

Colazione Da Tiffany

Un romanzo storico del futuro ambientato nell'ultimo quarto del XXI secolo. Una storia di suspense ambientata nell'anno 2075, il futuro distante eppure vicino, quando la sorveglianza costante del governo e delle società è la procedura standard. La guerra e la "sicurezza" si fanno strada nelle vite della gente. E i livelli lavorativi determinano esattamente se e come vivrai e morirai. In una città luccicante di una Germania molto internazionale, Jeffrey Cooper, una star del design nata in Alabama, ha fatto un patto con il diavolo. Non importa quale sia la sua età, la mega-società che comanda il mondo lo manterrà giovane e bello come una star del cinema. Cooper ha rinunciato al suo passato, alla sua storia, al suo cuore. Questi lo raggiungeranno quando incontrerà un bell'olandese che gli offrirà indietro la sua vera anima – ma ad un prezzo ancora più alto di quello che gli chiede la società.

Bring the iconic style and effortless cool of Holly Golightly to your everyday life with this illustrated guide to fashion, décor, and entertaining inspired by the classic 1960s film, *Breakfast at Tiffany's*. Before there was Carrie, before there was Hannah, before there was Kendall. . . there was Holly Golightly. In the iconic 1961 film *Breakfast at Tiffany's*, Holly was the original metropolitan It Girl, refusing to kowtow to the rules and expectations of contemporary society. She didn't always have her life together, but she always lived it on her own terms. Now, sixty years after the unforgettable film, *Breakfast at Tiffany's: Holly Golightly's Guide to Style and Entertaining* teaches you how to live life the Golightly way. Tapping into Holly's timeless style and effortless sense of cool, this book highlights rules and guidelines for bringing the look, feel, and spirit of *Breakfast at Tiffany's* into your everyday life. With chapters on fashion, grooming, décor, entertaining, and more, this book includes curated looks, tips, and advice for all women, providing the tools we need to embrace the Holly Golightly inside us.

The *Haunting of Hill House* meets *Get Out* in this chilling YA psychological thriller and modern take on the classic haunted house story from New York Times bestselling author Tiffany D. Jackson! Marigold is running from ghosts. The phantoms of her old life keep haunting her, but a move with her newly blended family from their small California beach town to the embattled Midwestern city of Cedarville might be the fresh start she needs. Her mom has accepted a new job with the Sterling Foundation that comes with a free house, one that Mari now has to share with her bratty ten-year-old stepsister, Piper. The renovated picture-perfect home on Maple Street, sitting between dilapidated houses, surrounded by wary neighbors has its . . . secrets. That's only half the problem: household items vanish, doors open on their own, lights turn off, shadows walk past rooms, voices can be heard in the walls, and there's a foul smell seeping through the vents only Mari seems to notice. Worse: Piper keeps talking about a friend who wants Mari gone. But "running from ghosts" is just a metaphor, right? As the house closes in, Mari learns that the danger isn't limited to Maple Street. Cedarville has its secrets, too. And secrets always find their way through the cracks.

Alex ha soltanto sfiorato la vita di Faye, giovane libraia di Brooklyn. È entrato nel suo negozio, ha comprato una vecchia edizione di *Colazione da Tiffany* e se n'è andato... dimenticando sul bancone un quaderno pieno di disegni a matita. Ma non è soltanto quel singolare quaderno a turbare Faye: lei è convinta di aver già visto quell'uomo, eppure non riesce a ricordare nulla. E poi c'è

la frase che Alex ha detto prendendo in mano il romanzo di Truman Capote: «Certe storie sono come melodie». Perché lei non riesce a togliersela di testa? Grazie al quaderno, Faye riesce a ritrovare Alex. A conoscerlo. Scoprendo così che il loro cuore potrebbe battere all'unisono. Un amore nato per caso? E perché no? In fondo, non è proprio quello che succede ad Audrey Hepburn nel film? Poi, un giorno, Faye vede Alex per strada, abbracciato a una ragazza. E il suo cuore va in mille pezzi. Lui le aveva fatto credere che il loro incontro era qualcosa di unico. Che la loro storia era proprio una melodia. E invece... Ma allora perché Alex afferma con testarda determinazione che lui non era neppure a New York, quel giorno? Chi ha ragione? C'è un futuro per Alex e Faye? Ma, soprattutto, c'è forse stato un passato?

«Tutta la letteratura è pettegolezzo». Così Truman Capote, il maestro del new journalism, liquida con una delle sue abituali provocazioni anti-letterarie qualsiasi visione sacrale dell'arte e dell'artista. È il Capote più irriverente, infatti, quello che emerge dalle pagine di questo libro-intervista, in cui Lawrence Grobel ha raccolto due anni di incontri e conversazioni con l'autore di *A sangue freddo*. Capote è qui il dandy, l'esibizionista, il personaggio pubblico prima ancora che il grande scrittore:

l'anticonformista per eccellenza, che può permettersi di parlare con la stessa dissacrante arguzia di Hollywood e della società letteraria newyorkese, di Jackie Kennedy e Marilyn Monroe, di Hemingway e Tennessee Williams, senza mai risparmiare se stesso, i suoi vizi, le sue manie, i suoi successi e fallimenti. A metà strada tra il gossip letterario e la riflessione culturale su un'epoca mitica, *Colazione da Truman* offre l'imperdibile ritratto del Novecento americano e dei suoi protagonisti, dalla viva voce di un testimone d'eccezione.

- Includes many rare and unseen photos of Audrey Hepburn on and off stage - Features images from the archives of six top photographers: Norman Parkinson, Milton H. Greene, Douglas Kirkland, Lawrence Fried, Terry O'Neill and Eva Sereny - Extensive commentary throughout from Douglas Kirkland, Terry O'Neill and Eva Sereny Audrey Hepburn once said "I never thought I'd land in pictures with a face like mine." Nothing could be further from the truth. As one of the 20th century's most loved icons, her face is instantly recognizable the world over. Here, for the first time, ACC Art Books and Iconic Images proudly present the work of six wonderful photographers - Norman Parkinson, Milton H. Greene, Douglas Kirkland, Lawrence Fried, Terry O'Neill and Eva Sereny - who were fortunate enough to capture the star at different moments of her life. In addition, former Curator of Photographs for the National Portrait Gallery and co-curator of the Audrey Hepburn: Portraits of an Icon exhibition, Terence Pepper, opens up his personal archive of vintage press prints, making this ode to Hepburn truly unique. Throughout the book, Douglas Kirkland, Terry O'Neill and Eva Sereny share their memories of working with the icon. They present a wonderful mix of on-set, fashion, portrait and behind-the-scenes photographs, including contact sheets and never-before-seen images. With an introduction by Terence Pepper, *Always Audrey* is sure to delight any Hepburn fan.

Colazione da Tiffany Colazione da Tiffany Garzanti

“In My Shoes”... si tratta di un'autobiografia romanzata; racconta la mia vita nei momenti più emozionanti, i miei più grandi arrovellamenti, le tribolazioni, le ossessioni e la delizia. La vita vista dagli occhi di Susanna, Susy per i più, esperto linguistico d'impresa, quarant'anni, un marito, due figli, tre tatuaggi, una valanga di libri, un universo di sogni e “duemilacredici” speranze. Il mio libro racconta di chi come me cerca invano l'equilibrio sotto la follia delle diverse maschere della vita: mamma, donna, moglie, amica, confidente; naturalmente e perfettamente TUTTO questo e molto altro. Racconta dei momenti in cui credevo di non farcela e di quelli in cui mi chiedevo se si potesse essere più felici. Il libro sarà presto disponibile anche in lingua inglese.

DA QUESTO LIBRO IL FILM CON AUDREY HEPBURN VINCITORE DI 2 PREMI OSCAR Buona fortuna: e credi a me, carissimo Doc, è meglio guardare il cielo che viverci. Uno spazio così vuoto; così vago. Solo un posto dove va a finire il tuono e le cose scompaiono. Quando Colazione da Tiffany venne pubblicato per la prima volta, nel 1958, il «Time» definì la sua eroina Holly Golightly «la gattina più eccitante che la macchina per scrivere di Truman Capote abbia mai creato. È un incrocio tra una Lolita un po' cresciuta e una giovanissima Zia Mame... sola, ingenua e un po' impaurita». Da quel momento la sua fama non ha fatto che aumentare: di tutti i suoi personaggi, disse Capote più tardi, lei era la preferita, ed è facile capire perché. Holly è una ragazza del Sud trapiantata a New York, attrice cinematografica mancata, generosa con tutti, consolatrice di carcerati, eterna bambina chiassosa e scanzonata. Audrey Hepburn, con una leggendaria interpretazione cinematografica, le ha dato un volto e una voce indimenticabili, contribuendo a farne un'icona di stile senza tempo che con la sua leggerezza, la sua intelligenza e la sua ingenuità disarmante non ha mai smesso di far innamorare i lettori.

With her tousled blond hair and upturned nose, dark glasses and chic black dresses, she is top notch in style and a sensation wherever she goes. Her brownstone apartment vibrates with Martini-soaked parties as she plays hostess to millionaires and gangsters alike. Yet Holly never loses sight of her ultimate goal - to find a real life place like Tiffany's that makes her feel at home. Immortalized in a film starring Audrey Hepburn, Truman Capote's Breakfast at Tiffany's is full of sharp wit and in its exuberant cast of characters vividly captures the restless, madcap era of early 1940s New York. This edition also contains three stories: 'House of Flowers', 'A Diamond Guitar' and 'A Christmas Memory'.

Quando Darcy McCall perde l'adorata zia Molly, l'ultima cosa che si aspetta è di ricevere in eredità un'isoletta in mezzo al mare. Secondo le ultime volontà della donna, però, per entrarne in possesso, Darcy dovrà trascorrere almeno dodici mesi sull'isola di Tara, al largo delle coste occidentali dell'Irlanda. Una bella sfida, non c'è che dire, per una come lei, abituata alla frenetica vita londinese. Ma forse un cambiamento è proprio ciò di cui Darcy ha bisogno, così, senza quasi rendersene conto, da un giorno all'altro si ritrova a dover dire addio alle amate scarpe con il tacco per indossare un paio di orribili stivali. Adattarsi alla spartana vita dell'isola sarà un'impresa tutt'altro che facile, ma nel ristorante appena aperto, tra una tazza di tè e i biscotti fatti in casa, Darcy scoprirà che l'isola ha molto da offrire... E dopo le

difficoltà iniziali, il calore e l'affetto della piccola comunità di Tara finiranno per conquistare anche la mondana Darcy. Nuovi amici e forse un nuovo amore l'attendono dietro l'angolo: chi, tra l'affascinante Conor e il testardo Dermot, saprà far battere il suo cuore? Una strana eredità, un'isola deserta e un amore inatteso Ali McNamara ha iniziato a scrivere per gioco postando alcuni pensieri sul sito di Ronan Keating, ex membro della band Boyzone, finché le sue considerazioni non si sono trasformate in una storia vera e propria, che ha attirato migliaia di contatti giornalieri sulla pagina del cantante. Quando si è accorta di questo straordinario successo, Ali ha messo la sua scrittura a disposizione dell'associazione benefica di Keating, vendendo le sue storie all'asta per poi devolvere il ricavato alla lotta contro il cancro. Dopo questo strano inizio, ha deciso di scrivere il suo romanzo d'esordio *From Notting Hill with Love... Actually*, che è stato un grande bestseller in Gran Bretagna e sarà presto pubblicato in Italia dalla Newton Compton. Per maggiori informazioni, visitate il suo sito www.alimcnamara.co.uk o seguitemela su twitter: @AliMcNamara.

I film ci tengono compagnia e migliorano la vita, soprattutto in una situazione di (auto)isolamento. Ho sempre dovuto fare innumerevoli ricerche e perdere del tempo prezioso, affini di trovare le pellicole che fanno per me, che siano ben realizzate o semplicemente – piacevoli, positive ed istruttive. Sono convinta dell'importanza di ciò che guardiamo, leggiamo o sentiamo. Sono convinta che le cose con le quali riempiamo la nostra mente ci segnano e creano la nostra vita, perciò dobbiamo scegliere con molta attenzione, le cose giuste per il nostro bene e per una vita buona e positiva. Ho fatto una lista con i film più belli che io abbia visto negli ultimi vent'anni. Forse avrei potuto aggiungere più titoli, ma ho deciso di fermarmi a 150, e magari, se qualcuno sarà interessato, realizzerò anche una seconda parte di questa "raccolta". Ho lasciato da parte, appositamente, gli horror, la maggior parte dei thriller, i film che parlano di guerre o di enormi tragedie, quelli molto tragici, che potrebbero causare enorme sofferenza o sentimenti e pensieri molto negativi. Ce n'è già tanta di sofferenza intorno a noi, tantissime persone decedute e in agonia che non mi sembra il caso, proprio in questo periodo segnato dal Coronavirus, di portare nell'attenzione i titoli più aggressivi. Ho menzionato però alcuni che appartengono anche alla categoria dei drammatici o dei thriller, proprio perché sono molto ben realizzati e ci possono insegnare molte cose. Ciò che sto cercando di dire, è che questa lista è soggettiva, è un mio parere personale, in base a ciò che ho visto negli anni. Non ho quindi pretese di esperto del cinema. Si tratta a mio avviso di pellicole davvero carine e ben realizzate, e sarebbe un peccato non dare loro l'attenzione meritata in condizioni di isolamento. L'ordine dei film elencati è puramente casuale, così come li ho conservati nella memoria, ricordi di quando mi hanno tenuto compagnia e mi hanno fatto stare bene, ridere o piangere in momenti difficili. Nota: Alcune informazioni tecniche appartengono a wikipedia.

Sullo sfondo di un'America ancora intrappolata nel perbenismo degli anni '50 ma già tesa verso lo spirito ribelle di Woodstock, Sam Wasson racconta la storia di un film, la storia di una donna e la storia di un'epoca. Alle 5 del mattino del 2 ottobre 1960, Holly Golightly cammina per la Quinta Strada in una New York deserta, con gli occhiali da sole scuri e un abito di Givenchy destinato a diventare leggendario: è così che inizia *Colazione da Tiffany* ed è con questa scena che si apre una nuova era per la società americana (e non solo). Sam Wasson racconta la nascita, la realizzazione e le conseguenze di un film unico. Svela le avventure rocambolesche che sceneggiatore, regista, attori e produttori hanno dovuto affrontare per portare a termine una lavorazione piena di imprevisti; i trucchi messi in atto per passare illesi (o quasi) tra le maglie della censura e le intuizioni geniali che hanno permesso al film di superare un'accoglienza diffidente, di fare breccia nei cuori degli spettatori e di diventare un vero classico. Tutto parte dalla storia di una giovane comparsa che diventa un'icona di stile: Audrey Hepburn, con la sua grazia, riesce a guadagnarsi la fiducia di un pubblico eterogeneo e a conquistare mariti, mogli, genitori e figli. Nel momento in cui la società si sente soffocata nei vecchi panni del primo dopoguerra e scalpita aspettando un cambiamento, Audrey e *Colazione da Tiffany*

propongono un cinema diverso, una moda nuova e uno stile di vita libero da polverosi moralismi (e in cui il sesso non è più né un tabù né una condanna!). L'autore ripercorre la storia del film, i retroscena più significativi ma anche le sfumature più segrete: Marilyn Monroe che si sfilava le scarpe per ballare con Truman Capote, Billy Wilder che si nasconde in un armadio, Givenchy che pensa di parlare con la Hepburn sbagliata, Blake Edwards che organizza una festa per girare la scena di una festa e Moon River che rischia di non entrare nel film... salvo poi far risplendere Colazione da Tiffany alla notte degli Oscar.

EDIZIONE EBOOK CON LE ILLUSTRAZIONI DI MANUELE FIOR. "Temo che il senso della vita sia estorcere la felicità a se stessi" "Mi son ricordato di una cosa che ho imparato dai vecchi: falli parlare di quello che veramente conoscono e amano, e capirai cosa pensano del mondo. [...] Io di cose che conosco davvero, e amo senza smettere mai, ne ho due o tre. Una è i libri. Mi è venuta un giorno questa idea: che se solo mi fossi messo lì a parlare di loro, prendendone uno per volta, solo quelli belli, senza smettere per un po' – be', ne sarebbe venuta fuori innanzitutto una certa idea di mondo. C'erano buone possibilità che fosse la mia."

Provides a behind-the-scenes look at the motion picture with facsimiles of the shooting script and a section on costumes.

Rosa è una donna tormentata dalla vecchiaia, una donna dal passato ingombrante: una vita a rincorrere uomini, paesi, odori, tra libertà e capricci. E con Tara, sua nipote, ha un legame forte, perché le due hanno moltissimo in comune. Tara è – come in *Via col vento* – la terra, l'inizio e la fine, la testimone, la voce. È lei che fruga nel passato lontano di Rosa per cercare quel sentimento smisurato nascosto tra i libri di un'immensa libreria, custode di un segreto che sanguina ancora. Pare quasi che la storia d'amore irrisolta della zia, così straordinariamente uguale alla sua, molti anni dopo la perseguiti, quasi fosse una nemesis. L'amore familiare e le passioni del cuore: due generazioni di donne che si guardano nello specchio deforme del ricordo che non resta nel passato ma esige vita vera e non s'arrende a morire, i sentimenti s'impastano con la carne e i sensi e diventano ossessione. Una storia di magia dove la strega Rosa ha raccolto dalle tradizioni popolari gli ingredienti per mescolare la vita con la morte.

Schemi riassuntivi e quadri di approfondimento per memorizzare rapidamente la storia della Settima Arte: la tecnica e il linguaggio, le correnti, il cinema di animazione, i registi e le opere che hanno segnato la storia del grande schermo.

La sintesi di storia della Letteratura anglo-americana tratta la materia dalle origini a oggi. Dopo una sintetica ma efficace presentazione delle epoche storiche e culturali, sono presentati tutti i movimenti, gli autori, le opere più importanti della Letteratura anglo-americana. Di ogni autore di rilievo vengono trattati gli aspetti principali dello stile, della poetica, delle tematiche e dei generi affrontati. Il testo è arricchito da citazioni in lingua (tradotte in nota) e da sintesi delle opere principali. Inoltre, apparati cronologici e schede di approfondimento sugli aspetti correlati alla letteratura (società, eventi storici o politici, ideologie, costumi, arte) permettono allo studente di fare collegamenti multidisciplinari così come richiesto dall'Esame di Stato.

Una delicata storia d'amore con un complice speciale, l'hotel Tiffany. In quel luogo qualunque cosa può succedere. Persino tornare a credere nell'amore. Anche se non sempre tutto è come sembra...

Having moved from one academic outpost to another throughout her childhood at the side of her aphorism-prone father, Blue van Meer attends the elite St. Gallway School in her senior year, where she falls in with a charismatic group of friends before the deaths of a teacher and student awaken her analytical instincts. A first novel. 50,000 first printing.

This collection of legendary and never-before-seen Paramount poster art, lobby cards, magazine covers, costume sketches, stills,

and fashion photographs celebrates the golden era of Hepburn's career. 204 illustrations, many in full color.

Unico nel suo genere, *Movies & Cocktail* presenta con freschezza e originalità 60 importanti pellicole che hanno lasciato il segno nella storia del cinema. Alle trame dei film, a tante curiosità su attori e registi, si affiancano 60 ricette di drink, alcuni di essi assolutamente inediti, divenuti protagonisti sul grande schermo, sposando così l'amore per la settima arte, alla passione per un buon cocktail. Dal raffinato Vesper Martini, drink prediletto dall'affascinante James Bond in *007 – Casino Royale*, al goloso White Russian in perfetto stile Drago ne *Il grande Lebowski* dei fratelli Cohen. Dal delizioso Mauresque, sorseggiato nella romantica Parigi de *Il favoloso mondo di Amélie*, al Cosmopolitan, cocktail super trendy adorato dalle ragazzacce di *Sex and the City*. *Queen in Rocks* ripercorre le 190 canzoni che hanno scritto insieme Freddie Mercury, Roger Taylor, Brian May e John Deacon. Con singole schede disposte in ordine alfabetico, è sì uno studio sistematico, ma racconta aneddoti e curiosità, e getta luce sul significato che si cela dietro grandi opere, piccole canzoni pop e album compositi. Di ogni brano si profila una spiegazione, parlando di musica e testo e della compenetrazione tra questi, senza tralasciare il valore dei videoclip e dei concerti. Inoltre ogni canzone è presentata con una scheda che indica valore artistico, fama raggiunta, album di riferimento, autore, genere, l'eventuale presenza di un videoclip e persino di un pezzo gemello: quasi ogni brano è infatti associato a un altro di cui sembra essere o lo specchio compositivo o il rifacimento. *Queen in Rocks* è un libro che può affascinare il lettore comune, rivelando mondi improvvisi su canzoni che si canticchiano inconsapevolmente, ma anche soddisfare i fan più esigenti con intuizioni musicali e rivelazioni filosofiche. Il volume è infine uno strumento di consultazione e una guida critica per il rock, per mostrare ancora una volta la profondità di un'opera spesso sottovalutata.

Tra storie, curiosità e leggende metropolitane, ecco a voi 101 itinerari che vi sveleranno il volto inedito di New York. Quella dei fumetti di Spiderman, delle gonne svolazzanti e dei tacchi a spillo di *Sex and The City*, o quella dell'elegante Audrey Hepburn di *Colazione da Tiffany*: non esiste angolo di questa città che non sia stato fotografato, filmato, descritto nei versi di una canzone o nelle pagine di un romanzo. Palcoscenico naturale dalle mille anime, la città che non dorme mai è simile a un'allucinazione. Potete passeggiare teneramente mano nella mano a Central Park e poi gustare una raffinata creazione culinaria a Dumbo, sfoggiare i vostri acquisti d'alta moda sulla Quinta Avenue e poi prendere parte a uno stravagante party nell'eclettico Meatpacking District, godervi le visionarie performance sulla spirale del Guggenheim Museum o stupirvi di fronte alle trovate degli artisti di strada che si esibiscono sotto la metropolitana. Che preferiate stare a naso in su a Manhattan a contemplare il Chrysler Building, oppure seduti su una panchina a Brooklyn Heights ad ammirare i grattacieli da lontano, che decidiate di esplorare i sotterranei della Grande Mela alla luce di una torcia o di vivere i quartieri della città più multietnica al mondo, questo è il libro che fa per voi. Una New York tutta da scoprire, in 101 imperdibili esperienze. New York come non l'avete mai vista! Ecco alcune delle 101 esperienze: Cercare i propri antenati a Ellis Island Contemplare New York al tramonto dalla terrazza dell'Empire State Building Ruotare il gigantesco cubo di Astor Place Festeggiare il Capodanno cinese a Chinatown Pattinare al Rockefeller Center Girare tra i Flea Markets del Lower East Side durante il weekend Scatenarsi al Radio City Music Hall Passare una notte nella

stanza di Dylan Thomas al Chelsea Hotel Andare in kayak sullo Hudson River Fare una corsa sull'ottovolante di Coney Island Scoprire l'arte contemporanea al Whitney Museum Gianfranco Cordaravive tra Milano e New York, è giornalista e sceneggiatore. Nel corso degli anni si è dedicato alla scrittura creativa come autore di fumetti, cartoni animati, fiction televisive e saggi. È docente del corso di Scrittura del fumetto presso l'Università Cattolica di Milano. Attualmente è Global Creative Director, responsabile dello sviluppo di progetti editoriali e digitali.

I caffè, i ristoranti e i locali più glamour d'Italia Una guida semplicemente très chic! «Perché non passiamo la giornata a fare cose mai fatte prima? Sarebbe divertente. Ci sarà qualcosa che non hai mai fatto... E in quanto a me, è un po' difficile, ma tenteremo di trovarne qualcuna.» Audrey Hepburn in Colazione da Tiffany Penserete proprio alla leggiadra, caparbia ed elegantissima Holly quando varcherete la soglia di uno dei locali chic che questa guida saprà suggerirvi. Amate fare colazione in posti curiosi e raffinati? Appreziate gli accostamenti particolari e le invenzioni culinarie? Vi piacciono i ristoranti che sanno coniugare gusto e atmosfera? E allora concedetevi qualche piccolo sfizio: scegliete un posto speciale, dove lasciarsi sedurre dalle mille proposte di un maître pâtissier; concedetevi un viaggio sensoriale tra profumi e ricette gourmand. Per un incontro tra amiche, un appuntamento di lavoro, un'occasione galante: i ristoranti, i caffè, i ritrovi più glamour d'Italia, dove mangiare è un piacere che coinvolge tutti i sensi, e l'eleganza un dettaglio irrinunciabile. Un vademecum essenziale per soddisfare occhi e palato, in cerca di uno stile che anche Audrey avrebbe adorato! Come le vere vip della Maddalena all'Paguro, Palau Sboccia la tavola e torna la primavera Fioraio Bianchi Caffè, Milano Assaggi gourmet tra i Sassi Duomo caffè, Matera Un raffinato salotto di dolcezze Sugar Queen, Napoli A caccia di golosità Chocabeck, Cremona Un addio al nubilato deluxe All'Oro. The First Luxury Art Hotel, Roma Magiche atmosfere sul Canal Grande Antinoo's Lounge and Restaurant, Venezia Per sentirsi una star tra le star! Carracci Grand Hotel Majestic, Bologna Sa Grassano è giornalista professionista freelance. Collabora con numerose riviste, tra cui «I Viaggi» e «il Venerdì» di «la Repubblica», «Cosmopolitan», «Gioia», «Marco Polo», «Viaggi del Gusto Magazine», «Elle». Se non la incontrate ai tavoli di qualche locale très chic, potete chiacchierare con lei attraverso il suo pink blog: amichesiarte.com

[Copyright: 9b003b121730f3c4e01e76b28fc46ce5](http://amichesiarte.com)