

## Si El Destino Quiere Karin Kallmaker Hickey

"La confluencia entre Ley y Deseo" es la tercera novela policíaca protagonizada por Micky Knight, una intrépida detective que, en esta historia de intriga, se enfrenta a un nuevo y apasionante caso. Una vez más, los acontecimientos se sucederán de tal forma que ella misma acabará personalmente implicada en la acción. Un perturbador recorrido por los bajos fondos de Nueva Orleans que hace jirones la fama de la menos norteamericana de las ciudades de los Estados Unidos, sacando a la luz esa cara siniestra que los turistas nunca llegan a ver. Si el destino quiere Punto y aparte Rápida infernal y otros cuentos No me llames cariño Editorial Egales, S.L. Dame unos años Egales Editorial Otras voces Editorial Gai Y Lesbiana Egales Swedish crime at its best---dark, atmospheric, and chilling The island of Gotland is in the middle of a busy tourist season and getting ready for Midsummer, the 4th of July of Swedish holidays, when a young woman and her dog are found brutally murdered. The dog has been beheaded and is missing a paw; the woman is naked, covered in gruesome axe wounds, and her panties have been stuffed in her mouth. What looks like a crime committed by the victim's jealous husband keeps the local police force on their toes. Then a second victim is found. A serial killer terrorizes tourists and locals alike, and Inspector Anders Knutas has to face additional pressure from the media and local politicians who are worried about bad PR for the island. In his quest for the murderer, he is aided by Johan Berg, an intrepid young journalist from Stockholm who has been sent to cover the incidents and who gets involved with Emma, one of the first victim's close friends. Three women die before Knutas and Berg, each approaching the case in their own way, finally close in on the killer, who has always, until now, been the one unseen by everybody. Jungstedt has written an atmospheric and exciting first mystery in clear, unadorned prose, in the tradition of Henning Mankell, Håkan Nesser, and Karin Fossum.

Los relatos de ficción reunidos en el presente libro reflejan de una manera extraordinaria las otras voces de la literatura femenina. Nueve historias muy distintas pero con un nexo común, el amor que se atrevió a decir su nombre. La identidad lésbica, el amor, la sexualidad, la amistad y la maternidad, reflejadas desde una pluralidad exquisita, hacen que este libro sea un descubrimiento de una diferencia social y emocional. Nueve plumas de la actual narrativa lésbica española. Una riqueza de matices en unos textos de emocionante ternura. Es el primer libro de este tipo que se publica en España. Las historias contenidas en este libro reflejan los temas universales de la vida lésbica y por ello resulta ser todo un hito en publicaciones lésbicas en español.

Una novela del autor de superventas de los New York Times y recipiente del premio Raymond Chandler, Don Winslow, acerca del padrino de la mafia Sam Giancana--parecido en estilo y contendio a The Cartel.

Ninety minutes, twice a day. Five days a week. Car pool heaven turns into car pool hell when Anthea Rossignole realizes her lover is having an affair with the other woman sharing their daily commute. It seems that Anthea's successful career as a cost analyst at an oil refinery is the only thing she can really count on these days. Now she's looking for someone to share the long drive. Shay Sumoto desperately needs a car pool. Though wildly overqualified, the environmental biologist takes a low-paying job testing well samples to keep body and soul together. The debt from her father's terminal illness and the loss of the company she and her father owned have left her with no money, no time and no sense of humor. When Shay and Anthea begin carpooling together, they find that first impressions of each other don't bode well, and second impressions don't improve their chemistry much. But when Shay uncovers alarming test results in her work — information that could cost both of them their jobs — Anthea is the only person she trusts for advice. Can two very different women find common ground? It's Never an Easy Commute on the Freeway of Love.

Este Diccionario gay-lésbico pretende llenar un espacio en la lexicografía especializada del español al ocuparse de registrar la terminología y el argot de la homosexualidad. La mayoría de las voces de argot han sido documentadas en las últimas décadas, pero también se registran otras más generales y técnicas, y más arraigadas en el idioma, para dar una visión más completa de este lenguaje. Además de la definición, las entradas incluyen comentarios sobre el registro, frecuencia y etimología de los términos, así como citas que ejemplifican su uso. Con este análisis el autor pone en manos del lector una obra sólidamente documentada que ha bebido de fuentes orales y escritas, referidas a muy distintos géneros (periodístico, literario, etc.), de acuerdo con las exigencias de la lexicografía moderna. El resultado es un diccionario enormemente útil y divertido, que llena un vacío lexicográfico y que toca una de las parcelas idiomáticas más vigorosas de nuestra lengua actual.

The Blood Sword Legacy Bound by a brotherhood forged in the hell of a Saracen prison, eight Blood Swords -- mercenary knights for William the Conqueror -- set out to claim their legacies the only way they can: by right of arms, by right of victory, by right of conquest. For Sir Rohan du Luc, known as the Black Sword, enemies fall easily beneath his assault...until he comes face-to-face with a foe more worthy than any battle-hardened knight. Bold and courageous though she is, Saxon maiden Isabel of Alethorpe cannot stop Rohan de Luc from seizing Alethorpe and its people in the name of William the Conqueror. Then Rohan demands not just the manor, but Isabel herself. She vows that her heart will remain her own, even if she is forced to allow him to lay claim to her body. But while the lady's lips say no, Isabel's traitorous body is awakened to desire by the seductive attentions of this potent invader. Can she remain true to her Saxon heritage and her hopes that her brother may have survived the battlefield, or will Sir Rohan's skilled touch capture her unwilling heart as surely as his prowess with his sword captured her father's lands?

'One of the boldest thriller writers working today' TESS GERRITSEN 'Her characters, plot, and pacing are unrivalled' MICHAEL CONNELLY

AS RECOMMENDED ON HIT CRIME PODCAST MY FAVOURITE MURDER A heart-racing thriller from the No. 1 Sunday Times bestselling author Sisters. Strangers. Survivors. More than twenty years ago, Claire and Lydia's teenage sister Julia vanished without a trace. The two women have not spoken since, and now their lives could not be more different. Claire is the glamorous trophy wife of an Atlanta millionaire. Lydia, a single mother, dates an ex-con and struggles to make ends meet. But neither has recovered from the horror and heartbreak of their shared loss—a devastating wound that's cruelly ripped open when Claire's husband is killed. The disappearance of a teenage girl and the murder of a middle-aged man, almost a quarter of a century apart: what could connect them? Forming a wary truce, the surviving sisters look to the past to find the truth, unearthing the secrets

that destroyed their family all those years ago . . . and uncovering the possibility of redemption, and revenge, where they least expect it. Powerful, poignant, and utterly gripping, packed with indelible characters and unforgettable twists, *Pretty Girls* is a masterful novel from one of the finest writers working today. \_\_\_\_\_ Crime and thriller masters know there's nothing better than a little Slaughter: 'I'd follow her anywhere' GILLIAN FLYNN 'Passion, intensity, and humanity' LEE CHILD 'A writer of extraordinary talents' KATHY REICHS 'Fiction doesn't get any better than this' JEFFERY DEEVER 'A great writer at the peak of her powers' PETER JAMES 'Raw, powerful and utterly gripping' KATHRYN STOCKETT 'With heart and skill Karin Slaughter keeps you hooked from the first page until the last' CAMILLA LACKBERG 'Amongst the world's greatest and finest crime writers' YRSA SIGURÐARDÓTTIR

Despus de la muerte de su amante, Ema cae en una profunda depresin. Amorosamente apoyada por sus dos mejores amigos (Samuel y Andr), su rol de mam es un poco ms asequible. Es as como Emanuella, Laura y Mauro, llegan a ser adultos sensibles, exitosos y muy apasionados. Pero el amor, a veces, nace en terreno prohibido, sin pedir permiso para crecer y encender corazones. Ser lo suficientemente fuerte para hacer olvidar planes de venganza, cuando William reaparece inesperadamente? En esta segunda parte de Crnica de una Obsesin, la autora adopta cuatro puntos de vista diferentes, para relatar la intensidad de emociones que embarga los personajes, en esta nueva historia de amor prohibido. Paralelamente, podr ms el odio inevitable o el poder curativo del perdn?

Esmeralda Santiago's story begins in rural Puerto Rico, where her childhood was full of both tenderness and domestic strife, tropical sounds and sights as well as poverty. Growing up, she learned the proper way to eat a guava, the sound of tree frogs in the mango groves at night, the taste of the delectable sausage called morcilla, and the formula for ushering a dead baby's soul to heaven. As she enters school we see the clash, both hilarious and fierce, of Puerto Rican and Yankee culture. When her mother, Mami, a force of nature, takes off to New York with her seven, soon to be eleven children, Esmeralda, the oldest, must learn new rules, a new language, and eventually take on a new identity. In this first volume of her much-praised, bestselling trilogy, Santiago brilliantly recreates the idyllic landscape and tumultuous family life of her earliest years and her tremendous journey from the barrio to Brooklyn, from translating for her mother at the welfare office to high honors at Harvard.

La lectura de la obra literaria de José Luis Sampedro -narrativa, teatro y poesía- revela de inmediato dos in-tereses cardinales, imprescindibles para comprender la escritura del autor, que funcionan a modo de polos entre la constitución de su creación literaria: memoria y plenitud. Con estas premisas, como llave de la ver-ticalidad de la trascendencia y de las infinitas posibilidades de la imaginación, José Luis Sampedro ordena un estado de disponibilidad creativo que nos hace descubrir la ética frente a la estética de la vida. Estas visiones del instante absoluto, que se eterniza por su plenitud -las escenas de amor y sexo tienen carácter de revelador y transformador en todas las novelas de Sampedro-, no hacen más que ilustrar su propia teoría humana. A partir de la precaria temporalidad del tiempo que lleva en sí a la muerte, la palabra de José Luis Sampedro nos conquista la eternidad: amor y muerte; dignidad y vejez; tiempo y memoria.

El libro del destino es una novela corta de Emmi Lewald (1866-1946), publicada bajo el seudónimo Emil Roland, que nunca ha vuelto a ser reeditada después de 1904. La autora, olvidada como tantas otras, desempeñó un papel activo en el movimiento burgués que abogaba por la emancipación de la mujer. Su participación en diversas organizaciones del Berlín de la época, así como su actividad literaria, son muestra de un decidido compromiso con los cambios que los nuevos tiempos traían consigo. Ulrike Gade, la protagonista de la obra, encarna los conflictos internos en los que se veían inmersas las mujeres que tenían la valentía de desafiar los marcos establecidos. Se pone de manifiesto en la novela que las transformaciones sociales requieren de esfuerzos individuales que han de ser desarrollados prácticamente en soledad. Tras un efímero entusiasmo amoroso, Ulrike tiene que optar entre la resignación y la asunción de los riesgos que traería consigo la ruptura de un matrimonio aparentemente ideal. Cualquiera de los dos caminos conlleva aflicción y renuncias. La escritora hace aquí un retrato del desmoronamiento de las férreas estructuras de la sociedad guillermina en lo relativo al antes incuestionable papel de las mujeres. Precisamente, la figura del esposo abandonado, un oficial de alta graduación, anticipa de forma simbólica el futuro fracaso de una institución fundamental en el Reich, donde gozó durante décadas del mayor prestigio. Este volumen ofrece la primera traducción de una obra de Lewald al español, así como un anexo con el texto íntegro en alemán utilizando las grafías actuales, ya que solo se había editado previamente con caracteres de la denominada letra gótica (Frakturschrift).

Jackie Frakes is a talented architectural intern whose life has fallen into unsatisfying patterns, both personally and professionally. Renowned artist Leah Beck is exhibited in galleries nationwide. But her life has darkened with the death of her lover, Sharla. Trapped by a mountain snow storm over Thanksgiving weekend, Jackie is rescued by Leah. The snowbound weekend in Leah's cabin shakes the very foundations of Jackie's life. As for Leah, Jackie provides renewal and inspiration for her work. And the exhibition of PAINTED MOON, her new series, will reveal Leah as never before, as a lesbian artist. With their relationship increasingly torn by conflict and misunderstanding, the winter weekend together will surely be their last. Then intervention comes... from a most unlikely source. One of Karin Kallmaker's most popular romances, *Painted Moon* has achieved the status of a timeless lesbian romance classic.

Book passage on a deliciously sensual Mediterranean cruise with tour guides Radclyffe and Karin Kallmaker. Poolside, topside, below deck and ship-to-shore-grab a deck chair and feel the temperature climb. From honeymooning couples to strangers with mutual desires, there are no secrets about what goes on between embarkation, midnight buffets and ports-of-call. Passengers, entertainers, ship's crew and tour staff explore every inch of each other and their floating paradise. The lounge. The ex's stateroom. The casino. The little room no one else has realized is so handy, and so private. It's like no vacation you've ever experienced before when these two adventurous authors lure you into the deep waters where everyone gets wet. Bella Books is proud to present best-selling lesbian romance and lesbian erotica authors Karin Kallmaker and Radclyffe's first collaboration. Winner, Golden Crown Literary Award.

El millonario playboy Brett Costain había conocido a la inocente Melissa Abell en la boda de sus respectivos hermanos... y un beso robado había conducido al desastre y la humillación. Ahora, años después, una tragedia los volvía a reunir y obligaba a Brett a enfrentarse a la mujer a la que había rechazado con tanta frialdad, una mujer con un secreto que les pertenecía a ambos. Compilación en dos volúmenes de los textos más sobresalientes de Nexos sobre política, economía, sociedad, ciencia, arte y cultura. De la pluma de autores como Soledad Loaeza, Enrique Florescano, Marta Lamas, Carlos Fuentes, Ángeles Mastretta, Luis Villoro, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco, entre otros, los textos compilados no siguen una sola temática, sino que fueron escogidos por su valor cultural y político: desde la administración de Carlos Salinas, pasando por la caída del muro de Berlín, la guerra contra las drogas de Felipe Calderón y hasta un ensayo literario sobre el Quijote, la obra analiza los malestares e inquietudes de cuatro décadas de historia nacional y de acontecimientos de orden mundial.

Sarah MacNeil is about to put her heart in the hands of a beautiful woman who could be her salvation...or her ruin! Surfing high on the wave of lesbian chic, author/screenwriter Melissa Hartley is deliciously dangerous. She knows the right people, goes to all the right parties, says all the right things. When she meets the quiet, elegant Sarah MacNeil at a hotel bar, Melissa makes all

the right moves to get Sarah to her bed, then makes all the right promises to convince the usually cautious young attorney to come live with her in San Francisco. Totally captivated for the first time in her life, Sarah surrenders herself completely. Blinded by the glow of Melissa's white-hot sensuality, is Sarah setting herself up for a total meltdown?

La séptima entrega de la serie del inspector Konrad Sejer. Charlo Torp no es un hombre afortunado. Aún llora la muerte de su mujer, ha perdido su trabajo y las acuciantes deudas de juego lo han distanciado de su hija adolescente. Desesperado, su solución pasa por el crimen. Así, se presenta en el apartamento de una anciana, flores en mano, con el plan de robarle una antigua cubertería de plata. Sin embargo, ella, Harriet Krohn, se resiste, lucha, y Charlo pierde definitivamente el control. A la mañana siguiente, el inspector Sejer es llamado a la escena del crimen. Harriet Krohn ha muerto, sus objetos de valor han desaparecido y la única pista en el piso es un ramo abandonado. Charlo Torp deberá hacer frente a un investigador que, hasta el momento, ha resuelto todos los casos que se le han asignado. La única pregunta es: ¿cuán lejos está dispuesto a llegar para dar un vuelco a su vida? Reseñas: «Una Patricia Highsmith contemporánea.» Irish Times «Los fans de la autora y sus nuevos lectores saborearán este punzante estudio de un hombre abocado al abismo.» PublishersWeekly «La extraordinaria disección de un crimen y sus consecuencias.» Crime Fiction Lover «La descriptiva prosa de Fossum nos recuerda a los lectores, pero también a los criminales, que los detalles que maldecimos son los que nos salvan.» The Washinton Post

Max Bloomberg, a successful London lawyer, is willing to regain the wife that he cast off his life without giving her the opportunity to defend herself. It's been a while since that painful episode, and now Audrey is filing for divorce. Regretted by his terrible mistake, Max will look for a way to get her back to his side, even though a third person will stand in his way. Is it possible that Audrey will abandon her wounded pride and return to Max?

Una investigación policial sobre la casta internacional. Dos jóvenes políticos mueren asesinados. Perteneían a Solidarios, el nuevo partido que ha irrumpido con gran fuerza en el panorama político español. Lideraban propuestas que no eran del agrado de los poderes establecidos... La inspectora Marian Labordeta y sus hombres siguen el rastro de una secta española y buscan a los responsables de una trama delictiva en Italia, Bélgica, Holanda y España. Una delegación de la Troika visita Madrid, de incógnito, pero alguien filtra la noticia y sucede lo inesperado... en esta instructiva y divertida historia. Ni todos los crímenes son asesinatos ni todos los que están en el poder forman parte de una casta. El mayor crimen de los miembros de la "casta internacional" es defender sus intereses perjudicando a la mayoría de los seres humanos. Por ello, es más fácil identificarlos por su comportamiento y por el daño que causan, que por su adscripción a un grupo u otro. Aunque su poder, sus influencias y su afán por acumular sigan aumentando, sus actos —voluntarios o no, legales e ilegales— no pueden quedar impunes...

Special edition slipcase edition of John Green's Paper Towns, with pop-up paper town. From the bestselling author of The Fault in our Stars. Quentin Jacobsen has always loved Margo Roth Spiegelman, for Margo (and her adventures) are the stuff of legend at their high school. So when she one day climbs through his window and summons him on an all-night road trip of revenge he cannot help but follow. But the next day Margo doesn't come to school and a week later she is still missing. Q soon learns that there are clues in her disappearance . . . and they are for him. But as he gets deeper into the mystery - culminating in another awesome road trip across America - he becomes less sure of who and what he is looking for. Masterfully written by John Green, this is a thoughtful, insightful and hilarious coming-of-age story.

Esta es la historia de un niño, de su familia y de cómo su vida cotidiana comenzó a cambiar, de modo imperceptible al comienzo y brutalmente después, a medida que la guerra los fue alcanzando. Es una historia de juegos infantiles, de separación, de reencuentro, de bombas, de crueldad, de solidaridad y de una increíble valentía. Son los valiosos recuerdos de un niño que entendió mucho más de los que los adultos imaginaron.

[Copyright: 8f15dec0dfc8ec9f95311e9d2ee1ccb7](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)