Raccolta Spartiti Musicali Originale 01 Dellamore

Estratto dall'edizione critica degli Opera omnia del compositore Domenico Massenzio da Ronciglione. Prefazione di Agostino Ziino. Contributi musicologici di Antonella Nigro, Dinko Fabris, Saverio Franchi, Claudio Dall'Albero. Extract from the Critical Edition of the Opera omnia of the composer Domenico Massenzio da Ronciglione. Preface by Agostino Ziino. Musicological Contributions by Antonella Nigro, Dinko Fabris, Saverio Franchi, Claudio Dall'Albero.

"Includes the complete editions of the music of individual composers and the major collections of music that have been published or are in the process of publication ... that is, collections, anthologies, or monumental sets of music considered by the author to have historical value, musical worth, reliable editing, or significance to music research"--Preface, p. ix.

Indice di tutti i libri, e spartiti di Musica, che condervansi nell'Archivio del Real Conservatorio della Pieta de TorchiniL'emporio pittoresco giornale settimanaleAtti del VI [i.e. Sesto] Congresso internazionale di studi sardiGazzetta musicale di MilanoLex, legislazione italianaraccolta cronologica con richiami alle leggi attinenti e ricchi indici semestrali ed annualiAnnali della giurisprudenza italiana raccolta generale delle decisioni delle Corti di cassazione e d'appello in materia civile, criminale, commerciale, di diritto pubblico e amministrativo, e di procedura civile e penaleHistorical Sets, Collected Editions, and Monuments of MusicA Guide to Their Contents

Sommario EDITORIALE Rossana Rummo TEMI E PROBLEMI Leonardo da Vinci in Biblioteca Reale di Torino: tra tutela e valorizzazione Giovanni Saccani - Clara Vitulo Leggere e interpretare: fonti e scrittura della storia nel fondo Santarelli della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Alessandra Scaccia La Società di Studi Fiumani compie novant'anni (1923-2013). Dopo l'esodo il ritorno a Fiume Marino Micich La memoria, modello per il futuro. Il ruolo delle istituzioni culturali Gianvito Mastroleo FOCUS Magazzini digitali: un servizio per il deposito e per l'accesso nel lungo periodo delle pubblicazioni digitali Giovanni Bergamin La digitalizzazione del patrimonio culturale: lo stato dell'arte, le opportunità future Rossella Caffo Eredità culturale e nuove tecnologie alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea Simonetta Buttò La Biblioteca nazionale centrale di Roma partner del Progetto Google Books: considerazioni e aspettative Marina Venier Tutti in Google appassionatamente Mauro Giancaspro DOCUMENTI E INFORMAZIONI Convegni e mostre Recensioni e segnalazioni LA PAROLA A L'ARCHIVISTA Documenti d'archivio. Una banca dati per le dichiarazioni d'interesse culturale Andrea Amatiste

Copyright: b2f3802f19f7b48f1bd973f164071a05