

Prendo A Calci Il Sole Bahia I Bambini La Strada

Quella alla finestra è una donna malinconica, forse un poco triste, senz'altro molto sola. È una donna che, probabilmente, non ha una vita sua. Così si diverte osservando le vite degli altri. La sua finestra si apre sulle stagioni che passano, e regala scorci di una Milano poetica, brulicante, sempre un po' diversa. La protagonista, in punta di piedi, ci guida nel suo mondo, ci invita a vedere con i suoi occhi. Dalla sua finestra, vede e sente ogni cosa: quello che le sfugge lo inventa, e l'equivoco rende le storie più affascinanti. Scrutando lo svolgersi della vita, la donna alla finestra misura la propria solitudine. Ogni tanto ci gioca, ci ride sopra, ma in filigrana la mancanza è evidente, non senza una certa spinta di erotismo trattenuto. La maternità inappagata, l'assenza di un marito, trovano una controparte sensuale e ironica nell'atto del "guardare" e, ancor di più, nell'immaginazione galoppante che anticipa e intuisce sempre più del dovuto, con trasporto, con impertinenza. Scrive la Nannipieri: "Quando si fa notte, e si abbassano le tende, l'intimità della casa fa comunella con la strada. Dall'alto si sente tutto quello che dicono in basso, e le discussioni degli altri diventano argomento di discussioni nostre. Risate di contentezza, litigi, insulti, tenerezze, amarezze. Tutto sale alle finestre, a intrattenere per un attimo chiunque ne sia incuriosito." E che sia talmente solo da aver poco altro da vivere.

"Quando avrò di nuovo una vita piena di gente, di progetti da realizzare e di luoghi da visitare, sono sicura che mi ricorderò di questo periodo tranquillo nel deserto ad assistere mia madre, il nostro stare insieme, in silenzio, in queste mattinate tranquille e soleggiate. Le chiacchierate, i film, le canzoni. Non ero mai stata così bene con lei." Mondadori Electa pubblica *Ti prendo per mano*, un romanzo di Romina Power. Daria, la protagonista del libro, alla soglia dei cinquant'anni, si trasferisce in un loft a Soho, New York; è sola, ma con una grande voglia di vivere e il desiderio di dare un nuovo inizio alla sua vita. Daria va a trovare l'anziana mamma a Tubac, una casa affacciata sul deserto dell'Arizona e deve affrontare una notizia inaspettata: la madre ha un tumore, ma non vuole farsi operare e rifiuta le cure. È la cruda realtà contro la quale si infrangono i sogni di Daria: niente più New York, niente gallerie cui mostrare il suo lavoro di scultrice, accantonata la speranza di ricostruirsi una vita affettiva. In questo intenso romanzo in forma di diario e ispirato alla propria esperienza personale, Romina Power si confronta con la malattia e il dolore. Lo fa con delicatezza, alternando diversi registri narrativi. Daria rivive il ricordo struggente di una madre che era stata bellissima e irraggiungibile, ne accetta senza falsi pudori l'inarrestabile decadimento fisico e infine trova la forza per astrarsi dalla drammaticità del presente grazie alla sua pratica spirituale e a una buona dose di ironia. Poco per volta la relazione madre-figlia si inverte: la madre, sempre più debilitata, dipende dalle cure della figlia e torna quasi bambina. La fine è ineluttabile, Daria lo sa, ma lo scorrere lento dei giorni la aiuta a riconciliarsi con il passato e dà un nuovo significato al loro rapporto.

"Flaconi e vecchie ricette - Le indagini del commissario Cantagallo": Il commissario Cantagallo è messo in allarme dal direttore della clinica Villa Paradiso per la morte improvvisa di un'anziana. Non è il primo caso che accade. A Collitondi siamo in pieno luglio e in paese si muore dal caldo, in tutti i sensi. Il direttore si preoccupa dell'immagine della clinica e vuole che Cantagallo metta il bollo tondo sull'operato del personale. Prima, Cantagallo tergiversa. Poi, riconsidera la situazione. Pensa che non si può tirare da una parte e vuole capire quello che è successo. Ma è successo veramente qualcosa? All'inizio, il commissario pensa che la morte della donna sia avvenuta per cause naturali ma non è troppo convinto. Al solito, il Questore minimizza, pressa Cantagallo e insiste per chiudere l'indagine. Poi, accadono altri fatti che distruggono il poliziotto. La morte di un veterinario: anche quella per il caldo? Il danneggiamento a un night: perché non lo volevano denunciare? Le badanti russe reclutate in un bar: ma è tutto regolare? Un bancario dedito alle chat porno: prelevava i soldi dal conto della cliente? Alcuni fatti di corna: si sono scambiati le mogli? In tutto questo marasma, il commissario individua una pista da seguire e dovrà fare una missione notturna in una farmacia del paese per cercare delle ricette mediche. Cantagallo ha bisogno di una medicina? Senz'altro gli occorre la ricetta giusta per il malanno misterioso che affligge questa complicatissima indagine, che sembra intrecciarsi con tanti altri fatti strani che accadono in paese. Tutto sarà scoperto con un colpo a sorpresa finale, quando Cantagallo chiuderà la complessa indagine e smaschererà drammaticamente l'impalpabile assassino, che voleva compiere il delitto perfetto. Tutti i fatti conosciuti dovranno essere messi in fila e nel loro preciso ordine. Solo così, formeranno gli ingredienti della ricetta, che occorre al commissario Cantagallo per debellare il terribile omicida.

Una volta eri l'uomo che odiavo, ma ti ho perdonato per quello che hai fatto. Ora tocca a te perdonarmi. No, non ti ho tradito, nemmeno lontanamente. Ma ho commesso un errore enorme, di quelli che fanno sopravvivere poche relazioni. E adesso? Dove andremo? È stata la cosa più stupida che abbia mai fatto, e ha cambiato tutto. Troverai nel tuo cuore la forza per perdonarmi? O è la nostra fine? ** ANCORA NON MI FIDO DI TE è il secondo libro della COPPIA dei nemici - amanti dell'autrice bestseller Charlotte Byrd che ti farà girare la testa. Cosa dicono i lettori di Charlotte Byrd: "Questo libro / serie crea dipendenza! Estremamente scottante e infuocato, intenso con colpi di scena che proprio non ti aspetterai... "????? "Lo inizi e non lo posi più!" ????? "Come diavolo ho fatto a sopravvivere? La mia mente è sconvolta, il cuore mi esplose nel petto e sono sul baratro, tremando come una foglia in una tempesta, in attesa di rifare tutto da capo, con la conclusione che sia uno dei migliori motivi per uscire dal lavoro e perdersi per un po'. " ????? "Questa serie è così intensa e deliziosa. I colpi di scena mozzafiato, le emozioni selvagge e la tensione snervante continuano ad aumentare man mano che si prosegue ogni libro di questa affascinante serie. Sono così coinvolto nella storia di Nicholas e Olivia. Questi personaggi si insinuano davvero nel tuo cuore, consumando totalmente anche la tua mente. La avvincente storia ti cattura rapidamente e ti immerge nel mondo di questa coppia. Cerca di essere preparato per il colpo di scena e per l'attesa per il sesto e ultimo libro di questa fantastica serie. " ?????

Siamo nel 1939, ad un anno dallo scoppio della 2^ guerra mondiale. Dal 1936, anno della conquista dell'Etiopia da parte del governo fascista allora vigente, molti Italiani si sono spostati in quella terra, attratti dal miraggio di facili guadagni e/o animati da amor di Patria, orgogliosi di fare parte dell'Impero appena costituito, designato come Africa Orientale Italiana (AOI). L'avvocato Marcello Rota, ufficiale dell'esercito fascista, e Rossana Weiss si incontrano in Addis Abeba e tra loro nasce l'amore. Sono due giovani che vogliono vivere all'insegna della gioia e della spensieratezza, nonostante il clima di incertezza in cui vivono. Si amano e come è di prassi i conflitti con le famiglie non mancano. È un romanzo che, nonostante le difficoltà raccontate, colora di rosa il suo cielo con bellissime poetiche pennellate che rendono lieve la lettura che indulge su belle descrizioni del paesaggio africano, visto con gli occhi di chi ama una terra. Sensibilità e amore per il bello, rivisitato spesso in chiave ironica come si addice al vivere di un giovane. Il romanzo è un inno alla giovinezza e all'amore.

Sullo sfondo di una Milano che si affaccia sul Nuovo Millennio, si muove un gruppo di ragazzi alle prese con i propri problemi quotidiani e le proprie aspirazioni. Tra amicizie, nuovi amori, delusioni, esperienze dolorose e nuovi progetti di vita, si snodano e si intrecciano le vicende personali di Alessio, Erika, Matteo, Rebecca, Marco e Linda: la scuola, il lavoro, le passioni, le ansie e i rapporti tra queste figure principali sono le cornici all'interno delle quali prendono corpo, unitamente alle loro avventure, una serie di personaggi secondari, ciascuno con il proprio bagaglio di caratteristiche peculiari pur nella fugacità delle loro talvolta assurde apparizioni. Le esperienze vissute insieme e le pieghe improvvise degli eventi attraverso un anno intero cambieranno per sempre le vite dei protagonisti per farli diventare finalmente grandi.

Prendo a calci il sole Bahia, i bambini, la strada FrancoAngeli Kyler (Principi azzurro sangue #1) Emma Books

Claire Danvers è una matricola del college di Morganville, nel Texas. È appena arrivata nel dormitorio femminile e già le sembra un incubo: le ragazze più popolari dell'università l'hanno presa di mira, e passano velocemente dai piccoli dispetti alle minacce, fino ad arrivare alla violenza fisica. Cercando un rifugio fuori dal campus, Claire si ritrova a Glass House, un'antica e imponente casa dove vivono tre

ragazzi: Eve, una barista dark; Shane, un tipo affascinante esperto di cucina messicana; Michael, il proprietario della villa, il quale nasconde un grande segreto che lo lega alla luce del sole e alle mura che lo circondano. I nuovi coinquilini diventano subito amici di Claire, si alleano con lei, la difendono dalle molestie e la mettono in guardia dai pericoli della città. Perché Morganville ha delle regole ben precise, nasconde una storia oscura e tormentata fatta di patti e sangue, e ogni passo falso può costare la vita a chi si avventura per le strade quando cala il buio, senza nessun tipo di protezione. Dall'autrice della famosa saga Weather Warden, il primo libro della serie dei Vampiri di Morganville, emozionante come una folle corsa, senza freni né deviazioni, con battaglie senza esclusione di colpi e amori proibiti. Primo romanzo della saga Principi azzurro sangue Quando Nia scopre che la sua migliore amica Beth è in realtà un vampiro, lo shock è terribile. Ma dopo lo spavento iniziale decide di accettarla per quel che è e di cominciare a conoscere il suo mondo, di cui fanno parte altri vampiri. Tra loro c'è anche Kyler: pericoloso, affascinante e tremendamente sensuale. E Nia non può far altro che abbandonarsi all'amore. Ma il pericolo incombe su questa passione appena divampata. Il primo libro della saga Principi Azzurro Sangue, con protagonisti i vampiri di Windhill, vi lascerà con il fiato sospeso, tra incontri travolgenti, imprese emozionanti e un alto tasso di sensualità.

Il signor Mario e la sua signora moglie decidono di fare una crociera. Fin dalla prima notte inizia per loro e per tutti gli occupanti della nave una tragica avventura. Al risveglio si trovano bagnati e distrutti su di una spiaggia. Il signor Mario scopre che tutto è programmato e che ha un preciso compito: salvare più comunità prima che vengano distrutte. Con i suoi malcapitati deve mettere insieme una sana comunità, per poi inserirla nella vecchia. Sua Maestà Leopoldo III è impaziente di sapere come si vive in questa benedetta società del terzo millennio e il signor Mario consegna un pacco di fogli dove sta scritto tutto. Dopo In due sotto un tetto, torna la nuova penna più amata della commedia romantica "made in USA"! Il matrimonio di Amalie Whitfield doveva essere l'evento più importante dell'anno dell'alta società newyorkese, oltre che il giorno più bello della vita della sposa. Si trasforma ben presto in un incubo quando il facoltoso sposo viene sorpreso, nel bel mezzo del ricevimento di nozze, con un'altra donna. In puro spirito di vendetta, Amie prova a gettarsi tra le braccia di Lexington Mills, il cugino più attraente e odiato dello sposo, ma quando persino lui rifiuta le sue avances l'umiliazione di Amie raggiunge il massimo sopportabile da una donna. A questo punto, per sfuggire dalla mortificazione e dai tentativi dello sposo di riconciliarsi, Amie si imbarca da sola in aereo per la meta da sogno della sua luna di miele: Bora Bora. Le brutte sorprese non sono finite, però! Su quello stesso volo c'è anche Lexington, diretto sulla stessa minuscola isola per lavoro. Il destino sembra divertirsi a farsi beffe di loro, tuttavia Lexington e Amie forse possono approfittare del tempo su quell'atollo lontano dal mondo per conoscersi meglio e godersi la reciproca compagnia... a patto che nulla trapeli nei salotti chic di Manhattan – dove lui ha la reputazione di un ribelle, e lei è ancora sposata. Dopo tre settimane insieme in un paradiso, tra hotel da sogno, spa e spiagge meravigliose, saranno davvero in grado di lasciare tutto quello che hanno condiviso dall'altra parte del globo? Una storia romantica tropicale frizzante, zeppa di situazioni esilaranti e scandali comici da New York City al Sud del Pacifico! Imprevedibile, pieno di comicità! Library Journal

Milano, 1944. Sono tempi duri per la famiglia Amici: la guerra ha messo in ginocchio il Paese, il razionamento e i problemi quotidiani svuotano la vita di ogni gioia. Solo gli affetti, semplici e genuini, costituiscono un rifugio sicuro per il piccolo Francesco: affetti per la famiglia, il gatto, gli amici. Poi, improvvisamente, la brutale violenza della guerra irrompe nella vita del bambino, fatta di giochi e sogni. La famiglia Amici si scontra con un individuo privo di scrupoli, disposto a vendere a tedeschi e fascisti chiunque abbia qualcosa da nascondere... È l'Ingegnere Gerini, disprezzato da tutti, schivo e riservato: un individuo che sembra godere di un rapporto d'amicizia molto particolare solo con i piccioni e i colombi del caseggiato. Milano, 2003. Catia Ternani è una ragazza sola in una città che respira tecnologia pur restando ancorata a una realtà fatta di piccole cose. Vive in un appartamento, in compagnia del suo gatto e di un computer. Fra difficili rapporti familiari e problemi di lavoro, la ragazza viene contattata tramite Internet da uno sconosciuto: qualcuno che sembra conoscerla molto bene e che le intima di lasciare al più presto la sua abitazione... qualcuno che sembra addirittura non esistere e che riesce a intromettersi nel suo computer anche quando non è collegato alla Rete. C'è un legame che unisce la famiglia Amici a Catia Ternani. Un legame profondo ma misterioso, che attraversa il tempo. Contrasti personali, pericoli e doveri costituiscono un ponte tra le vicende della ragazza e quelle di Francesco e dei suoi parenti, persone diverse e un unico scenario: il palazzo di via Cacciatori. E mentre stormi di piccioni riprendono a radunarsi sui tetti del palazzo che ospita l'appartamento di Catia e che ha visto le vicende della famiglia Amici, strane entità cominciano a manifestarsi in stanze antiche e cortili riammodernati. Forse solo parzialmente coscienti, vincolate a diversi individui, luoghi e istinti, avvinte dallo stesso legame che unisce presente a passato. Se prima l'edificio ha ospitato timori e scontri feroci, ora vede il manifestarsi di qualcosa di molto insolito. Quando lo sconosciuto che ha messo in guardia Catia comincia a farsi insistente, accade un fatto che cambierà la vita degli inquilini: un evento che, pur non essendo di potenza paragonabile ai bombardamenti dell'epoca di guerra, lascerà comunque il segno in tutti coloro che abitano il caseggiato di via Cacciatori.

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

La serie delle coincidenze Il terribile segreto che Kayden ha tenuto nascosto per anni è finalmente venuto a galla. Ora dovrà affrontare il processo, e soltanto Callie potrà aiutarlo a dimostrare la sua innocenza. Callie sa che è arrivato il momento di confessare tutto, anche se questo significa scontrarsi con le sue più grandi ossessioni e rivelare i dolorosi segreti del passato... La paura di rompere il silenzio la terrorizza, ma non quanto quella di perdere per sempre Kayden. Ora dovrà fare appello a tutto il suo coraggio e farsi avanti prima che sia troppo tardi. Prima che lui, per proteggerla, torni per sempre nel silenzio e nell'oscurità... La nuova serie che ha già fatto palpitare milioni di cuori nel mondo! 2 milioni di copie nel mondo Oltre 200.000 in Italia Dall'autrice bestseller Non lasciarmi andare e Con te sarà diverso «Romantico, appassionante e scritto benissimo, questa storia vi entrerà dentro.» RT Book Reviews «Un romanzo che ti cattura, che ti attanaglia il cuore, e ti fa venire le lacrime agli occhi.» Sara «Un storia d'amore struggente, proprio come ogni storia dovrebbe essere.» SandraJessica Sorensen è autrice di romanzi che, originariamente autopubblicati, sono diventati casi editoriali e hanno scalato le classifiche internazionali. La Newton Compton ha già pubblicato The Secret Series e la Serie delle coincidenze conquistando centinaia di migliaia di lettori anche in Italia. C'è chi dice amore è il secondo capitolo della Serie delle Stelle cadenti, di cui la Newton Compton ha già pubblicato il primo libro, L'amore verrà. L'autrice vive con il marito e i tre figli tra le montagne innevate del Wyoming.

In una baia segreta, lontana dai domini del Re e avvolta in un mistero che sa di leggenda, un pirata viene scelto dal Dio del Mare per ripercorrere gli eventi della Storia. Il famigerato Capitano della Bronzea, Scatty, rampollo di Mar Grande, strappato dai genitori in tenera età, scoprirà l'arcano del quale, invero, non è il solo protagonista. Qualcuno deve essere fermato, prima che sia troppo tardi. Al fianco del suo fidato amico, Nero, detentore del fuoco, Scatty esplorerà la misteriosa Baia degli Orsi, e sfiderà i cavalieri del Re svelando pian piano l'intricato mistero che avvolge il Centro del Mondo, cuore e specchio del male. Sulla sua strada incontrerà spettri; il terribile Signore dei Mari, Barba Blu, detto il Re Senza Nome; nemici vecchi e nuovi, e poi, infine, se stesso e molto di più.

Igneo. Quando i genitori di Cooper divorziano, lui si becca le settimane alterne: una con mamma e una con papà. Solo che non è semplicemente costretto a vivere con suo padre. C'è anche Lila: l'Altra Donna, quella che ha portato via le fondamenta - solide come roccia - della sua vita. E poi... C'è Jace. Il figlio di Lila. L'arrogante figlio di Lila, con gli occhi blu color scaglie-di-pesce-rigurgitato. Cooper vuole soltanto riavere la sua famiglia com'era una volta ma qualcosa, in questo ragazzo, gli garantisce che le cose non saranno mai più le stesse. Sedimentario.

Cooper si oppone alla realtà della sua nuova vita e lui e Jace partono col piede sbagliato. Ma sbagliato o meno, dopo centinaia di ricordi condivisi, forgiato qualcosa di nuovo. Un'amicizia... intima. Perché fra loro può esserci soltanto dell'amicizia. Anche se non sono proprio fratelli per davvero. Tecnicamente, non sono nemmeno fratellastri... Metamorfico. Ma come si evolve questa amicizia, sotto le pressioni della vita? Sotto la spinta del cuore?

«Caro amico adesso nelle polverose ore senza tempo della città... non camminerà anima viva all'infuori di te». Siamo a Knoxville, Tennessee, ed è il 1951. Stiamo per immergerci in sale da biliardo fumose e anfratti marcescenti, e acque melmose che vorranno risucchiarci. Stiamo per incontrare una schiera fenomenale di «ladri, derelitti, miscredenti, paria, poltroni, furfanti, spilorci, balordi, assassini, giocatori, ruffiani, troie, squaldrine, briganti, bevitori, ubriaconi, trincatori e quadrincatori, zotici, donnaioli, vagabondi, libertini e debosciati vari», e in mezzo a loro, a ridere e piangere con loro, ad affondare e forse riemergere con quelli che riemergono, conosceremo un pescatore, un uomo. Si chiama Cornelius «Buddy» Suttree e questo è il suo mondo. "Duda è una cagnolina tutta nera, con una macchietta bianca sotto la bocca, una sopra il tartufo e una un po' più grande sul petto. Ha anche quattro ciuffetti, sempre bianchi, in mezzo ai piedini... "

Eiji Miyake ha diciannove anni, molti sogni e pochi soldi. Dopo la scomparsa della madre e della sorella, decide di andare alla ricerca del padre che non ha mai conosciuto e, dalla sua isoletta, parte alla volta di Tokyo. Subito la città tentacolare lo avvolge con la sua vastità e, mentre gli indizi per ritrovare il padre si fanno sempre più labili, il giovane si rende conto che ci sono altre domande a cui deve dare risposta: perché gliene capitano di tutti i colori? Perché le sue esperienze sembrano mescolarsi continuamente ai sogni? E cosa significa l'ossessiva ricorrenza del numero 9? Il percorso di Eiji alla scoperta della propria identità scivola così in un viaggio immaginario in bilico tra sogno e realtà, tra mondi onirici e bassifondi urbani, un singolare romanzo di formazione dal respiro dickensiano che si scompone e ricomponde diventando di volta in volta thriller, favola, tragedia e storia d'amore.

I MIGLIORI ROMANZI DI LIALA, LA REGINA DEL ROSA, FINALMENTE IN EBOOK. Il bellissimo verso del poeta latino Catullo, ha dato a Liala l'avvio per questo romanzo. Un'unica storia divisa in tre parti, ciascuna delle quali porta il nome di una delle tre donne che entrano nella via di Alberto Morini. Tradito da Rosaria Fenn, che doveva essere la sua sposa, egli vede tramontare il sole della sua vita. Incontrerà Leda Velo e vorrà vendicarsi del male sofferto facendo a sua volta soffrire. Sarà Aurora Velo a far tornare nel suo cuore quel sole che soltanto l'amore può far sorgere.

Un quadro completo della letteratura cinese degli ultimi sessant'anni attraverso una selezione di testi prodotti dagli autori cinesi più noti e affermati, sia in ambito nazionale che internazionale. Il volume è stato pensato in risposta all'esigenza didattica di offrire una panoramica aggiornata e introdurre alla comprensione letteraria dei testi collocati nel loro contesto politico e sociale. L'antologia è suddivisa in sette capitoli: La nascita della Nuova Cina (1949-1960), La rivoluzione della cultura (1961-1976), Verso la Modernizzazione e l'inizio di una Nuova Era (1977-1984), La letteratura delle radici e l'avanguardia (1985-1989), Letteratura e mercato (1990-1999), La letteratura cinese tra mercificazione e attivismo (2000-2010), La letteratura cinese oltre il continente (1949-2010). Ogni capitolo è corredato di un'introduzione al contesto storico e culturale, una selezione di testi letterari (narrativa, poesia, teatro), testimonianze e saggi di critica in traduzione italiana, schede biografiche degli autori, domande di verifica e di ripasso, bibliografia ragionata. Il testo è adatto non solo agli studenti dei corsi di cinese, ma anche a chiunque sia interessato e appassionato di letteratura e cultura della Cina contemporanea.

Tristan è il secondo dei fratelli Brennan, nonché la mosca bianca della famiglia; quasi tutti gli uomini Brennan hanno infatti una carriera nei corpi di Stato, ma in quanto psicanalista Tristan sceglie di aiutare le persone in modo diverso. Tranquillo e controllato, è contento di starsene in disparte. Poi incontra due uomini, entrambi spezzati e distrutti da perdite che sono andate oltre il loro controllo. Gabriel Simonson è in lutto per la morte del compagno. L'atto di violenza sfrenata che gli ha portato via Gio ha lasciato tutta la famiglia di All Cocks devastata, e l'unica cosa che impedisce a Gabe di annegare nella miseria è l'amicizia nata con Micah, l'ultimo modello approdato sul sito. Fatica ad andare avanti e, sotto la pressione di tutti i membri di All Cocks, acconsente a sottoporsi ad alcune sedute psicanalitiche; ma a una condizione: anche Micah deve partecipare. Micah Solo ha familiarità con la perdita, avendo perso la gamba sinistra e molto di più in Iraq. Negli ultimi due anni è sempre stato solo, vulnerabile e alla deriva; i ricordi della guerra perseguono i suoi sogni, invadendo anche la sua vita. Con All Cocks, Micah ha trovato l'accettazione di cui aveva bisogno e la famiglia che aveva perso, ma è ancora alla ricerca di pace e felicità. L'amicizia fra i tre è istantanea, e l'attrazione reciproca evidente. Si girano intorno, nel desiderio di qualcosa in più, ma incerti sulla possibilità che quel sogno si realizzi. Devono accettare la vita così come si presenta, o possono permettersi di sperare in qualcosa oltre la semplice amicizia?

Le regine del rap americano come Cardi B, Nicki Minaj, Doja Cat da qualche anno a questa parte hanno preso i primi posti delle classifiche come non era mai successo nella storia del genere. Un cambiamento epocale che sta ridisegnando l'hip hop USA. Questo nuovo scenario sta impattando anche sul mercato discografico italiano: giovani e agguerrite rapper stanno creando il terreno fertile per salire in alto alle classifiche con l'obiettivo di restarci a lungo. Rap Queens esamina questo fenomeno mettendo in luce le carriere delle rapper italiane che stanno provando a riscrivere una storia al femminile dell'hip hop italiano. Per contestualizzare il testo ripercorre le rappresentazioni della donna nella musica rap, in particolare nel cosiddetto Gangsta rap e nella Trap music. Rappresentazioni direttamente ispirate ai film blaxploitation americani degli anni '70 e della sua immagine stereotipata della donna prostituta. Un'immagine denigratoria della donna che rivive nei testi rap, nei quali è normalmente appellata come "hoe" o "bitch". A fronte di questa situazione, il libro offre anche un respiro di speranza ripercorrendo le risposte fornite del "hip hop feminist", dalle pioniere come Mc Lyte, Queen Latifah, Lil Kim sino alle attuali Rap queens, nuove icone del femminismo in musica americano.

Ultimo capitolo. Nel cuore della terra, dove tutto ebbe inizio, le opposte fazioni e i temibili guerrieri si affronteranno. Tra tenebre e oscurità, tra inganni e sorprese, si riveleranno verità sconcertanti. Ma sarà ormai troppo tardi. Morgenshein, il Negromante, ha in mano ciò che desiderava: farà risorgere tutte le creature degli abissi per invadere Eukora e riportare il suo popolo alla luce. Ma il Demone Molydeus, da lui stesso evocato, vuole impossessarsi del suo potere servendosi dei Demoni di Eukora. La perfidia del Negromante

va oltre ogni previsione. Tra i contendenti, oltre alle infinite schiere di Creature delle Tenebre evocate da Morgenshein, ci sono anche il paladino Reogard, la fanciulla Amion e l'ambiguo Petalo Nero, pronti a fronteggiare ogni insidia.

Bedford Crimm, governatore della Virginia, ha la pessima idea di varare una severissima legge sul limite di velocità. E a Tangier Island scoppia il caos. Gli abitanti dell'isoletta, ex covo di pirati, insorgono dichiarando lo stato di rivolta e chiedendo l'indipendenza dalla Virginia.

“Un ragazzo, una gallina e un eroe. Tre personaggi che ci prendono per mano e ci conducono per la via della consapevolezza con il grande tatto che contraddistingue la scrittura di Italo Scalse. Regina, la gallina nata per caso tra le mani di Nicola, rappresenta per il ragazzo e per noi lettori la speranza, la voglia di riscatto, il desiderio di un futuro più giusto e sereno. A fare da scenario e da sfondo una Calabria antica, incantata e incantevole nei suoi boschi e nei suoi paesi. Ancora una volta Scalse dimostra di conoscere e di saper raccontare con acuta sapienza la natura che lo circonda e le sfumature dell'animo umano“. Anna Burgio

"Chi, in quella grigia mattina del 16 dicembre 19..., si fosse introdotto furtivamente, e a proprio rischio e pericolo, nella camera in cui si svolge la scena che dà principio alla nostra storia, sarebbe rimasto oltremodo sorpreso nel trovarvi un giovine coi capelli arruffati e le guance livide, che passeggiava nervosamente avanti e indietro; un giovine nel quale nessuno avrebbe riconosciuto il dottor Falcuccio, prima di tutto perché non era il dottor Falcuccio, e, in secondo luogo, perché non aveva alcuna rassomiglianza col dottor Falcuccio. Osserviamo di passaggio che la sorpresa di chi si fosse introdotto furtivamente nella camera di cui parliamo è del tutto ingiustificata. Quell'uomo era in casa propria e aveva il diritto di passeggiare come e finché gli piacesse."

Il romanzo è ambientato nella prestigiosa cittadina versiliese e si sviluppa nell'estate del 2003. Inizia l'8 luglio, allorché Roberto, giovane aitante e misterioso salva Isabella, una ragazza milanese bella ed agiata, che stava per affogare in mare a causa di un crampo. Isabella si infatua del suo bel soccorritore e lo frequenta assiduamente, nonostante sia fidanzata con Federico. L'idillio, però, è scosso da malintesi e incomprensioni e soprattutto dalle scappatelle sentimentali di Roberto, niente affatto propenso a instaurare un rapporto durevole. Dominata dall'affetto, Isabella persiste nel pericoloso flirt, pur consapevole dei pericoli cui va incontro, peraltro, peggiorando i già tesi rapporti col padre, che giunge perfino a schiaffeggiarla. La sua perseveranza, però, sarà ampiamente ripagata, perché la nostra storia, come tutte le fiabe, del resto, termina con la vittoria del bene sul male e con i protagonisti felici e contenti.

Il vice sceriffo Roman Charsguard è sopravvissuto all'Afghanistan, dove ha perso il suo migliore amico e partner umano James. Roman era un cane dell'esercito e, quando due anni prima ha sviluppato la capacità di mutare in un essere umano, non è stato facile per lui imparare a comportarsi come tale. A Mad Creek, rifugio segreto per i cani mutevoli, ha trovato un posto dove vivere. Ma trovare anche una ragione per farlo è stato più difficile. Fino a quando un certo umano è entrato nell'ufficio dello sceriffo di Mad Creek e ha cominciato a creare problemi. A Matt Barclay capitano tutte le sfortune di questo mondo. Per prima cosa è stato colpito da un proiettile durante una retata della SWAT, poi è stato inviato come investigatore della DEA a Mad Creek, un piccolo paese tra le montagne della California. Il compito di Matt doveva essere quello di tenere gli occhi aperti e scoprire coltivazioni illegali di droghe, ma nessuno lo vuole lì in città. E poi c'è Roman, il baby sitter di Matt. E l'uomo più sexy che Matt abbia mai visto, anche se un po' strano. Se il lavoro non ucciderà Matt, lo farà di certo la frustrazione sessuale. La città conta su Roman per evitare che Matt scopra i mutevoli, Matt conta su Roman in quanto suo collega e spera che gli riveli la verità, il tutto mentre Roman sta cercando di esplorare l'amore, il sesso e un sacco di caotiche emozioni umane. Chi l'avrebbe mai detto che fosse così complicato camminare come un uomo? Questa storia è il seguito di "Come ululare alla luna" ma può essere letta come uno stand-alone.

La biografia di Bukowski include due tentativi di lavorare come impiegato, dimissioni a cinquant'anni suonati, "per non uscire di senno del tutto", e vari divorzi. Al tempo in cui scrive questi racconti Buk è in età matura, le tasche vuote, lo stomaco devastato, il sesso perennemente in furore. Soffre di emorragie e di insonnia, passa le giornate cercando di racimolare qualche vincita alle corse dei cavalli. Lui, Charles Bukowski, "forse un genio, forse un barbone". Anzi, "io, Charles Bukowski, detto gambe d'elefante, il fallito", perché questi racconti sono sempre rigorosamente in prima persona e in presa diretta. Qualunque cosa sia stato, con "Storie di ordinaria follia" Buk ha donato alla letteratura americana una delle sue avventure più indimenticabili.(Nuova traduzione di Simona Viciani)

Un documento rinvenuto all'interno di una bambola presso lo studio di un notaio di Barcellona riapre una finestra su fatti avvenuti nel passato durante l'estate del 1977. Paola e Dominique sono due donne molto particolari, la prima ha la passione per i diamanti, la seconda per l'archeologia. Un reperto di notevole valore è disponibile sul mercato clandestino. Paola insieme a Roberto suo eterno fidanzato affronta un viaggio lungo le tortuose strade interne della Grecia per concludere l'affare. Un odioso ricatto costringe la protagonista ad infiltrarsi in una misteriosa villa nei dintorni di Firenze crocevia di loschi trafficanti senza scrupoli. Sullo sfondo la Riviera ligure con i suoi pittoreschi paesaggi affacciati sul mare in un dosaggio di avventura ed ironia con l'occhio rivolto al thriller d'azione. Si tratta della rielaborazione di un precedente romanzo "Il sorriso della luna" pubblicato nel novembre del 2008 ed esaurito da tempo. Dovendo approntare una nuova edizione in versione e-book, l'autore ha pensato di intervenire nella struttura del romanzo inserendo nuovi capitoli e togliendone altri con uno stile che ricorda la sceneggiatura di una fiction. Il testo pur mantenendo inalterata parte della trama è sicuramente più scorrevole ed adatto ad una lettura digitale.

Aurora: uno splendido nome di donna, ma anche il magico momento che precede l'alba, quando le stelle si addormentano, per lasciar spazio alla luce del sole nascente. Cercare Aurora per il nostro giovane protagonista non rappresenta solo il desiderio di vivere un amore sincero, mai provato prima, ma anche la possibilità di scoprire, nel sorgere di un nuovo giorno, l'immagine di un'esistenza diversa, finalmente piena e degna di essere vissuta. Accompagnano questa ansiosa ricerca forti sentimenti di amicizia, legami familiari spesso complicati e soprattutto un misterioso intreccio tra sogno e realtà, destinato a risolversi solo nel finale.

Mosca, XXII secolo. Savelij Herz, giornalista e poi direttore della rivista di successo Il più, è impegnato a scrivere su quei pochi russi che continuano a lavorare mentre la maggior parte dei

compatrioti non produce nulla, limitandosi a consumare. I soldi, infatti, non sono più un problema, da quando l'intera Siberia è stata concessa in affitto ai cinesi, mentre i russi – trasferitisi in massa nella capitale divenuta “ipercittà” – vivono di rendita, al grido rassicurante di “Io non devo niente a nessuno”. Una dolce vita in cui ogni forma di violenza è praticamente scomparsa grazie al progetto televisivo sperimentale di spionaggio reciproco “Vicini”, dalle cui sezioni speciali sono pianificati a tavolino scandali e litigi famigliari. Nel frattempo Mosca è stata invasa da un'erba infestante dalle dimensioni abnormi, impossibile da tagliare o sradicare: ogni gigantesco stelo ricresce all'istante. Come se non bastasse, quest'erba contiene un potente psicostimolante in grado di procurare gioia pura senza apparenti conseguenze. I ricchi consumano questa potente droga in forma concentrata, mentre i poveri la divorano allo stato grezzo. Lo status sociale di ognuno dipende dal piano in cui abita: sopra all'ottantesimo livello dei nuovissimi grattacieli vivono le élite, mentre sotto al ventesimo si trovano gli slum abitati dai degenerati “pallidi”. Fare uso di erba è tecnicamente illegale, ma non è perseguito, almeno fino alle prime avvisaglie di un'inquietante scoperta sulle modificazioni genetiche e psicologiche portate a lungo termine dall'utilizzo in forma sublimata dell'erba. Quando una serie di eventi imprevisti porterà a uno stravolgimento allarmante del nuovo status quo, la lotta per la sopravvivenza fornirà l'occasione per ritrovare nel profondo dell'anima le qualità del proprio spirito.

Credete nell'amore a prima vista? Sanford Stewart no. Impiegato di giorno e la strabiliante drag queen Helena Handbasket di notte, Sandy ha un acerrimo nemico: Sua Frociosità Pompato I, alias Darren Mayne, il re degli Homo pomp. I due sembrano odiarsi e comunicano con battute al vetriolo, finché un evento inaspettato e una missione disperata li costringeranno a collaborare per salvare il locale dove Sandy si esibisce. Tra litigi, incomprensioni e una buona dose di sarcasmo i due dovranno fingersi innamorati per tendere una trappola al sindaco Andrew Taylor, padre di Darren. Ma anche quando il confine tra finzione e realtà comincia a sfumare, i rancori del passato continueranno a minare il loro rapporto e solo l'intervento degli amici salverà la situazione.

[Copyright: c22046e6d08ab80911c9bdbd8440555e](https://www.pdfdrive.com/prendo-a-calci-il-sole-bahia-i-bambini-la-strada-p123456789.html)