahaya matahari dan Pelangiku. Bagian keenam berisi Program PSB mugi dengan tema Tanaman yang terdiri dari kegiatan Bermain di Taman, Berkebun, Fun cooking, Aku suka makan buah-buahan dan Eksplorasi bunga. Bagian ketujuh memuat Program PSB Mugi dengan tema Kendaraan yang memuat kegiatan Tempat penjualan mobil, Kendaraan buatanku 1, Kendaraan buatanku 2, Kendaraan bersih dan Tempat parkir. Bagian kedelapan buku ini memuat Praktik yang telah Diterapkan terdiri dari Praktik yang diterapkan dan Pendekatan interdisipliner dan transdisipliner ilmu pada PSB Mugi. Bagian kesembilan merupakan Penutup.

Ibu, semua ini adalah yang tak pernah tersampaikan.

Penguatan pendidikan karakter semakin mendesak dan harus diprioritaskan karena muncul berbagai persoalan, seperti maraknya tindakan intoleransi, perilaku kekerasan, kejahatan seksual, tawuran pelajar, pergaulan bebas, serta kecenderungan anak-anak muda memakai narkoba. Selain itu, indeks pembangunan manusia yang rendah, kurangnya keterampilan seni dan estetika, serta pemahaman etika yang belum terbentuk selama masa pendidikan menjadi alasan penting perlu digalakkan penguatan karakter di berbagai lini, termasuk di sekolah.

Membaca baris demi baris buku Ketika Dinding Sekolah Mendengar serasa kita duduk dengan takzim bersama Sang Dinding memperhatikan tingkah polah peserta didik dan menyimak dengan sabar suara dan cerita mereka. Ada yang ceria, ada yang bersedih. Ada yang sabar menunggu guru, ada pula yang bosan dan menolak kehadiran guru. Kita seolah-olah menonton film dokumenter yang penuh haru. Sebagai penonton, kita pun mudah terharu melihat perjuangan peserta didik di negeri ini. Menariknya, kisah yang ada dalam 'film' ini seolah-olah menceritakan kisah kita sendiri. Ketika Dinding Sekolah Mendengar ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak.

"Saya sungguh mengapresiasi penyusunan buku ini. Saya berharap anak-anak intelektual saya terus bersemangat dan semakin berdedikasi, namun tetap rendah hati bersama dengan segenap komponen bangsa lainnya membangun peradaban Indonesia." Prof. Dr. Ing. H. Bacharuddin Jusuf Habibie Presiden ke-3 Republik Indonesia "Sekelompok anak muda yang berpotensi hasil pembinaan luar biasa dari tokoh bangsa Prof. Dr. Ing. B.J. Habibie telah tampil di tanah air. Mereka mempunyai beberapa kekuatan yang mirip dengan Bapak Habibie: cerdas, percaya diri, menguasai bahasa asing dan mengenal budaya Eropa, Amerika dan Jepang. Ini adalah aset besar Bangsa Indonesia yang tidak bisa dianggap remeh. Modal kita untuk menjadikan Indonesia menguasai IPTEK dan diperhitungkan oleh bangsa lain. Buku ini menggambarkan sebagian profil mereka semua. Selamat dan semoga berkah." Prof.

Dr. Arief Rachman, M.Pd Pendidik “Sejak pertama kali diluncurkan pada tahun 1982, Program Habibie telah mengirimkan sekitar 4000 tamatan SMA/ sederajat dari seluruh Indonesia untuk belajar di negara-negara maju. Saat ini sebagian besar di antara mereka telah berkontribusi nyata ke negeri ini di berbagai bidang dengan berderet prestasi dari level nasional, regional, dan internasional. Mereka telah membuktikan bahwa masa depan Republik Indonesia ada pada manusianya. Baca buku ini, dan cari tahu sepak terjang mereka!” Dr. Ing. Ilham Akbar Habibie, MBA Ketua Umum ISMI Wakil Ketua Umum ICMI Buku ini bukan ditulis oleh orang sembarangan. Mereka adalah “Anak-Anak Intelektual Habibie” yang sarat dengan prestasi. Mereka adalah putra-putri terbaik yang pernah dimiliki oleh Indonesia. Mereka adalah para insan yang tiada henti menebarkan inspirasi. Para profil yang termuat dalam buku ini adalah potret dari ribuan alumni Program Habibie. Di sini, kita bisa belajar banyak hal dari mereka – baik yang tersurat maupun yang tersirat. Mulai perjuangan pra-kuliah, liku-liku selama berada di negeri orang, hingga kontribusi yang mereka persembahkan untuk negeri tercinta.

Se-Nanti-Asa : Alfa's Not(e) Book Penulis : Alfasrin Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-6449-40-0 Terbit : Juli 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Buku “Se-Nanti-Asa : Alfa`s Not(e) Book” adalah buku kumpulan sajak, puisi, dan cerpen karya Alfasrin yang ditulis selama tiga tahun, dimulai dari tahun 2019, 2020, hingga 2021. Namun, penyusunannya secara acak, tidak berdasarkan urutan tahun. Hal ini dikarenakan, keyakinan kuat dari penulis bahwa tulisan yang tepat akan menemukan pembaca yang tepat pula. Buku ini adalah representasi dari tulisan tangan penulis di dalam buku catatannya. Kebanyakan isi buku ini terinspirasi dari kehidupan penulis sendiri dan beberapa dari setiap insan yang penulis temui. Hal ini lah yang mendasari penulisan subjudul buku bertajuk “Alfa`s Not(e) Book” karena buku ini bukan milik penulis sepenuhnya, melainkan kepunyaan pembacanya. Selain karya penulis, di dalam buku ini juga terdapat dua puisi yang saling berkaitan yakni puisi “Kado” berkolaborasi dengan Wanda Andita dengan tajuk puisi “Balasan Puisi Kado” selain itu, ada pula puisi yang pernah penulis bacakan saat menjadi Pasukan Pengibar Bendera Pusaka Provinsi Sumatera Barat di tahun 2018 dan satu puisi yang penulis persembahkan di dalam Acara Puncak Perayaan Hari Anak Nasional tahun 2021. Buku ini, berjudul “Se-Nanti-Asa” dengan harapan, buku ini pula yang akan selalu menemui pembacanya, bercengkrama, menemani hingga ketika buku ini selesai dibaca akan senantiasa ingin dibaca ulang dan teringat oleh pembacanya. Pesan penulis : “Bukalah buku ini, Jadilah diri sendiri, Dan biarkan tulisanku, Menuntunmu.” www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Ini semua tentang cinta. Keikhlasan menempuh jalan curam. Tentang keindahan semesta saat kaki menapaki jalan berliku bersama-sama, mengayunkan tangan seirama, dan merayu Allah dengan cara yang paling bijak. Belajar mencari muka di hadapan Allah dengan cara elegan. Membersamai setiap nikmat detik yang Ia takdirkan. Memang sulit, terlampau sulit malah. Menjadi asing di tengah hiruk-pekuk bumi. Saling menggenggam tanpa menyentuh. Berjalan tenang tanpa tertinggal. Merelakan yang bukan menjadi garis waktu setiap insan. Banyak hal yang kami petik dari sana. Tempat teduh berwadah embun. Sejuk dipijak, nyaman di udara. Kala penat membalut diri, kala otak mulai memberontak, kala tangis tidak terbandung, kala

manusia mulai mencampakkan, kala orang terkasih mulai tak mencinta, ke mana acapkali kami mengadu? Hanya pada sebuah tempayan berkilauan, yang dirajut dari lima pilihan aksara, Rohis.

Fiksi mini filantropiCV Jejak (Jejak Publisher)

Kinandari menerima Evan karena dia memercayai keajaiban cinta. Ayah dan ibunya melalui petualangan menakjubkan berdua. Begitu pun akhir kisah-kisah putri Disney selalu bahagia selama-lamanya. Jadi, Kinandari mantap menerima cinta itu. Selain karena dia menghormati kesucian cinta, dia pun mencintai Evan dari dasar hatinya. Pertemuan itu diawali dari pameran lukisan Evan di Taman Budaya Sumatra Barat. Kinandari menyampaikan apa yang dilihat matanya tentang setiap lukisan yang berpendar dalam cahaya dan dibintangi anak perempuan murung yang rapuh. Tampaknya, Evan dan Kinandari saling jatuh cinta sejak itu. Sayangnya, harus berakhir tak lama sejak pertemuan manis itu. Semua tak berjalan seperti dugaan Kinandari. Cinta tidak semenakjubkan harapannya. Pun tidak semembahagiakan putri-putri Disney. Lukisan kerapuhan yang mempertemukan mereka berdua justru menjadi kenyataan pada akhir hubungan singkat itu. Ketika Evan meminta mengakhiri, dan Kinandari mengiakan, perempuan itu hanya bisa mengajukan permohonan terakhir: Tolong bacakan tujuh puisi yang pernah kaubuat untukku, setelahnya peluklah aku. Maka aku akan pergi selamanya dari hidupmu. [Mizan, Pastel Books, Novel, Puisi, Romance, Remaja, Ringan, Muda, Indonesia]

Buku ini merupakan hasil laporan mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati Bandung dalam pelaksanaan KKN dari rumah tahun 2020

Jurnal Pendidikan "KONVERGENSI" ini merupakan jurnal penelitian yang mewadai hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan oleh guru-guru di seluruh Indonesia. Terbit empat kali setahun pada bulan Juli, Oktober, Januari, dan April. Berisi artikel yang diangkat dari hasil penelitian maupun gagasan pemikiran dalam rangka pengembangan pendidikan dan pengajaran di pendidikan dasar, pendidikan menengah maupun jenis pendidikan lainnya Pada Edisi 24 Volume ketiga ini memuat empat belas hasil penelitian dari guru-guru dari berbagai daerah dengan latar belakang disiplin ilmu yang berbedabeda sehingga menghasilkan berbagai macam hasil penelitian yang berbeda-beda pula. Akhirnya kami harapkan hasil jerih payah para guru yang telah bersusahpayah dan bersungguh-sungguh dengan hasil penelitian mereka, dapat berguna bagi dunia pendidikan pada khususnya dan berdampak positif pula pada masyarakat luas.

Profile of members of the People's Representative Assembly, Republic of Indonesia.

"Investasi pendidikan selalu memberikan keuntungan terbaik. Itu pun tampak nyata dari serangkaian kisah orang-orang hebat dalam buku ini. Mereka yang secara sadar mencari, membaca, dan mengembangkan diri lewat berbagai cara adalah mereka yang pada akhirnya berhasil mencapai kesuksesan." Najwa Shihab, Duta Baca Indonesia, Jurnalis Televisi "Buku ini menceritakan mereka yang sukses menjadi orang-orang berkualitas dunia, meskipun mereka datang dari keluarga sederhana. Mereka berhasil membangun karakter yang kompetitif dan terbukti mereka mendapatkan kesempatan yang mereka temui dalam perjalanan hidup mereka. Bagi remaja dan anak muda, mulailah membangun

jiwa kompetitif sedini mungkin.” Andy F. Noya, Host Kick Andy “The book is amazing. Relevant to individual across generation. The shared stories are superb, a confirmation that Indonesia indeed striver if not warrior. As human capital practitioner, I do believe genuine intent, right values and competencies will take you reaching your dreams. Guys start grow yourself, grow your team and family, ultimately you are growing your country.” Maria Theodora Kurniawati, Chief human Capital and Administration, PT TRAKINDO UTAMA

Perempuan Rapuh Adalah sebuah metafora perjalanan, Sakit kian menusuk pondasi persendian. Bengkok tak patah, namun menjadi bagian, Retak tak hancur, bak lantai rumah sebagai hunian. Kami perempuan-perempuan pemberi keuntungan, Jatuh sesaat kala hilang kegunaan, Tapi, kami tak bisa bertahan, Pada dinding yang dituruni hujan, Pada tanah liat di atas tempayan, Pada tetek bengkek segala macam perbuatan insan. Sebab, kami memilih bangkit beraturan. Saling membutuhkan, Namun, tak tahan saling meninggalkan. Tidak! Kami katakan tidak untuk keabadian, Kepada pecah berkeping berkepanjangan. Aduhai, kami pinta kekuatan badan, Yang acapkali dikabulkan Tuhan. Ah, kisah Sang Perempuan Rapuh.

Pembelajaran Ekonomi merupakan salah satu mata pelajaran yang memiliki posisi yang penting di Sekolah Menengah Atas dan Madrasah Aliyah karena diujikan di ujian nasional. Dan, secara peminatan siswa untuk mempelajari bidang ini cukup tinggi karena memiliki prospek kerja dan karier yang cukup baik. Dalam pembelajaran ekonomi siswa masih memandang mata pelajaran ini dianggap sulit karena materinya bersifat abstrak. Buku ini menjadi salah satu buku yang bagus untuk dibaca oleh calon guru dan guru ekonomi. Karena buku ini menawarkan ide-ide untuk menyusun desain pembelajaran ekonomi.

Pembelajaran ekonomi merupakan upaya sistematis yang dilakukan oleh guru bersama siswa untuk melakukan peningkatan kemampuan sikap, pengetahuan dan keterampilan pada bidang ekonomi. Selain itu, buku ini juga membahas tentang bagaimana rumah tangga menentukan pilihan atas alokasi sumber daya yang dimiliki termasuk juga bagaimana sistem ekonomi dan peran pemerintah, dan penerapan model pembelajaran yang telah dilakukan di level satuan pendidikan dan diperkaya dengan hasil-hasil penelitian yang relevan dengan itu.

*** Persembahkan penerbit Kencana (PrenadaMedia)

Influence of rhyme patterns on writing and understanding of poem by senior high school students in Kabupaten Solok, Sumatera Barat Province, Indonesia; research report.

[Copyright: 802aa38b1c291307dcd6e412a632ebb3](https://doi.org/10.24054/291307dcd6e412a632ebb3)