

Sermone Di S Antonio Ai Pesci

This survey provides medievalists and Renaissance scholars alike with the first comprehensive introduction to Franciscan texts of religious instruction, ranging from sermon cycles, catechistic manuals and novice training treatises, to the larger texts of liturgical and religious edification.

Volume 34 A and B (two-volume set)

The central literary genre in the life of medieval Christians and Jews, the sermon is an exceedingly rich but until recently under-utilized source for scholars of medieval culture. Extant in thousands of unedited manuscripts, sermons provide crucial insights into the mentalities of medieval people: yet they also pose difficult methodological challenges. The Sermon, volume 81-83 in the series *Typologie des sources du moyen age occidental*, offers both a practical guide to methodology and extensive coverage of both Latin and vernacular texts. This significant work provides a bridge from sermonists to other scholars, inviting them into the study of this exciting and challenging genre. The Sermon provides guidelines for historical criticism that apply to the sermon genre. An extensive bibliography of works pertinent to the genre, opens the volume; it is divided into sections corresponding to the subsequent chapters. The book's Introduction focuses on the definition of the genre, attempting to establish a working typology of the sermon both as a literary genre and as a medieval text. The Jewish Sermon precedes the chapter on Christian sermons: for the latter the genre's development from Latin to the vernacular serves as the organizational guide. The Latin Sermon is represented in: *Early Medieval Homilies and Homiliaries*, *The Twelfth-Century Monastic Sermon*, *the Sermons of the Twelfth-Century Schoolmasters and Canons*, and *the Latin Sermons after 1200*. The chapter of medieval preaching in Italy encompasses both Latin and vernacular sermons, and the several chapters devoted to vernacular texts include: Old English; Middle English; Old Norse; French; Spanish; Portuguese and Catalan; and German. Several topics are discussed in each chapter: the definition of the genre, its development, its diffusion, its value for historians, the principal editions and/or manuscripts.

È il Santo francescano per eccellenza, quello più venerato al mondo. È Sant'Antonio da Padova, il potente intercessore presso Dio Padre, il Santo di tutti, il grande mediatore tra le discordie umane, colui che congiunge quanto è separato. Sant'Antonio da Padova è il Santo della carità e della giustizia, umana e divina. È stato il grande accusatore dei prepotenti del suo tempo: usurai e dittatori. Un Santo sempre vivo e attualissimo, che ha difeso gli umili e i bisognosi e che la gente continua ad amare. La sua vita, le sue vicende, i miracoli, le sue battaglie contro le ingiustizie, rivivono in questo straordinario ebook dedicato a lui.

Sermone di s. Antonio ai pesci *Franciscan Literature of Religious Instruction before the Council of Trent* BRILL

La ricchezza dei valori e la forza degli insegnamenti che scaturiscono dalla saggezza e dalle tradizioni popolari, per decenni sono state tramandate attraverso i proverbi. Le circostanze della vita offrono molteplici ammonimenti e diventano fonte inesauribile di esperienza e di crescita per i giovani e per gli adulti di ogni età. In questo libro, i proverbi riferiti all'esperienza ed alla passione per il denaro, costituiscono lo spunto per una riflessione profonda, impregnata di saggezza popolare, circa i limiti della natura umana

ed i valori veri che rendono ricca, preziosa ed autentica la vita. La bellezza, la forza comunicativa e la continua attualità dei proverbi, scaturiscono dal carico di ideali e di sapienza che uomini e donne nel passato hanno vissuto e che giungono intatti fino ai nostri giorni come un monito deciso affinché tutti, ciascuno secondo la propria età, possano rafforzare la speranza per un futuro migliore e vivere appieno per realizzare i propri sogni e cercare i valori più autentici.

This volume presents a complete collection of all the editions, translations and studies of Augustine's "Sermones ad populum", introduced by an essay on their transmission since the Maurists and their present state. Extensive indexes analyze the topics of the sermons and all entries.

Preacher, Sermon and Audience in the Middle Ages outlines the state of sermon studies research and points to new areas of investigation. Subjects include a consideration of audience composition, heretical preaching, rhetoric, sermon genres, and the use of art in medieval preaching.

Atti del Convegno Internazionale in onore di Salvatore Tramontana Adrano-Bronte-Catania-Palermo, 18-22 novembre 2003

Particularly in the humanities and social sciences, festschrifts are a popular forum for discussion. The IJBF provides quick and easy general access to these important resources for scholars and students. The festschrifts are located in state and regional libraries and their bibliographic details are recorded. Since 1983, more than 659,000 articles from more than 30,500 festschrifts, published between 1977 and 2011, have been catalogued.

[Copyright: c85020f53b6313f1053de9555fd3965c](https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/c85020f53b6313f1053de9555fd3965c)