

Opere Complete Con Testo A Fronte

William J. Landon reveals Strozzi's influence on Machiavelli through wide-ranging textual investigations, and especially through Strozzi's *Pistola fatta per la peste* for which Landon has provided the first ever complete English translation and critical edition.

In recent years, the problem of translation has received renewed attention, but it has been mostly approached from a linguistic or ontological perspective. This book focuses on another aspect, i.e. the political and ethical implications of translation. Engaged in a debate, which encompasses various philosophers - such as Schleiermacher, Benjamin, Ortega y Gasset, Quine, Gadamer, Derrida, and Ricur - the book's contributions show that translation can be considered in an ambivalent way (which has a great ethical and political significance) as an attempt to bring the other back to one's own world or, vice versa, as an attempt to open up one's own world and to experience different cultures. Translation is in fact, inevitably, an experience of alterity. (Series: Philosophy - Language - Literature / Philosophie - Sprache - Literatur - Vol. 4)

Opere complete. Con testo a fronte Garzanti Classici

L'edizione digitale delle Opere complete di Shakespeare comprende i 38 testi teatrali oltre ai Sonetti e ai Poemetti. L'ebook, corrispondente a oltre 12.000 pagine a stampa, contiene i 40 titoli della serie diretta da Nemi d'Agostino e Sergio Perosa per la collana dei Grandi Libri Garzanti, iniziata nel 1984 con l'Amleto e completata nell'arco di oltre un ventennio. I testi teatrali seguono l'ordine cronologico delle prime rappresentazioni. Tutte le opere sono corredate dei testi originali, scelti tra le migliori edizioni critiche. La curatela e la traduzione sono affidate a specialisti (fra gli altri, Massimo Bacigalupo, Andrea Cozza, Nemi D'Agostino, Agostino Lombardo, Carlo Pagetti, Marcello Pagnini, Sergio Perosa, Alessandro Serpieri, Silvano Sabbadini, Demetrio Vittorini), che sono tra i maggiori studiosi italiani di Shakespeare. L'autorevolezza delle traduzioni e la ricchezza degli apparati critici fanno di questa storica serie un'edizione di riferimento non solo per la lettura, ma anche per lo studio. La versione digitale mantiene le stesse caratteristiche dell'edizione cartacea, ma con i vantaggi della consultazione interattiva, come la possibilità di passare agevolmente dai testi inglesi originali alla traduzione attraverso link bilingue atto per atto, scena per scena, di effettuare ricerche specifiche per parole chiave, di verificare occorrenze, di confrontare varianti, di approfondire lo studio della lingua e dello stile del grande poeta inglese.

Niccolò Machiavelli may not have been a cynical realist as he is often portrayed. On the contrary, this book argues that he precociously possessed the characteristics of an impassioned, sometimes misguided idealist, obsessed with the idea of Italian unification, but blinded to the practicalities of attaining that goal. William J. Landon suggests that these characteristics may help to explain his appeal to Italy's «Risorgimento» founders. This interdisciplinary volume, which also contains the first translation of a «Discourse or Dialogue Concerning our Language» since 1961, works well as a core text, or as a complement to courses in Renaissance history, literature or political science.

Demetrius of Phalerum (c. 355-280BCE) of Phalerum was a philosopher-statesman. He studied in the Peripatos under Theophrastus and subsequently used his political influence to help his teacher acquire property for the Peripatetic school. As overseer of Athens, his governance was characterized by a decade of domestic peace. Exiled to Alexandria in Egypt, he became the adviser of Ptolemy. He is said to have been in charge of legislation, and it is likely that he influenced the founding of the Museum and the Library. This edition of the fragments of Demetrius of Phalerum reflects the growing interest in the Hellenistic period and the philosophical schools of that age. As a philosopher-statesman, Demetrius appears to have combined theory and practice. For example, in the work *On Behalf of the Politeia*, he almost certainly explained his own legislation and governance by appealing to the Aristotelian notion of politeia, that is, a constitution in which democratic and oligarchic elements are combined. In *On Peace*, he may have defended his subservience to Macedon by appealing to Aristotle, who repeatedly recognized the importance of peace over war; and in *On Fortune*, he will have followed Theophrastus, emphasizing the way fortune can determine the success or failure of sound policy. Whatever the case concerning any one title, we can well understand why Cicero regarded Demetrius as a unique individual: the educated statesman who was able to bring learning out of the shadows of erudition into the light of political conflict, and that despite an oratorical style more suited to the shadows of the Peripatos than to political combat. The new edition of secondary reports by Stork, van Ophuijsen, and Dorandi brings together the evidence for these and other judgments. The facing translation which accompanies the Greek and Latin texts opens up the material to readers who lack the ancient languages, and the accompanying essays introduce us to important issues. The volume will be of interest to those interested in Greek literature, Hellenistic philosophy, Hellenistic history, and generally to persons captivated by the notion of philosopher-statesman.

Questo volume – che inaugura la pubblicazione in formato elettronico delle Opere complete di Bruno Leoni – include tutte le 408 recensioni scritte per la rivista «Il Politico» nel corso di un decennio (1950-1959). A sorprendere non è soltanto l'elevato numero di recensioni, ma anche la diversità degli argomenti trattati: dalla psichiatria all'arte, dalla religione alla letteratura, dall'archeologia alle civiltà orientali, dalla storia all'architettura, oltre naturalmente alla politica, all'economia e al diritto. Si tratta di un testo utile per due motivi in particolare. Da un lato per capire meglio il pensiero di Leoni, poiché in queste recensioni i suoi riferimenti culturali vengono esplicitati e si chiarisce bene quale fosse la sua concezione della politica, della filosofia e della società. Dall'altro esso consente di farsi un'idea sugli argomenti di cui (non) si discuteva in Italia negli anni Cinquanta. «Il Politico» – fondato dallo stesso Leoni nel 1950 – fu infatti un mirabile tentativo di innovare la cultura italiana e in queste recensioni, che sono per la maggior parte di libri stranieri, l'Autore suggerisce traduzioni e propone idee e argomenti in Italia allora poco conosciuti, o spesso conosciuti male. Le recensioni non sono mai banali, e anzi vi emerge con chiarezza quali siano le valutazioni, le idee e in generale il pensiero di Leoni. Fare esplorazioni in

campi così diversi e saperne trarre vantaggio nell'elaborazione di idee nel proprio settore di ricerca richiede indubbiamente un'intelligenza e una cultura fuori dall'ordinario. Ma questo era il suo approccio metodologico: le scienze umane gli apparivano intimamente connesse e solo da una loro trattazione comune era convinto di poter trovare la soluzione ai problemi sociali.

This volume addresses a far-reaching aspects of Petrarch research and interpretation: the essential interplay between Petrarch's texts and their material preparation and reception. To read and interpret Petrarch we must come to grips with the fundamentals of Petrarchan philology.

Le opere fondamentali del pensiero filosofico di tutti i tempi. In edizione economica, con testo a fronte e nuovi apparati didattici, le traduzioni che hanno definito il linguaggio filosofico italiano del Novecento.

This book explores the different ways in which psychoanalysis has been connected to various fields of Italian culture, such as literary criticism, philosophy and art history, as well as discussing scholars who have used psychoanalytical methods in their work. The areas discussed include: the city of Trieste, in chapters devoted to the author Italo Svevo and the artist Arturo Nathan; psychoanalytic interpretations of women terrorists during the anni di piombo; the relationships between the Freudian concept of the subconscious and language in philosophical research in Italy; and a personal reflection by a practising analyst who passes from literary texts to her own clinical experience. The volume closes with a chapter by Giorgio Pressburger, a writer who uses Freud as his Virgil in a narrative of his descent into a modern hell. The volume contains contributions in both English and Italian.

Testo edito con caratteri che alleviano la fatica della lettura. George Gordon Noel Byron, sesto barone di Byron, meglio noto come Lord Byron RS (Londra, 22 gennaio 1788 - Missolungi, 19 aprile 1824), è stato un poeta e politico inglese. Considerato uno dei massimi poeti britannici durante il secondo Romanticismo, del quale è stato l'esponente più rappresentativo insieme con John Keats e Percy Bysshe Shelley. Testo edito nel 1853 Traduzione di Carlo Rusconi (Bologna 5 marzo 1812; Bologna 1889)

Colección de treinta y seis artículos seleccionados por el autor, que constituyen su más selecta producción científica en el campo de la filología clásica, especialmente dedicados a la crítica textual y los problemas de los textos grecolatinos, publicados anteriormente en las mejores revistas de la especialidad y ahora reunidos en un solo volumen.

[Copyright: 55d2d41775ef21b483fed622a780aa6a](https://www.pdfdrive.com/55d2d41775ef21b483fed622a780aa6a)