

Sepotong Bibir Paling Indah Di Dunia Agus Noor

“Azzam tahu cintanya terlambat. Akan tetapi, entah apa yang mendesaknya untuk berani mengungkap segala. Satu windu bukan waktu yang sebentar untuk masa penantian. Rindunya telah sampai pada titik yang tak sanggup ia tahan.” (Sepotong Kenangan dan Senja yang Memakannya.) Kumpulan cerita pendek di dalam buku ini mengangkat tema kesabaran. Sabar mempunyai arti yang luas. Sabar saat mendapat ujian. Sabar dalam menegakkan perintah-Nya. Sabar dalam menjalankan peran sebagai khalifah di bumi. Sabar menghadapi pandemi COVID-19 dengan tetap menjalankan protokol kesehatan. Pun sabar menjalani berbagai hal di luar ekspektasi yang terjadi dalam kehidupan. Tentu akan ada hikmah di balik setiap kesabaran yang dilalui, seperti janji Allah dalam Al-Qur'an: “Sungguh, akan Kami berikan cobaan kepadamu, dengan sedikit ketakutan, kelaparan, kekurangan harta, jiwa, dan buah-buahan. Dan, berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar.” (Q.S. Al-Baqarah: 155). Temukan inspirasi tersirat dari untaian manik kesabaran di dalam buku ini. Selamat membaca!

?? aku memilih menghabiskan masa tuaku di sini, untuk menemani mereka, anak-anak musim panasku,? kata Lakeesha. ?Keceriaan anak-anak itu membantu menghapus kenangan pahit masa susahku.? Lakeesha lari dari negaranya karena perlakuan buruk suaminya. Ia dan ketiga anaknya harus berpindah-pindah tempat tinggal sampai Lakeesha punya pekerjaan dan mampu menyewa apartemen kecil di lingkungan imigran yang kumuh. Kini, setelah anak-anaknya dewasa, Lakeesha mengurus tujuh anak imigran miskin yang baru datang dari berbagai negara. Ia bahkan menyisihkan gajinya yang sedikit untuk mengajak anak-anak itu berlibur. Lakeesha ingin anak-anak itu mendapatkan kesempatan yang sama seperti anak-anak yang lebih beruntung. Selain kisah Lakeesha, Laetitia yang berjuang keras mengenyahkan bayangan masa lalunya yang mengerikan, Madelaine yang gemar berbagi resep masakan, Daniela yang modis dengan gratis, serta rahasia si jangkung Katie yang sangat menyukai malam Halloween adalah sekelumit kisah para perempuan tangguh ini mengatasi kerasnya hidup. Haru, lucu, bahagia, inspiratif, dan semangat. Kisah-kisah itu dibagikan dengan jujur kepada Anda, layaknya seorang sahabat yang membagikan kisah hidup kepada sahabat sejatinya. [Mizan, Bentang, Novel, Fiksi, Indonesia]

Di antara para kekasihku, hanya kamu yang suka bercerita," katamu. "Rasanya belum tercatat di Guinness Book of World Records siapa yang paling banyak bercerita dalam satu malam. Ratu Syaharazad, hanya menceritakan satu cerita dalam satu malam..." "Berapa records -ku?" "Dua belas cerita dalam satu malam...." Aku tertawa. "Kenapa?" "Itu melampaui jumlah pacar-pacarku...." "Tapi pasti jauh lebih sedikit dibanding bualanmu!" Seorang kekasih bercerita tentang seekor gagak yang lahir dari hati perempuan yang dibakar. Ia berkisah tentang teka-teki kematian yang tak terpecahkan. Juga tentang kota yang semua penduduknya buta! Lalu tentang ribuan ulat bulu yang muncul dari kebencian, tentang kunang-kunang kuning kemilau, dan seorang laki-laki yang hidup dengan istri yang diawetkan dalam akuarium. Apa pun yang diceritakan itu, dongeng penuh keajaiban, gosip atau bualan, selalu membuat tertegun di akhir kisah. Bukankah semua kisah yang datang dari kekasih akan selalu terdengar indah?

A Delicate Joy It's only been a couple of months since Kousuke's confession, but Masahiro already feels like his wife! With so much joyous romance in his life, Masahiro

begins to have doubts that any of it is for certain. Unable to feel grounded, Masahiro struggles to keep steady. From fights with his mom, to running away from home, there's still a lot this street punk needs help figuring out...

Setelah Farhan berhasil mencintai Zahra sepenuh hati, kali ini cinta mereka diuji dengan kedatangan pihak ketiga. Syifa yang merupakan mantan istrinya meminta Farhan bertanggungjawab atas anak yang dikandungnya. Farhan yang tidak punya bukti kuat tak bisa menyangkal pernyataan Syifa. Permintaan rujuk Syifa demi anak yang dikandungnya membuat Farhan merasa dilema. Disatu sisi dia tak ingin kembali menyakiti Zahra. Tapi disisi lain dia tak ingin anak yang dikandung Syifa tumbuh tanpa kasih sayang orang tua. Manakah jalan yang ditempuh Farhan menghadapi keraguan di dalam hatinya?.

Sopan santun, lemah lembut, tinggi pengetahuan agama, rapat dengan keluarga dan tidak suka berkawan dengan lelaki. Inilah kombinasi lima ciri-ciri utama yang menjadi paksi pada keperibadian Amani. Kedatangan Amani ke sebuah majlis perkahwinan bersama ibu bapanya telah menguntumkan senyuman dua jejak. Dirinya menjadi halwa mata kepada Isyraf dan Thaqif. Mereka berdua tidak menyangka setelah jarang bertemu, gadis yang dulunya berpenampilan biasa-biasa sahaja, kini cukup memikat. Masing-masing datang 'mempromosikan' diri kepada orang tua Amani. Salah seorang daripada mereka memang sudah menjadi pujaan Amani sejak sekolah menengah lagi. Namun, yang seorang lagi hanya membuatkan dia menyampah. Serba-serbi menyakitkan hati. Dua pemuda itu bertekad mencari jalan untuk berhubung dengan Amani. Kerana bimbang ada insan lain yang akan 'potong line', Thaqif menghantar utusan untuk memining Amani. Selang sehari, datang pula wakil memining daripada Isyraf. Sudahnya, Amani yang kebingungan. Siapa yang mahu dipilih? Yang nyata, hanya seorang calon yang akan gembira sakan.

First published in 1922, the novel "Sitti Nurbaya: A Love Unrealized," by Marah Rusli, retains the poignancy that made it a modern Indonesian classic. In terms of its social impact in what was then the Dutch East Indies, "Sitti Nurbaya" may be compared to "Uncle Tom's Cabin" in the ante-bellum United States. Even to this day, the issues of injustice and indignities suffered by women that this novel raised continue to be debated throughout the country. Rich in description, dense with ironic foreboding and the inexorable workings of fate, Sitti Nurbaya is Samsu and "Sitti Nurbaya"'s ill-fated love story. But in their wishes, the reader might also discern young people's tantalizing dream of what the East Indies society might become, or could become, if only local genius, embodied in a modernizing youth emancipated from stifling traditions, could fuse with European genius in mutual respect and admiration. This too was, of course, a dream never to be realized, and one perhaps which never could have been realized.

Semua wanita pasti ingin cantik, segar, sehat, dan menawan, apalagi kalau berurusan dengan wajah. Mereka rela mengeluarkan biaya yang tidak sedikit untuk urusan ini. Tidak heran kalau kemudian produk-produk kecantikan begitu menjamur dan selalu laku. Demi menyandang predikat "cantik", mereka rela melakukan apa saja. Bahkan terkadang demi urusan mempercantik wajah ini, mereka tidak mempertimbangkan masalah kesehatan dan efek samping yang ditimbulkan dalam jangka panjang. Yang penting mereka bisa tampil cantik secara instan, cepat, tanpa perlu repot, meskipun harus membayar mahal. Buku ini mengulas berbagai tips perawatan wajah, kulit, tangan dan kaki, payudara, organ kewanitaan, dan perawatan tubuh saat hamil dan sesudah melahirkan. Intinya, segala bentuk perawatan tubuh

wanita dapat Anda temukan di sini agar Anda dapat tampil cantik, sehat, dan berkarisma. Buku ini bisa menjadi bacaan ringan tetapi dapat meng-upgrade pengetahuan Anda.

Kisah-kisah tentang cinta. Dulu buku ini berjudul: Mimpi-Mimpi Si Patah Hati 2 **Novel ini adalah naskah awal (asli) dari penulis; tanpa sentuhan editing, layout serta cover dari penerbit, dengan demikian, naskah ini berbeda dengan versi cetak, pun memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing.**

Vivid, bawdy, comic, and arresting, the exciting new novel by the Indonesian phenomenon, Eka Kurniawan Told in short, cinematic bursts, Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash is gloriously pulpy. Ajo Kawir, a lower-class Javanese teenage boy excited about sex, likes to spy on fellow villagers in flagrante, but one night he ends up witnessing the savage rape of a beautiful crazy woman by two policemen. Deeply traumatized, he becomes impotent. His efforts to get his virility back all fail, and Ajo Kawir turns to fighting as a way to vent his frustrations. He gets such a fearsome reputation as a brawler that he is hired to kill a thug named The Tiger, but instead Ajo Kawir falls in love with Iteung, a gorgeous female bodyguard who works for the local mafia. Alas, the course of true love never did run smooth... Fast-forward a decade. Now a truck driver, Ajo Kawir has reached a new equanimity, thinking that his penis may be trying to teach him a lesson and even consulting it in many situations as if it were his guru—love may yet triumph. Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash shows Eka Kurniawan in a gritty, comic, pungent mode that fans of Quentin Tarantino will appreciate. But even with its liberal peppering of fights, high-speed car chases, and ladies heaving with desire, the novel continues to explore Kurniawan's familiar themes of female agency in a violent male world dominated by petty criminals and a corrupt police state.

Di dalam buku Un Soir du Paris, 12 penulis terkemuka Indonesia berkisah tentang dunia lesbian yang kompleks dan penuh lika-liku cinta yang unik. Mereka adalah Cok Sawitri, Shantined, Abmi Handayani, Ucu Agustin, Stefanny Irawan, Linda Christanty, Clara Ng, Triyanto Triwikromo, Ratih Kumala, Agus Noor, Seno Gumira Ajidarma, dan Maggie Tiojakin. Cerpen-cerpen pilihan situs on-line SepociKopi ini menampilkan kisah-kisah yang menggugah hati dari wilayah yang kerap dipinggirkan dalam masyarakat. Dua belas cerpen dalam buku Un Soir du Paris memang menyajikan cita rasa yang pahit, getir, dan penuh luka. Alur hidup para tokoh-tokohnya terkoyak oleh "trauma" juga ketimpangan-ketimpangan yang menusuk baik secara fisik maupun psikologis. Yang disebabkan oleh "limbah" konstruksi sosio-kultur dan masalah sosial lainnya (termasuk agama) yang membuat mereka "terlempar" dalam dunia lain yang sulit terjangkau. ---Oka Rusmini Kumpulan kisah ini bukan hanya luar biasa, tapi juga tidak biasa, sebagaimana cinta terkadang mentransedensi batasan konvensional, nalar, dan akal, sementara kita hanya mampu terhanyut dalam alirannya. Kumpulan kisah ini juga merupakan suara, sebuah pernyataan, bahwa siapa pun juga akan selalu tunduk oleh kekuatan cinta yang siap menyergap semua hati, baik itu antara pria-wanita, atau wanita-wanita. Cinta tak pernah mau tahu. Ia hanya ingin Anda menikmati kisah-kisah indah ini. ---Dewi "Dee" Lestari She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper.... For as long as she can remember, Kugy has loved to write. Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in. They seem like a perfect match-both on and off the page-but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?

Buku Kedua serial Shangri-La the Hidden City.

From the international-best-selling author comes a “taut, entertaining archaeological murder-mystery-meets-spy-thriller” (Kirkus Reviews). When journalist Rivka Kleinberg is brutally murdered in a Jerusalem cathedral, it’s a complicated case for detective Arie Ben-Roi. Kleinberg had racked up a wide array of enemies exposing corruption in the halls of power—from international corporations and the Russian mob to the Israeli government. Learning that Kleinberg was working on a story involving Egypt, Ben-Roi enlists the help of his old friend Yusuf Khalifa of the Luxor Police. Together they discover something far more sinister than a single murder. Kleinberg was chasing a mystery spanning centuries—a timeless search for an incredible treasure that has cost countless people their lives, and a modern-day conspiracy that now threatens to add Ben-Roi and Khalifa to the tally of the dead. From a highly respected archaeologist and international-best-selling author comes “a well-researched tale combining an archaeological puzzler with contemporary Middle Eastern concerns” (Financial Times). “An absolutely top-notch thriller.” —Daily Mail

Awalnya Charles Dray Smith bukan seorang marquis, namun karena kakaknya, Paul Dray Smith, tewas akibat kecelakaan, mau tak mau Charles harus meneruskan gelar tersebut. Dengan begitu, Charles pun harus kembali ke Knightsdale untuk meneruskan tugas Paul, termasuk merawat kedua keponakannya. Emma Paterson, teman lama sekaligus putri pendeta Paterson, ternyata menjadi guru kedua keponakannya.

Ketertarikan dan kenangan masa lalu pun mengantarkan Charles untuk mengajak Emma menikah. Tapi yang diterima Charles hanya lemparan anjing porselen.... Emma merasa direndahkan karena Charles hanya ingin mencari penerus garis keturunannya dari Emma. Bagaimana dengan cinta? Apakah Emma akan mendapatkannya dari Charles, atau dari Mr. Stockley, yang misterius dan punya niat terselubung?

Literasi tak mencakup proses membaca dan menulis saja. Akan tetapi literasi telah dipetakan jadi enam bagian dalam Gerakan Literasi Nasional: (1) literasi baca tulis, (2) literasi numerasi, (3) literasi sains, (4) literasi finansial, (5) literasi digital, dan (6) literasi budaya dan kewargaan. Buku ini diharapkan hadir memberi referensi sekaligus renungan bagi kita semua dalam memahami hal sederhana yang terjadi di sekitar kita. Terkait dengan literasi media, dan hal lain yang sering kita bincangkan dalam kehidupan sehari-hari. _ "Saya menikmati tulisan-tulisan dalam buku ini karena ditulis secara bertutur, sederhana, hingga mudah dipahami. Sekaligus memberi kita inspirasi bahwa menulis itu bisa tentang apa saja. Termasuk tentang apa yang kerap dilakukan atau hal-hal sederhana di sekitar kita. Saya mengenal penulis buku ini. Keduanya selama ini aktif dalam gerakan literasi sekaligus produktif menulis. Termasuk ber-jurnalisme warga. Pun tak sedikit artikel populernya terbit di Tribun Opini." (Jumadi Mappanganro, Jurnalis) "Saya kira pesan utama buku ini adalah pentingnya literasi untuk menyaring berita-berita hoaks. Kemampuan memfilter berita adalah skill yang dibutuhkan siapa pun saat ini menghadapi era banjir informasi." (Arief Balla, Esais, Alumni Southern Illinois University Carbondale, USA & Dosen Tetap Institut Parahikma Indonesia) Dimensi: 14 x 20 cm; 116 hlm (edisi revisi; penambahan jumlah halaman, sampul, perbaikan penyuntingan, dan tata letak) ISBN 978-602-53777-7-8 Cetakan pertama, Agustus 2019 Cetakan kedua, Juli 2020 Penerbit Jariah Publishing Intermedia Klop merupakan refleksi keprihatinan Putu Wijaya terhadap kondisi sosial negeri ini. Lewat cerpen-cerpennya yang segar dan menggelitik, kita akan menjumpai beragam karakter dan kisah, yang begitu dekat dalam keseharian kita, tetapi kerap luput dari perhatian. Bahkan, bisa jadi kisah kitalah yang tengah diceritakan oleh Putu Wijaya.

[Mizan, Bentang, Sosial, Indonesia]

"Alif had never set foot outside of West Sumatra. He passed his childhood days searching for fallen durian fruit in the jungle, playing soccer on rice paddies, and swimming in the blue waters of Lake Maninjau. His mother wants him to attend an Islamic boarding school, a pesantren, while he dreams of public high school. Halfheartedly, he follows his mother's wishes. He finds himself on a grueling three-day bus ride from Sumatra to Madani Pesantren (MP) in a remote village on Java. On his first day at MP, Alif is captivated by the powerful phrase *man jadda wajada*. He who gives his all will surely succeed. United by punishment, he quickly becomes friends with five boys from across the archipelago, and together they become known as the Fellowship of the Manara. Beneath the mosque's minaret, the boys gaze at the clouds on the horizon, seeing in them their individual dreams of far-away lands, like America and Europe. Where would these dreams take them? They didn't know. What they did know was: never underestimate dreams, no matter how high they may be. God truly is The Listener. The Land of Five Towers is the first book in a trilogy written by A. Fuadi—a former TEMPO & VOA reporter, photography buff, and a social entrepreneur. He went to George Washington University and Royal Holloway, University of London for his masters. A portion of the royalties from the trilogy are intended to build Komunitas Menara, a volunteer-based social organization which aims to provide free schools, libraries, clinics and soup kitchens for the less fortunate. To learn more about Komunitas Menara and their activities, check out www.negeri5menara.com"

This book provided by Islamkotob.com as public domain book to share Islamic knowledge. If you have benefited from the book please donate to the publisher using Bitcoin 1KabbwfAuLBCRYD8xGQkEvUkXCbpzBgvdR If you have any comments on published book contact info [at] islamkotob.com

Her concern for women, her belief in their power to stand against (and sometimes be crushed by) social violence, and her faith in the healing power of Islam is new in Indonesian literature, and unmistakably powerful. Harry Aveling Cerpen-cerpen Helvy indah, menginspirasi, dan selalu membuat saya jatuh cinta. Asma Nadia Cerpen tak sanggup membatalkan Helvy Tiana Rosa dari seorang penyair. Putu Wijaya Karya-karya Helvy merupakan advokasi kepada hak-hak asasi wanita yang selama ini dinodai oleh struktur-struktur kekuasaan di dalam masyarakat. Frans M. Parera Dalam cerpen-cerpen Helvy Tiana Rosa, hal penting yang perlu dicatat adalah vitalitas tokoh-tokoh ciptaannya dan kreativitas pengarangnya. Kuntowijoyo Nampak benar bahwa Helvy amat tertarik menulis karya sastra dengan tema Islam dan sosial, juga nampak bahwa ia tertarik menulis karya dengan Óancang-ancangÓ penelitian terlebih dahulu. Budi Darma Ms. Helvy Tiana Rosa, is hailed as the pioneer of fiction with Islamic undertones. The Straits Times Helvy Tiana Rosa has written 35 books including novels that focus on humanrights abuses against women in conflict zones such as Aceh or Palestine. Los Angeles Times

Ketika tawa dan sedih pun dikorupsi, apa lagi sebenarnya makna kebaikan bagi koruptor? Agus Noor, cerpenis terkemuka dalam sastra Indonesia kontemporer, kali ini hadir dengan kumpulan cerpen terbarunya. Mengangkat realitas korupsi di negeri ini, dengan gaya penceritaan yang "tak biasa": bila biasanya Agus Noor gemar mengembangkan kisah-kisah sadis-romantis-magis, di buku ini dia banyak bercanda dengan lelucon-lelucon yang sangat kocak, sekaligus surreal-komikal. Disertai dengan

gambar-gambar komik yang kocak, juga muram, plus mencekam, pembaca takkan hanya mendapatkan cerita-cerita para koruptor dalam ragam polahnya, tetapi sekaligus “pembolak-balikan akal sehat”, yang disebutnya sebagai cara menolak menjadi tolol dan munafik secara berjamaah. Perihal gaya bercerita dan cita rasa sastra, Agus Noor ahlinya. Siapkan posisi duduk Anda, baca buku ini, lalu tertawalah—meski mungkin Anda merasa tersundut kemudian.

Sepotong Narasi Penulis : Kay Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-283-944-1 Terbit : Desember 2020 Sinopsis : Ayu terbangun dari lamunan itu. Menatap kamar berukuran 3 x 2 m, cukup sederhana memang. Tempat tidur tanpa dipan, lemari baju mungil, dinding kamar lusuh bersama hiasan kata-kata sebagai motivasi studi. Tidak ketinggalan pula, meja belajar kayu yang menjadi sahabat karibnya disaat menyelesaikan tugas perkuliahan. Sttt....ada satu benda nostalgia. Benda sebagai identitas perpustakaan. Rak buku nama yang pas untuk benda itu. Satu rak buku menggantung di dinding kamar tertopang paku yang tertanam di tembok dengan kuat. Rak Buku bertuliskan nama-nama terindah tentang seseorang sebagai cindra mata yang banyak menyimpan narasi kehidupan Ayu. Lamunan Ayu tertuju pada masa itu. Ayu, Gadis cantik mahasiswi FKIP bertemu dengan tiga orang laki-laki sekaligus. Kehadiran ketiganya bukan sesuatu yang diduga. Terlebih lagi jika mereka akan masuk dan ikut terlibat di kehidupan kecilnya. Gandi dengan ketampanannya, Sute dengan segala perhatiannya, dan Purwa yang selalu mendampinginya. Tak ayal, jika Ayu tidak bisa menyangkal pesona ketiga laki-laki itu. Namun, Gandi, Sute, dan Purwa menaruh hari pada Ayu. Jalinan keakraban Ayu dengan ketiga temannya ini menyeret ke dalam lingkaran asrama yang tak menentu. Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Half-Japanese and half-Javanese Lasi flees from the constraints of her small village to find herself enmeshed in the political corruption of Jakarta. *** The bekisar is a fine crossbreed between jungle fowl and domestic chicken that adorns the houses of the wealthy. Lasi, whose father was a Japanese soldier, fair skinned and beautiful, is such an acquisition for a rich man in Jakarta. She is born in a village where the main source of income is tapping coconut palms for their rich sap, or nira. Her life takes an unexpected turn when she is betrayed by her husband and flees to Jakarta. She meets Mrs. Lanting, procuress for men in high government and social circles, who sells her to the rich Handarbeni. Lasi enjoys the new splendor as a much-desired ornament, but is alarmed when she discovers the marriage is a sham. Kanjat, a childhood friend, is now grown into a man. Lasi and Kanjat rediscover their affection for each other. Their bond is the village, its people and traditions. They struggle to free Lasi from a net of power, corruption, and deceit.

Perlu 14 laki-laki untuk menulis buku ini dan hanya 1 perempuan untuk mengisahkannya... "Kita bisa memesan bir, namun kita tak bisa memesan takdir." Agus Noor "Onggokan baju-baju kami tengah berpelukan di atas lantai." Arya Yudistira Syuman "Sejak Mas Gun menyandang gelar anumerta dalam

urusan ranjang, ia selalu gugur sebelum berperang." Butet Kartaredjasa "Masih jelas benar mata-mata tanpa bola mata hitam merubuhkan patung. Membakar kampung." Enrico Soekarno "Tanpa hilang senyum, ia minta saya berakting di depan kamera untuk sebuah adegan mesum." Indra Herlambang "Kadang sunyi. Kadang ramai seperti adegan ranjang yang melibatkan borgol, topeng, dan cemeti." JRX "Melongo di depan buku berdebu nostalgia masa lalu kala masih berseragam putih biru. Buat gue it sucks!" Lukman Sardi "Sepasang jari bersayap, terbang mengitari seputar celana yang dipakai laki-laki dengan dada telanjang." Mudji Sutrisno "Ayu tak segan mengajak kencan duluan. Dan laki-laki tak kuasa menolak seperti kucing disodori ikan." Nugroho Suksmanto "Antonio tidak ingin perlahan mati. Tidak tanpa Roselyn, yang ia tahu akan berakhir sunyi." Richard Oh "Aku mencintaimu maka aku ada! Aku mencintaimu maka aku membunuhmu!" Robertus Robet "Setiap kali kita bertemu, aku menabung rindu." Sardono W. Kusumo "Di tangan Raditya, gitar jadi berbicara. Dan saat Raditya memetik putingnya, Prita melambung ke angkasa." Sujiwo Tejo "Tubuh saya seakan lumpuh saat tubuhnya menyatu ke tubuh saya seluruh dan penuh." Totot Indrarto

Puisi-puisi Agus Noor bukanlah puisi yang membuat kening kita berkerut, tetapi membawa kita dalam kehangatan. Kata-kata itu seperti menyentuh perasaan kita dengan lembut dan kadang tak terduga, kemudian terasa lega. (Sha Ine Febriyanti) Seperti menikmati kopi hangat, merasakan 'kesedihan yang tak membutuhkan pelukan'. Nikmatilah, dalam puisi-puisi ini, kalian bukan hanya bertamu, tapi berada di dalamnya, menikmati kopi sekali seduh. (Syaharani) Buku puisi yang ingin saya baca ulang, agar bisa berkali-kali membiarkan diri terhanyut. Saya tak akan heran, bila banyak perempuan akan menyimpan buku ini dalam tasnya, dan selalu dibaca saat merasa sendirian. (Happy Salma) Mungkin belum banyak yang menyadari bahwa ada begitu banyak pertanyaan menggelitik tentang lelaki: apa arti dan makna menjadi seorang lelaki? Di luar peran dan ekspektasi masyarakat tentang lelaki sebagai pemimpin, serdadu, ayah, bos, suami, dan lain-lain, ada sudut-sudut terdalam dalam jiwa mereka yang menarik untuk ditelisik. Dua belas cerpen yang terkumpul di edisi khusus Esquire tak hanya mampu menampilkan sosok lelaki dalam segala hal: penampilan, intelektualitas, dan gayahidup, namun juga menyibak rahasia dan hasrat yang mungkin selama ini hanya dipahami oleh para lelaki. Tak sekadar cerita, kumcer ini mampu menjadi minuman segar di padang gurun kesusastraan Indonesia, bagi semua orang yang dahaga, letih, dan merindu.

"Apa membunuh umat agama lain perlu untuk mendapat kasih sayang dari Tuhan, hah?" Sejak kejadian bom Bali 14 tahun silam, Hans bersumpah pada Tuhan bahwa ia akan menuntut balas pada orang Islam karena telah membuatnya kehilangan sosok papa yang selama ini selalu menjadi penyemangat hidupnya. Menurutnya, muslim adalah sekumpulan orang kejam yang senang meneror kaum minoritas dengan alasan jihad di jalan Allah.

"Katanya agama kasih sayang, tapi kenapa isinya justru ajaran sadistik dan ilmu

merakit bom?" Begitu yang Hans pikir selama ini. Hingga suatu ketika, Zahira masuk ke dalam lingkaran kehidupan Hans. Perempuan yang berhasil mengubah perspektif negatif Hans tentang Islam melalui sepotong klappertaart dan cerita kecil di bawah senja. Tak disangka, setelah pertemuan yang intens, diam-diam Hans jatuh cinta pada Zahira yang notabene beragama Islam dan sangat bertolak belakang dengannya. Akankah Zahira menerima cinta Hans? Ataukah Hans yang akan jatuh karena telah berani mengambil risiko? Semua fakta mengejutkan tadi dibahas seru di buku ini. Penulis yang sudah lama tinggal di Jepang menuliskan keterkejutan apapun yang ia temui selama tinggal di negeri sakura itu. Ia menunjukkan bahwa Jepang itu tidak hanya sakura, gunung Fuji, dan shusi. Jadi? Siap-siaplah terheran-heran, tertawa-tawa, dan shock. [Mizan, Bentang, Traveling, Indonesia] Seri Kisah Perjalanan Bentang Sepotong Bibir Paling Indah di Dunia Bentang Pustaka

Di lingkungan kumuh Prancis abad delapan belas, Jean-Baptiste Grenouille lahir dengan anugerah penciuman yang luar biasa. Semasa kecil, dia telah mengenal dan menguraikan segala macam bau-bauan di Paris, lalu dia bekerja pada ahli pembuat parfum yang mengajarnya seni kuno mencampur minyak-minyak dan rempah berharga. Tetapi Grenouille tidak berhenti sampai di situ. Dia ingin menangkap bau-bauan berbagai objek. Suatu hari dia menghirup wangi yang membuatnya makin terobsesi---aroma gadis muda yang cantik. Dan obsesi ini menyeretnya ke dalam eksperimen yang semakin mengerikan.

"Pada suatu malam, ayahku bertanya apakah aku mau menjadi pengantin arwah..." Li Lan, putri tunggal sebuah keluarga yang bangkrut, mendapat lamaran dari keluarga Lim yang kaya raya dan berkuasa. Namun calon suaminya adalah lelaki yang telah meninggal secara misterius, dan pernikahan ini dilakukan untuk menenangkan arwah penasarannya. Mengerikan memang, tapi tidak ada jalan lain untuk menjamin masa depan Li Lan. Setelah kunjungannya ke mansion keluarga Lim, Li Lan mulai dihantui oleh calon suaminya dan dia tidak bisa lagi tidur tenang. Sedikit demi sedikit, Li Lan tertarik ke dunia arwah yang tidak hanya dihuni oleh para hantu lapar dan arwah pendendam, tapi juga para iblis penjaga berwujud banteng. Li Lan harus mengungkap rahasia kelim tentang keluarga Lim dan keluarganya sendiri, jika dia tidak mau terjebak di dunia arwah selamanya. [Mizan, Qanita, Horor, Hantu, Setan, Terjemahan, Indonesia]

This textbook has been designed to emphasize the differences between languages and how this affects the translation of a text from one language into another. It is based upon the principle that the translator must first know the meaning of the source text before he can translate it into the receptor language. Meaning is presented as a structure which stands behind any text. Meaning-based, rather than form-based, translation is the goal of the textbook.

Kumpulan cerita pendek tentang cinta, sensualitas sampai memori kekejaman politik dan religiusitas.

Menikmati naskah lakon menjadi keasyikan sendiri; kita diberi kesempatan mengembangkan imajinasi seluas-luasnya, untuk menyusun kemungkinan-kemungkinan artistik di atas panggung, hingga seperti tengah menikmati pertunjukan teater dalam kepala. Hakim Sarmin Presiden Kita akan membawa pembaca pada pengalaman seperti itu. Apalagi Agus Noor menyajikan suasana kisah yang ganjil dengan ketangkasan dialog yang cerdas dan komikal. Ada dua kisah: "Hakim Sarmin" berlatar sebuah jaman yang dilanda wabah kegilaan dan semua hakim memilih masuk Rumah Sakit Jiwa. Kegilaan dimulai dari pikiran. Dan revolusi dimulai oleh mereka yang gila. Keadilan dan kegilaan sulit dibedakan. Lalu "Presiden Kita Tercinta", revolusi yang menumbangkan seorang presiden. Dalam kekuasaan, jujur saja tidak

cukup. Kita menikmati ketegangan sekaligus kekocakan. Agus Noor, menulis dan menyutradari banyak pementasan bersama Indonesia Kita. Mulai dari Laskar Dagelan, Nyonya-Nyonya Istana, Orde Omdo, Matinya Sang Maestro, Sinden Republik, dan puluhan kisah lainnya. Nahkah-naskah lakonnya juga dipentaskan oleh Teater Gandrik. Bila Anda tak sempat menikmati pertunjukan-pertunjukan Agus Noor, inilah kesempatan menikmatinya dalam buku. Novel ini disusun lewat kisah-kisah kecil, dimana tiap kisah seakan dunia ganjil yang menyimpan misterinya sendiri-sendiri, terpecah dan terkeping-keping, tetapi membawa kita pada bermacam petualangan. Kadang ajaib dan magis, kadang konyol dan komikal, kadang penuh sindiran dan renungan. Yang sarkastis berjejalin dengan yang erotis, yang politis menyaru dalam keajaiban dongeng, membuat novel ini menjadi semacam karnaval cerita dengan banyak lorong rahasia. Kita akan bertemu cangkir Sang Nasib yang bisa mengubah airmata menjadi permata, peta yang hanya bisa sekali dibuka, masuk ke dubur mayat orang suci, bertemu Pemancing Kesedihan, Orang Gila Penjaja Surga, Peramal Agung, Bunda yang Selalu Perawan, para Penjaga Kalung, Sunan yang bersujud di kening seekor cacing, Tarekat Cacing Penunggu Hari Kiamat, kelompok-kelompok rahasia sebelum manusia ada, sampai rahasia Tuhan yang belum tertulis. Sepanjang petualangan itu, kita diaduk-aduk bermacam cerita, mungkin serasa diperdaya, dan dituntun mengikuti perjalanan tokoh-tokohnya dalam bayangan wabah yang tak pernah mereka ketahui.

[Copyright: eafbf7415485b348c5b877a8b2512869](https://www.pdfdrive.com/sepotong-bibir-paling-indah-di-dunia-agus-noor-p123456789.html)