

Por Tu Propio Bien Alice Miller

Cuando enfrentamos el duelo de la separación, todos deseamos poder resolverlo, mujeres y hombres van buscando regresar a la vida. Estoy convencida de que, con trabajo amoroso: " un día, la herida cerrará, dejará una cicatriz que irá tomando fuerza y finalmente, dejará de doler, podrá pasar el dedo sobre la herida y verá que ya no duele; podrá hablar del tema sin desgarrarse, con certezas. Es cuando esta cicatriz deja de doler cuando podrá dar paso al perdón. Entonces el duelo se habrá resuelto". Escrito desde la mujer y para la mujer, la trasciende y alcanza al hombre.

Los niños y niñas de hoy pasan la mayor parte de su tiempo en espacios cerrados, sentados, mirando una pantalla y, prácticamente, ya no disfrutan de momentos de juego autónomo al aire libre. Estar al aire libre, en interacción directa con la vida, debería ser un derecho fundamental de la infancia.

Luego de observar durante muchos años el accionar de los hombres violentos y comprobar el daño que ocasionan a sus víctimas, se transforma en una necesidad esencial reeducar a estas personas. Sólo personas de buen corazón y con actitud generosa pueden limitar o hacer retroceder este flagelo de la violencia, que produce sufrimiento a millones de mujeres, ancianos y niños,

desde hace muchísimos años.

Este libro destaca por su original planteamiento, su lenguaje directo y coloquial y, sobre todo, la profundidad de sus enseñanzas. Partiendo de los fundamentos del coaching ontológico y utilizando la metáfora de un auriga avezado (significando al propio lector o lectora) y sus veintiséis caballos (sus potencialidades), el Dr. Fernández-Balboa hilvana un eficaz método pedagógico para el autoconocimiento y el crecimiento personal que culmina en poderosas propuestas -atinadas, sencillas y prácticas. Para ello, de forma ingeniosa, utiliza ejemplos de su propia y extensa práctica profesional (como profesor universitario y coach certificado), historias con un cariz filosófico e información científica extraída de varios campos. Cada capítulo, en definitiva, va aportando pequeñas pepitas de oro que, en su conjunto, configuran un valioso tesoro. Quien lea este libro se sentirá enriquecido, inspirado y acompañado en su camino hacia sus sueños y su felicidad. El Dr. Juan-Miguel Fernández-Balboa Balaguer nació en Barcelona en 1956. Es Doctor en Educación por la University of Massachusetts (EEUU). Tras veinte años de docencia universitaria en Estados Unidos, donde obtuvo el rango equivalente a catedrático de universidad, regresó a España en 2007 para ocupar una plaza de Profesor Titular en la Universidad Autónoma de Madrid, donde, actualmente, enseña e investiga. Además, es autor de

numerosos escritos en el ámbito educativo a nivel internacional y, como coach profesional (individual y de equipos), da charlas y cursos en relación al desarrollo personal, deportivo y empresarial. Ver www.coachdoctorbalboa.com

Durante un día soleado de 1862 en Oxford, el Reverendo Dodgson, no conocido aún como Lewis Carroll, cuenta a la familia Liddell la historia de las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas. Pero Mary Prickett, la extraña institutriz de las...

Los programas de televisión que ven padres e hijos marcan dinámicas familiares, patrones culturales y formas de entretenimiento e inciden en la formación crítica de unos y otros, particularmente de los hijos menores de edad. Esta obra es un aporte práctico, un acompañamiento para los padres que se ocupan de lo que ven sus hijos menores en la televisión. Con definiciones claras y orientaciones precisas el autor orienta sobre la mejor manera de mitigar el impacto de la televisión en la niñez.

Hacer justicia, desde el punto de vista andino, es restablecer vínculos. Esa es la principal conclusión a la que llegamos al término de nuestro trabajo con estudiantes y docentes de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Esta manera de entender la justicia choca con la concepción legalista que se centra en la imposición de la formalidad de la ley abstracta e

impersonal por encima de la búsqueda de la justicia. En la perspectiva de una justicia intercultural, el derecho moderno ofrece otras alternativas como lo muestra, por ejemplo, la actual corriente de justicia restaurativa, cuyos principios se acercan a los principios andinos al buscar como ella la restauración de los vínculos sociales y generando así bienestar emocional y social. Los autores de este libro son Juan Ansion, Antonio Peña Jumpa, Miryam Rivera Holguín, Ana María Villacorta Pino.

Hace ya varios decenios que Edith Pearlman viene reclamando un puesto entre los grandes cuentistas de todos los tiempos. Su modo incomparable de ver la realidad, su consumada maestría, su ingenio amplio y generoso, han dado lugar a que se la compare con Anton Chéjov, John Updike, Alice Munro, Grace Paley y Frank O'Connor. "Miel del desierto" constituye una asombrosa recopilación de relatos y viene a ser una auténtica celebración de la autora. Sean cuales sean sus personajes, Pearlman los conoce a todos, íntimamente, y nos los describe con insuperable generosidad. Su prosa, tan afinada como poética, arroja luz sobre momentos muy precisos y muy devastadores, logrando que reflejen la belleza y la gracia que puede haber en la vida cotidiana. Por su mérito literario y por lo fácil que resulta identificar a estos personajes que con tanta exquisitez y solidaridad nos describe, "Miel del desierto" es una recopilación que nunca

Llegará a borrarse de la memoria del lector y viene a demostrar, una vez más, que Pearlman es una gran maestra de la forma, pero también que su visión del mundo nunca deja de ser sabia y comprensiva.

El cuarto mandamiento, "Honrarás a tu padre y a tu madre", heredado de la moral tradicional, nos exige amar a nuestros padres, pero oculta una amenaza. Quien haya sido despreciado o maltratado por sus padres sólo podrá amar a éstos si reprime sus verdaderas emociones, si las niega. Sin embargo, el cuerpo a menudo se rebela contra esta negación mediante graves enfermedades. En estas páginas, Alice Miller explica los mensajes que dichas enfermedades revelan, y por qué la vivencia de las emociones hasta ahora prohibidas permite liberarnos de los traumas, tanto si son debidos al maltrato como al abuso sexual o a la carencia de afecto. Miller analiza, en unos retratos apasionantes, las consecuencias de la negación del sufrimiento padecido en la infancia en la biografía de escritores como Schiller, Joyce, Proust, Virginia Woolf o Mishima, para después, mediante numerosos ejemplos, analizar las maneras de salir del círculo vicioso del autoengaño y entender el peculiar lenguaje con el que el cuerpo llama nuestra atención.

Pocos expertos abordan el problema del maltrato infantil con la empatía y la claridad que caracterizan a la psiquiatra Alice Miller, quien lleva casi treinta años estudiando los traumas derivados de estos abusos. En *Salvar tu vida*, verdadero legado y quintaesencia de sus investigaciones, Miller no sólo explica, como en sus ensayos

anteriores, la dinámica entre las causas y las consecuencias de la violencia contra la infancia, sino que revela cómo es posible superarla. Para ello, en primer lugar, propone establecer una nueva forma de comunicación con uno mismo y con los demás; el adulto que ha sufrido maltrato en su infancia, "en lugar de compadecer a los padres, comprenderlos y culparse a sí mismo..., ha de ponerse del lado del niño maltratado que una vez fue". De esta forma, la autora se introduce en un territorio no hollado hasta el momento, pues, en su opinión, nadie ha explorado la cuestión de lo que un niño siente cuando sufre maltrato, ni tampoco los efectos que la represión de estos sentimientos producen en la vida del adulto y en todo el entramado social.

Alice quería todo lo que Noah podía darle, y no estaba dispuesta a conformarse con menos Alice Bravo-Calabretti debía aprender a comportarse como una auténtica princesa. Se acabaron las escapadas que terminaban apareciendo en la prensa. Sin embargo, el nuevo mozo de cuadra parecía que iba a convertirse en otro motivo de escándalo. Sus intensos ojos azules y su sensual sonrisa podían ser toda una tentación para una princesa. ¡Hasta que Alice descubrió que aquel mozo de cuadra era, en realidad, un magnate estadounidense que quería casarse con una princesa! Alice era todo lo que Noah Cordell había deseado en una esposa. Pero su principesca rompecorazonos se negaba a darle el sí hasta que él renunciara a su secreto mejor guardado...

Una vuelta por el mundo del psicoanálisis en 89 entradas. Entretenido y caprichoso,

este Diccionario amoroso de Élisabeth Roudinesco invita a un recorrido fascinante: el que cruza al psicoanálisis como cultura a través de la historia, el cine, el arte, la geografía y las mitologías. El psicoanálisis, una suerte de nuevo mesianismo nacido en Viena a comienzos del siglo XX, se propuso encontrar una nueva tierra prometida: el inconsciente, la clínica de las neurosis y de la locura. Fenómeno urbano, representa una revolución de lo íntimo fundada en la actualización de los grandes mitos de la antigua Grecia. Anuncia que el hombre, aunque determinado por un destino, puede liberarse de sus cadenas pulsionales mediante una exploración de sí mismo, de sus sueños y sus fantasmas. ¿Una nueva medicina del alma? Sin duda, pero también un desafío al mundo de la racionalidad. Extraña disciplina, fue atacada por fanáticos religiosos, regímenes totalitarios y científicos preocupados por reducir al hombre a una suma de circunvoluciones cerebrales, al tiempo que era adulada por sus adeptos, cuyas jergas contribuyeron a menudo a degradarla. «En este Diccionario amoroso del psicoanálisis he adoptado el estilo de la lección -clasificar, reflexionar, distinguir, nombrar- a los efectos de explicarle al lector la forma en que el psicoanálisis se nutrió de literatura, de cine, de teatro, de viajes y de mitologías para llegar a ser una cultura universal. He atravesado ciudades y museos, me he encontrado con personajes, poemas y novelas [...] De Amor a Zurich, pasando por Animales, Buenos Aires, El segundo sexo, Sherlock Holmes, Hollywood, Marilyn Monroe, New York, Psique o Leonardo da Vinci, se encontrará aquí una lista de experiencias y palabras que

permiten trazar la historia y la geografía de esta saga del espíritu en permanente metamorfosis.»

LOS PILARES DEL CORAZÓN ¿Cómo son nuestros vínculos afectivos (Versión en PDF) ¿Por qué nos sentimos como extraños en nuestra propia familia ¿Por qué repetimos una y otra vez los mismos conflictos con la pareja ¿Por qué se pelean los que se desean ¿Qué es el síndrome de Houdini o escapismo sentimental ¿Cuál es la función de la pornografía ¿Por qué nos atrae tanto la fuerza del lado oscuro ¿Conocemos el monstruo que llevamos dentro ¿Existen dependencias sanas ¿Cómo identificar la falsa bondad ¿Que puede ayudarnos a ser verdaderamente ecológicos ¿Qué se esconde tras los conflictos con el dinero ¿Qué hace que nuestra democracia siga estancada en fórmulas jerárquicas y anquilosadas Este libro es un viaje ideado para ayudar a comprender las cicatrices del alma y encontrar nuevas y saludables formas de relación. Un recorrido para apreciar esas cosas valiosas, que por sencillas, pasan inadvertidas. Consigue el libro en papel Disponible en Latinoamérica a través de Bubok: Argentina - México - Colombia Para más información visita la web del autor

Susie Salmon is just like any other young American girl. She wants to be beautiful, adores her charm bracelet and has a crush on a boy from school. There's one big difference though – Susie is dead. Add: Now she can only observe while her family manage their grief in their different ways. Susie is desperate to help them and there might be a way of reaching them... Alice Sebold's novel *The Lovely Bones* is a unique

coming-of-age tale that captured the hearts of readers throughout the world. Award-winning playwright Bryony Lavery has adapted it for this unforgettable play about life after loss.

Las bases de la crianza de la psicóloga infantil más leída de la Argentina. Después de haber atravesado tiempos tan difíciles, es necesario que los adultos desplieguen sus mejores habilidades para demostrarles a sus hijos que de las peores crisis y cambios se sale con amor, respeto y amabilidad. Maritchu Seitún sentó en este libro las bases de la crianza, desde el nacimiento hasta la adolescencia tardía, un libro que interpela a madres y padres sobre los valores más profundos y las cuestiones cotidianas, un libro con ideas claras sobre el ejercicio de la maternidad y la paternidad bajo la mirada amorosa y firme de la psicóloga infantil más leída de la Argentina. La propuesta es que los adultos piensen en sus propias infancias, qué madres y padres tuvieron y qué madres y padres pueden y quieren ser. Maritchu reflexiona sobre los temas que contribuyen a la formación de los hijos, para que se conviertan en personas éticas y actúen en consecuencia cuando los mayores ya no estén cerca. Indaga en los cambios que atraviesan los niños en las diferentes etapas, y cómo acompañarlos en cada una. Y aborda los temas centrales en la crianza, como la autoestima y el estrés, y qué hacer para afrontar los momentos duros de la vida. Criar con empatía es una obra lúcida, basada en la propia experiencia de la autora como profesional, madre y abuela. Un libro indispensable para superar épocas complejas.

Esta obra recoge la suma de cuatro ensayos inéditos, de corte investigativo, en la que se abordan una serie de experiencias de lo que podríamos denominar “La oscura historia de la infancia” en nuestro país, comprendida entre 1968 y 2006, temas que por lo general, los investigadores sociales prefieren evitar. Estos cuatro ensayos han sido elaborados a lo largo de los últimos años, indagando una serie de fuentes que la investigadora argentina, Graciela Frigeiro, denominó como los archivos del mal. En primer lugar, se da a conocer, “El cuerpo infantil, guardián de la verdad. Una mirada al maltratado infantil en Colombia”; en segundo lugar, “Una descripción desde la experiencia familiar de tres casos de psicópatas infantiles”; en tercer lugar, “El gamín como parte del imaginario histórico de la infancia en Colombia en las últimas décadas del siglo XX”; y por último, “Infancia y conflicto armado en Colombia”. En estos ensayos, damos cuenta de cuatro rupturas y discontinuidades en torno a la historia reciente de la infancia en nuestro país, en momentos en que se ha vivido un proceso de positivización y reconocimiento de este sujeto en todos los campos sociales y académicos.

En tanto parte de la vida, la sexualidad está presente desde las edades más tempranas. Forma parte de la tarea de la educación inicial la incorporación de una educación sexual basada en la verdad, superadora de prejuicios, adecuada a las necesidades y posibilidades de comprensión de los niños pequeños y promotora de actitudes saludables. El cuidado del propio cuerpo y del cuerpo del otro, la información necesaria, las

actitudes de respeto y aceptación, son necesarios para construir la subjetividad, siempre en relación con el afecto. Cada capítulo de esta obra aborda diferentes cuestiones desde una perspectiva de género sosteniendo la necesidad de articular la información adecuada con la prevención necesaria.

Este libro es una extraordinaria expedición a la zona de guerra de las teorías acerca del dictador alemán. Rosenbaum estudió una extensa gama de teorías sobre Hitler, desde lo profundo a lo herético; desde lo psicosexual (¿hemos de creer el informe de la OSS según el cual Hitler practicó una extravagante perversión sexual con su media sobrina Geli Raubal?) a lo genealógico (¿qué decir de los rumores sobre un posible abuelo judío de Hitler?) y teológico, concluyendo con un examen desapasionado del conflicto entre el “Hitler reidor” de Lucy Dawidowicz y el “Hitler Hamlet” de Christopher Browning.

Para conocernos a nosotros mismos solo necesitamos tres ingredientes: un buen mapa, espíritu de búsqueda y sentido del humor. No existe mejor mapa de la conciencia que el eneagrama: a veces se ha descrito como una tipología de la personalidad, pero en realidad es una puerta hacia la conciencia profunda. El espíritu de búsqueda depende del heroísmo del lector, mientras que el sentido del humor corre en las páginas de esta obra a cargo del mulá Nasrudín, el sabio loco de la tradición sufí que, con cuentos de sabiduría, nos revela nuestros defectos de carácter. El eneagrama del mulá Nasrudín reconstituye el mapa original de este sistema a partir de las

enseñanzas de Claudio Naranjo, traza una historia veraz del eneagrama desde sus orígenes, y representa un revulsivo contra el "eneagrama azucarado": aquel que, viciado por la psicología positiva y el new age, ha pretendido desactivar el potencial transformador de verse a uno mismo sin adornos. Nadie es un número o una etiqueta. Pero si conoces esa parte de ti que te hace actuar como un autómatas, estarás en condiciones de "sujetar al perro por la correa" en vez de ser llevado por él. Este libro te ayudará a conseguirlo.

Una parte sustancial de la mejor Teoría Internacional que se realiza en el presente pasa por el conocimiento de los clásicos. Hay autores clásicos en Teoría Internacional, pero sobre todo hay temas clásicos. Uno de ellos, para muchos principal y central, es la guerra. O su contrario, la paz. Pero, ¿qué decir del Derecho de Gentes cuando la denominada multiculturalidad, el cosmopolitismo y los mestizajes derivados de las migraciones internacionales lo redescubren? Las concepciones del mundo configuran al propio mundo en gran medida. A su vez, éstas tienen períodos de vigencia que dependen del grado de conocimientos que una época y una cultura poseen sobre el mundo circundante. En el fondo, lo que hace una gran parte de los teóricos internacionales es proponer las concepciones del mundo en el que viven. La actual Teoría Internacional ha mejorado notablemente. Este progreso se deriva del serio intento de acometer de forma deliberada una construcción formal del conocimiento, calificable como una Teoría de la Política Internacional, y también de cómo puede y

debe aplicarse este concepto a una formulación más consistente de la materia. Esto ha permitido proponer tesis e hipótesis más avanzadas así como acuñar conceptos más precisos, mejorar el lenguaje y la articulación lógica de los argumentos, y abordar una mayor indagación histórica, filosófica y crítica.

Este libro se dirige a todos aquellos que estén cansados de ser demasiado serviciales y demasiado complacientes por miedo a que los abandonen. A aquellos que evitan el conflicto por miedo al rechazo. El miedo al conflicto apoltrona, estanca y empobrece, por ello oprimimos y encorsetamos nuestra personalidad para agradar y que no nos castiguen. Tememos nuestra propia rabia, aceptamos la sumisión, mendigamos amor y creamos relaciones de poder en las que somos o dominantes o sumisos.

Normalizamos, permitimos y pasamos por alto los abusos de baja intensidad. Creemos que ser buenos consiste en no expresar el enfado. Adriana Royo despliega, con un certero análisis y de manera crítica, los diversos mecanismos psicológicos del abuso, la manipulación, la culpa y la rabia, para que aprendamos a identificar y a protegernos de los distintos tipos de tiranos. Hace un recorrido por el ámbito familiar, así como por las relaciones de pareja y otros espacios sociales. En definitiva, este libro nos ayudará a rebelarnos, a amar con una rabia digna y así hacernos respetar.

Anne Ancelin Schützenberger es la creadora de la psicogenealogía y referente para los autores que, posteriormente, han escrito sobre la materia. La psicogenealogía es un arte y una ciencia. Es un proceso que nos permite comprender y aprovechar al máximo

nuestra herencia psíquica o, si es necesario, transformarla. Creada a partir de la psicología clínica, se basa en el psicoanálisis aplicado a los vínculos transgeneracionales, y sus técnicas nos ayudan a elaborar un árbol genealógico —transcendental— que va mucho más allá de nombres y fechas. El objetivo es reapropiarnos de nuestra historia personal y familiar, comprendiendo lo acontecido (y heredado) a lo largo de las generaciones de nuestro linaje. La psicogenealogía ofrece un mundo de posibilidades: hacer surgir todo lo que ha sido alegre, honorable, agradable y pacífico; dejar atrás el lastre de errores, sufrimientos, heridas y «faltas» del pasado; aceptar que dentro de nuestra familia puede haber marcas, secretos, hechos vergonzosos, dramas no resueltos, pérdidas imposibles de aceptar..., y sanar y canalizar todo ello para, finalmente, vivir nuestra propia vida. Ya sean las lealtades familiares invisibles, el síndrome del aniversario, la memoria del cuerpo o la mejor manera de elaborar un árbol genealógico con sentido, la creadora de la psicogenealogía aborda en estas páginas lo esencial de esta práctica.

La mayor parte de los humanos renuncian a conocerse de veras y prefieren refugiarse en la imagen superficial, frecuentemente engañosa, que se han hecho de sí mismos. Otros, mucho menos numerosos, buscan afanosamente su ser profundo. Pero ¿cómo explicar el hecho de que escaseen tanto estas personas? ¿Por qué son tantos los que viven con la máscara constantemente puesta? ¿Por qué la vía espiritual sigue siendo tan poco frecuentada? Según la autora, la explicación hay que buscarla en la diferencia

de niveles de consciencia individual. Para cambiar, para llegar a ser lo que de verdad somos, debemos despertar esa consciencia y esperar la iluminación: ese punto en el que la intensidad de nuestro ser puede producir la chispa que ilumine nuestro ser interior. De la cabeza al corazón es una invitación a adentrarnos en el camino de la transformación, a fin de descubrir nuestro verdadero rostro: ese sencillo y hermoso rostro que teníamos antes de fabricarnos la máscara. La autora nos ofrece el fruto de sus reflexiones sobre el amor, el conocimiento en sí, el sentido de la vida, la espiritualidad, las relaciones entre el cuerpo y el espíritu, entre la razón y las emociones..., iniciándonos además en una técnica original, la "lectura de la vivencia interior", que nos permite domeñar inteligentemente las realidades que constituyen el núcleo de nuestra vida. MICHELINE LACASSE (autora de *Tengo una cita conmigo*, Sal Terrae 1994) ejerce como psicoterapeuta desde hace quince años. Profundamente influida inicialmente por la psicopedagogía del crecimiento elaborada por André Rochais, se ha especializado después en diversas metodologías: la gestalt, la psicósíntesis, la terapia primal, la bioenergética y el rebirth. La vigencia del pensamiento de Freud, la capacidad heurística de sus conceptos y el carácter crítico de sus formulaciones son las razones para presentar en esta obra algunas reflexiones sobre temas centrales de la obra freudiana que hoy en día siguen siendo objeto de desarrollo, de debate y de interlocución del psicoanálisis con otras disciplinas. La Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad

Nacional de Colombia pone a disposición de los lectores las memorias del seminario El Descubrimiento Freudiano, celebrado con ocasión del septuagésimo aniversario de la muerte de Sigmund Freud.

¿Cómo reaccionas ante una burla? ¿Cómo contestas a un comentario insolente o una broma pesada? ¿Malgastas tu energía enfadándote? Un ataque verbal puede ser tan ofensivo como una bofetada. Ante este tipo de agresión, la mayoría de nosotros nos quedamos atónitos o, como mucho, respondemos demasiado tarde. También solemos reaccionar de forma impulsiva y con una carga agresiva todavía mayor, lo que puede arrastrarnos a situaciones imprevisibles en las que una broma pesada puede transformarse en un serio conflicto. A lo largo del libro, la autora nos descubre doce estrategias para enfrentarse de forma inteligente a estas situaciones. Con este libro aprenderás a: – presentar un frente firme ante los ataques – confundir al agresor y neutralizarlo – rebatir una crítica injustificada – desautorizar al contrario de forma positiva con cumplidos.

Vol. II de la trilogía sobre la Evolución de la Conciencia. La historia de las raíces somáticas y ocultas de nuestras conductas. Algunos de los temas tratados son el amor romántico como producto de una herejía del cristianismo (trovadores) y la ciencia moderna que surge del misticismo renacentista.

Por tu propio bien Raíces de la violencia en la educación del niño Tusquets Editores S.A. El homicidio forma parte de la humanidad desde los inicios de la vida. Este libro, trata de acercar al lector interesado en el mundo criminal, a través de métodos e instrumentos de investigación psicológica como el Profiling (investigación de los perfiles criminales a través del análisis de los actos criminales) y los Peritajes psicológicos, a la búsqueda de posibles

respuestas psicosociales.

Este libro constituye una herramienta para acercarse a la violencia de género, cualquiera que sea el punto de partida. Se aborda desde campos muy distintos del saber, para que cada uno arroje un poco de luz y se pueda obtener una visión de conjunto, una perspectiva global que nos explique esta aparente sinrazón, que nos saque de la mirada fragmentada que impide ver. Trata sobre la violencia de género, sus causas y efectos, el problema de salud que representa, la intervención psicológica, la asistencia social, la prevención de la violencia masculina hacia las mujeres a través de la educación, el papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y la legislación para combatirla. Esta violencia no sólo afecta a las mujeres, son muchos los y las menores que la sufren. Por eso se les dedica una atención especial en este libro que concluye con un estudio sobre el interés superior del menor. La violencia de género afecta a las mujeres, a sus hijas e hijos, a los familiares, a las amistades. Afecta a toda la sociedad. Son muchas las vidas destrozadas. Tenemos la obligación moral de implicarnos, de adoptar modelos de masculinidad y femineidad que potencien un desarrollo integral de la persona, que fomenten relaciones basadas en el respeto, en la libertad y en la igualdad. El thriller total por el autor de *La paciente silenciosa*, Premio de los lectores de Goodreads, con más de dos millones y medio de ejemplares vendidos y traducido en cincuenta países. EN LA LISTA DE MÁS VENDIDOS DEL NEW YORK TIMES «El nuevo Joël Dicker, [...] el nuevo milagro de la literatura europea.» Elle «Las Doncellas es un libro adictivo de primer nivel.» David Baldacci A sus treinta y seis años, Mariana intenta recuperarse de la pérdida de Sebastian, el gran amor de su vida, ahogado durante unas vacaciones en una isla griega. Ella trabaja en Londres como terapeuta, pero cuando su sobrina Zoe, la única familia que le

queda, la llama desde Cambridge para contarle que Tara, su mejor amiga, ha sido brutalmente asesinada cerca de la residencia de estudiantes, decide acudir en su ayuda. Allí conoce a Fosca, un carismático profesor de Filología Clásica. El profesor mantiene un grupo de estudio con un número muy selecto de discípulas, todas hermosas y de familias elitistas, del que Tara formaba parte: las Doncellas. En el dormitorio de la joven, Mariana encuentra una postal con unos versos en griego clásico que exigen un sacrificio. Pronto los cadáveres de otras Doncellas irán apareciendo en el campus con los ojos arrancados y con una piña en la mano, y Mariana no solo deberá enfrentarse a la resolución de estos crímenes, sino a los fantasmas de su propio pasado. La crítica ha dicho: «Los fans de El secreto de Donna Tartt se enamorarán de Las doncellas, del deslumbrante autor de La paciente silenciosa [...]. Con referencias oníricas a la mitología griega y a antiguos asesinatos con rituales, este libro inteligente y adictivo instaura a Michaelides como una fuerza imparable en el universo del thriller.» Esquire «La estábamos esperando y ya está aquí: el argumento es tentador y los ingredientes, irresistibles.» The New York Times «Una lectura que atrapa y transmite emoción helénica con mucha elegancia.» Sunday Telegraph «Lo tiene todo para convertirse en una serie. [...] La narrativa de Michaelides, sobre todo su forma de crear personajes, posee un brillo único, una promesa más alentadora que la de otros escritores.» Daily Mail «Michaelides se consagra para siempre como un autor superior, una mezcla magistral y labrada a fuego lento de la mitología griega con una trama muy afilada. [...] Destinada a ser un bestseller.» Newsweek «Un cóctel de mitología griega y suspense. Esta historia apasionante y retorcida es la mejor manera de empezar con tu lista de libros para el verano. Un bombazo.» Book Riot «La capacidad de Michaelides para crear escenas es tan magistral aquí como en La paciente

silenciosa. Nos ha vuelto a conquistar con una novela tensa, inteligente y retorcida.» Booklist «Impresionante. [...] Esta trama inteligente y racional tiene paralelismos con las tragedias de Eurípides, con dramas jacobeos como La duquesa de Malfi o con la poesía de Tennyson. El final es completamente devastador. Michaelides está en racha.» Publishers Weekly «Un viaje emocionante que te dejará con el corazón a punto de salirte por la boca.» Stephen Fry «Una lectura deliciosamente oscura, elegante y compulsiva, con una vuelta de tuerca que me ha dejado alucinado. Me atrevo a afirmar que me gustó más que La paciente silenciosa, ¡que ya es decir!» Lucy Foley, escritora en el New York Times «Elegante, siniestra, con estilo y emocionante, Las Doncellas está aquí para responder esta pregunta: ¿cómo es posible superar uno de los thrillers más importantes de la última década? Escribiendo otro aún mejor.» Chris Whitaker, escritor en el New York Times

Para satisfacer las expectativas de sus padres y conseguir su afecto, muchos niños se ven impelidos a realizar esfuerzos desmesurados para convertirse en lo que desde su más tierna infancia se ha esperado de ellos. Adoptan entonces, con brillantez y éxito, el papel que los demás quieren que representen, pero no se permiten expresar sus sentimientos, han perdido ya su identidad, es decir, toda relación con su verdadero "yo", y en consecuencia sólo pueden manifestar esos sentimientos reprimidos mediante depresiones o comportamientos compulsivos. Cuando les llega el momento de ser, a su vez, padres, no pueden sino infligir a sus hijos la represión que ellos mismos sufrieron. Reconocer hasta qué punto uno ha negado sus sentimientos más intensos (ira, angustia, miedo, dolor...) es, como demuestra la prestigiosa psiquiatra Alice Miller, un primer paso para recuperar la identidad. Mediante ejemplos clarificadores, El drama del niño dotado, una obra ya clásica, analiza las causas de

la represión afectiva y explora los caminos en la búsqueda del verdadero yo.

Jack Carl, hombre de negocios y empleado de la corporación McShank, casado con una buena esposa, hijos que lo aman y hermosos nietos. Tiene un juego de habilidades muy específicas que son de vital importancia para su tipo de trabajo.....

La confianza ciega ya no corre. Estamos en tiempos de crisis. La pérdida de confianza está generalizada, va desde lo privado a lo público. Pasa por las desconfianzas políticas, los organismos financieros y llega hasta nuestros líderes espirituales. La ruptura de la confianza, sobre todo ante situaciones de abuso, muchas veces parece definitiva, pero vivir en la total desconfianza es imposible. Conocido por haber denunciado públicamente los abusos de un poderoso sacerdote chileno, el filósofo José Andrés Murillo ha creado el concepto de confianza lúcida, que limita con la desconfianza por un lado y con la confianza ciega por el otro. La confianza lúcida es el centro de este libro que surge en días marcados por el rechazo a los abusos de poder, la desconfianza, el miedo y la obsesión por la seguridad. Una declaración de principios según la cual ningún abuso tiene derecho a robar lo máspreciado del ser humano: Confiar en otros y en uno mismo.

En esta tercera edición totalmente ampliada y actualizada del clásico éxito de ventas, conocerás por qué el abuso verbal está más extendido que nunca y cómo puedes lidiar con él. Tendrás más respuestas para reconocer el abuso cuando sucede, para responder a los abusadores de forma segura y adecuada, y lo que es más importante,

llevar una vida mas sana y mas feliz. En dos capitulos totalmente nuevos, Evans revela las situaciones de estres exterior que conducen al aumento del abuso verbal, y te muestra como puedes mitigar sus efectos devastadores en tus relaciones. Evans tambien resume los niveles de abuso que caracterizan este tipo de comportamiento, desde sutiles e insidiosas humillaciones que pueden erosionar tu autoestima hasta las rabiets con insultos, gritos y amenazas que pueden derivar en abuso fisico. A partir de cientos de situaciones reales sufridas por personas reales como tu, Evans ofrece estrategias, ejemplos de situaciones y planes de accion disenados para ayudarte a lidiar con el abuso y con el abusador. Esta nueva edicion oportuna de El abuso verbal en las relaciones te permitira reconocer y responder al abuso verbal, un paso crucial a la vez.

Somos nosotros mismos, que podemos hacer autocoach siguiendo las propuestas que Miguel Udaondo expone en este libro. Al hacer autocoach con nosotros mismos las metas pueden ser las mismas que si contratáramos a un profesional, sólo que en esta modalidad el diálogo debe ser interno. El autor asegura que es un proceso fácil para el que son precisas dos condiciones: saber a dónde se quiere llegar y trabajar para acrecentar el conocimiento propio y la capacidad de autogestión. El propósito es sencillo: cambiar para mejor. Miguel Udaondo Durán asegura que en nuestro interior existen recursos que potencian nuestra fuerza vital si los ponemos en funcionamiento y hace nuestra actitud más positiva ante todo tipo de situaciones. La clave está en

permanecer despierto y desarrollar habilidades personales, como la confianza, la creatividad y la comunicación. Aprender a modificar nuestro comportamiento y adquirir nuevos y enriquecedores hábitos de vida para potenciar cualidades como si fuéramos nuestro propio coach es el propósito de la obra. El coaching es una técnica de desarrollo personal y profesional para liberar el talento, modificar hábitos de conductas y optimizar el desempeño. Con disciplina y autoconfianza todos podemos poner en marcha un programa de autocoaching con el que alcanzar esos objetivos.

Este libro denuncia los estragos de una educación que se propone romper la voluntad del niño para convertirlo en un ser dócil y obediente, y demuestra cómo, fatalmente, el niño al que han pegado pegará a su vez, el que ha sido amenazado amenazará y el que ha sido humillado humillará. Alice Miller demuestra en esta extraordinaria obra de psicología que en el origen de la peor violencia, la que uno se inflige a sí mismo o la que se hace padecer al prójimo, se encuentra siempre el aniquilamiento del alma infantil.

Los abuelos ocupan, desde la mirada de sus nietos, un lugar privilegiado en el mundo de los adultos. Su función es muy diversa: desde encargarse del cuidado de un recién nacido hasta escuchar a un adolescente con problemas. La buena relación con los padres o el padre que esté a cargo del niño es fundamental. Pero, ¿dónde deben situarse los abuelos? Este libro da respuesta a esta y otras cuestiones como: ¿Qué función o funciones pueden desempeñar?. ¿Tienen derecho a entrometerse?. ¿Hasta

dónde pueden llegar con sus consejos?. ¿Cómo pueden encontrar su lugar cuando la familia se recompone?. ¿Cómo pueden ayudar a los nietos a enfrentarse a las dificultades de la vida?. ¿Cómo pueden intervenir en la transmisión de la historia familiar?

[Copyright: 51090164cfb8aa09779a79cd1b531306](https://www.pdfdrive.com/por-tu-propio-bien-alice-miller-pdf-free.html)