

Puoi Sentire La Notte

Corrado Cioci intreccia voci dalle sapienti trame che sorprendono per profondità di pensiero e d'intento. Attratto dal passato storico umano - così prodigo di verità! - L'Artista proietta nel presente quegli stessi insegnamenti ricevuti e ricercati, caricandoli del suo stesso sentire che manifesta il continuo essere attratto e positivamente coinvolto. La sua ispirazione trae origine da una visione filosofica prevalentemente personalistica ed esistenziale, non precludendo, però, la sua analisi introspettiva, lo sguardo verso la condizione umana più vasta e generale. Completano il quadro diverse riflessioni sulla natura che l'Autore osserva nel suo scorrere e mutare, mentre contempla quell'incanto che il sole, dall'alba al tramonto, ripetutamente regala allo sguardo indagatore. ...e le strofe scorrono con intensità: per regalare emozioni, sensazioni, ricordi e... E moniti!

Italia, 2008. L'anno della grande crisi economica e del più spietato disinteresse verso il mondo. Un paese ai piedi delle montagne, già segnato dal terremoto, circondato da militari, popolato da persone incerte, impaurite, rabbiose. E prigioniere. Un'epidemia, una nuova peste che dilaga e non perdona. Le streghe, come le epidemie, attraversano la storia, e in questa, di storia, ce ne sono tante: le mamme feroci che strappano a Maria i suoi figli, condannandola a una vita di solitudine; Chiara, smarrita nel suo mondo disseminato di presagi, sogni, visioni di fruste e angeli punitivi; Saretta, settant'anni, forte e vasta come una Grande Madre, con le sue complicità d'ombra e il dominio assoluto su Vallescura, il paese "noioso e grasso e poco ospitale" che sembra respingere i nuovi arrivati come un magnete e come un magnete attira a sé il male. Stella stellina / la notte si avvicina: parole consolatorie, parole micidiali. Un gotico italiano che ci parla dell'oggi evocando forze e misteri che arrivano dal passato, una filastrocca nera in cui l'ignoranza diventa ferocia, il peccato s'incarna nella malattia, e nessuno in fondo è innocente, nessuno può dormire in pace. Ci potrebbe essere una nuova macchina del tempo? In questa epoca nella quale il concetto di tempo è diventato una specie di optional e la continua successione degli istanti solo un accessorio fuori mercato, la bicicletta potrebbe diventare una nuova formula per esaltare e ricodificare questi ultimi con la sua velocità a misura d'uomo, quella velocità con la quale si può attraversare il tempo con la più potente ed inesauribile delle energie: quella a propulsione umana! "La Macchina del tempo non ha il motore" è un omaggio surreale, umoristico e umorale a questo mezzo che nella sua incredibile semplicità è una macchina perfetta! Ogni pagina è un colpo di pedale, un viaggio metaforico tra passato, presente e futuro in equilibrio con la fantasia! Le parole scorrono una dopo l'altra, una insieme all'altra, formando e creando una circolazione di idee, un traffico di pensieri, un caos organizzato di fantasmagoriche e favoleggianti riflessioni "pedalanti" in un incessante "movimento" ciclo-narrativo per lettori di ogni specie e ciclicanti sognatori!

Una creatura diabolica emerge dal passato di Marcus, pericolosa al punto da diventare una minaccia persino per Rebecca. Tra epiche battaglie e sentimenti di cui venire a capo, si snoda la seconda avventura di Rebecca, la Cacciatrice, e Marcus, il vampiro. La vita di Rebecca non scorre certamente tranquilla. Dopo aver scoperto la sua vera natura e cosa si cela nel buio della notte; dopo aver smascherato le bugie raccontate dalla Confraternita e aver affrontato un'epica battaglia per salvare coloro che ormai

ritiene i suoi migliori amici, nonostante siano vampiri, si ritrova a dover fare i conti con la prova più difficile di tutte: venire a capo dei suoi sentimenti per Marcus, il più potente tra i vampiri. Proprio dal passato di Marcus, però, emerge un nuovo pericolo: un killer senza remore, che uccide giovani donne con una freccia dritta al cuore, senza fare distinzioni tra umane e vampire. Rebecca dovrà di nuovo scendere in campo per sopravvivere e per salvare le persone a lei care, e così facendo scoprirà il triste e terribile passato di Marcus e la sua sete di vendetta. I suoi accresciuti poteri consentono a Rebecca di squarciare il velo che separa i vivi dai morti, permettendole di sapere che cosa succederà se non impedirà a Marcus di cadere preda della propria rabbia, perdendo quel poco di umanità che gli resta. Nel corso di una lotta senza pari, assieme al killer Marcus dovrà affrontare il suo passato e impedire che questo annienti il suo futuro con Rebecca, mostrandole di poter essere alla sua altezza. Rebecca, invece, cercando di salvare Marcus capirà che la Distruttrice dentro di lei è molto più potente del previsto che il battito nuovo nei loro cuori è l'inizio di un amore eterno.

Susan Michaels era una reporter molto quotata, fino a quando la sua reputazione non è stata messa in discussione e macchiata per sempre. Ora lavora in un piccolo giornale di Seattle, alle prese con tarme assassine e avvistamenti alieni, ed è convinta che la sua vita non possa andare peggio di così. Ma un giorno, nonostante la sua allergia ai felini, si ritrova costretta a adottare un gatto. Susan aveva messo in conto qualche starnuto, ma non aveva previsto che l'animale si sarebbe rivelato un affascinante e letale mutaforma, Ravyn Kontis, un Cacciatore oscuro. Ravyn è stato ferito da coloro che amava di più: senza pace e senza pietà, ha vissuto per tre secoli combattendo contro i demoni per salvare l'umanità. Per la prima volta, davanti a Susan, prova un sentimento di tenerezza. Prova desiderio. Amore. Proprio adesso che la battaglia decisiva sta per cominciare... Un nuovo accattivante romanzo della serie dei Dark Hunters.

This selection of poetry presents--in a bilingual edition--what the translators regard as the very best poems of Rocco Scotellaro (1923-1953). Originally published in 1980. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

In una piazza abbandonata di periferia, attorno a un palo della luce senza lampadina, si riunisce la sera un gruppo di ragazzi che non si conoscono neppure per nome. Sotto quella luce spenta passano il loro tempo, senza comunicare, come se cercassero solamente il vuoto. Ragazzi senza un'identità, a volte apatici, a volte disorientati, che prediligono il buio, lo spazio franco, la libertà, il vuoto della notte. Qui si consumano, indifferenti alla vita della città, degli uomini. Alla ricerca di un nulla in cui sembrano ritrovarsi, senza nulla da desiderare. Vittorino Andreoli racconta in questo romanzo il mondo di tanti giovani di oggi, ragazzi senza niente "da fare", che procedono privi di meta, e porta alla luce uno

spettacolo doloroso e inquietante, che ci colpisce e ci fa riflettere, un dramma di cui sappiamo sempre di meno e che pure ci riguarda da vicino. Un'immersione nel mondo giovanile attraverso una scrittura intensa e istintiva, che oltrepassa l'analisi psicologica per entrare nei singoli vissuti dei nostri ragazzi, sempre più misteriosi agli occhi dei loro stessi padri. Ragazzi vestiti d'ignoto.

Qualcuno dal sesso debole può impazzire con certe voci e dal modo in cui viene pronunciato il discorso di un uomo. Pertanto, è importante pensare prima di parlare di assurdità. Un uomo può essere di bell'aspetto, ma aprendo la bocca può rovinare ogni buona opinione di se stesso.

L'autrice presenta in versi alcuni grandi temi, che sono materia di queste poesie: la vita, l'amore, la morte, ci propone la sua produzione lirica ventennale, con "La Libellula", opera omnia, che comprende le raccolte "Frammenti di un'esistenza"(1998), "Sentire" (2007), "La quinta parete" (2014) e una miscellanea di poesie inedite.

Quando riflettiamo su dei racconti, il dialogo con la nostra anima avviene naturalmente e facilmente, senza forzature, paure, perplessità, dubbi... Leggendo queste pagine, ciò che conta veramente per il lettore non è solo la lezione nascosta in piccole perle di saggezza, ma il barlume di risveglio spirituale, lo scattare spontaneo di una riflessione che porta a esplorare e scoprire aspetti, non contemplati prima, della nostra dimensione interiore. Ed è così che, racconto dopo racconto, la consapevolezza arriva, pezzo per pezzo, sollevandoci al disopra della barriera della vita materiale per poterci guardare dentro senza paura.

Puoi sentire la notte? Letteratura LGBT
Puoi sentire la notte? Da dietro la finestra
Lulu.com
The Dawn is Always New
Selected Poetry of Rocco Scotellaro
Princeton University Press

Édouard Schuré, uno dei più brillanti portavoce di un momento cruciale della religiosità e dell'idealismo occidentali, ci presenta un ritratto di un Gesù inedito e per molti versi sorprendente rispetto a quello che ci è stato fatto conoscere dai vangeli canonici. Cristo infatti secondo Schuré avrebbe fatto parte della misteriosa setta degli Esseni, un gruppo ebraico nato attorno alla metà del II secolo a.C. e organizzato in comunità isolate di tipo monastico e cenobitico, di cui soltanto. Quando Schuré scrisse quest'opera però si sapeva ancora pochissimo degli Esseni, dato che i misteriosi rotoli del Mar Morto, ritrovati a Qumran soltanto nel 1947, non erano ancora stati scoperti.

Circa 110 pagine
Tecniche di visualizzazione. La meditazione in piena coscienza è una pratica di rilassamento. Imparare a vivere il momento presente. Ridurre lo stress e sintomi come ansia, dolore, depressione e stanchezza. Sviluppare la conoscenza di sé e riprendere il contatto con sé stessi Per aiutarti a vivere più spiritualmente senza avvelenarvi la vita, lasciando il posto alla felicità.

Un libro che ti aiuterà a immaginare e visualizzare. E-mail d.sassi@live.com Web www.danielesassi.net/italiano

"Grazie amore mio, per avermi dato prova ancora una volta di quanto sia grande il tuo cuore e di quanto io sia fortunato ad abitarci dentro, ma... vieni, anch'io avrei qualche cosa da mostrarti o meglio da farti ascoltare e avere così una tua opinione".

Dalla cabina del mio camion prendo la fida e vecchia chitarra che ho portato con me per l'occasione, dopo aver sfiorato le labbra di Regina con un timido e tenero bacio, guardandola negli occhi le mie mani cominciano ad arpeggiare sul primo accordo... Natalino Basei (Nòel) è nato a Ceggia in provincia di Venezia, il 24 dicembre 1952. All'età di dieci anni si è trasferito a Seregno (MI) dove ha vissuto per venti anni per poi spostarsi a Merone (CO) dove vive tuttora. Ama spasmodicamente la natura e la ritiene uno dei beni più preziosi che abbiamo, che dobbiamo conservare e salvaguardare. Fiori d'arancio è la sua prima pubblicazione. Diario di una ma?tresse è un viaggio attraverso la gioia, il dolore, il sorriso sofferto, l'urlo silenzioso di chi non ha più parole. E' un viaggio arcano e misterioso nella Cosenza dei primi decenni del secondo dopoguerra e nella complessa realtà di Ferramonti, sconosciuta a molti, perché sul Campo di internamento di Tarsia per lungo tempo c'è stato un totale silenzio da parte della storiografia ufficiale e dell'opinione pubblica. L'autore, calabrese ben trapiantato nella società lombarda e molto sensibile ai temi di forte portata civile, partecipa intensamente alle vicende narrate, facendo emergere con un velo di nostalgia il suo amore per i luoghi che lo hanno visto nascere e compiere le prime importanti esperienze umane.

ITALIAN EDITION. Tippawan Bongkot una giovane donna thailandese in fuga. La sua vita regolare finisce la sera in cui sorprende il fidanzato insieme al suo amante. Il suo mondo collassa il giorno in cui perde il lavoro. Alla disperata ricerca di lavoro, Tippawan si rifugia nella città vacanziera di Pattaya, con la speranza di dare una svolta alle cose e di porre fine alla sua sfortuna. Quando incontra il farang, uno straniero di nome Mike, il suo mondo cambia, ma in un modo che non avrebbe mai immaginato. La sua ricerca della felicità una avventura ossessionante e difficile da dimenticare. Camminate con Tippawan e seguite i suoi viaggi nel corso di un anno della sua incredibile vita. Scoprirete l'amore, l'odio e gli intrighi nascosti sotto la tranquilla facciata della vita di tutti i giorni in Thailandia.

La più grande e completa collezione di vangeli apocrifi e scritti esoterici disponibile in formato digitale. Non solo celebri scritti apocrifi come il "Vangelo di Giuda", i "Vangeli dell'Infanzia" o il misterioso e oscuro "Vangelo della Moglie di Gesù", ma anche testi fondamentali come il "Libro di Enoch" e le "Apocalissi Apocrife". La raccolta comprende anche "La Bibbia di Satana - Storia del Maligno" e "Angeli" di Esther Neumann, "La storia segreta di Gesù" di Edouard Schuré, il testo integrale delle Profezie di Nostradamus e la celebre "Apocalisse" di Giovanni. Un volume oscuro, ricco di suggestioni esoteriche e di messaggi simbolici ed iniziatici.

Con questo terzo volume la grande epopea del Mahabharata raggiunge la sua conclusione. Nella sua brillante ed originale interpretazione di quest'ultima parte dell'opera, Lidchi-Grassi dà voce alle vittime dimenticate di tutte le guerre – gli ordinari cittadini che devono risollevarsi e ritornare alla loro vita di tutti i giorni. Il vecchio ordine è stato distrutto, ma il nuovo non è ancora nato. Come fare per farlo emergere? Ormai diventata un vampiro a tutti gli effetti, Cat deve affrontare il problema della sua singolarità: lei non si nutre di sangue umano, ma di quello dei vampiri stessi, di cui assorbe poteri e abilità che non è ancora in grado di gestire. È per questo che Apollyon, il capo dei ghouls, non ha desistito dal suo proposito: continua a predicare che la Mietitrice Rossa è pericolosa perché 'diversa'. Nel tentativo di sconfiggere Apollyon senza trasformarlo in un martire, Cat, Bones e tutta la loro squadra dovranno muoversi con molta cautela, capire da che parte sta, dopo la morte del suo signore Gregor, Marie Laveau – la regina dei ghouls di New Orleans, detta anche Majestic –, scansare gli attacchi di un altro clan che vorrebbe eliminare una volta per tutte la Mietitrice Rossa, e fare affidamento su tutti gli amici che possono trovare. A partire dal fantasma Fabian, sempre desideroso di dare una mano, e Dave, che si offre d'intrufolarsi come spia in un gruppo di ghouls fanatici... fino ad arrivare a Denise, con le sue nuove abilità di mutaforma e infine a Timmie, l'ex vicino di casa di Cat diventato un reporter freelance a caccia

di scoop sui vampiri.

L'opera di Roberto Lax è un viaggio tra le emozioni della vita che scorre, un bouquet poetico per quegli attimi che spesso ci sorprendono nella loro semplice straordinarietà, e per quelli che, difficili e dolorosi, ci costringono a fare i conti con qualcosa di amaro e a volte indimenticabile. Ogni componimento evoca un momento di vita trascorso, quello che si è impresso in una memoria che con il passare del tempo cerca di far fronte allo scorrere di quella clessidra che comunque ci avvicina all'incontro – in parte tanto atteso – con l'Eterno, lasciandoci dietro alle spalle tutta la bellezza di quello che siamo stati. Roberto Lax, nato a Messina il 18 maggio 1949 ed ivi residente, è laureato in Ingegneria Civile e docente di Costruzioni e Tecnologia edile presso l'I.T.I. "Verona Trento" di Messina da oltre venti anni. Ha partecipato a concorsi nazionali di poesia conseguendo numerosi riconoscimenti. Alcune sue poesie sono state inserite nel libro Arcobaleno poetico - Antologia di autori di Messina e provincia (2005) edita da "Peloro 2000" - Rivista di attualità-arte- cultura (Messina), nella ricorrenza del decimo anno di attività e altre poesie sono state inserite nel libro Universo Donna - Silloge poetica (2006) a cura della rivista "Peloro 2000" e nel libro Antologia (2006) a cura di Giuseppe Stella, Edizioni Spes Milazzo.

Si innamorerà o resterà... damigella per sempre? Dall'autrice Courtney Hunt arriva Damigella per sempre, una serie di romanzi contemporanei e divertenti in cui delle damigelle professioniste finiscono per trovare la felicità... Erin Delaney, damigella professionista, ha bisogno di soldi, e in fretta, per poter mantenere sé stessa e suo fratello minore. Quando riceve una richiesta dell'ultimo minuto che la porterà a Savannah per un'intera settimana, coglie l'occasione al volo per creare la cerimonia perfetta. Ma non ha fatto i conti col fratello dello sposo, che disapprova il matrimonio... L'affascinante architetto Matthew Westbrook è pronto a tutto pur di impedire al fratello minore di arrivare all'altare. Ma non pensava che si sarebbe innamorato della bella e sexy damigella che sua madre ha ingaggiato... Quando sua madre offre un extra ad Erin per evitare che Matthew ostacoli il matrimonio, lei accetta, pur di ottenere il denaro di cui ha bisogno. Quando il segreto verrà scoperto, Erin perderà la sua occasione e resterà una... damigella per sempre? Scopritelo nel primo libro della serie Damigella per sempre!

In una modernità dove predomina il parto chirurgico e farmacologico si sta perdendo il sapere della nascita, del suo percorso emozionale e iniziatico, della sua funzione importante per gli effetti duraturi su corpo e psiche della persona che nasce e per la salute psicofisica della donna. Questo libro vuole riportare l'attenzione all'essenza della nascita, a quello che è in gioco a livello profondo per la donna, per il bambino-persona nascente, per l'uomo, per fratelli e sorelle, e vuole proporre dei riferimenti per nuovi modelli di ruolo possibili, adatti alla vita moderna. Con un linguaggio diretto, semplice e figurativo, vuole allo stesso tempo toccare le emozioni, in modo tale che chiunque vi si possa riconoscere, e trasmettere un sapere che può diventare strumento di accompagnamento. Verena Schmid, ostetrica da 25 anni, ha un'esperienza non comune. Ha sempre assistito le donne al parto in casa in un rapporto di continuità nell'assistenza dal concepimento ai primi mesi di vita; è promotrice attiva della nascita fisiologica, dell'empowerment delle donne e delle ostetriche. Lavora a Firenze, ha fondato l'associazione per il parto a domicilio Il Marsupio e la scuola di formazione per operatori di tale associazione. Ha scritto una decina di libri, dal 1993 è direttrice della rivista professionale "Donna e donna", giornale delle ostetriche; ha vinto il premio internazionale Astrid Limburg nel 2000 per la promozione dell'autonomia dell'ostetrica e del parto naturale. Sta progettando la costruzione di una casa maternità a Firenze. «La raccolta di Gianmarco Binda ricorda un diario di pensieri scritto in uno stato di dormiveglia, in quella fase in cui il nostro animo e il nostro sentire sono ancora ammantati dai veli di quel mondo onirico-immaginario che ci accarezza, ci consola, ci protegge e – in fondo – ci fa sentire umani... e amati. È quella dimensione in cui possiamo lasciare libere le parole che sentiamo nell'animo, e che spesso

“racchiudiamo” – se non addirittura “imprigioniamo” – in una teca di prudenza e paura, lontana dallo sguardo del tempo che temiamo possa non capire.» Nato nel marzo del 1965 sotto il segno dei Pesci, Gianmarco Binda da sempre è amante dell’Armonia, dell’Amore, della Natura, della Storia e dello studio degli Astri e delle Energie sottili. Rimasto orfano di padre ad otto anni, ha sofferto molto per la sua mancanza. Vive nel paese di Caglio, nella splendida Valle di Asso (Vallassina), in Provincia di Como, che ha ispirato molti dei suoi pensieri. Ha cominciato a scrivere frasi, prose e poesie quando era ragazzo ma solo intorno ai 25 anni ha cominciato a raccoglierle ed ancora oggi ne scrive e colleziona. Questo inverno, nonostante abbia passato un momento molto difficile per via di un brutto male, ha avuto la forza di pensare alla pubblicazione di questi suoi scritti anche per ritrovare la voglia e la Forza di Vivere.

[Copyright: b18f9630c3ba9cf796c03cd0c849c791](https://www.copyright.com/lookup.jsp?docId=321849791)