

Sicuramente Amici Una Favola Per Tutti

La favola di Eva e Jack non ha nulla di tradizionale. È piuttosto una spericolata avventura condita con ironia, sentimenti, passioni, segreti, situazioni surreali, intrighi, inseguimenti, che si sviluppa sullo sfondo di altolocati ambienti internazionali. Pagina dopo pagina la narrazione si arricchirà di personaggi stravaganti come Tatiana, munifica prostituta di un albergo di lusso, Shinzo, un negletto ma arguto investigatore giapponese, William "il Mastino", un'inflessibile guardia di sicurezza scozzese, Franz, un impenitente autista austriaco divorziato più volte, Bashir, un pervertito fuorilegge arabo, Mr. Jones, un solerte addetto alla sicurezza di un albergo viennese, un innominato, misterioso e controverso poliziotto israeliano, Joe, un pittore britannico più romano di un nativo, Nicolas, la spia russa che venne dal freddo... Eva vi condurrà per mano attraverso bellissime città d'arte e incantevoli scenari esotici. Come in una favola. Disponibile anche in cartaceo.

1305.130

Una nave da carico spagnola, diretta a Napoli, fa naufragio nelle acque dell'isola di Procida, e affonda. L'equipaggio si salverà. Il comandante, dopo aver combattuto a lungo con il mare, allo stremo delle forze, quando sembra che non ci sia più nessuna speranza di salvezza, è tratto dalle acque da un ambiguo e non meglio identificato personaggio che lo trascina sulla battigia e lo abbandona ai soccorritori in arrivo. Provato e trasformato da quella esperienza, decide di fermarsi sull'isola per dare un nuovo senso alla sua vita, e per cercare il suo sconosciuto salvatore.

«Il mio libro contiene undici racconti nati dalla mia fantasia, nei quali è presente sempre una forte componente religiosa. C'era una volta il mare parla degli ultimi dieci anni di malattia di mio padre, che era affetto da Alzheimer, ed è il racconto al quale sono più affezionato. Charly, il jazzista delle nuvole narra dell'amicizia tra uno studente di giurisprudenza ed un mendicante che incontrava sempre sulle scale dell'università, in una Napoli degli anni Settanta. Il mio amico Dick, storia di un'amicizia racconta dell'amicizia tra due vecchi commilitoni, due ragazzi che avevano fatto il militare assieme negli anni Sessanta ed avrà un finale molto originale. La storia di Adriana tratta della storia di una signora, una madre che sente molto la mancanza di suo figlio deceduto prematuramente, ed avrà un finale a sorpresa. Panchine al sole è un racconto che narra dell'amicizia tra un giovane ragazzo ed un signore anziano nata in un parco dove c'era sempre molto sole. Il mio amico G parla di un bambino che ha la fortuna di giocare con un altro bambino molto speciale di cui non vi rivelo l'identità per non rovinarvi la sorpresa. Radiotaxi Paradiso parla di un taxi nel quale tutti i clienti, salendo a bordo, risolvono tutti i problemi legati alla loro giornata e alla loro vita. Canto d'amore narra di una storia d'amore, legata ad una canzone della tradizione cantautorale più bella della musica italiana, quella degli anni Sessanta. L'uomo che sapeva volare è la storia di Holly, un insegnante elementare che rimarrà nel cuore a tutti i suoi studenti per la sua bontà e simpatia. Un angelo chiamato papà è un altro racconto dedicato a mio padre, che narra di un ragazzo che, rimasto senza il suo papà, sente la voce del suo anziano genitore per radio e dalla radio suo padre lo aiuta a risolvere i problemi di tutti i giorni. Il parco dei sogni narra di tre amici sognatori.» Cristiano Cuturi, nato a Napoli il 1° maggio del 1981, è laureando in lettere, con la passione per la scrittura. «Scrivo poesie e racconti dal 2001 e questa è la mia prima pubblicazione».

Una storia come tante: Gabriele cresce nella periferia di Napoli, un luogo in cui criminalità e senso di giustizia non fanno altro che scontrarsi: se, da una parte, i furfanti e furfantelli del suo quartiere girano spavaldi e impuniti, dall'altra, don Pietro cerca di combattere la delinquenza insegnando ai ragazzi ad accettare quello che si ha senza pretendere di ottenere ciò che si desidera, che sia una macchina nuova, un orologio, dei gioielli che non ci si può permettere. Proprio la brama di avere di più sarà la causa dell'allontanamento di Gabriele dai principi insegnatili da don Pietro, dall'amico Sasà con cui è cresciuto e da Anna, la ragazza di cui si è innamorato e che vorrebbe riempire di vestiti e gioielli, alla quale, però, importa solo di essere amata.

IN PARTE TRATTO DA UNA STORIA VERA. Il Libro: Può esistere un'amicizia tra un uomo e una donna? L'Autore affronta in questo libro il dibattuto tema narrando la storia di Chiara e Michele. I due protagonisti si conoscono da giovani lavorando entrambi nello stesso Studio Legale. Tra i due nasce subito un rapporto che va ben al di là della semplice conoscenza lavorativa. Michele sente di provare un'attrazione nei confronti di Chiara, ma non si fa avanti perché lei è già impegnata sentimentalmente. Trascorsi cinque anni le strade di Chiara e Michele si dividono e cessa anche la loro frequentazione. Dopo 25 anni, del tutto casualmente, Michele consultando la rubrica del cellulare scopre che possiede ancora il numero telefonico di Chiara. Lo assale un desiderio incontrollato di risentirla, così la chiama e i due decidono di rivedersi. Con grande gioia di entrambi scoprono di non essere cambiati e che l'amicizia, sopita per tanti anni, può tornare a unirli. Accade pertanto che i loro incontri diventino un appuntamento fisso settimanale che va avanti per sei mesi. Ma il destino gioca loro un brutto scherzo. Accade infatti un evento che pone fine ai loro incontri e da quel momento il loro rapporto diventa tormentato. Il finale è drammatico e segnerà per sempre l'amicizia tra i due protagonisti. Altri libri scritti dall'autore: Il segreto di Giulia Duplice vendetta L'incubo del babau - Una storia di stalking Thriller Trilogy Nessuna identità - Frammenti di memoria Pàntaclo - La Profezia Pàntaclo II - La Profezia Pàntaclo III - La Profezia Pàntaclo Crime In gabbia Pàntaclo (II Edizione) Crime (II Edizione) In gabbia (II Edizione) Chi sei, Kate?

Michela Steffani, nata a Udine un po' di anni fa. Vivo in un piccolo paesino della provincia di Udine. Percorso scolastico? Regolare e senza intoppi fino alla maturità, non mi sono potuta spingere oltre per scelta personale. I costi erano troppo alti da affrontare per la mia famiglia e ho preferito rinunciare per andare a lavorare. Ho dovuto accantonare il sogno di diventare una criminologa, prendere il posto di Gil Grissom a Las Vegas sarebbe stato troppo anche per una persona ambiziosa come me. Simpatica, intelligente, modesta, testarda, impulsiva, razionale ma sentimentale, estremista, non mi piace il grigio (solo le 50 sfumature di Cristian Grey) per me o è bianco o è nero. Dolce, decisa, matura. Non mi piacciono le prese in giro anche se il mio animo troppo buono mi fa capitolare ogni volta. Emotiva, molto emotiva, incline alla lacrima facile anche guardando la pubblicità. Credo nei sogni e credo che si possano persino avverare... Questo libro ne è la dimostrazione. Single e lo sarò ancora per molto tempo. Mamma di una splendida bambina di 5 anni, unica mia vera gioia, il mio capolavoro e unica ragione di vita. Vuoi sapere altro? Allora siediti, respira, preparati una buona tazza di tè o se preferisci un buon bicchiere di vino rosso e inizia a leggermi... Ti porto con me nella mia vita... Buon viaggio.

In una calda giornata d'estate, un ragazzo sensibile e malinconico riflette sulla sua vita e sul suo futuro. La scuola è finita, è tempo di pensare a come diventare adulto. Lungo la riva di un fiume immerso in un bosco, un incontro inaspettato cambierà per sempre la sua esistenza. Gli insegnerà a combattere le ingiustizie, lottare per i valori autentici, essere forte e felice con se stesso e con la vita. Gli insegnerà ad amare.

E' un pomeriggio estivo, Lea e i suoi amici si trovano sulle rive del lago di Maspis per passare alcune ore in compagnia, ma succede però qualcosa fuori del comune: la ragazza dagli occhi blu ha una strana visione mentre gioca con l'acqua. Inizia così l'avventura di una ragazza sedicenne, apprendista della Signora Wilson, curatrice di un piccolo paesino assediato tra un laghetto e un enorme bosco. Lea dovrà accettare di possedere una predisposizione innata per le arti curative e per quelle magiche e che tali doti la porteranno a spingersi oltre ogni confine, ignara del suo destino. Il suo più grande e acerrimo nemico farà qualsiasi cosa per annientare ogni forma vivente attraverso la Memoria Vuota e l'aiuto dei suoi collaboratori, la Strega del Fuoco Fatuo e il temibile stregone Hacam. Tra i suoi compagni di avventura ci saranno il nano Geskäuse, burbero ma con un gran cuore e l'elfo Fill, taciturno ma sempre guardingo e fedele.

Il vuoto incolmabile lasciato da una delusione d'amore e un tatuaggio come sogno ricorrente a tenere acceso il lume della speranza: Eugenio, nel pieno della sua giovinezza, si ritrova senza preavviso a

dover fare i conti con questi due eventi inaspettati. Fino a che finalmente maturerà una scelta consapevole. "Da adesso in poi" è il romanzo d'esordio di Gabriele Collesano. Un romanzo giovane che entra subito nel cuore. Leggerlo è un po' come ritrovarsi.

Alex è un adolescente appassionato di film cult, videogames retrò e ascolta musica indie. Alex, insieme ai suoi amici, si è appena diplomato, così decide di organizzare una festa finale nella casa al lago del nonno, prima di partire per gli Stati Uniti, dove lo aspettano un lavoro e un contratto. L'infatuazione per una ragazza, tra sogni, ricordi, oggetti strani e l'inizio di una nuova vita... Alex si ritroverà ad affrontare una situazione surreale e inverosimile, in quella che doveva essere una settimana di relax rivelatasi invece in qualcosa di inatteso.

Un giovane scrittore è perduto innamorado di Quentina Elizabeth Deveril, detta Q. Q è bellissima, dolcissima, adorabile e, per quanto dotata di un padre arrogante e insopportabile, il matrimonio è vicino e non vi sono ostacoli di sorta alla realizzazione dell'amore perfetto. Tuttavia, poco prima delle nozze, il giovane scrittore riceve una misteriosa lettera che gli chiede di riservare un tavolo per due in un costoso ristorante di Manhattan. Stupito e incuriosito, obbedisce e, giunto all'appuntamento, si trova di fronte un uomo che si presenta come il suo futuro «Sé», il suo «lo» del domani: un sessantenne triste e ingrigo che gli assomiglia in una maniera notevole e che gli intima di non sposare il grande amore della sua vita, la meravigliosa Q. Il motivo? Lui e Q sono ignari portatori di una malattia genetica; i figli che nascerebbero dalla loro unione sarebbero destinati alla morte e il matrimonio a un conseguente naufragio. Lo scrittore scaccia subito dalla mente quel bizzarro incontro e quell'altrettanto bizzarro, e crudele, consiglio, frutto probabile di una burla. Col trascorrere del tempo, però, le parole del sessantenne si insinuano tra i suoi pensieri come un'ossessione ineliminabile. Risultato? Compie quello che mai avrebbe pensato: abbandona la fidanzata. Da quel momento in poi la sua vita cambia completamente direzione, non una ma dieci, cento volte. Altri suoi futuri «Sé», infatti, si susseguono al suo cospetto, convincendolo a sposare un'altra donna, poi a divorziare, a iscriversi alla facoltà di giurisprudenza, poi ad abbandonarla, a viaggiare, a praticare un certo sport e poi a smettere, a mettersi a suonare la chitarra, poi il violoncello, a leggere Proust, ad abbracciare il buddhismo, a studiare l'opera, a eliminare il glutine dalla sua dieta... Tra tutti questi pirotecnici eventi, una sola cosa rimane costante nella personalità dello scrittore: il suo amore per l'indimenticata Q.

Una piccola grande storia

Due mondi distanti possono scontrarsi o semplicemente sfiorarsi, oppure possono imparare a girare come pianeti intorno allo stesso sole. Chiara De Angelis è una trentenne indipendente, separata, madre di un bambino, figlia di tipografi che detesta i "ricchi capitalisti" e l'ostentazione del lusso. Ivan Ferrari è uno scapolo d'oro della Roma borghese, figlio ed erede di una famiglia di banchieri, che vive nel benessere più assoluto, con valori economici e materiali come obiettivo primario della propria realizzazione. Intorno a loro, due universi sociali fatti di legami familiari e amicali completamente differenti. L'incontro tra i due non può che essere uno scontro, fin dai primi momenti, teso e pieno di attrito. Tuttavia il loro essere così diversi nasconde due anime tormentate che cercano vicendevolmente di aiutarsi a sopravvivere nella tempesta delle rispettive esistenze. Una storia d'amore dolce e amara che vive nel fragile equilibrio delle proprie insicurezze. Dall'autrice di "Angelo Di Strada" (2013), "Su ali d'aquila" (già semifinalista al Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2014) e "Michael Frost. Il destino di un condottiero" (2014). Un'autrice indipendente che ha raccolto attraverso il passaparola migliaia di lettori in tutta Italia.

La vita di Giulia, studentessa di architettura, è sottosopra fin dal primo incontro con Davide. Con l'ironica emotività che la contraddistingue, assistiamo alla nascita di un'amicizia che forse solo tale non è mai stata, alla messa al bando delle certezze, al palesarsi di sconosciute paturnie, e agli sproloqui cervellotici su ciò che il bel pallanuotista le provoca. In sintesi, lei è perduto innamorada e si impegna con tenacia per farlo capitolare, lui non cede. Non si vuole impegnare, discutibile ma accettabile, non fosse altro per spirito umanitario, perché quando uno è il dono del cielo al genere femminile, incastrarlo è peccato mortale. Spiegare il concetto a ormoni impazziti e cuoricino turbolento non è impresa facile. Entrando nel duro cranio di Davide, scopriamo che le paturnie non sono prerogativa nostra, l'unica differenza è che quelle maschili sono calibrate meglio. Il destabilizzante senso di irrinunciabilità e la conseguente paura di perdersi sono comuni, e sono il motivo che li spinge a nascondere il vero sentimento che li unisce. Solo il precipitare repentino delle cose, e l'immane batosta, faranno aprire loro gli occhi... forse.

Nella vita di ognuno c'è sempre un momento in cui si devono prendere decisioni importanti. A volte si può cercare d'ignorarle, ma prima o poi la realtà va affrontata. Come in questo caso, dove ogni personaggio verrà ripetutamente messo a confronto con i propri dubbi, le proprie incertezze e debolezze, e sarà costretto ad affrontare i demoni del passato, che stravolgeranno le loro vite. Nello snodo del romanzo i personaggi saranno costretti a fare delle scelte che porteranno a radicali cambiamenti nelle loro vite. Le vicende di ciascuno si alterneranno durante la narrazione, rendendola complessa e densa di colpi di scena. L'intrigo, l'azione e la suspense non mancheranno, così come una serie di retroscena inaspettati che vi caleranno nei vicoli più bui della storia, negli animi subdoli e sordidi dei personaggi, che privi di scrupoli, si muovono con determinata malvagità. In questo romanzo ci sono tutti gli ingredienti per stimolare la curiosità in chi lo legge e ad andare avanti sino all'ultima pagina, per scoprire cosa si nasconde dietro false verità man mano che ci si addenterà nel cuore della storia. Cosa c'è di più intrigante che essere catapultati nel mondo di Nolt per scoprire tutti i suoi segreti?

«Sai nonno, credo di aver capito quel discorso dei cambiamenti gradualisti.» «Davvero Margherita?» «Certo» disse, posando la coppa appena dimezzata: «Un gelato è buono e sembra non produca effetti; tuttavia, grammo che non si vede oggi, grammo che non si vede domani, una si ritrova cicciona e brufolosa!» «Sì, Margherita, vedo che hai afferrato pienamente il concetto. Se proprio ti avanza, posso finirlo io? Tanto nel mio caso il danno è già fatto.» «Sì, nonno, ma il tuo colesterolo?» «Sai, Margherituccia, anche se non sei ancora cicciona e brufolosa, sei già piuttosto pesante.» "Margherita e il corvo" è un libro di divulgazione scientifica anche quando parla della vita di una vivace adolescente, di un vecchio nonno e di un corvo davvero straordinario. Un libro di divulgazione perfino quando racconta una fantasiosa leggenda indiana. Margherita è certamente simpatica, il nonno brontolone e il corvo nientemeno che il protagonista del racconto hinoit; tuttavia, rimane un libro di divulgazione perché, attraverso l'intenso rapporto dialogico tra nonno e nipote, tra aneddoti, conferenze e alcune letture, racconta la storia delle idee evoluzionistiche dall'antichità fino ai nostri giorni.

Robert Farrell è un attore-regista incapace di vivere relazioni affettive stabili. Preso nel ritmo frenetico della sua professione, intrappolato in fugaci storielle di sesso, ammirato e osannato, fa i conti con una insicurezza di fondo che non gli ha mai permesso di credere nelle sue capacità. Emma Rizzoli è una giovane vedova affetta da una grave malattia che cela nel suo passato un segreto che l'ha resa vulnerabile. Si incontrano sul volo New York-Londra e da quel momento le loro esistenze si accartocciano e si dipanano come una pellicola d'altri tempi dal sapore romantico e tragico. Sullo sfondo di un set cinematografico in una ridente vallata dell'Appennino tosco-emiliano, il destino infatti scrive e riscrive il loro copione intrecciando presente, passato e futuro in un misterico assoluto divenire. Un romanzo bello e agrodolce.

Questa è la storia di un "comune borghese" e della sua generazione, quella degli anni Settanta. Nino è un personaggio emblematico: ribelle, enigmatico, emarginato e nello stesso tempo carismatico. La sua è la vita di un uomo che, con i suoi affetti, dolori, dubbi, speranze, delusioni errori, ma anche successi, rispecchia i drammi e le derive della nostra società. Il racconto, ambientato prevalentemente a Rimini, ci fa entrare in una realtà che diventa vera e propria filosofia di vita. Nino è uno "Stolto" (ma poi così stolto non è) che dice la verità...

Ellen Hidding, mamma della piccola Ann Mari, e Stefano Romanò regalano ai bambini il quarto volume di storie dedicate ai più piccini. Fiabe moderne, senza orchi né fate, ma ricche di situazioni tanto

incredibili quanto concretamente reali, come quelle che mamma Ellen deve affrontare ogni giorno con la sua simpatica e scatenata figlia. Quindi, largo spazio alle «birbonate», ai giochi e ai pasticci combinati da una bimba di nome Renée e dai suoi amici: Noa, Bruno, Matilde e quel golosone e combinaguai del pupazzo Leo. Attraverso le peripezie dei protagonisti, i lettori in erba possono imparare in maniera intuitiva e divertente ciò che è giusto e ciò che non lo è, migliorando la propria comprensione del mondo facendosi un sacco di risate. L'opera è composta da 366 fiabe: una introduttiva e le restanti da leggersi una al giorno per un anno, magari la sera, per accompagnare i bimbi nel mondo dei sogni. Dopo il volume «Inverno», il volume «Primavera» il III libro della serie «Estate», ecco l'ultimo capitolo «Autunno» con le sue 91 storie didattiche dedicate al rientro dalle vacanze, alla natura e ai cambiamenti che questa stagione porta con sé... in attesa che arrivi il Natale.

Immaginiamo un cantastorie moderno fermo all'angolo di una strada, alla fermata di un bus, sotto un albero, davanti ad un laghetto; pronto a leggere, raccontare, trasmettere emozioni che oggi sono più virtuali che reali. Se ci pensiamo non occorre molto: una bella voce, gente appassionata e delle storie sospese tra finzione e nuda realtà, con finalità votate alla riflessione e alla sensibilità che l'uomo deve ritrovare per vivere con serenità la propria esistenza. Tornare a sentirsi parte di una comunità coesa e fiera. Vi ricordate i due fratellini protagonisti di Quasi Grandi, Marco e Andrea? Li avete più visti in giro? Ebbene, se ve li siete persi, niente paura, stanno ancora girando per la nostra bellissima provincia vivendo altre magiche avventure. Qualcuno si è messo a raccontare loro delle fantastiche storie trasportandoli in giro per un territorio particolare e curioso.

Nel 1981 Louis Picard inventa il Telomerax, il farmaco capace di bloccare l'invecchiamento e rendere l'uomo immortale. Tenuto segreto per più di trent'anni, l'uso del Telomerax comincia infine a diffondersi, portando al collasso l'ordine mondiale. Anche la ritrovata pace alla fine della guerra totale del 2056 sarà insidiata da nuove e terribili minacce che i sopravvissuti dovranno affrontare per salvare la nuova umanità. Un thriller apocalittico ambientato a cavallo tra passato e futuro, 'L'ultimo nemico' esplora molti temi del presente, dallo scontro tra stati, multinazionali, individui, e crimine organizzato, al difficile equilibrio tra l'anelito umano di superare ogni limite e la necessità di saperne gestire i rischi.

431.3.2

Con questo racconto voglio esprimere la mia teoria su di un sopravvissuto nella foresta equatoriale, e del suo sviluppo fisico e mentale a contatto con la natura ed il mondo animale. Doveva essere per Dante un piacevole viaggio in terra scandinava ma il destino ha voluto si trasformasse in un vero "inferno". Tra le brume e le foschie del Nord emerge lentamente la vera natura del male, una frequenza sottile che non appartiene a questo mondo. Ma il forte legame che si creerà tra lui e il poliziotto svedese, sarà la chiave di svolta delle indagini per quegli omicidi. Il male come il bene esiste e basta e si autorigenera con le azioni maligne, cambiando i destini dei personaggi.

Questa è la storia di due bambini uniti da due donne, che volendo giocare a fare Cupido, misero insieme con la speranza che tra di loro nascesse l'amore. Quei due bambini incominciarono dapprima ad odiarsi poi, piano piano, giocando impararono a volersi bene e dopo un po' l'amore fece breccia nei loro cuori...

Irene è arrabbiata con la vita e col mondo. L'unico momento della giornata in cui si lascia scappare dei sorrisi è quando infila il camice in ospedale ed entra in contatto con i più piccoli per visitarli nell'ambulatorio. Questa monotonia viene spezzata un giorno come tanti, quando entra nella sala degli infermieri e legge un biglietto, forse messo lì apposta. Enrico, il suo ex direttore, colui che ha creduto in lei come professionista, e una certa Grace si uniranno presto in matrimonio. Per Irene è un brusco ritorno al passato. Enrico infatti non è stato solo il suo superiore, ma una persona che ha amato profondamente, con la quale ha vissuto momenti splendidi di complicità e di nuove emozioni. Ma quella storia così romantica è naufragata e ha lasciato ferite che Irene fa ancora fatica a sopportare. Scandagliare fino in fondo la propria anima, perdonarsi e perdonare, accogliere le proprie fragilità e trasformarle in momenti di rinnovata forza sono i passaggi obbligati che una donna, privata di un amore, dovrà compiere per ritrovare se stessa, voltare pagina, e ricominciare una nuova vita con coraggio e speranza.

Raccontami Una Storia - Storie Di DonneLulu.comDa adesso in poiYoucanprint

In Francia all'inizio del XII secolo, Roland, un cavaliere errante, vuole raggiungere Mirabeau per poter partecipare al torneo organizzato in quella città e cercare di conquistare fama e bottino nel campo cintato. Ma, soprattutto, vuole tentare di rivedere la sua amata Giovanna costretta a sposare, per un accordo tra famiglie, il principe di quella signoria Enrico, il quale la considera una sua proprietà. Durante il viaggio prende al suo servizio un giovane contadino che dovrà affrontare insieme al suo nuovo signore feudale varie prove di coraggio e determinazione che lo faranno crescere nella stima e nell'affetto di Roland. Giunto a destinazione, il suo amore per Giovanna e lo svolgimento del torneo prendono una piega tragica e Roland deve lottare duramente per salvarsi. Il suo valore però non sarebbe sufficiente contro le forze che vogliono schiacciarlo se non intervenisse un eroico frate che riesce a coinvolgere a suo favore la forza del neonato Ordine Templare. La vicenda è l'occasione per avere uno spaccato della società feudale e far rivivere in maniera storicamente fedele (per quanto possibile in un'opera di fantasia) un'epoca pittoresca ed affascinante.

Chi ha ucciso Pietrina Giallo, Paride Ursino e Francesco Crispino? Gli assassini sono tre o c'è un unico colpevole? E qual è il movente? È possibile che sia tutto frutto della mente diabolica di un solo contadino? La caserma dei Carabinieri di Cairo Montenotte si mette a lavoro per trovare le tracce dell'omicida, ma non sarà facile, in assenza della tecnologia di cui le forze dell'ordine dispongono oggi. Dopo 30 anni anche il giornalista torinese Onofrio Cangemi, con l'aiuto dell'avvocato Stefania, provano a far luce sull'intera vicenda. Ma quello che verrà fuori sarà la verità vera o solo una possibile ricostruzione avvalorata da supposizioni e credenze?

Un padre severo e una madre religiosissima; un'adolescenza fra scuole di preti e bravate ai limiti della legalità; poi un fratello fatto scomparire nel nulla, e un altro rimasto ucciso in un misterioso incidente stradale; e il tentativo di sfuggire a un destino di violenza costruendosi una vita diversa. Amedeo Letizia — ex attore e oggi produttore cinematografico — nato e cresciuto a Casal di Principe, il paese campano reso tristemente celebre dalle guerre di camorra, sceglie di esorcizzare il suo passato raccontando e mostrando a una giornalista di Repubblica come si vive davvero a «Gomorra». Non è un libro di denuncia né un'inchiesta: è la storia di una famiglia italiana in una scheggia di Italia che si preferisce demonizzare piuttosto che capire, il racconto di una giovinezza fatta di entusiasmi e frustrazioni del tutto normali, ma pervertiti dal contatto con la criminalità; è una storia senza eroi e senza mostri, una testimonianza di vita vissuta che non pretende di dare risposte, ma vuole sfatare i pregiudizi e i luoghi comuni per rimettere al centro

l'umanità, universale e palpitante, dei suoi protagonisti.

[Copyright: 6111ccd11d8c82caaf7654c9a98068e2](#)