

Rituales Secretos De Los Templarios Mfrres Wordpress

Las catedrales góticas, tan misteriosas como las pirámides de Egipto o las estatuas de la isla de Pascua, conservan en el corazón de sus majestuosas naves secretos seculares que el hombre moderno todavía no ha logrado descifrar. Las catedrales están ahí —ante nuestra mirada, en nuestra querida y vieja Europa, en lugares frecuentados a diario por decenas de miles de visitantes— para hablarnos de nuestro pasado. ¿Cómo fueron construidas? ¿Por qué su disposición arquitectónica nos remite al universo simbólico y esotérico medieval? ¿Cuál es el secreto de las líneas meridianas? Esta obra, escrita por un especialista en historia de la Edad Media y en estudios esotéricos, traza para nosotros la epopeya de la construcción de las catedrales y nos da la clave de sus referencias simbólicas y mágicas. Esta apasionante guía, que constituye tanto una introducción a la historia europea como un estudio sobre la religión y el esoterismo medieval, nos permitirá también visitar a nuestro ritmo las más hermosas catedrales de Europa.

Parece que la Humanidad ha entrado en una espiral de locura que puede conducir a su destrucción: atentados terroristas islámicos, aparición de partidos políticos xenófobos y racistas, ascenso al poder de sujetos como el nuevo presidente de los Estados Unidos, Donald Trump... La fecha del fin del mundo ha sido anunciada numerosas veces a lo largo de la historia sin que los pronósticos se cumplieran. En esta obra conviven profetas, videntes, dioses, demonios y ángeles, y en ella nos aguardan terribles predicciones, sentiremos en la nuca el aliento de monstruos legendarios y nos obliga a enfrentarnos a nuestras propias creencias.

En el siglo XVIII la masonería se proclamó heredera del Temple y no de la Orden de Malta pese a que ésta encajaba mejor en el perfil buscado por la masonería. En efecto, la Orden del Hospital fue fundada décadas antes que la Orden del Temple. Los cruzados que fundaron el Temple estaban previamente al servicio de la Orden del Hospital y se alojaban en sus dependencias. Fue la propia Orden del Hospital la que les cedió rentas para que se financiaran y diseñó su pendón. Por decisión pontificia, en 1312 los bienes y el Tesoro-Archivo del Temple pasaron a la Orden del Hospital. Incluso, los primeros documentos masónicos de la primera mitad del XVIII señalaron a la Orden de Malta como continuadora de la caballería masónica destinada a servir de nexo entre Oriente y Occidente. Sin embargo, al poco, la masonería rechazó la vía melitense y optó por recrear la leyenda templaria. Precisamente, este libro explica las razones que llevaron a la masonería a apoyar los movimientos neotemplarios. Se recopilan en esta obra los textos preparados con ocasión de la impartición de diversas conferencias en centros académicos en los que abordé la relación de los Templarios y los Hospitalarios con la Masonería. Concretamente, las siguientes conferencias: “La masonería en la época de Carlos III”, en el curso Carlos III, el rey reformador, organizado en Madrid por la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y la Universidad Complutense de Madrid en noviembre de 2016. “La masonería de altos grados como Orden de caballería”, en la Jornada Académica en homenaje a Lázaro Cárdenas en el tricentenario de la Masonería 1717-2017, organizada por la Universidad Autónoma de México, en Jiquilpan de Juárez (Michocán), en junio de 2017.

“Hospitalarios, Templarios y Masones: ritos, mitos y equívocos”, en el curso Historia de la Orden de Malta en España: ritos, mitos y equívocos, que dirigí en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, sede de Avila, en julio de 2017. “La aristocrática orden masónica de la Estricta Observancia Templaria (1572-1782)”, en el II Coloquio Internacional sobre la Nobleza organizado por la Fundación Cultural Hidalgos de España en Madrid en octubre de 2017. “La masonería y la creación de falsas Órdenes de caballería”, impartida en el XIII Seminario bajo mi dirección sobre Aires de grandeza: Hidalgos ficticios y nobles de fantasía, organizado en Madrid en marzo de 2018 por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Cultural Hidalgos de España. “Mitos, bulos y equívocos sobre la Orden de Malta en internet: masones, lobistas, integristas, etc.”, en el Curso dirigido por mí sobre La Soberana Orden de Malta en España: actualidad de 900 años de labor asistencial, celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en agosto de 2018 en la sede central del Palacio de la Magdalena (Santander). “Caballeros de Malta en las logias masónicas”, en el XV Symposium Internacional de Historia de la Masonería organizado por el CEHME en Lisboa (Portugal), en octubre de 2018. Debido a las limitaciones de espacio impuestas por las editoriales, algunos de es-tos trabajos salieron de imprenta considerablemente resumidos en la Actas de dichos Congresos o Seminarios. Ello justifica que ahora se publiquen en su versión extensa junto con los demás trabajos inéditos. Aunque se ha procurado mantener el tono coloquial con el que tales charlas fueron impartidas, ha sido imprescindible añadir las correspondientes notas a pié de página para facilitar el acceso a las fuentes consultadas y a la bibliografía utilizada.

Los misterios medievales están de moda: templarios, Atlántida, cátaros, vírgenes negras, Santos Griaes, Tablas Redondas, Mesas de Salomón, Rennes-le-Château... ¿qué hay en ellos de verdad y de mentira? Este libro lo explica y desvela otros misterios históricos: ¿Por qué los vikingos remontaron con sus naves el Guadalquivir y el Ebro? ¿Es cierto que los moros invadieron España como venganza por la violación de una muchacha? ¿Por colección qué se sospecha que los palacios de Creta eran, en realidad, tumbas? ¿Por qué contrató Felipe II a un equipo de alquimistas? ¿Quién fue el misterioso marino que le confió a Colón el pasillo de los alisios que lo llevaría a América? ¿Quién perpetra esos fraudes arqueológicos que ni los mejores museos detectan? ...

LA GUIA NO AUTORIZADA ESENCIAL PARA DESCUBRIR LOS SECRETOS DE EL CÓDIGO DA VINCI El Código Da Vinci es un fenómeno editorial de la era moderna. Con millones de ejemplares publicados, se ha convertido en la novela para adultos más popular del siglo XXI. El autor de El Código Da Vinci, Dan Brown, nos dice que "todas las descripciones de obras de arte.,edificios, documentos y rituales secretos [...] son veraces". Pero ¿lo son? Han sido muchos los eruditos y teólogos que han atacado el libro y los "hechos" en los que se basa. Algunos afirman que Brown es anticatólico. Clubes de lectura, páginas web especializadas e innumerables críticas y artículos en revistas y periódicos de todo el mundo han avivado el fuego, convirtiendo El Código Da Vinci no sólo en el libro de mayor éxito en su categoría que se haya publicado nunca, sino además, en el más controvertido. Ahora, Martin Lunn, un experto historiador, revela la verdad que hay detrás de la investigación de Dan Brown. La realidad sobre la ramificación católica que es el Opus Dei... los hechos reales sobre el linaje de Jesucristo y el rey David... los

sorprendentes secretos del Santo Grial... los orígenes de los Caballeros Templarios y del Priorato de Sión... los secretos de la iglesia del Temple y de la Capilla Rosslyn... y mucho más. Martin Lunn es un reconocido experto en el linaje Davídico y otros temas presentados en El Código Da Vinci. Máster en Historia, posee un extenso historial como periodista. Ha vivido en el Extremo Oriente y en Oriente medio, en los Estados Unidos y en diversos países europeos. Es también Gran Maestre de la Sociedad del Dragón, fundada originalmente en 1408 por el rey Segismundo de Hungría.

PRÓLOGO DE BENITO TAIBO TODOS CONOCEMOS LA FIGURA DE HERNÁN CORTÉS Y CASI TODO LECTOR TIENE UNA OPINIÓN SOBRE SU POLÉMICA INCIDENCIA HISTÓRICA, QUE SUELE CONCITAR LA ANIMADVERSIÓN (SOBRE TODO EN MÉXICO) O LA ADMIRACIÓN IRRESTRICTA, SIN MATICES, PERO POCOS CONOCEN DE VERDAD SU VIDA. Juan Miralles se ha dedicado durante casi treinta años a investigar sobre el personaje del conquistador y nos entrega la que tal vez sea la primera biografía exhaustiva de Cortés, la que hace un mayor acopio de los testimonios de primera mano de los cronistas y desecha los dudosos o apócrifos para trazar un retrato crítico y ponderado del personaje. Miralles intenta reconstruir todos los aspectos de la vida de Cortés a partir de una información copiosísima. No hay asunto que quede en la sombra hasta donde es posible averiguar la verdad histórica con los documentos disponibles: desde el contexto histórico español de la época (su hidalguía, su educación en pleno Renacimiento castellano o la obsesión de aquel entonces por la limpieza de sangre), hasta la propia gesta de la conquista, seguida paso a paso tanto en su dimensión heroica como militar y humana. Tampoco descuida esta biografía los aspectos más íntimos del personaje, como sus relaciones sentimentales y su vida amorosa, y revela un final desdichado, a pesar de sus logros, que mueve al lector incluso a la conmiseración. Con su lectura cambiará también la imagen que tenemos de los personajes que lo rodearon: los gobernantes aztecas, sus lugartenientes, las disputas entre los diversos pueblos indígenas o el papel del mismo Bartolomé de las Casas.

Rituales secretos de los templariosEl libro negro de los templariosLD Books

?Descubriremos apasionantes rutas, cartógrafos que hace más de quinientos años crearon mapas muy fieles de la geografía mundial (por imposible que parezca). Hay piratas, corsarios, tesoros escondidos, viajes secretos, conspiraciones, envidias? También entran a escena los templarios y sus enigmas.? (Web Qué leo ahora) ?Las diferentes teorías expuestas por el autor resultan bastante convincentes y dan la impresión de estar basadas en una esforzada investigación, lo que dota al texto de una gran solidez, nada parece descabellado ni inverosímil y sí muy interesante y bastante clarificador.? (Web Anika entre libros) Una vuelta de tuerca sobre la vida de Colón y las razones que le impulsaron a cruzar el Atlántico, una epopeya en la que se mezclan templarios, papas, reyes todopoderosos, corsarios y masones. Es un hecho contrastado que la Orden del Temple, los caballeros templarios, poseían una flota que podía competir de igual a igual con las flotas de Génova y de Pisa, de lo que pasó con esa flota no se sabe nada, a pesar de que no se confiscó ningún barco. Se conoce también que los templarios poseían un inmenso tesoro de plata y

oro, del que se desconocía su procedencia y del que no se supo jamás su paradero ni incluso cuando se torturó a sus líderes y se destruyó la orden. ¿Pudiera ser que los templarios consiguieran su oro en América? ¿Es posible que Colón conociera las rutas y las cartografías de esos templarios y que las aprovechara para llegar a América prometiendo a los Reyes Católicos un tesoro similar? El secreto de Cristóbal Colón, apoyándose en datos históricos, señala que la historia del marinero quizás difiera un poco el relato oficial. David Hatcher basará su argumentación en datos, cuando menos, impactantes como una representación de una piña, un fruto exclusivamente americano, en una obra de arte de Pompeya u otros como los tintes hechos de cochinilla, que sólo se encontraba en América, de la ropa de unos exiliados de Roma. También apoyará su tesis el hecho de que el primer biógrafo de Colón, Pedro Mártir de Anglería, confesara a un amigo el origen mallorquín del navegante. Estos dos hechos avalarían la tesis de que América era un continente conocido ya en la época de Colón y que este podría haber conocido la ruta al Nuevo Mundo a través de las cartografías de los sefardíes de Mallorca. Pero además David Hatcher investigará qué pasó con la flota templaria y cómo pudo ser que fuera aprovechada por los masones anglosajones, algunos de ellos bucaneros, cuyo objetivo sería llegar a América para fundar una Nueva Jerusalén. Razones para comprar la obra: - El tema de los templarios es un tema de interés para el público y a este tema se suma el del descubrimiento de América sobre el que se han vertido ríos de tinta. - Además de los templarios y de Colón, que vertebran la obra, aparecen también papas, reyes, piratas, una secta musulmana de sicarios, piratas e incluso presidentes de los EEUU. - El prisma elegido por el autor es novedoso y polémico y pretende dar nueva luz a los aspectos más confusos y misteriosos de la vida de Colón. - El libro está escrito en clave novelesca pese a que el autor no renuncia ni un momento al rigor y contiene perfectamente la especulación. Una apasionante historia que repasa desde la antigüedad hasta la independencia de los EEUU y que bucea en la historia náutica, en la política y en la religiosa. Un relato rigurosamente histórico que despliega sin embargo una epopeya digna del mejor relato de aventuras.

Magia, manipulación, asesinato. Con un pie plantado firmemente en lo mítico y el otro enraizado en las implacables calles de la ciudad de Nueva York, Aistling Sturbridge, Regente de la Capilla de los Cinco Distritos, hace las veces de líder, maestra y guardiana de los novicios encomendados a su cuidado. Pero por si contener en primera línea las embestidas del Sabbat no fuera suficiente desafío, Sturbridge debe desenmarañar un asesinato cometido en el corazón mismo de su capilla, frustrar las manipulaciones de sus rivales Tremere y sobrevivir a la creciente (y mal recibida) atención por parte de la casa madre de Viena. Todos estos esfuerzos, sin embargo, pueden resultar vanos si Sturbridge no logra encontrar una respuesta a sus propios y silenciosos acusadores: los rostros de los Niños del Pozo.

Tras pasar su vida en primera línea de fuego, el soldado de élite John Holliday ha decidido retirarse para terminar su

carrera como instructor en West Point. Pero la muerte de su tío revela la existencia de una misteriosa espada medieval, envuelta en el estandarte de batalla de Adolf Hitler. Cuando alguien provoca un incendio con el fin de recuperar la espada, Holliday se verá inmerso en una guerra que lleva librándose durante siglos. Acompañada por su intrépida sobrina Peggy, deberá ahondar en el pasado y reconstruir el puzzle que ha sido la vida de su tío y su relación con los enigmáticos guerreros conocidos como los caballeros templarios, haciendo frente a unos rivales tan astutos como implacables que no dudarán en morir por la causa que defienden... o en matar a Holliday por atreverse a desvelar su pasado.

Esta obra, escrita por un especialista en ciencias tradicionales, nos propone un estudio apasionante sobre el esoterismo, exento de todo tipo de romanticismo y de cualquier interpretación falseada por nuestra mirada moderna. El autor nos ofrece un panorama histórico y cultural completo de los símbolos (simbolismo esotérico cristiano, arquitectónico, de otras religiones...), y nos lleva a descubrir los arcanos de la tradición ancestral en la que se basa, más de lo que creemos, nuestra cultura europea. ¿Qué secretos se esconden detrás del Santo Grial? ¿Quién motivó la gran obra de los alquimistas? ¿En qué consiste la búsqueda de los francmasones? ¿Cuál es el misterio de los templarios? ¿Y el simbolismo de los números y la poesía? Todo ello lo descubriremos en esta obra apasionante, rica e instructiva.

En 1189 nueve caballeros francos y flamencos encabezados por Hugo de Payns, se presentaron en Jerusalén ante el rey Balduino II. ¿Qué pretendían? ¿Tal vez, como se ha dicho, dar protección a los peregrinos cristianos? ¿O ir a la búsqueda de un Secreto de extraordinario poder? Años más tarde, estos nueve caballeros fueron el núcleo sobre el que se formó la orden monástico-militar más mítica y poderosa del medievo: los Templarios. Visite el Especial sobre los Templarios

Este libro asombroso es la historia de cómo un pergamino olvidado que se halla en la Logia masónica en Kirkwall, Escocia, se ha convertido en uno de los más importantes documentos de la Edad media por la información que contiene sobre la historia oculta de los Caballeros templarios, cuyos últimos miembros fueron los custodios de este extraño objeto. Este legado, compuesto por tres piezas repletas de imágenes y símbolos, procedía de su último refugio en Rosslyn y estuvo en poder del príncipe escocés Henry Saint Claire, cuyo antepasado William Saint Claire yace sepultado en esta mítica capilla y cuya lápida tallada ha sido vinculada al Grial. Si la capilla de Rosslyn es considerada el lugar en el que está oculto en clave simbólica el secreto del templo y el Grial, el pergamino de Kirkwall es la llave que abre el enigma. Pocas obras como esta clarifican un misterio histórico de siglos en el que toman vida tanto tesoros espirituales como descubrimientos materiales en un trama que se teje de un modo asombroso a partir de este extraordinario pergamino Kirkwall

A través de un relato en primera persona que sorprende a cada página, el autor emprende una increíble búsqueda tras los símbolos que estos enigmáticos caballeros dejaron hace siglos en iglesias y monumentos. Un viaje repleto de giros inesperados durante el que podrás descubrir las huellas del Santo Grial en España, claves escondidas en el Camino de Santiago y multitud de revelaciones que podrían llevarnos a reescribir la Historia.

Ce livre que l'auteur considere etre "sa Pierre d'Achoppement" devoile entierement les rituels des Hauts-Grades de la Franc-Maconnerie Egyptienne encore appelee Rite Ancien Oriental et Primitif de Memphis & Misraim. Sont devoiles les fameux ARCANA ARCANORUM dont le rituel secret de "La Pyramide Astrale."

Respuestas sobre la existencia real de la sociedad secreta conocida como los Illuminati; qué personajes históricos pertenecieron a esta sociedad secreta; qué hay de verdad sobre los mensajes simbólicos que dejó Bernini en sus estatuas y obras arquitectónicas; cuáles son las fuentes de financiación y las redes de poder de los Illuminati; las conexiones entre los Illuminati, los jesuitas y la masonería; qué partes de la novela es verídica y qué pertenece a la ficción; los hechos reales en los que se ha basado Ángeles y Demonios.

En estas páginas hallará el lector una perspectiva integral del fenómeno templario. Codex templi es una obra que, además de desmontar un buen número de especulaciones modernas, nace con vocación de convertirse en un referente clásico en la divulgación acerca de los «pobres caballeros de Cristo del templo de salomón». En estas páginas hallará el lector una perspectiva integral del fenómeno templario. Por un lado, la investigación rigurosa de los hechos fieles a la historia; por otro, la exposición de los aspectos trascendentes de los templarios desde la perspectiva de la más genuina tradición: la que es primordial y unánime en todas las grandes corrientes espirituales de oriente y occidente. Avalada por la sociedad de estudios templarios y medievales templespaña, que ha logrado reunir a un nutrido grupo de autores de concepciones plurales en torno a un buen número de claves y misterios, esta enciclopédica obra aborda los orígenes de la orden del temple, su teología, sus reglas, sus documentos, sus símbolos, su arquitectura, sus usos y costumbres, sus gestas militares, su capacidad financiera, su dimensión tradicional, su proceso inquisitorial, su apogeo y caída... Mucho se ha publicado ya sobre un tema tan sugestivo como el de los monjes-guerreros medievales, los caballeros templarios. No obstante, lo que en buena medida se ofrece al lector en los últimos tiempos fantasea con insistencia sobre conspiraciones pseudohistóricas y adoctrinamientos ocultistas. Para quien se acerque al temple por vez primera y para el que sea su tema predilecto, cada capítulo, ameno y profundo al mismo tiempo, desvelará a ambos tipos de lectores discutidas incógnitas, no con los destellos del sensacionalismo superficial, sino con la luz de la sobria y perenne autenticidad.

“Observados: Más allá de Equinoccio” es una novela futurista distópica, repleta de aventuras y fantásticas que te

atraparán y dejarán pensando. Gonzalo Guma, autor de “Índigo: Mentes en Juego” y “Equinoccio: Susurros del Destino”, centra ahora el eje de su relato en el año 2042, dando paso a una apasionante aventura, llena de acción, misterio, conspiraciones y –por sobre todo– necesidad de respuestas. Guma nos sitúa en un mundo en el que la tecnología lo ha invadido todo, creando un denso ambiente orwelliano en donde la intimidad ya casi no existe. Sin embargo, la realidad se encuentra atravesada por una dimensión espiritual desde la que es posible mirar a la humanidad desde una perspectiva cósmica. En este contexto, los personajes terminarán en una extraña ciudad, Intimacy Town, que esconde secretos siniestros y que se prepara para algo transcendental, que ocurrirá durante el inminente Equinoccio. Y tú, ¿también te sientes observado?

Mozart, Haydn, Carlos Gardel o Louis Armstrong eran masones. Satie compuso música en su juventud para la Orden Rosacruz. Leonardo da Vinci escribió un tratado sobre música que se encuentra perdido y diseñó extravagantes instrumentos musicales. Hitler concibió su plan de invadir Europa después de escuchar una ópera de Wagner. Schumann frecuentaba sesiones espiritistas al tiempo que Chopin tuvo visiones de espectros en su retiro de Valldemosa. Estas y muchas otras curiosidades se reúnen en Historia oculta de la música, un libro divulgativo que analiza de forma amena la relación de la música y los músicos con fenómenos como el ocultismo, la magia o las sociedades secretas, entre otros.

¿Es cierto que la masonería ha participado en numerosos complots políticos, sociales o religiosos? ¿Quién puede ser masón? ¿A qué ceremonias iniciáticas hay que someterse? ¿Es cierto que hubo masones entre los constructores de monumentos megalíticos? ¿Estuvieron presentes en la edificación del templo de Salomón? ¿Por qué la Iglesia católica y la masonería no se llevan bien?... Se ha oído hablar mucho de la masonería, y se saben algunas cosas, pero se desconocen muchos aspectos esenciales que conforman su auténtica historia, en parte porque la prudencia, la discreción e incluso el secretismo son algunos de los preceptos básicos de los masones. Este libro, escrito con un estilo cercano, directo y ameno, plantea un paseo por el mundo de la masonería para darla a conocer en profundidad y poner al descubierto las intimidades de esta orden corporativista, gremial, iniciática, mística, política e incluso esotérica.

Hace más de siete siglos, nueve caballeros de Cristo se reunieron para constituir una nueva orden, la orden del Temple, encargada de proteger a los peregrinos en Tierra Santa. Se dice que al entrar en contacto con las civilizaciones de Oriente, los caballeros del Temple se convirtieron en depositarios de una tradición secreta en la que se entremezclan creencias y prácticas inconfesables. Dos siglos después de su fundación, los caballeros fueron arrestados y sus dignatarios quemados en la hoguera por orden del rey Felipe el Hermoso. El autor de este libro, Run Futhark, nos propone ir en busca de la Orden de los Templarios y de toda su espiritualidad para descubrir su historia, su doctrina y los resurgimientos de la orden: la herencia templaria, las sociedades secretas que la reivindican... Los templarios, creadores de un nuevo orden de pensamiento y portadores de un mensaje místico fundamental, alimentan todavía hoy un interesante mito y siguen siendo fuente de inspiración.

En 1887 Bérenguer Saunière, párroco de la pequeña aldea francesa de Rennes le Château, descubrió unos manuscritos escondidos en un pilar del altar cuando realizaba reformas en la iglesia del pueblo. Poco después, el cura empezó a gastar enormes sumas de dinero, borró inscripciones en lápidas del cementerio y restauró la iglesia haciendo cosas sorprendentes como poner la imagen de un diablo en el templo,

entre otras rarezas. ¿Qué encontró el cura francés en aquella remota aldea?. ¿Qué relación tenía con el tesoro templario?. ¿Se dio de bruces con un secreto de mayor envergadura?.

Por qué los templarios adoraban a una extraña cabeza a la que llamaban Baphomet? ¿Es verdad que existió un Temple exterior y guerrero en Tierra Santa y una élite iniciática en Europa que realmente era quién dirigía la Orden? ¿Qué interés tuvieron los primeros templarios por el Monte Sión? ¿Cómo es que habían ya escondido su tesoro, antes de ser detenidos por la policía del rey? ¿Es verdad que nunca ha aparecido? ¿Hubo mujeres en la Orden del Temple? ¿Y que función desempeñaban? Esta y otras cuestiones son analizadas en esta obra que aborda aspectos habitualmente antes no tenidos en cuenta en el estudio sobre la historia de los Templarios, y ofrece al lector conclusiones sorprendentes y reveladoras. Con un estilo claro y directo, varios autores especialistas en la materia muestran un mosaico de investigaciones que sorprenderán a toda persona interesada en desentrañar los enigmas que han envuelto a esta orden mítica.

Un libro que relata la historia de los cristianos en Tierra Santa y de los Templarios, por el autor obtuvo el reconocimiento internacional de los lectores por ¡Viven! La tragedia de los Andes. Alabados por su ascetismo, castidad y defensa a ultranza del cristianismo, denostados por herejes, sodomitas y traidores capaces de vender Tierra Santa a los infieles musulmanes, fuente de inspiración del genio creativo de Wagner en Parsifal y de Walter Scott en Ivanhoe, los caballeros templarios formaron uno de los ejércitos más temidos y poderosos de la historia. Haciendo alarde de su habilidad para plasmar los acontecimientos del pasado, el historiador y novelista Piers Pauls Read nos ofrece una emocionante crónica en la que separa realidad y ficción, relatando con detalle el ascenso y declive de los monjes guerreros en su contexto política y social. Opinión: «Una obra enriquecedora y hermosa que se estructura como una buena novela policíaca.» Booklist Shedding light on one of the most well-known yet mysterious organizations in the world, this exploration of the history and principles of the Freemasons is informative and revealing. The impressive list of members throughout history combined with the recent popularity of Freemasons in books and movies such as Dan Brown's The Lost Symbol have driven public interest to new heights. Aspects of the Freemason sect that are covered include its history both mythical and real; the symbolism and philosophy associated with it; and the traditions, relics, and rituals that make it so mysterious. This exhaustive examination of the culture of the Freemasons even goes so far as to expose the group's hidden intention of world domination. Arrojando luz sobre una de las organizaciones más conocidas pero misteriosas del mundo, esta exploración de la historia y los principios de los masones es informativa y reveladora. La lista impresionante de miembros a través de la historia, combinada con la popularidad reciente de los masones en libros y películas como El símbolo perdido de Dan Brown, ha impulsado el interés público a niveles nuevos. Se discuten varios aspectos de la masonería, incluyendo su historia, amba mítica y real; el simbolismo y la filosofía que la iluminan; y las tradiciones, reliquias y rituales que la hacen tan misteriosa. Este examen exhaustivo de la cultura de los masones incluso saca a la luz la intención oculta del grupo de dominar el mundo.

Un libro fundamental para examinar el origen y los mecanismos que han dado lugar a las teorías conspirativas, y reflexionar sobre las razones que pueden conducir a la gente más normal y razonable a creer en las tesis más

inverosímiles. El mundo está lleno de gente que cree que Lady Di fue asesinada por los servicios secretos británicos, que el sida fue una creación de un laboratorio en Estados Unidos, que los hombres no llegaron en realidad jamás a la luna o que nuestro planeta está gobernado en la sombra por un grupo elitista formado por Bildebergs, masones, Illuminati, jesuitas, millonarios judíos como Rockefellers o Rothschilds, o por miembros de la fraternidad Skull and Bones. Son la misma gente que «sabe a ciencia cierta» que la Historia Oficial está llena de mentiras y que la Verdad (con mayúscula) se encuentra en libros como los Protocolos de los sabios de Sión o Los diarios de Turner. Puede que sean unaminoría, pero no se trata ya de una minoría insignificante ni silenciosa. ¿Por qué tanta gente cree en conspiraciones? Escrito por alguien que creyó en ellas en su juventud, Amos del mundo responde a esta pregunta explorando en las fuentes de la historia, la literatura, de Benjamin Disraeli a Alexandre Dumas o Stendhal, y la cultura popular televisiva o cinematográfica, de Los Simpsons a Expediente X.

The order of the Temple was a military-religious organisation that was set up to protect pilgrims and settlers in the Holy Land. The Templars believed they were God's warriors fighting on God's behalf and developed a fearsome reputation among the neighbouring Muslim rulers.

[Copyright: 7e6f92111bf6b1576e707607676faa0a](#)