

Pillole Di Sottomissione

Alain Badiou ed Élisabeth Roudinesco, due intellettuali profondamente differenti per formazione e per il modo di interpretare il loro ruolo, dialogano in questo volume sull'importanza che Lacan ha avuto nel loro percorso filosofico, esistenziale e politico.

Riflettendo ciascuno sul "proprio" Lacan, da un lato gli autori si trovano a commentare l'influenza che questo "maestro socratico" ha esercitato sulla cultura – soprattutto francese, ma non solo – degli ultimi cinquant'anni, dall'altro ritrovano nella riflessione lacaniana gli strumenti per immergersi nel presente ed esplorare le relazioni tra rivoluzione politica e rivoluzione del soggetto.

La scienziata forense Clare Rosser desidera solo due cose nella sua vita: diventare una detective e risolvere il mistero dell'omicidio dei suoi genitori. Quando una serie di macabri omicidi lascia dei corpi contorti e disidratati, simili a delle mummie, un fatto diventa evidente: il mostro che ha ucciso i suoi genitori dieci anni prima è tornato. Combattendo la burocrazia e i pregiudizi del suo stesso dipartimento di polizia e il suo corpo malato, Clare deve prendere in mano la situazione prima che altri innocenti subiscano la stessa sorte. Gli indizi sono là fuori. Le risposte sono dentro di lei. Ma riuscirà a trovarle prima che sia troppo tardi? Questa antologia erotica si riferisce alla serie Pillole Erotiche dell'autrice internazionale Samantha Cox e raccoglie 4 corti erotici che raccontano il menage a trois in tutte le sue forme. BDSM e bisessualità sono esplorati dal punto di vista femminile (Puledre, Bondage Twins, Estate Porca) e maschile (Furia, seduzione perversa). * Questa novella erotica contiene descrizioni di sesso particolareggiate scritte allo scopo di creare eccitazione sessuale nel lettore adulto.

La seconda volta con Scott non è andata come Tad si aspettava, ma ha finito per fornirgli alcune importanti prese di coscienza. Tanto per cominciare, quel primo folle incontro era stato più che solo un risvegliarsi di ormoni maschili. Il che significava che provava una vera attrazione per il tipo e quello spiegava la sua mancanza di protezione verso il fascino ardente di Scott. Quel ragazzo era penetrato nelle sue difese, come se non fossero mai nemmeno esistite. Il che era già piuttosto inquietante. Pertanto, Tad era giunto alla conclusione di doverse la vedere con ciò che aveva scoperto nell'unico modo logico che conosceva: eliminando Scott dalla sua vita una volta per tutte, tenendosene ben lontano. Sfortunatamente, quel tentativo era stato molto più spiacevole di quanto si fosse aspettato. Sembrava che la sua stupida infatuazione fosse parecchio profonda, il che aveva reso la crisi d'astinenza una faccenda deprimente. Così, quando Scott inaspettatamente lo cerca, Tad si ritrova troppo mentalmente prosciugato per combattere ancora a lungo il proprio turbamento. Concedendosi un sollievo quanto mai necessario, acconsente a un incontro, ma né lui né Scott sanno che il Dom Max finirà per avere un ruolo nella cosa. Quella che inizia come una serata senza pretese, si trasforma ben presto in qualcosa di clamorosamente licenzioso. La domanda è: Tad sarà in grado di gestirlo? E, cosa più importante, che direzione gli farà prendere, nel suo continuo viaggio alla scoperta di se stesso?

Ancora oggi il nome di Simone de Beauvoir è associato al lungo e faticoso processo di liberazione femminile che ha attraversato il Novecento. L'autrice del Secondo sesso rimane un punto di riferimento fondamentale non solo nel pensiero ma anche nella storia delle donne, al di là delle divisioni che hanno segnato i diversi percorsi del pensiero e della pratica femminista. L'uscita postuma di nuovi materiali, tra cui le corrispondenze con Sartre e con altre figure cruciali della sua vita come Jacques-Laurent Bost o Nelson Algren, e di alcuni scritti intimi, ha reso possibile delineare nuovi percorsi nell'interpretazione della vita e dell'opera di Simone de Beauvoir, e anche comprendere più in profondità la relazione tra amore necessario e amori contingenti che ha caratterizzato la sua vita. Sandra Teroni ci conduce all'interno del laboratorio creativo della Beauvoir focalizzando l'attenzione sulla genesi dei testi e soprattutto sull'intreccio fra scrittura romanzesca e scrittura autobiografica, saggistica e intima, evidenziando in tal modo un'importanza del vissuto esistenziale niente affatto scontata per l'autrice del Secondo sesso, che dichiarava di non aver personalmente mai sofferto di quella condizione femminile denunciata nel suo saggio. Nel libro emerge in modo chiaro l'esigenza di Simone de Beauvoir di passare dalla singolarità dell'io al soggetto plurale, dalla rappresentazione del presente all'analisi dei processi storici, così come trova risalto la centralità del suo impegno civile che la portava ad avere lo sguardo sempre rivolto al futuro, in un appello costante alla libertà e alla lotta per un mondo più giusto. Questa agile monografia procede per «percorsi» – a cominciare da quello amoroso – col risultato di restituire di Simone de Beauvoir un'immagine più complessa e problematica, ancora oggi molto vicina a noi.

Pillole di Filosofia è una vasta raccolta di riflessioni accuratamente composte selezionando e combinando con coerenza aforismi autentici. L'opera contiene una sintesi estrema ed incisiva del miglior pensiero di oltre 100 tra i più celebri personaggi della storia dell'umanità. Si tratta di una lettura profonda ma accessibile, in grado di nutrire le menti e risvegliare le coscienze.

Napoli e la sua terra nella letteratura inglese antologia di testi scelti dal Rinascimento ai giorni nostri Edizioni Scientifiche Italiane Pillole di Filosofia per il Risveglio della Coscienza Mirco Mariucci

Prefazione di cardinale Pietro Parolin Tredici milioni di italiani si rivolgono a maghi, cartomanti, guaritori. "Quando non si crede più in Dio si rischia di credere a tutto", aveva profetizzato lo scrittore inglese Gilbert K. Chesterton. L'Occidente secolarizzato e ateo si lascia manipolare da santoni, guru e professionisti del marketing del sacro. Una resa incondizionata all'astuzia di chi vende la fede light e il paradiso in terra. Questo libro poggia sull'impareggiabile esperienza sul campo dell'esorcista e sacerdote di "frontiera" don Aldo Buonaiuto. Al suo impegno in prima linea si è affiancato il lavoro di scavo giornalistico del vaticanista e cronista d'inchiesta del quotidiano «La Stampa», Giacomo Galeazzi. Attraverso testimonianze e approfondimenti scientifici, sono descritte le numerose porte d'accesso alle sette occulte disseminate nella società attuale. Nel fiorente supermarket globalizzato delle false credenze, Satana riesce a entrare anche da canali apparentemente innocui come le tendenze New Age, i culti "fai da te" e i potenziali adepti contesi in Rete dalle mille sigle delle false credenze religiose. A partire dall'analisi gli autori scandagliano il mercato degli artigiani del diavolo riannodando i fili dei misteriosi rapporti tra occultismo, musica e messaggi veicolati attraverso i mezzi di comunicazione, i film e Internet. Connessioni segrete che ricollegano fenomeni di massa, dal caso del fantasy, alla festa di Halloween, all'oscura galassia dell'esoterismo, la magia e il nichilismo.

Chiuso nella sua casa di Milano durante l'epidemia di Coronavirus, Francesco M. Cataluccio osserva l'Italia nei mesi di quarantena. Tra le pagine di questo libro, in cui si mescolano memorie biografiche, cronaca e aneddoti, filtra la luce della letteratura: quella che ha previsto in anticipo le catastrofi e quella che allevia e a volte aiuta a superare il dolore della perdita e della malattia, soprattutto quando esse si manifestano nella forma globale di una pandemia, segnando irreversibilmente non solo le nostre biografie ma anche la nostra storia collettiva.

Questa mia opera è frutto di molto lavoro di ricerca dove gioco tra il surreale, il reale, il non detto, il non visto, l'umorismo, la critica sociale, il pensiero critico, la farsa, il gioco dramma, l'osservare ed il non parlare, l'ascoltare, il pensar diversamente, gli spazi di vita dell'uomo, la società che impedisce lo sviluppo delle qualità umane e porta alla precarietà del vivere ed alla solitudine ed ogni di autentici insulti all'intelligenza umana. La descrizione dei meccanismi della mediocrità, i pensieri contorti di troppi, lo stato come un immane feticcio, il gattopardismo imperante. Inventandomi luoghi inesistenti, personaggi spesso decorativi e farseschi, insolenti all'opera agir come si deve, animali parlanti saggi, viaggi avventurosi, personaggi usciti da miei incontri casuali, esperimenti svolti da me per veder reazioni ed emozioni umane, una sorta di percorso senza punti di riferimento stabili e per finire due miei aforismi. Uno che dimostra quello che dice è uno stravagante; l'ordinario è non dimostrare quello che uno dice. Una tirannide allontana l'uomo dai suoi spazi di vita, una democrazia agisce all'opposto; ma se il sistema democratico allontana l'uomo dai suoi spazi di vita, tanto vale chiamarla tirannide.

1144.1.4

Annuario dei storia e cultura di Arezzo e del suo territorio. Contiene 17 contributi a carattere storico relativi ad Arezzo e il suo territorio e gli Atti del Convegno tenuto a Lucignano il 22/11/2003 sull'opera di un insigne letterato aretino Giuseppe Rigutini. Integrano i testi una serie di tavole con riproduzioni di foto in bianco e nero e a colori

1420.1.179

Un'anima narrante tramite tre racconti ci porta dal peccato mortale, attraverso la redenzione fino al perché della vita. Nel primo racconto: l'odio, la pazzia e l'omicidio sono i temi trascinanti. Qua il protagonista è in balia dell'ossessione del suicidio. Nel secondo racconto: il mistero, l'amore e la speranza si mischiano dentro uno scenario stupendo, un'isola tra realtà e sogno. Nel terzo racconto gli incontri che un bambino farà durante un lungo cammino ci sveleranno i segreti della vita, fino al suo perché.

[Copyright: 342313fd8b1e876327c9865dd9a8217b](https://www.pdfdrive.com/342313fd8b1e876327c9865dd9a8217b)