

Per I Bambini Che Brevi Fiabe Per Risolvere I Piccoli Problemi Di Ogni Giorno

Gli interventi brevi sono attualmente una risorsa irrinunciabile per rispondere a un ampio numero di domande di aiuto psicologico per i bambini, i ragazzi e i loro genitori. La ricerca empirica sugli esiti delle psicoterapie dell'età evolutiva ha dimostrato che per una deficiente popolazione di pazienti anche un lavoro limitato nel tempo, centrato sul problema attuale e condotto con modalità tecniche adeguatamente adattate può dare risultati soddisfacenti e stabili sia sul piano sintomatico che rispetto alle problematiche emozionali sottostanti, permettendo un recupero dello sviluppo spontaneo nel figlio e promuovendo la funzione riflessiva genitoriale. Il volume presenta i recenti modelli evidence-based di psicoterapia psicoanalitica breve per l'età evolutiva sviluppati a partire dagli approcci classici, ne mette a fuoco i presupposti teorico-clinici e gli aspetti tecnici caratterizzanti e propone esemplificazioni di trattamenti a tempo definito per l'infanzia, l'età scolare, l'adolescenza.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompicabele che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The short story writers featured in this brief anthology – all established figures on the Italian literary scene – have been

specifically chosen as being representative of the various geographical regions in the Italian peninsula, ranging from Ginzburg, Pavese and Soldati (Piedmont), Colombi Guidotti and Guareschi (Emilia Romagna region), Tozzi (Tuscany), D'Annunzio (Abruzzi region) and Moravia (Lazio region) to Pirandello and Verga (Sicily) and Deledda (Sardinia). Twelve of these literary masters' very best novelle – richly diverse both thematically and stylistically – can be read in the original, unabridged Italian with parallel English translations, accompanied by a brief account of the life and literary achievements of each writer, as well as a few notes on the context in which the narrative was written and some relevant features of theme and content. The novelle themselves, originally published in Italy between 1880 (marking the publication of Verga's *La lupa*) and 1971 (the year of the publication of Soldati's *Una donna comprensiva*), span almost a whole century. Although presented in chronological order of publication – being self-contained racconti – they can be read in any order. All of them lend themselves to the leitmotif of the collection: that of a woman as the central character (D'Annunzio's *Candia*, the Princess in Deledda's fairy-tale, Pirandello's *Mommìna*, gnà Pina in Verga's story, etc.). Two of the writers, Grazia Deledda and Natalia Ginzburg, are themselves women writing about women. The anthology, on the one hand, offers readers the opportunity to savour a few delights of Italian literature and culture, and, on the other, promotes effective language learning through a wide spectrum of language and styles. While remaining faithful to the originals, the translations lay emphasis on readability and fluency, thus making their perusal a pleasurable experience in itself. In addition, the stories in this collection will certainly stimulate further interest in Italian literature.

Libro dedicato alla festa più attesa dell'anno da grandi e piccini. L'autore propone in una carrellata festosa, le più belle tradizioni del Natale nel mondo con consigli su come organizzare al meglio questo periodo dell'anno. Ecco alcuni degli argomenti che troverete all'interno del libro: - Perché Babbo Natale porta regali? - La storia segreta di Babbo Natale - Usanze natalizie nel mondo - Chi è venuto per primo: Babbo Natale o l'albero di Natale? - Lettere a Babbo Natale... Dove vanno effettivamente? - Santa Claus: un imprenditore consumato - Santa Claus è il portavoce dell'azienda più redditizia al mondo, non c'è dubbio. - La verità sul Natale, il vero grande regalo - Chi ha rubato lo spirito del Natale - Esiste davvero un Babbo Natale, se sai dove cercarlo - Cosa sa Babbo Natale riguardo al marketing e come puoi sfruttare queste informazioni per creare il tuo business? - I costumi di Natale per i tuoi giorni di festa - 5 film di Natale per tutta la famiglia! - Film classici per ricordare il Natale - Musica per le vacanze di Natale - Cartoline di Natale - Informazioni sulle cartoline di Natale - Apprezzare il vero significato del Natale - 3 modi per trascorrere una vacanza di Natale all'antica - I posti migliori dove viaggiare durante le - vacanze di Natale con la tua famiglia - Decorazione natalizia all'aperto - Un albero di Natale illuminato per le vacanze - Decorazioni di Natale per la casa - Decorazioni natalizie gonfiabili e costumi - Come scegliere un costume di Babbo Natale - Suggerimenti per pianificare una vacanza sugli sci a Natale - Dieci consigli

per uno shopping più intelligente durante le festività natalizie - Ricetta del biscotto di Natale Un libro interamente dedicato al Natale e a coloro che amano la festa più attesa dell'anno.

Racconti brevi per bambini è una serie di racconti inventati e personalizzati della buona notte. Tutte le storie brevi sono racconti d'amore. Il racconto di fatine per bambini è una storia vera. Il racconto o favola di Pisi è una breve favola per i bambini. Questa piccola raccolta di racconti brevi per bambini comprende una serie di racconti inventati e personalizzati, allo scopo di preparare adeguatamente i bambini per andare a dormire, in gran parte basati su storie vere. Sono racconti per bimbi e bimbe piccolini, da 2 a 7 anni circa, per questo lo stile del racconto da leggere è molto semplice e talvolta con frasi molto brevi ed idee piuttosto elementari. Una caratteristica comune a tutta la raccolta di racconti brevi di questo libro è l'oggetto: contiene racconti o storie d'amore. L'amore è il contesto o lo sfondo che unisce tutte le storie, la loro interpretazione ed assimilazione diventa addirittura uno strumento necessario per capire i cattivi. I bambini sanno benissimo se i racconti o le leggende vengono raccontati o letti da persone o se vengono riprodotti da altri mezzi. Come osservazione, diremo che sono state inclusi alcuni racconti, storie o articoli che sono per non bambini. Più esattamente vi sono: un racconto horror, un giallo ed un racconto di paura, storielle molto brevi per pensare ed una storia vera sul concetto dell'inferno.

1375.9

Questo volume presenta sinteticamente un'analisi della funzione cammino nel bambino sano riguardante lo sviluppo della funzione, i meccanismi neurofisiologici e gli aspetti biomeccanici, nozioni basilari per poter comprendere al meglio i disturbi del cammino nel bambino affetto da PCI. Si affrontano quindi successivamente e più dettagliatamente i segni clinici tipici manifestati nell'organizzazione del cammino dei bambini con paralisi cerebrale, la modalità per valutarli ed interpretarli al fine di comprendere l'inquadramento diagnostico e prognostico relativo alla funzione in esame. Vengono anche presentati i principali ausili e ortesi utili al raggiungimento degli obiettivi riabilitativi che è possibile individuare. Il libro si conclude con la presentazione di vari casi clinici a partire dai quali si affronta il processo di costruzione della seduta fisioterapica e la descrizione di alcune proposte concrete per il suo svolgimento.

Il volume propone attività e giochi per risvegliare l'interesse dei bambini verso la matematica, la storia, l'inglese e altre materie scolastiche. Idee divertenti per favorire lo sviluppo delle diverse tipologie di intelligenza, stimolando la curiosità e la nascita di una passione. Spesso i genitori iniziano a interessarsi ai compiti scolastici dei figli solo quando sorgono dei problemi, trasformando gli anni della scuola in un periodo di tensione. Come si può recuperare la voglia di studiare, si può anche sostenerla fin dall'inizio del percorso.

Stai scrivendo un libro? O magari lo hai già scritto e vorresti farlo arrivare ai lettori? E se diventassi tu l'editore del tuo libro? L'autoeditoria (self-publishing) è un modello editoriale in cui la figura dell'autore e quella dell'editore coincidono. L'autoeditore

(self-publisher), infatti, gestisce tutte le fasi di realizzazione di un prodotto editoriale dalla sua ideazione iniziale fino alla sua promozione nel mercato, anche attraverso la collaborazione con professionisti del settore. Per questo motivo il mestiere dell'autoeditore racchiude in sé tre ruoli: autore, editore e imprenditore. Se stai pensando di diventare un autoeditore, se lo sei già, ma sai di avere ancora qualcosa da imparare (perché c'è sempre qualcosa da imparare), o se semplicemente, anche solo per curiosità, vuoi conoscere questo mestiere, questo è il libro che fa per te. -- Ulteriori informazioni su "Self-publishing lab. Il mestiere dell'autoeditore" -- Oltre a introdurre il concetto di autoeditoria e autoeditore, questo libro ti guiderà attraverso tutte le fasi di lavoro svolte dai tre ruoli di questo mestiere, affinché la tua idea diventi un libro che può raggiungere i tuoi lettori target.

Autore, che si occupa della creazione del manoscritto: - ideazione del prodotto editoriale (genere, argomento, dimensioni); - programmazione dell'attività di scrittore sul breve e lungo termine; - scelta degli strumenti per scrivere; - preparazione alla scrittura; - organizzazione del tempo da dedicare alla scrittura; - ricerca dell'ispirazione; - miglioramento dell'arte e della tecnica; - scrittura; - pre-promozione e attività pre-editoriali; - finanziamento del progetto; - gestione delle critiche. Editore, che gestisce la trasformazione del manoscritto in prodotto editoriale: - selezione dei collaboratori; - revisione del manoscritto; - preparazione degli altri contenuti testuali del libro; - formattazione del testo; - realizzazione della copertina; - descrizione del libro; - individuazione dei generi e dei sottogeneri; - creazione dell'ebook; - selezione e utilizzo delle piattaforme di pubblicazione e distribuzione (Kindle Direct Publishing, Kobo Writing Life, centro partner di Google Play Libri, Apple Books, aggregatori nazionali e internazionali); - determinazione del prezzo del libro; - creazione dell'edizione cartacea; - creazione dell'audiolibro; - traduzione in altre lingue; - altre informazioni utili (ISBN, protezione del diritto d'autore, aspetti fiscali); - approfondimento su Amazon. Imprenditore, che consente al prodotto editoriale di giungere ai lettori: - definizione del brand come autore; - pre-promozione, fidelizzazione e passaparola; - lancio del libro; - scrittura e diffusione di un comunicato stampa; - richieste di recensioni su blog e testate giornalistiche; - realizzazione di booktrailer, podiobook, presentazioni video; - sfruttamento di strumenti promozionali (blog tour, guest post, articoli su web magazine, ebook gratuiti, podcast, blog, video blog e tanto altro); - sfruttamento dei social network a scopo promozionale (Facebook, Twitter, Goodreads e tutti gli altri); - sfruttamento degli eventi offline (presentazioni, conferenze, fiere); - strategie di pubblicazione (libri autoconclusivi, romanzi a puntate, serie, serial, cicli, frequenza di pubblicazione); - strategie per campagne pubblicitarie su Facebook; - informazioni sul funzionamento di Amazon Advertising. Inoltre, ti illustrerà le interazioni esistenti tra l'autoeditoria e l'editoria tradizionale (cessione di alcuni diritti, autori ibridi), fornendoti gli elementi necessari per valutare una proposta di pubblicazione. Questo libro è rivolto agli autori che scrivono i propri libri, quindi senza avvalersi di ghostwriter. Il contenuto di questo libro è aggiornato al luglio 2021.

Sin dall'epoca etrusca, la Toscana richiama visitatori attratti dalla bellezza del suo paesaggio, da tesori artistici e architettonici famosi in tutto il mondo e da una ricchissima tradizione culinaria. Questa nuova guida, rinnovata completamente nella grafica, presenta nel capitolo introduttivo le migliori 18 esperienze nella regione, insieme alle indicazioni dei luoghi da non perdere, quelli in cui mangiare come un del posto e dove viaggiare con i bambini. La guida comprende: inserti 3D a colori, strumenti per

pianificare il viaggio, cartine chiare e a due colori, 29 itinerari e percorsi automobilistici

Il tuo Bambino ama Scrivere o cerchi un modo per sviluppare la sua Creatività e le sue Capacità di Scrittura? Questo quaderno con 52 spunti per scrivere storie e racconti brevi è quello che cerchi. EDIZIONE PER BAMBINI 8-10 ANNI (dalla 3° alla 5° Elementare) Troverai 52 spunti per iniziare una storia e completare il racconto, utilizzando inventiva, fantasia e sviluppando le tue capacità di storytelling. Tutto con divertimento e leggerezza. Per ciascuna pagina avrai a disposizione 2 pagine a righe per scrivere il tuo racconto. ALCUNE DELLE TRACCE INCLUSE animali creature fantastiche come dinosauri, sirene, unicorni ed alieni scenari ordinari come casa e scuola scenari straordinari come viaggi nel tempo, nave pirata e casa infestata dai fantasmi incontri con personaggi inusuali, come maghi, robot, re e regina avventure con personaggi normali, come amici, genitori, insegnanti TROVERAI ANCHE domande più realistiche per far riflettere il bambino su argomenti come solidarietà amicizia relazioni interpersonali rapporto con la natura e gli animali scenari strani in cui il "normale" punto di vista viene stravolto o invertito, al fine di allenare la capacità del bambino di aprire la mente a cose ed esperienze nuove, sviluppare la sua creatività ed empatia, e far sì che si ponga nuove domande sulla realtà che lo/a circonda. Scheda con indicazioni sull'utilizzo del quaderno Scheda dei sinonimi da poter utilizzare per ampliare il vocabolario del bambino Età per bambini 8-10 anni (dalla 3° alla 5° Elementare) DETTAGLI LIBRO 109 pagine in bianco e nero Formato piccolo, poco ingombrante 6x9 pollici (simile A5) Copertina flessibile lucida Idea regalo per studenti delle elementari come compiti delle vacanze di natale o estive, per bambini che amano la scrittura, giovani aspiranti scrittori, per esercizi di scrittura creativa, narrazione e storytelling, sviluppo di storie e racconti brevi. Clicca su [ACQUISTA ORA](#) e lascia che il tuo bambino si diverta e migliori la sua scrittura con esercizi creativi e originali.

Famiglie tradizionali, ricostituite, ricomposte, monoparentali, omosessuali: prendere atto di tutti gli scenari in cui interagiscono oggi genitori e figli è il primo passo per garantire il benessere dei bambini. Dalla quarantennale esperienza di uno dei più noti giudici minorili italiani, quindici storie vere che raccontano come si è trasformato l'arcipelago dei legami affettivi. Questo libro propone una galleria di storie vere e insieme esemplari: troveremo i casi di Remo e Katia, vittime di una madre anaffettiva e incurante; di Lira, che a otto anni comprende e accetta l'amore omosessuale del padre; di Lina, madre adottiva alla ricerca disperata dei genitori naturali del figlio diciottenne; di zia Flora e zia Rosa, due anziane signore che si prendono cura di una bambina appena nata; di Lucia, vittima di abusi da parte del compagno della madre; e poi di Luca, figlio felice di una coppia omogenitoriale... Queste e altre testimonianze ci fanno entrare nel vivo delle vite di bambini e famiglie che si affacciano ogni giorno nelle aule del Tribunale per i minorenni, in cui l'autrice ha operato per oltre trent'anni. L'obiettivo è non solo quello di far luce sui cambiamenti profondi della famiglia, ma anche di sollecitare scelte efficaci in tutti coloro che hanno un ruolo educativo verso bambini e ragazzi.

Fondamenti Di Psicologia Dello Sviluppo Psychology Press

Molly Somerville ha una vita (quasi) perfetta: adora il suo barboncino, il suo lavoro di scrittrice per bambini, il suo minuscolo loft. L'unico neo è la sua cotta storica per un quarterback scavezzacollo, quel detestabile e superficiale e irritante e... meraviglioso Kevin Tucker, che finora non ha fatto altro che ignorarla. Il talento di Molly per ficcarsi nei guai la porterà proprio tra le sue braccia, a farsi spezzare il cuore in una sola notte. Eppure Kevin tornerà nella sua vita quasi perfetta per una vacanza sul lago, dove Molly sarà costretta a vedersela con artisti ipocondriaci, giovanissimi sposi e vecchie pantere hollywoodiane, ma prima di tutto con sé stessa. Perché l'amore può far soffrire, sì, ma a volte può anche, a sorpresa, far bene come una risata.

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Il tuo bambino ha difficoltà ad addormentarsi? Al tuo piccolo piace ascoltare storie prima di dormire? Vorresti che tuo figlio scivolasse facilmente in un sonno profondo, pacifico, naturale e rigenerante? Migliora il legame con tuo figlio. Allora leggigli una storia. Questo libro può aiutarti a vivere un momento speciale con tuo figlio attraverso un racconto di storie, lasciando che tuo figlio si calmi, si addormenti velocemente, trascorra una notte tranquilla e faccia sogni d'oro. Al giorno d'oggi, i bambini crescono in una società frenetica, rumorosa e connessa alla tecnologia: le conseguenze sono la mancanza di connessione umana, e ne soffrono la salute mentale, la concentrazione e il sonno. I racconti della buonanotte potrebbero migliorare tutto ciò e consentire a tuo figlio di rilassarsi, respirare, ridurre lo stress, aumentare l'immaginazione e l'autostima e dormire davvero bene. Questo libro contiene le fiabe classiche più belle di sempre, favole e racconti brevi, dolci ninna nanne. In ogni storia c'è un ottimo strumento per costruire il vocabolario nei bambini fin dall'inizio, c'è una grande lezione morale e di vita che il bambino potrà applicare nella propria vita. Questo libro include: Racconti brevi Fiabe che permettono alla fantasia del tuo bambino di prosperare Storie fantastiche, tra cui foresta, giungla, unicorni e dinosauri. Storie d'avventura Storie magiche Racconti di animali Le più belle e dolci ninna nanne Addormentandosi con questo libro, tuo figlio: Otterrà una preziosa lezione di vita e una grande morale da ogni storia Imparerà nuovi vocaboli mentre ascolta una storia avvincente Imparerà a leggere e sviluppare il vocabolario Conoscerà diversi animali e la loro vita Imparerà la gentilezza Aumenterà l'immaginazione, l'interesse e la creatività Concentrarsi sull'ascolto per un periodo di tempo prolungato Troverà la calma Metterà a tacere le paure Sperimenterà la pace e il relax Dormirà profondamente e in pace tutta la notte come un angelo. Queste storie della buona notte sono multiculturali e contengono messaggi morali positivi per lasciare un'impressione duratura sul tuo bambino! Non esiste una fascia d'età preferita per questi script. Vanno bene dai 2 agli 8 anni. Condividi e goditi queste storie della buona notte con il tuo piccolo, in quanto un buon riposo è indispensabile per un bambino impegnato e il momento più magico della giornata. Lascia che il tuo bambino si rilassi, si addormenti velocemente e faccia sogni d'oro. Rafforza il legame con tuo figlio con le fiabe della buona notte,

Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure. Di libro in libro si creano rituali e ricordi che il bambino porterà con sé negli anni e custodirà come preziosi tesori. E quando sarà cresciuto, il libro rappresenterà un'opportunità di dialogo con i genitori, per ritrovarsi – nell'età delicata dell'adolescenza – grazie a un linguaggio comune, quello dell'amore per la lettura. Una ricca raccolta di filastrocche e ninnenanne rende questo libro uno strumento ancor più completo e prezioso per tutti i genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Autrice di *E adesso... cresco*, un manuale sullo sviluppo psico-fisico del bambino (Sfera Editore, 2007), in questa

collana ha pubblicato *Bebè a costo zero*. Guida al consumo critico per future mamme e neogenitori (Il leone verde, 2008). Quando l'attesa si interrompe (Il leone verde, 2010), *Me lo leggi?* (Il leone verde, 2011). Ha scritto anche nella collana il Giardino dei Cedri Alice e il fratellino nel pancione, Alice e il primo giorno di asilo, Alice salva il pianeta e Alice sorella maggiore, Alice, Ti voglio bene mamma, Alice, Ti voglio bene papà.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

Lo scopo della psicologia dello sviluppo è descrivere e spiegare i cambiamenti nel comportamento e nelle attività psicologiche dal periodo prenatale fino alla vecchiaia. Il volume affronta in modo approfondito i principali temi della psicologia dello sviluppo dal periodo prenatale fino alla vecchiaia, esaminandone sia gli aspetti biologici che quelli culturali. Nel testo sono presentate le più importanti teorie dello sviluppo in una prospettiva storica e, in particolare, quelle di Piaget, Vygotskij e Bowlby, che permettono di comprendere gli orientamenti della ricerca contemporanea e forniscono una sintesi moderna rispetto alle radicali posizioni innatiste e ambientaliste. Il testo presenta inoltre recenti ipotesi, sostenute da evidenze sperimentali, che hanno portato a parziali revisioni di queste teorie. Il volume fornisce in tal modo una visione complessiva e aggiornata delle questioni teoriche e metodologiche più rilevanti della psicologia dello sviluppo ed è consigliato per studenti universitari, insegnanti, operatori del settore, genitori e per tutti coloro che sono interessati a questa disciplina. Il curatore di questa edizione ha inoltre apportato integrazioni e adattamenti specifici per il pubblico italiano. A tal fine, sono state anche illustrate recenti ricerche italiane rilevanti per i temi trattati nel testo.

I bambini nascono e crescono a una velocità sorprendente. I ritmi frenetici della vita moderna, però, spesso impediscono a mamma e papà, specie se impegnati con il lavoro, di prendere parte ai giochi dei figli piccoli: costretti a lasciarli in compagnia della «baby-sitter» televisione o con giocattoli e videogiochi già pronti, che lasciano poco spazio alla creatività, rischiano di sentirsi inadeguati e smarriti. Per venire incontro alle esigenze di tutti quei genitori con sempre più impegni e sempre meno tempo libero a disposizione, ma che desiderano essere presenti con costanza e amore nel prezioso e irripetibile periodo della crescita dei figli, questa guida propone una ricca raccolta di attività ludico-didattiche da organizzare in famiglia, tutte ideate e sperimentate in prima persona dalla mamma/autrice: dai giochi all'aperto ai lavoretti di Natale, dal disegno alla manipolazione dei materiali, dall'invenzione di storie agli sport più classici rivisitati «a misura di bambino»...

Zip, un moscerino curioso, Tim, uno scoiattolo solitario, Nicy la bella gatta selvatica sono i protagonisti di tre brevi storie dai contenuti fantastici che spesso si intrecciano fino a confondersi con la realtà, coinvolgendo l'immaginazione dei bambini per incuriosirli ed accompagnarli, gradualmente, alla scoperta dell'affascinante mondo della lettura. I personaggi si muovono in ambienti noti ai piccoli lettori: la palude, il bosco, la campagna. Qui i personaggi intessono rapporti di amicizia e di solidarietà, proprio come succede ai bambini nella quotidianità. Ogni episodio, alla conclusione, è corredato da una serie di proposte didattiche operative che, oltre a consentire l'acquisizione di nuovi termini per l'arricchimento lessicale, l'approfondimento delle conoscenze del mondo degli animali, offre spunti di riflessione sui grandi temi dell'Amicizia, la Solidarietà, la Lealtà, l'Accettazione ed il Rispetto degli altri. Ciascun testo permetterà ad ogni singolo bambino, a seconda del personale interesse, di

avvicinarsi alla lettura con maggiore curiosità ed entusiasmo.

[Copyright: f5b7d28c534b141d363a3c2921391fe0](#)