

Per Orgoglio O Per Amore

“L’uscir fuori dalle trincee e camminare all’aperto, dopo dieci lunghi giorni di prima linea carsica, mi dà un senso fisico di liberazione e di godimento che per un istante cancella la malinconia”: per il sottotenente Angelo Sommer la ritirata di Caporetto inizia addirittura con una sensazione di sollievo. L’autore ha partecipato come ufficiale, prima in fanteria e poi tra gli arditi, all’ultimo anno della Grande Guerra e in seguito ha rielaborato gli appunti presi durante il conflitto. Il lavoro è frammentario, ma le sue pagine conservano la freschezza di un taccuino. Riferiscono un’esperienza bellica particolare anche perché combattuta in località conosciute e amate: “Sensazione strana, mista di dolore e di stupore, questa della guerra in luoghi familiari, quasi in casa propria, pieni di tanti ricordi lieti”. Testimoniano come un combattente attento e scrupoloso abbia vissuto la sua guerra, consapevole di essere un “atomo in mezzo a un cataclisma”. Sullo sfondo le vicende di una generazione che, travolta dall’incubo di due guerre mondiali, ha visto più volte frantumarsi certezze e speranze apparentemente incrollabili. «Ho cominciato a scrivere “Riflessioni domenicali” quasi per gioco, per passare il tempo e sfogare l’esigenza di manifestare il mio pensiero su argomenti più disparati, poi piano piano ci ho preso gusto e ho cominciato a curare di più anche la forma oltre che il contenuto. Alcune sono pseudofilosofiche (ovviamente senza nessuna pretesa), altre sono considerazioni e opinioni personali, altre ancora sono autoironiche, poi ci sono aneddoti personali o riferiti a fatti veri accaduti in altri tempi e luoghi. Il vero filosofo è al di sopra di tutte le cose, non è mai troppo allegro e nemmeno troppo triste, vive la vita con serenità e aspetta la morte come un fatto assolutamente naturale senza temerla più di tanto. Praticamente durante la vita, “si allena a morire” e quindi così facendo, la morte non lo spaventa. Socrate poteva salvarsi facilmente, ma per rispettare la Legge si è sacrificato col sorriso sulle labbra ed era lui stesso che consolava i suoi amici affranti dal dolore.

I miei trentacinque anni di missione nell’alta Etiopia. Memorie storiche.

The first installment in Pamela Aidan’s irresistible trilogy, *An Assembly Such As This* takes us into the world of Jane Austen’s Fitzwilliam Darcy. “She is tolerable; but not handsome enough to tempt me.” So begins the timeless romance of Fitzwilliam Darcy and Elizabeth Bennet in *Pride and Prejudice*. Jane Austen’s classic novel is beloved by millions, but little is revealed in the book about the mysterious and handsome hero, Mr. Darcy. And so the question has long remained: Who is Fitzwilliam Darcy? In *An Assembly Such as This*, Pamela Aidan finally answers that long-standing question. In this first book of her Fitzwilliam Darcy, Gentleman trilogy, she reintroduces us to Darcy during his visit to Hertfordshire with his friend Charles Bingley and reveals Darcy’s hidden perspective on the events of *Pride and Prejudice*. As Darcy spends more time at Netherfield supervising Bingley and fending off Miss Bingley’s persistent advances, his unwilling attraction to Elizabeth grows—as does his concern about her relationship with his nemesis, George Wickham. Setting the story vividly against the colorful historical and political background of the Regency, Aidan writes in a style comfortably at home with Austen but with a wit and humor very much her own. Aidan adds her own cast of fascinating characters to those in Austen’s original, weaving a rich tapestry from Darcy’s past and present. Austen fans and newcomers alike will love this new chapter of the most famous romance of all time.

«È passabile, ma non abbastanza bella per tentare un uomo par mio.» Così prende avvio la storia d’amore senza tempo tra Fitzwilliam Darcy ed Elizabeth Bennet in *Orgoglio e pregiudizio*, il capolavoro di Jane Austen amato da milioni di lettori, nel quale, tuttavia, così poco si rivela del misterioso e affascinante eroe, Mr. Darcy. Tanto poco che resta aperta la domanda: chi è Fitzwilliam Darcy? Sullo sfondo dell’epoca Regency, perfettamente ricostruita nelle coloratissime atmosfere e nelle ambientazioni

storiche e politiche, Pamela Aidan tenta una risposta. Rievocando gli eventi narrati nel capolavoro di Jane Austen, restando fedele agli amatissimi personaggi, dipinge uno straordinario quadro dove racconta il passato e il presente di Mr. Darcy. In *Per orgoglio o per amore*, il primo episodio della trilogia, assistiamo così all'incontro tra Darcy ed Elizabeth Bennet, nell'Hertfordshire, e scopriamo che sconvolse l'esistenza del freddo e distaccato gentiluomo fin dal primo istante. Un romanzo da non perdere per tutti coloro che desiderano ritrovare i luoghi, i personaggi, i dialoghi e le emozioni già conosciuti grazie a Jane Austen, per poter sognare, ancora.

Per orgoglio o per amore Tea

Un'anima narrante tramite tre racconti ci porta dal peccato mortale, attraverso la redenzione fino al perché della vita. Nel primo racconto: l'odio, la pazzia e l'omicidio sono i temi trascinanti. Qua il protagonista è in balia dell'ossessione del suicidio. Nel secondo racconto: il mistero, l'amore e la speranza si mischiano dentro uno scenario stupendo, un'isola tra realtà e sogno. Nel terzo racconto gli incontri che un bambino farà durante un lungo cammino ci sveleranno i segreti della vita, fino al suo perché.

In occasione del bicentenario di *Orgoglio e Pregiudizio*, tre autrici ci raccontano tre storie d'amore diverse, ma con qualcosa in comune: sono tutte ispirate (più o meno liberamente) al grande romanzo di Jane Austen, che compie ben duecento anni, ma non li dimostra affatto. Tre racconti, dunque, e tre protagonisti: Gemma, scrittrice di romances che, invitata a Chawton per le celebrazioni in onore di *Orgoglio e Pregiudizio*, conosce l'arrogante Mr Alexander nel racconto *First Impressions* di Viviana Giorgi; William, figlio di Darcy e Lizzy, innamorato di Erin, nel racconto di Laura Randazzo *Per onore e per amore*; e infine Katherine che, nel racconto *Negli occhi del drago* di Paola Gianinetto, disprezza, ma è anche attratta dal bellissimo e ricchissimo Edward. Tre storie d'amore da non perdere per immergersi nelle atmosfere "austeniane" e lasciarsi trasportare dall'immaginazione. Perché, come dice Mr Darcy: «L'immaginazione femminile è velocissima: balza in un attimo dall'ammirazione all'amore, dall'amore al matrimonio».

[Copyright: e97e874d8ea8ed7362d7b8b5345d40bf](https://www.amazon.it/dp/B000APR004)