

Oorlogsgeheimen

Tijdens de laatste dagen van de Tweede Wereldoorlog probeert Japan de Verenigde Staten nog een wanhopige slag toe te brengen - een kamikazeactie, uitgevoerd door twee onderzeeërs die naar de westkust worden gestuurd, met aan boord een revolutionair, nieuw biologisch virus. Geen van beide onderzeeboten bereikt het beoogde doelwit. Maar dat betekent niet dat ze verloren zijn gegaan. Iemand is op de hoogte van de onderzeeërs en heft het plan de wereld zoals we die kennen onherkenbaar te veranderen. Nog nooit stond Dirk Pitt oog in oog met zo'n kwaadaardige tegenstander.

In een hoekje van de begraafplaats van de Nederlands-hervormde kerk in Deurne ligt het graf van een Duits-Joodse jongen: Erwin Michael Joseph, die in september van het jaar 1942, een week voor zijn zeventiende verjaardag, in de bossen bij Deurne werd vermoord. Op de deksteen van het graf staat een Engelse tekst, waarvan de Nederlandse vertaling luidt: 'Joodse vluchteling voor het nazisme vermoord door mannen die bescherming beloofden. Zijn ouders bleven in leven, ondergedoken bij plaatselijke inwoners'. In Moord op een onderduiker schetst historicus Henny Brandhorst de toedracht van de dood van Michael. Tevens doet hij verslag van de speurtocht naar de oorlogsgeheimen van zijn vader, Henk Brandhorst, de man die na de oorlog tot zes jaar gevangenisstraf werd veroordeeld voor de moord op Michael. Tijdens zijn zoektocht ontdekte hij dat zijn vader niet alleen een actieve rol speelde in het gewapend verzet, maar ook betrokken was bij meerdere vlucht- en onderduikpogingen van Joden die wilden ontsnappen aan deportatie. Sommige van die pogingen waren succesvol, andere kenden een minder goede afloop, met de gruwelijke dood van een 16-jarige jongen als tragisch dieptepunt. Hoe heeft het zover kunnen komen? Dat is de centrale vraag waarop dit boek een antwoord wil geven.

While living in Holland, Michael meets Judith, who is frightened, bullied, and beaten by her mother and blames herself for the abuse she is enduring.

De Nederlands beeldend kunstenaar, vrouw van Freek de Jonge, vertelt over haar band met haar man, de ziektes die ze moest overwinnen, de ontdekking van oorlogsgeheimen en de broze gezondheid van haar kleindochter.

Is de PVV de nieuwe NSB? Heeft Obama iets weg van Chamberlain? Aan de lopende band kwamen ze de afgelopen jaren voorbij: historische vergelijkingen met de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw. Meestal kreeg de vergelijker al snel de wind van voren en haastten opgetrommelde deskundigen zich om te verklaren dat de vergelijking mank ging. Moeten we het dus maar niet doen, parallellen aanwijzen tussen het verleden en vandaag? Natuurlijk wel. In dit boek laat Jaap Cohen zien waarom. Hij legt verrassende verbanden: tussen Nero, Mussolini en Berlusconi, tussen pepmiddelen op het slagveld en de vervolging van Marco Kroon. Zo plaatst hij het vluchtige dagelijkse nieuws in perspectief. Want hoe nieuw is dat nieuws? En als het oud is, wat kunnen we daar dan van opsteken? Whats New? is een boek vol geschiedenissen, anekdotes, dwarsverbanden en leestips, aangevuld met een verzameling prikkelende biografietjes van alle erin optredende personages van Ahmadinejad tot Zuma, van Napoleon tot Marvin Gaye.

Lekker lezen met de PrismaDyslexie-serie! Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici

minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Aangrijpend en spannend boek over de Tweede Wereldoorlog van Jacques Vriens Het Zuid-Limburgse dorp waar de elfjarige Tuur woont, is bezet door de Duitsers. Tuur en zijn buurmeisje Maartje vinden dit in het begin wel spannend. Maar langzaam maar zeker komen de kinderen erachter dat de bezetters in staat zijn tot de ergste dingen. De volwassenen proberen zoveel mogelijk voor hen geheim te houden: de Engelse piloot die op zolder verstopt zit, wie de Duitsers helpen (zoals hun eigen meester) en wie in het verzet zitten. Maar op een dag vertelt Maartje aan Tuur dat zij zelf ook een groot en gevaarlijk geheim heeft. En ineens komt de oorlog heel dichtbij...

Een indrukwekkend en gruwelijk overzicht van de Joodse families Ketellapper, Joël en Olman en het daaraan verbonden levenslot tijdens de holocaust in de 2e Wereldoorlog Een moeder en kind worden wreed ontvoerd vanaf een besneeuwde bergrug. Een loyale soldaat wordt gemarteld en vermoord in de afgelegen Schotse Hooglanden. Een mysterieus oorlogsvliegtuig met een dramatisch geheim wordt ontdekt in de jungle van de Amazone. Deze gebeurtenissen ontketenen een krankzinnige race om een complot te stoppen dat zijn oorsprong vindt in de donkerste dagen van nazi-Duitsland. Slechts één man is geschikt voor deze taak: Will Jaeger. Bear Grylls is wereldwijd bekend als avonturier, survival- en outdoorexpert. Grylls presenteerde survivalshows op Discovery Channel en schreef meerdere survivalboeken. Doodsvlucht is het eerste deel in de Will Jaeger-trilogie en is Grylls ficiedebuut, gebaseerd op zijn eigen avonturen en het geheime oorlogsverleden van zijn grootvader.

All countries, regions and institutions are ultimately built on a degree of consensus, on a collective commitment to a concept, belief or value system. This consensus is continuously rephrased and reinvented through a narrative of cohesion and challenged by expressions of discontent and discord. The history of the Low Countries is characterised by both a striving for consensus and eruptions of discord, both internally and from external challenges. This interdisciplinary volume explores consensus and discord in a Low Countries context along broad cultural, linguistic and historical lines. Disciplines represented include early-modern and contemporary history; art history; film; literature; and translation scholars from both the Low Countries and beyond.

A nationally recognized author and codependency expert examines the roots of shame and its connection with codependent relationships. Learn how to heal from their destructive hold by implementing eight steps that will empower the real you, and lead to healthier relationships. Shame: the torment you feel when you're exposed, humiliated, or rejected; the feeling of not being good enough. It's a deeply painful and universal emotion, yet is not frequently discussed. For some, shame lurks in the unconscious, undermining self-esteem, destroying confidence, and leading to codependency. These codependent relationships—where we overlook our own needs and desires as we try to care for, protect, or please another—often cover up abuse, addiction, or other harmful behaviors. Shame and codependency feed off one another, making us feel stuck, never able to let go, move on, and become the true self we were meant to be. In *Conquering Shame and Codependency*, Darlene Lancer sheds new light on shame: how codependents' feelings and beliefs about shame affect their identity, their behavior, and how shame can corrode relationships, destroying trust and love. She then provides eight steps to heal from shame, learn to love yourself, and develop healthy

relationships.

Een Italiaans dorpje vlak voor de Tweede Wereldoorlog. De kleine Gemma, 'het bastaardmeisje' zoals de dorpsbewoners haar noemen, wordt opgenomen in de grote, warme familie van de welgestelde boer Pietrino. Daardoor krijgt ze eindelijk de kans om haar ongelukkige adoptieverleden achter zich te laten. Wanneer de oorlog uitbreekt wordt deze idylle echter ruw verstoord en moet Gemma verhuizen naar de stad. Daar studeert ook Nino, de zoon van Pietrino, die ze als haar broer is gaan beschouwen. Samen trotseren ze de moeilijke oorlogsjaren, waarin ze noodgedwongen snel volwassen worden, en hun vriendschap wordt zeer hecht. Te hecht. Ze komen voor een pijnlijk dilemma te staan: is het mogelijk voor de liefde te kiezen als je daarmee riskeert niet alleen buitengesloten te worden door de maatschappij, maar ook door je familie?

Sacha Batthyany is afkomstig uit een van de oudste en meest bekende adellijke families van Hongarije. Hijzelf is geboren en getogen in Zwitserland en had na zijn jeugd nauwelijks contact met de rest van zijn familie. Over het verleden daarvan wist hij daarom niet veel, tot hij op een schokkend krantenartikel stuit over zijn oudtante Margit. Gravin Margit Thyssen-Batthyany blijkt betrokken te zijn geweest bij een van de gruwelijkste misdaden die er aan het eind van de Tweede Wereldoorlog door de nazi's werden gepleegd. Enkel de feiten zijn bekend: een paar weken voor het einde van de oorlog gaf Margit een groot feest in het familiekasteel in het Oostenrijkse stadje Rechnitz. Rond middernacht verliet een aantal gasten het kasteel en vermoordde 180 joden die vlakbij op deportatie naar de kampen wachtten. Wat er die nacht precies is gebeurd bleef lange tijd onduidelijk. Sacha Battyany's zoektocht naar meer informatie voert hem naar het Hongarije van voor de oorlog, het Oostenrijk van erna, het Zwitserland van nu, een goelag in Siberië, de woonkamer van een vrouw die Auschwitz overleefde en in Zuid-Amerika haar oude dag doorbrengt - en zelfs naar de sofa van een pijprokende psychoanalyticus. Onderweg stuit hij op een geheim dat zijn kijk op de familie Batthyany en op zichzelf voorgoed zal veranderen.

Een goed gesprek doet wonderen, ook in het lees- en literatuuronderwijs. Door over boeken te praten leren kinderen hun gedachten te ordenen en over te brengen. Gezamenlijk komen ze steeds een stapje verder bij het ontcijferen en ontsluiten van een boek. Ieder kind ontdekt zo nieuwe betekenissen. In Maar als je erover nadenkt... doet Gertrud Cornelissen verslag van haar promotieonderzoek naar het effect van boekgesprekken op de ontwikkeling van literaire competentie bij kinderen in de groepen 7 en 8 van de basisschool. Gedurende een jaar namen leerlingen deel aan een speciaal ontwikkeld programma, en gingen zij met literatuur aan de slag. De leerlingen lazen verschillende boeken, noteerden thuis op post-its hun eerste gedachten, schreven recensies en dagboekfragmenten, en gingen in leesgroepen over de boeken in gesprek. Praten over boeken is een waardevolle toevoeging aan het curriculum, zo wijst deze studie uit. In verschillende dimensies van literaire competentie maakten de onderzochte leerlingen groei door. Leerlingen gingen in de loop van het onderzoekstraject meer en meer gevarieerde vragen stellen. In alle klassen steeg het aantal verdiepingsvragen; leerlingen luisterden naar elkaar en reageerden op elkaar. Vooral op het gebied van het beargumenteerd formuleren van belevingen en interpretaties ging de literaire competentie vooruit. Maar als je erover nadenkt... biedt nieuwe inzichten in de ontwikkeling van literaire competentie, en draagt daarnaast praktische handvatten aan voor het voeren van literaire gesprekken in de klas. De studie daagt uit om het huidige lees- en literatuuronderwijs tegen het licht te houden. Want een lezer worden, dat doe je het beste samen.

Eine wunderbare Lovestory "between lanterns and roses" für Englisch-Liebhaber und Englisch-Lernende. Just smashing! Die 13-jährige Maya kann sich in ihrer Klasse nicht durchsetzen. Ihre drei Erzfeindinnen Delia, Manuela und Isabelle lassen keine Gelegenheit aus, sie zu triezen. Und da ist der machthungrige André, der mit seinen Kumpels ständig für Unruhe sorgt. Außerdem wird sie zu Hause vom strengen Vater unter Druck gesetzt. Doch Mayas Leben

wird auf den Kopf gestellt, als der freche, angeberische Domenico neu in die Klasse kommt. Das ist das, was ihr gerade noch gefehlt hat: Domenico sieht einerseits so gut aus, dass sie in seiner Gegenwart weiche Knie bekommt. Andererseits ist er ihr ein wenig ungeheuer. Trotzdem kommt Maya dem mysteriösen Jungen aus Sizilien viel, viel näher als je gedacht ... Het Zuid-Limburgse dorp waar de elfjarige Tuur woont, is bezet door de Duitsers. Tuur en zijn buurmeisje Maartje vinden dit eerst wel spannend. Maar langzaam maar zeker komen de kinderen erachter dat de bezetters in staat zijn tot de ergste dingen. De volwassenen proberen zoveel mogelijk voor hen geheim te houden: de Engelse piloot die op zolder verstopt zit, wie de Duitsers helpen en wie er in het verzet zitten. Dan vertelt Maartje aan Tuur dat ook zij een groot geheim heeft. Ineens komt de oorlog heel dichtbij...

A gripping and fast-paced adventure story about one boy's life-threatening mission to support the secret resistance in Nazi-occupied Netherlands, based on the author's own childhood in Holland during World War II. It's the winter of 1944-45, and Michiel's country has been at war since he was eleven. Now he's fifteen, and his country is under Nazi occupation, including the town where Michiel lives and where his father is the mayor. No longer able to attend school, Michiel spends his days running urgent errands on his bicycle, avoiding Allied bombers and German soldiers alike. Then one day, his friendship with Dirk, the neighbor's older son and a member of the secret underground, involves him in the care of a wounded British pilot. When a German soldier is found murdered and the townspeople are blamed for his death, Michiel's already-risky mission turns life-threatening. Winter in Wartime is a fast-paced and exciting novel, which has never been out of print in the Netherlands since it was first published, nearly fifty years ago. Based on the author's own boyhood in wartime Holland, the action and adventure of Michiel's mission makes for a gripping read, while the anguish of his experience underscores the ultimate anti-war tenor of the novel.

'Het verhaal van de oncologie is een boeiend verhaal, maar ook een van dwaalwegen, toevalligheden, illusies, vergissingen en van veel teleurstellingen en soms van succes.' Dit citaat is afkomstig uit de inleiding van De geschiedenis van de oncologie. De auteur, emeritus hoogleraar medische oncologie, beschrijft in deze uitgave alle aspecten van het probleem kanker vanuit een geschiedkundig perspectief, van de oudheid tot de laatste ontwikkelingen in onze tijd. Voor allen die zich met de behandeling van kanker bezighouden, is het vanuit dit oogpunt interessant te lezen hoe men tot de huidige behandelmethoden is gekomen.

Daarnaast kan De geschiedenis van de oncologie inspiratie bieden aan iedereen die bezig is met kankeronderzoek. Aanleiding voor het schrijven van dit boek vormde een uitnodiging voor een voordracht over de geschiedenis van de oncologie. Tijdens de voorbereiding van deze voordracht bleek dat er geen enkele monografie bestond waarin de historie van het vakgebied werd beschreven. Verspreid in de medische literatuur bleken echter wel veel gegevens te vinden. Deze geschriften bleken boeiende verhalen die achter baanbrekende onderzoeken en ontdekkingen schuil gingen. De auteur werd erdoor getroffen en vond reden te meer zich tot het schrijven van dit bijzondere boek te zetten.

Oorlogsgeheimen Van Holkema & Warendorf

Gripping psychological suspense, perfect for fans of Nicci French.

Het Zuid-Limburgse dorpje waar Tuur (11) woont, is bezet door de Duitsers. Als Tuur ontdekt dat zijn buurmeisje Maartje een groot geheim heeft, komt de oorlog wel heel dichtbij. Vanaf ca. 10 jaar.

De jonge, avontuurlijke d'Artagnan vormt samen met zijn vrienden Athos, Portos en Aramis de Muskietiers, het elitecorps van de Franse koning. De Drie Muskietiers is een vurige verhaal vol drama, humor, liefdesaffaires en dodelijk machtsspel aan het Franse hof. Het is de meest bekende en populaire roman van de grote Franse schrijver Alexandre Dumas - op de voet gevolgd door het meer sinistere 'De Graaf van Monte

Christo'. Over de romans van Dumas schreef de Britse auteur en historicus Simon Sebag Montefiore: "Ze blijven niet alleen tijdloos, ze zijn ook universeel." "De Drie Muskietiers" is sinds 1916 al meer dan 20 keer verfilmd, en slechts in enkele gevallen is men erin geslaagd om de tijdloze vitaliteit van Alexandre Dumas' roman over te brengen. Alexandre Dumas (1802-1870) is een van de meest gelezen Franse schrijvers. Zijn avontuurlijke historische romans, waaronder het zeer beroemde De Drie Muskietiers, werden oorspronkelijk als feuilleton gepubliceerd.

In 1939 trouwden Barend Boers en Mimi Dwinger. Het feest kreeg een zeer donkere rand, want behalve het bruidspaar zou bijna niemand van de aanwezigen de oorlog overleven. In dit boek komen zij opnieuw tot leven. Enkele jaren nadat Boers en Dwinger in Leeuwarden waren getrouwd, trokken ze samen de Pyreneeën over. Zo overleefden ze de oorlog - anders dan de meeste bruiloftsgasten. Na het overlijden van Mimi in 2007 kwam een rijkgevulde koffer tevoorschijn, met de uitgetypte toespraak van de bruidegom, brieven, documenten, foto's en een film waarop ze allemaal te zien zijn. Lachend, dansend en drinkend. Meer dan voldoende materiaal voor een indringend boek over Barend en Mimi Boers, maar ook over de bruiloftsgasten, die anders naamloos aan de vergetelheid zouden zijn prijsgegeven.

Polen, 1944, Op een donkere nacht wordt ergens in een bos het broodmagere meisje Gretl gevonden. Ze wordt opgenomen in het straatarme gezin van Jakob Kowalsky. Gaandeweg komt Gretl tot rust en raken haar afschuwelijke herinneringen op de achtergrond. Dan is de oorlog voorbij. Jakob blijft in Polen, maar Gretl wordt geadopteerd door een gezin in Zuid-Afrika. Ze vindt er een thuis en is er gelukkig in de warme Afrikaanse zon. Maar 's nachts, in het koude donker, zijn er de nachtmerries... Wanneer Jakob naar Afrika komt en haar opzoekt, wordt Gretl opnieuw met het droevige geheim van haar verleden geconfronteerd. Een aangrijpend en meeslepend levensverhaal Unieke invalshoek voor WO II-thematiek

Reconstructie, aan de hand van interviews, van het gezinsleven van de familie Schalekamp-Künzi uit Den Haag in de Tweede Wereldoorlog.

[Copyright: eab4412eeac69869891e1f5888d457a4](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)