

Riflessa In Una Goccia Dacqua

Walter Lewin, Youtuber di successo, ma anche professore di fisica del MIT, ci porterà a scoprire il lato divertente della fisica attorno a noi.

A Bologna, durante una rapina in banca, un uomo viene ucciso. Quella morte trova presto radici in un passato lontano, fatto di organizzazioni terroristiche di estrema destra, logge massoniche e servizi deviati. Un passato di trame nere che hanno tenuto in scacco il Paese, per culminare nella spaventosa strage alla stazione di Bologna, il 2 agosto 1980. Un romanzo potente e autentico, che cattura dall'inizio alla fine.

24 conversazioni apparse su Fata Morgana con grandi figure della contemporaneità, studiosi e artisti che parlano del cinema facendone un luogo del pensiero e una forma di vita. Un viaggio in cui il cinema e l'immagine, più di ogni altra forma d'arte, si riscoprono indissolubilmente legati alla complessità del nostro presente. Per la prima volta riunite e tradotte in inglese in un'unica pubblicazione, queste conversazioni offrono al lettore una costellazione unica di autori e temi per pensare il cinema a partire dal nostro presente e viceversa.

Una guida esauriente per esplorare il cielo e avvicinarsi alle teorie e agli strumenti dell'astronomia. Il volume, dopo un'introduzione dedicata agli astrofili nella ricerca astronomica e all'astronomia in Internet, è strutturato in schede ed è articolato in due parti principali: la prima è relativa agli oggetti e alle nozioni dell'astronomia in generale, la seconda è interamente dedicata alle costellazioni.

Riflessa in una goccia d'acqua Per amore della fisica Dall'arcobaleno ai confini del tempo EDIZIONI DEDALO

«La macchina fatale pullula di idee, freme di vitalità ed è così divertente che lo si divora». James Kidd, *The Independent* «Beauman tratta gli appetiti sessuali di un ragazzo adolescente con la verve di un giovane Amis, e questo romanzo è uno spasso, delizioso nella sua originalità». Lisa Appignanesi, *Prospect* «Con un colpo di scena dopo l'altro, questo libro è uno spettacolo straordinario di pulci ammaestrate che richiama alla mente Pynchon». Phil Baker, *The Sunday Times* «Magnifico... con un protagonista, scenografo teatrale tedesco, troppo assetato di sesso, troppo vittimista e, di solito, troppo impegnato a smaltire la sbornia per notare gli avvenimenti storici attorno a lui». Joe Dunthorne, *The Guardian* «Tra i più promettenti scrittori del Regno Unito, il ventisettenne londinese Ned Beauman riscrive i parametri del romanzo storico, contaminandolo di elementi di fantascienza e noir». *Vogue*

La protagonista dopo una vacanza in Canada, si trova coinvolta suo malgrado in una serie di morti sospette. Un filo sottile la lega alle vittime. Quando anche lei viene sospettata si improvvisa detective, girando alla ricerca di prove in una Milano caotica. Isabella non solo vuole trovare l'assassino ma cercare la verità sull'amore. Esiste l'amare in maniera perfetta? Dopo varie vicissitudini avrà solo in parte delle risposte. Pittrice nata a Massa nel 1959, vive a Oleggio. Diplomata al Liceo Artistico di Novara, disegnatrice archeologica, ha ottenuto vari premi e segnalazioni tra cui eccelle Josè Van Roy Dalì e Mostra al Vittoriano di Roma. Svolge un'intensa attività artistica sia in Italia che all'estero ottenendo vari riconoscimenti. Le sue opere si trovano in cataloghi d'arte moderna e in collezioni pubbliche e private. Scrittrice per passione. Un suo racconto "La Gamba d'oro" lo si può trovare nella raccolta del premio letterario: Dante Graziosi/Terra degli Aironi sesta edizione. (Piccolo Torchio Novara). Segnalata al Concorso Giallo Stresa con il racconto "Il gatto nero".

Una flotta di aerei che raggiunge la stratosfera per formare un «velo» di solfati intorno al mondo e riflettere la luce del sole. Navi fabbrica-nubi che seminano nuclei di condensazione sopra gli oceani per ispessire e imbiancare le nuvole, rendendole più riflettenti. Fertilizzanti a base di ferro sparsi nei mari per rinfoltire la presenza di alghe avidi di anidride carbonica. Speciali «lenzuola» plastiche che ricoprono i ghiacciai a rischio di scioglimento e i deserti troppo caldi. Tecniche per catturare l'anidride carbonica emessa dagli impianti a energia fossile e immagazzinarla sotto terra. È la geingegneria climatica: non è fantascienza, ma una possibilità concreta. Che forse si rivelerà inevitabile. I rischi del cambiamento climatico sono accertati e potenzialmente catastrofici, ma gli sforzi per ridurre le emissioni di anidride carbonica nell'atmosfera faticano a produrre risultati, o anche solo a essere avviati. La riconversione da un modello di sviluppo alimentato dai combustibili fossili a una società fondata sulle energie rinnovabili sta incontrando forti ostacoli politici, economici e tecnici: ecco perché bisogna rivolgersi alla geingegneria, non come alternativa salvifica, ma come opzione complementare. In questo libro Oliver Morton, con sensibilità e appassionata competenza, esamina i pro e i contro, i dubbi e le certezze scientifiche, i dilemmi morali e sociali di tale opportunità. Intervenire in modo così deliberato e diretto sul clima globale è un'ipotesi che spaventa molti. Ma è da secoli che gli esseri umani interferiscono più o meno involontariamente con gli equilibri del pianeta che li ospita: le trasformazioni subite dai mari, dai venti, dai suoli, dai grandi cicli dell'azoto e del carbonio sono molto maggiori di quanto si pensi. E allora perché rinunciare al tentativo di sfruttare le grandi conquiste della scienza e della tecnologia per un'azione volontaria, volta a ristabilire un migliore equilibrio tra il mondo umano e il sistema Terra? Il pianeta nuovo non descrive un pianeta ideale, ma un futuro prossimo in cui l'ingegno umano sarà chiamato a prendersi cura del pianeta. Marsiglia, inizio '900. Armand è un orologiaio che conduce una vita tranquilla dividendosi tra la sua bottega e la fidanzata Pauline, finché comincia a sentire una voce nella mente. Nonostante Armand vi si opponga, prima negandola a se stesso poi cercando di combatterla, pian piano la voce diviene sempre più insistente fino a influenzare la sua vita persuadendolo a compiere azioni che poi gli ritornano sotto forma di incubi. Nel giro di pochi giorni, nel suo quartiere avvengono strane sparizioni su cui indagano due gendarmi, e la stessa Pauline comincia a temere che il suo fidanzato abbia qualcosa che non va. Ma non può immaginare fino a che punto.

Il mistero della luce, dei colori e della visione ha affascinato l'uomo attraverso i secoli. Fonte di vita, simbolo di intendimento, strumento di comunicazione, la luce è un fenomeno dai mille risvolti insieme attraenti e misteriosi. Questo libro si propone di rispondere alle tante domande che nascono di fronte all'inesauribile sorpresa di poter vedere. Vi si spiega che cos'è la luce, come si genera, perché si propaga anche nel vuoto, perché può apparirci bianca o colorata. Si parla dei colori della natura e dei materiali e di come il sistema occhio-cervello li percepisce, andando incontro a curiosi effetti psicologici, a illusioni ottiche e miraggi. Il libro, pur non rinunciando al rigore scientifico, si rivolge a tutti coloro che nutrono curiosità per i meccanismi della percezione e per gli eventi del vivere quotidiano. Vedere è sapere, saper vedere è sapere di più, ma soprattutto gioire di più. Questo libro ci convincerà che capire come l'uomo interagisce con il mondo esterno tramite il veicolo della luce significa salire un gradino più in alto nella scala del piacere estetico.

Quando il bosco di Lorgul inizia a sussurrare presagi di morte, per Andrel non rimane altro che aggrapparsi all'istinto di sopravvivenza. Ma dal momento in cui l'oscura selva decide di mostrare il suo vero volto, nulla potrà più trascendere l'immaginazione, se non il nulla stesso. Inizia così un'odissea per terra e per mari, tra battaglie ed epici duelli, alla ricerca di una bambina, fonte di salvezza contro l'orda del Male che avanza. Un invisibile nemico li attenderà, un'indecifrabile realtà li accompagnerà, una segreta alleanza li sosterrà. Dalla drammaticità degli eventi, eroici cavalieri all'ombra delle Tenebre vedranno emergere dai propri conflitti interiori quei valori persi nel profondo del cuore umano. È infatti in un viaggio spirituale che i protagonisti dovranno affrontare la loro prova più dura ed è nel verbo di Lei, di A'alwe,

che dovranno trovare quella fede che li renderà invulnerabili. Un cammino fatto di illusioni e verità, di macabre conoscenze e profetici disegni. Un cammino che porterà alla rivelazione e alla redenzione. Sarà pianto delle Tenebre, grido degli abissi o un'alba morente incatenata da un imperituro tramonto?

[Copyright: e6a882e74f9297c4fa380f870c59e1d7](#)