

Sant Antonio Da Rimino Detto Il Santo Di Padova A Rimini Fede Miracoli E Devozione

Il volume porta alla luce un inedito leopardiano, precisamente una fin qui del tutto sconosciuta recensione. È un testo compiuto, in bella copia e firmato, ma che Leopardi ha rinunciato a pubblicare. Sconosciuto è peraltro anche l'opuscolo recensito, L'Ombra di Dante, «visione» di Giuliano Anniballi, stampata a Loreto nel 1816. Lo studio colloca l'inedito nella carriera leopardiana, ne spiega genesi, peculiarità, implicazioni; illustra i rapporti con altre opere (la rinuncia alla recensione da parte di Giacomo non significa infatti che la lettura dell'Ombra di Dante in lui non agisca, non lasci altre tracce); ricostruisce una stagione di attività febbrile, in cui proprio il nome di Dante assume un posto privilegiato dentro la sua poetica del primitivo. Né lo studio dimentica di illuminare l'involontario co-protagonista, Giuliano Anniballi, di cui è disegnata l'intera parabola: dai primi passi nella nativa Urbino fino agli anni riminesi della maturità e della vecchiaia, ormai oltre la metà dell'Ottocento, ma ispirando ed espirando sempre fiera aria classicista. In appendice è fornita la riproduzione integrale del rarissimo opuscolo L'Ombra di Dante; la plaquette è ovviamente impreziosita anche dalla riproduzione dell'autografo dell'inedito leopardiano.

È il Santo francescano per eccellenza, quello più venerato al mondo. È Sant'Antonio da Padova, il potente intercessore presso Dio Padre, il Santo di tutti, il grande mediatore tra le discordie umane, colui che congiunge quanto è separato. Sant'Antonio da Padova è il Santo della carità e della giustizia, umana e divina. È stato il grande accusatore dei prepotenti del suo tempo: usurai e dittatori. Un Santo sempre vivo e attualissimo, che ha difeso gli umili e i bisognosi e che la gente continua ad amare. La sua vita, le sue vicende, i miracoli, le sue battaglie contro le ingiustizie, rivivono in questo straordinario ebook dedicato a lui.

Sant'Antonio da Rimino detto il santo di Padova a Rimini : fede, miracoli e devozione Storia della Chiesa Riminese Dal Concilio di Trento all'Età Napoleonica Guaraldi

"Dalle montagne dell'Appennino alle spiagge infinite della Riviera, passando per le città d'arte; la varietà dell'Emilia-Romagna è la sua ricchezza, l'accoglienza che riscalda il cuore è la sua anima". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: il Po e il suo delta; La Via Francigena; a tavola in Emilia-Romagna; viaggiare con i bambini.

Il presente volume si pone in continuità con i precedenti nel tentativo di presentare la storia della Chiesa riminese dal secondo decennio del Cinquecento sino all'età napoleonica. La storia riminese, anche per questo periodo, è stata già fatta oggetto di una serie di studi. Sul loro solco, si cerca qui di proporre le vicende in un'aggiornata prospettiva unitaria e sintetica, con uno stile divulgativo ma garantendo comunque un'accurata analisi scientifica, secondo il taglio già collaudato nei due precedenti volumi dedicati all'età antica e all'età medievale. La struttura di questo terzo volume dedicato all'età moderna si apre, come i precedenti, con due utili apparati dedicati rispettivamente alla cronologia essenziale ed alla cronotassi episcopale. Si presenta quindi articolato in due parti: una prima parte di carattere istituzionale più generale (le grandi questioni e scansioni temporali interne) ed una seconda parte in cui trovano spazio approfondimenti su temi e ambiti più specifici.

Prefazioni: Francesco Rutelli; Emmanuele Francesco Maria Emanuele; Presentazione, Claudio Strianti; La Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, Lorenza Mochi Onori e Rossella Vodret; Le principali collezioni confluite nella Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, Lorenza Mochi Onori e Rossella Vodret; Catalogo, Lorenza Mochi Onori e Rosella Vodret; Mostre; Indice per autori; Indice per soggetto; Indice per provenienza; Bibliografia.

[Copyright: 70c3513dd249e96fcd950cc0d7ee53a](https://www.amazon.it/dp/B000000000)