

Notizie Dallo Spazio

Una leggenda narra che Lucifero reo di aver sfidato Dio fu scaraventato nella Gola del Diavolo, sui monti Rodopi. Nel vicino paese bulgaro di Trigrad, a primavera, ritornano le cicogne provenienti dall'Africa a nidificare sui tetti di paglia. Tra di loro, c'è Yana che ha appena perso il proprio compagno, e soffre la solitudine. Unica cicogna ad avere un nome umano, matura il desiderio di divenire donna. Viene accontentata dall'enigmatico comandante Akhenaton, re del popolo degli alieni che preannunciandole la seconda venuta di Gesù sulla Terra le assegna una missione: recarsi a Venezia e salvare la vita a Luka, un bambino di dieci anni, maltrattato dal padre. Yana si chiede come potrà, da sola, impedire che un altro bambino venga maltrattato. Il comandante Akhenaton, allora, le spiega come esista un momento nel tempo di mezzo, nesso tra passato presente e futuro, in cui si può cambiare la propria vita. Yana, ormai trasformatasi in donna, ritorna a Trigrad, dove è soccorsa dall'attentato Kiril Domidoff. L'uomo si innamora perdutamente della dolce creatura, che ricambia i suoi sentimenti. La loro felicità è però bruscamente interrotta dalla partenza di Yana per l'Italia. Molte avventure e nuove amicizie la attendono, il pensiero sempre rivolto all'uomo che ha lasciato e da cui spera di poter tornare. Un

romanzo magico, che pur appartenendo al genere fantasy, affonda le sue radici nella realtà e nelle sue disperate sfaccettature. Vincitore del Premio Letterario Nazionale Streghe Vampiri & Co. 2017.

Dopo tanti anni di ascolto, alla spasmodica ricerca di una prova che dimostri l'esistenza di forme di vita evolute, provenienti da mondi diversi dal nostro, ecco finalmente, un segnale nuovo. È un impulso potente, che arriva dai margini estremi del nostro sistema solare e porta un messaggio. Non è amichevole. Allo stesso tempo, altri oggetti precipitano sulla terra, colpendola in uno dei suoi territori più sperduti: l'Antartide. Saranno i ricercatori della Stazione Antartica italo – francese Concordia, tra le prime persone a venire a contatto con questi organismi sconosciuti e letali. Con i pochi mezzi a disposizione, per loro sarà una dura lotta per sopravvivere all'aggressione di particelle grandi qualche micron e organizzate in colonie. E mentre agli antipodi della terra degli uomini e delle donne stanno lottando per la propria sopravvivenza, nel resto del mondo la popolazione conoscerà gli effetti devastanti di un nuovo virus, capace di diffondersi attraverso il Network Internet per provocare catastrofi e sommosse. È una nuova peste digitale: ambigua e distruttiva, arrivata dallo spazio profondo, celata sotto un falso augurio di pace.

Ho già scritto diversi libri che trattano gli argomenti dello spazio, degli esopianeti

scoperti e dei misteri che ci circondano, compresi gli avvenimenti riguardanti gli Ufo e Uso. Le varie notizie riportate in questo volumetto, sono frutto di recenti scoperte scientifiche e tecniche che provengono dallo spazio. Ogni giorno il continuo studio sull'astronomia e l'astrofisica ci regala nuove scoperte, lo spazio profondo muta costantemente, le stelle e le galassie viaggiano a velocità vertiginose, anche se noi sulla Terra non ce ne accorgiamo, avvengono collisioni catastrofiche e forme di cannibalismo monumentali. I "raggi gamma", che sono una delle radiazioni a più alta frequenza e per tale motivo tra le più pericolose per l'uomo, vengono studiati e monitorati costantemente. Il futuro è già oggi. Le avventure dei primi cosmonauti riempiono le pagine dei giornali. Ma se quell'epoca entusiasmante provassimo a riviverla con l'immaginazione? Accadrebbero fatti curiosi e strampalati come in questa serie di racconti che rilanciano le navi spaziali con un pieno di umorismo e fantasia.

Il 24enne Tom Koler, riceve una borsa di studio per poter iscriversi alla famosa e rinomata "Eliday University", di Portland in Oregon, negli Stati Uniti. Tom farà nuove amicizie, conoscerà la bella Cloe Bartig, già al secondo anno, che come Tutor, lo aiuterà a progredire nelle conoscenze in seno alla scuola. Ma ben presto si accorgerà che nell'Eliday esiste una specie di "organizzazione" interna, che ha strani e potentissimi poteri.

L'Universo si espande più velocemente del previsto: lo affermano la Nasa e l'Esa, che in base a recenti studi hanno stimato che l'espansione avviene a una velocità dal 5 al 9 per cento superiore alle precedenti stime. Il nuovo risultato è frutto delle misure di estrema precisione della distanza di 19 stelle (in altre galassie), ottenute grazie al telescopio spaziale Hubble. Il fisico Adam Riess, premio Nobel per la fisica nel 2011 e coordinatore del lavoro, sostiene che la velocità di espansione dell'Universo è di 73,2 chilometri al secondo per megaparsec. In base a questi calcoli, la distanza tra gli oggetti dell'Universo (l'intero insieme di Spazio e materia) raddoppierà nell'arco di 9,8 miliardi di anni, un dato che non corrisponde a quello di altre valutazioni.

Questo saggio è la nuova edizione italiana -riveduta ed ampliata- del libro "Apocalisse dallo Spazio. L'avvento di Nibiru e dei Vigilanti", già pubblicato nel 2011 con Lulu.com. Quale legame potrebbe esistere fra l'antico mito mesopotamico di Nibiru e la ricerca astronomica del cosiddetto Pianeta X? Chi sono gli enigmatici Anunna adorati in Mesopotamia millenni fa? In cosa consiste il caso Secretum Omega e quale ruolo avrebbe l'intelligence del Vaticano? Perché Zecharia Sitchin avrebbe ricevuto un permesso speciale di ricerca presso la Biblioteca Vaticana, e chi sarebbero stati i suoi maestri occulti? Luca Scantamburlo - già autore di altri tre testi in lingua italiana dedicati all'argomento -

conduce il lettore ad interrogarsi su queste tematiche, anche alla luce dello sconcertante memoriale Rumor dato alle stampe nell'anno 2010. In un lungo saggio introduttivo, L. Scantamburlo analizza e commenta tale memoriale, soprattutto nel contesto dei drammatici cambiamenti climatici e geologici che contraddistinguono questi ultimi anni, e che hanno contraddistinto il nostro remoto passato.

Nei primi mesi del 2011, a Dallas nel Texas, avvengono strani delitti, le persone assassinate, tra cui una bambina di sette anni, non hanno nessuna analogia tra loro, né alcuna parentela. Il detective 45enne Fred Gremer e la psicologa 33enne Diana Selmour, stanno indagando sui misteriosi casi, senza riuscire a concludere nulla di significativo. Dopo il “quarto” omicidio, Fred cerca di convincere un suo vecchio amico e agente dell’FBI, il dottor Red Jones, che fa una vita ritirata, quasi come un eremita. In passato, grazie alle sue straordinarie capacità, il dottor Jones era riuscito a risolvere i casi più intricati.

A Toluca in Messico, il direttore e antropologo di un museo, Holindo Maurez e la sua assistente archeologa Anita Cortes, s’imbattono in una pergamena trovata all’interno di un antico libro. Considerando la scoperta molto interessante, coinvolgono il fisico di fama mondiale Ramon Fuentes, che conferma l’autenticità del documento risalente a 2.400 anni prima, l’epoca della civiltà Maya. La cosa più inverosimile, era che il foglio ingiallito era stato “inciso”, da ambo i lati, con geroglifici invisibili ad occhio nudo e con

una tecnologia laser, inconcepibile per quell'epoca. I tre amici decidono di recarsi in Guatemala, alla ricerca di un misterioso Tempio descritto in alcuni trafiletti del libro e segnato con una "T" in blu sulla pergamena. Il collezionista senza scrupoli di reperti antichi, Cesar Malentes e il suo aiutante Marcus Opinne, sorvegliano il museo e vengono a conoscenza del prezioso documento, quindi all'insaputa dei tre amici, decidono di seguirli con la speranza di trovare un antico tesoro e poterlo così trafugare. L'universo è l'insieme di tutte le cose che esistono: stelle, pianeti, galassie, ammassi di galassie. Non ha quindi senso chiedersi che cosa c'è al fuori di esso: non esiste nient'altro, nemmeno lo spazio. Nell'universo ci sono miliardi di galassie, raggruppate in milioni di ammassi; le dimensioni di una galassia sono così piccole rispetto alla vastità del cosmo, che si possono considerare quasi puntiformi. Se la nostra Galassia fosse grande quanto una nocciola, la galassia di Andromeda sembrerebbe un'altra nocciola posta a 20 centimetri di distanza e il Gruppo Locale avrebbe le dimensioni di una grossa anguria. A 5 metri e mezzo da questa anguria si troverebbe l'ammasso della Vergine, mentre più lontano, a 30 metri circa, l'ammasso di Coma. Il quasar più lontano che conosciamo.

Nello spazio, nessuno può sentirvi urlare. Questo avviene perché nello spazio non c'è aria, è vuoto, e le onde sonore non possono propagarsi nel vuoto. Lo "spazio esterno" inizia a circa 100 km dalla superficie della Terra, dove lo schermo d'aria del nostro pianeta scompare. Senza aria per disperdere la luce solare e creare un cielo azzurro, lo

Read Free Notizie Dallo Spazio

spazio appare come una coperta scura cosparsa di stelle. Di solito si pensa che lo spazio sia completamente vuoto, ma questo non è vero: i vasti spazi tra le stelle e i pianeti sono pieni di enormi quantità di polveri e gas dispersi. Anche le parti più vuote dello spazio contengono almeno qualche centinaio di atomi o molecole per metro cubo. “Le antenne di Sky puntano a un satellite a 35.800 km di distanza” oppure “C’è stato un terremoto dell’ottavo grado sulla scala Richter”. Che cosa significano davvero questi numeri? Dobbiamo entusiasmarci o forse preoccuparci? È grande questo numero? è la celebrazione di un approccio numerico alla comprensione del mondo. Ci mostra come l’alfabetismo numerico permetta di capire i fenomeni a portata di mano, ma anche come le stesse competenze si estendano fino a demistificare e includere i numeri ancora più grandi che incontriamo in contesti come la scienza, la politica, lo stesso Universo. Con una scrittura coinvolgente e molti esempi curiosi sui numeri e il loro utilizzo, Elliott si pone un obiettivo serio. Un cittadino responsabile dovrebbe avere una dimestichezza con i numeri che la maggior parte di noi fatica a raggiungere. Questa situazione crea una frattura tra cittadini ed “esperti” che va a svantaggio di tutti. Elliott affronta il problema guidando il lettore verso una comprensione intuitiva dei numeri.

Notizie dallo SpazioGallucci editore

Dopo Boundless e Synthesis, fiato sospeso e suspense garantita nel capitolo conclusivo della saga: Dark Gravity. L’astronave Explorer, destinata a esplorare la

nostra galassia in cerca di esopianeti abitabili, pare scomparsa nel nulla e i suoi astronauti sono ritenuti morti, mentre un oscuro ribollire del cosmo minaccia l'intero sistema solare e lo getta nel panico per i suoi fenomeni violenti. Qual è la sua causa? Chi o cosa sta sconvolgendo lo spazio? Dov'è finita la Explorer e con essa il suo equipaggio? E come possono essere d'aiuto in tutto questo le intuizioni di un geniale scienziato del passato? Con la sua progressiva comprensione delle entità oscure che muovono lo spazio profondo, imponendo azioni eroiche e scelte dolorose, Dark Gravity è un romanzo dal forte impatto emotivo, che coinvolge il lettore fino all'ultima pagina con i suoi fuochi d'artificio spaziali e conclude in maniera sorprendente la trilogia Boundless.

Le posizioni più estreme in campo ufologico assumono che la mancanza di prove credibili dell'esistenza degli Ufo in quanto oggetti extraterrestri sia da attribuirsi ad uno sforzo continuato e coordinato da parte delle autorità governative e militari, negli ultimi 50 anni, allo scopo di sopprimere tali prove. Tale teoria della cospirazione è nota come teoria del complotto Ufo. Gli studiosi più rigorosi accettano invece solo informazioni sostenute da prove o almeno da forti indizi, ripudiando inoltre teorie complottiste, contattisti, ipotetiche basi sulla Luna, filmati e foto false, falsi documenti, rivelazioni e informazioni non provate o provate con false prove.

Trasversale è detto di chi si pone di traverso; un elemento scomodo, qualcuno dirà, che sfugge a una qualsiasi definizione, superiore in quanto al di sopra del pensiero comune. Nessun riferimento all'uomo Nietzscheano, attenzione, ma un uomo libero, assetato di conoscenza; non esiste alcuna presunzione in lui, né vanto, non fa della propria cultura una barriera, non si isola ma si immerge nel mondo. Non rimane schiavo della professione o del sapere, piuttosto sa andare oltre la raffinatezza del proprio pensiero, rivelando le motivazioni di scelte controcorrente, emblema di una controcultura che va dissolvendosi nel mondo globalizzato. Un eroe, si evince in questi racconti, un attualissimo Don Chisciotte che combatte contro le pale eoliche, l'operaio che con tutto il cuore desidera assistere al fenomeno dell'eclissi di sole, colui la cui luce brilla mentre quella del mondo va oscurandosi. Maurizio Menconi ci introduce in un universo di umanità superiori, trasversali appunto, cariche di difetti, paradossi e stranezze, fedeli unicamente alla propria umanità che li rende unici, spezzando la piatta linea del vivere. Maurizio Menconi è nato a Brest nel 1960. Dall'infanzia vive a Lucca, dove opera come collaboratore domestico. Sposato, con tre figlie, di lui si ricordano: Pensierino: La mia maestra; Componimento: Il mio compagno di banco; Cronaca di una giornata in famiglia; Il tema dell'esame di maturità e il trattato: Analisi comparativa e progetto di impianti per il trattamento di emulsioni

lubrorefrigeranti esauste.

Il cosmo o lo spazio è lo sfondo di ogni moto ed è curvo. Più difficile è spiegare il tempo, che Wheeler distingue in tre diversi tipi, quello primitivo dell'alternarsi delle stagioni, quello di Newton, che spiega il funzionamento degli orologi e quello, più moderno, della relatività generale. Il tempo, essendo un concetto ideato dall'uomo, ha una validità limitata e, pertanto, una migliore comprensione della natura comporterà, in futuro, la rinuncia all'idea di tempo, così com'è concepita attualmente, che sarà sostituita da un'idea più profonda.

Un figlio in giovane età vola in cielo! Da lassù scrive alcune lettere a suo padre che si dispera sulla terra. Ogni lettera viene appesa ad una stella, che il padre potrà leggere e rispondere attraverso i suoi sogni.

Nel febbraio 2009 a Bruxelles, una misteriosa donna, quasi senza essere notata, si presenta nell'ospedale Saint Christopher, appoggia la mano sulla fronte di tre malate terminali di cancro e, come per incanto, le degenti guariscono completamente. Si scoprono altri casi di guarigioni miracolose, e gli indizi portano sempre alla misteriosa donna. Il primario professor Jules Stormer, incarica il detective Roger Malind di rintracciarla, ma nonostante le diverse testimonianze risulterà un'impresa non facilissima. Nessuno fa caso, che tutte le guarigioni avvengono durante le parziali o totali eclissi di luna.

Su siti internet e riviste, specie nel periodo primaverile e estivo, abbondano ricette e consigli su come ritrovare il buon umore e lasciarsi alle spalle stress e stanchezza: concedersi una risata, abbandonarsi al calore di un abbraccio, ossigenare i tessuti con una modesta attività fisica o apprezzare semplicemente il profumo di un fiore. Questi e altri suggerimenti hanno in effetti un fondamento a volte anche scientifico, è risaputo, che ridere è un'attività che ha dei potenti effetti psicofisiologici promuovendo il rilascio di sostanze, come la serotonina, responsabili, appunto, del buon umore. Ma, per continuare sull'esempio in questione, non si può ridere a comando (a meno che non siate degli attori provetti), specie se si è arrabbiati, tristi o giù di morale.

Ulisse ha vent'anni, è alto due metri e non vuole più giocare a basket, la sola cosa che gli piace è il cinema e diventare un regista come Akira Kurosawa. Dopo una delusione d'amore decide così di raggiungere i genitori e il suo akita inu nella casa di montagna, e lì di girare un film con la cinepresa 8 millimetri del nonno della durata di tre minuti. Per realizzarlo coinvolge i cugini adolescenti, inquieti e problematici, ignari di cosa sia una pellicola e un film muto, e con i quali instaura un rapporto contrastato. Nella piccola Little Tower, nome di fantasia del paese delle vacanze, il protagonista trascorrerà il mese di agosto impegnato nelle riprese del cortometraggio, tra conflitti generazionali, entusiasmi e crisi

esistenziali, all'intima ricerca della propria identità e anima.

Grazie ai suoi trascorsi come archivista, l'autore espone una serie di documentazioni inedite ed originali fuoriuscite dagli archivi dei più impenetrabili servizi segreti internazionali, spaziando dalla Cina alla Polonia al mondo arabo, per arrivare alle documentazioni ufologiche gelosamente custodite nella Biblioteca Vaticana. Questo libro tratta delle ricerche segrete condotte dalle aeronautiche europee tra il 1933 ed il 1946; del Gabinetto segreto commissionato nel nostro Paese, nientemeno che da Mussolini, dopo che un disco volante era stato recuperato in Lombardia; degli esperimenti del Terzo Reich per contattare gli extraterrestri e per conquistare lo spazio, dopo avere ricostruito dei dischi volanti; della misteriosa ondata di "sigari volanti" che interessarono l'intero Nord Europa nel 1946. Di tutto questo, nei libri tradizionali di ufologia non troverete nulla di simile!

La vertigine che proviamo contemplando un cielo stellato è lo specchio del nostro smarrimento di fronte alle domande "ultime" che da secoli stimolano la fantasia e creatività dell'uomo. Come è fatto l'universo? Ha avuto un inizio? Qual è l'origine della vita? Che ruolo ha l'uomo nel divenire del cosmo? Agli inizi del 1900, alcune scoperte fondamentali ci hanno fornito gli strumenti per affrontare con metodo scientifico molte di queste domande. In questo incontro vengono percorse le tappe principali di un cammino che ha portato ad un modello del cosmo comprovato da numerosi esperimenti e che apre la scena a nuove e formidabili domande. La

Read Free Notizie Dallo Spazio

discussione degli aspetti scientifici si alterna a letture che gettano luce anche sull'esistenza umana degli scienziati che questo cammino hanno tracciato, muovendosi con intuizione, coraggio e passione in terreni spesso inesplorati. Boundless: senza confini. E senza confini, con un'escalation di colpi di scena, di azione, di lotta, di intrighi politici, ma anche ricca di sentimenti profondi e di forti legami di amicizia e di amore è l'avventura che ci propone la trilogia Boundless, prima nel sistema solare e poi nell'intero universo. I suoi protagonisti, immersi in un mondo dominato da mere logiche economiche e non privi a loro volta di contraddizioni, arriveranno a lottare a costo della vita per evitare che lo spazio diventi solo un luogo di accaparramento di risorse energetiche e di sperimentazione di nuove fonti terapeutiche. Impareranno a loro spese che il cosmo, ricco di imprevedibili connessioni e con le sue oscure immensità, può trasformarsi in un nemico spietato, da fronteggiare solo restando uniti, dopo aver riscoperto in pieno la propria umanità e l'amore per la Terra.

Quando sentiamo parlare di “magie” e “premonizioni sensoriali” spesso sorridiamo, ci chiediamo quasi sempre: dov'è il trucco? Forse molti usano “trucchi” per farci credere cose o fatti che non esistono, o esistono solo nel modo che ci vengono propinati. Ma forse nel mondo vi sono persone che effettivamente hanno poteri straordinari, hanno vere “premonizioni” e sanno fare vere “magie”. Giulio Sarti, un imprenditore toscano milionario, organizza un meeting in una villa nel senese, ... lì potremo verificare se

“certe” cose esistono e se si possono effettivamente verificare.

La Chiesa Cattolica possiede il secondo tesoro in oro più grande del mondo. La rivista italiana Oggi, nel 1952, stimò questo tesoro in 7.000 milioni di lire (3.500.000.000 di euro odierni). Un tesoro straordinario, se comparato con i miseri 400 milioni di lire in oro dello Stato italiano e secondo solo a quello degli Stati Uniti. Oggi il tesoro in oro supera i 7 miliardi di euro. Purtroppo nel Clero si annidano falsi moralisti, pedofili, puttanieri, omosessuali, e di recente chi si arricchisce con il business dei migranti. Dio, se esistesse, si farebbe rappresentare da questi esseri immondi?

L'orizzonte cosmico è, secondo la teoria del Big Bang, il fronte più avanzato dell'espansione dell'energia nell'universo. Le conoscenze ad oggi disponibili, derivate da osservazioni e analisi scientifica, postulano un universo finito ed in espansione; l'energia e la materia si espandono propagandosi in tutte le direzioni. Come esempio si pensi ad un palloncino che viene gonfiato: l'orizzonte sarà, in questo caso, la superficie del palloncino, che aumenta con il tempo. Allo stesso modo, l'orizzonte cosmico non è statico ma è in continua espansione e può essere immaginato come la superficie di una sfera. Questa espansione sembra essere sempre più veloce, accelerata, come dimostrato dalle osservazioni del red shift, che dimostrerebbe appunto il continuo aumento della velocità di espansione tra i corpi celesti, a causa del fatto che questa radiazione appare più spostata verso il rosso quanto più la galassia è lontana da noi. Ha scritto Addison che quando sogniamo l'anima «conversa con innumerevoli individui

di sua creazione e si trasferisce in diecimila scene di sua immaginazione»: l'anima è, insomma, «il teatro, l'attore e lo spettatore». Ma anche, soggiunge Borges, l'autore della storia cui assiste, sicché i sogni rappresentano un vero e proprio genere letterario – il più antico. E muovendo da questa tesi «pericolosamente suggestiva» ci offre i materiali per una storia generale dei sogni (e degli incubi, «vago agguato del male») che attinge alle sue opere (basti pensare al "Sogno di Coleridge" o all'"Episodio del nemico" o alla "Storia dei due che sognarono") e insieme a letture sterminate e variegate: dall'"Epopèa di Gilgamesh" a Aloysius Bertrand, dal cinese "Sogno della camera rossa" a Papini. Senza dimenticare una folta schiera di autori fittizi: o, meglio, sognati.

Il tema della vita su altri pianeti è un argomento che affascina l'uomo da secoli; la possibilità di non essere soli nell'universo ha sempre raccolto opinioni discordanti, coinvolgendo in dibattiti sia semplici appassionati che famosi studiosi. Ogni tanto arrivano alla stampa notizie che alimentano le speranze di chi crede nell'esistenza di creature aliene, ma che la scienza cerca di spiegare in modo razionale.

623.1.2

Il numero di Marzo 2015 della rivista di filatelia e numismatica edita da UNIFICATO. A Kersyng, una cittadina di 6.250 abitanti nella Scozia sud occidentale, non succedeva quasi mai nulla, tanto che i tre agenti della polizia locale svolgevano lavori di routine. Ai primi di maggio del 2015, alcune persone prive di memoria, appaiono da una fitta

nebbia blu formatasi all'improvviso nelle vie della città. Il sergente 37enne Colin Graig, inizia ad indagare per capire chi potevano essere, scoprendo assieme alla dottoressa Helen Patel, che erano tutti defunti molti anni fa. In loro soccorso arriva il professore inglese Peter Bradley specialista dell'occulto e con ben tre lauree. Non si rivelò solo l'unico caso di persone tornate dall'aldilà, altri personaggi giungono in città dicendo di voler ristabilire l'ordine mondiale, dal caos che si stava creando.

E' possibile che l'umanità può essere alla soglia del momento più importante della sua storia; un contatto con una civiltà extraterrestre potrebbe essere imminente. Fino ad ora, questo è stato il tema di libri di fantascienza e film su extraterrestri. Ma scientificamente parlando, l'universo è troppo grande per mantenere una sola civiltà, quella umana. C'è una possibilità di Extraterrestri in arrivo?

Il pianeta Neft è in pericolo, la stella gigante rossa Taschter tra non molto esaurirà le sue riserve di idrogeno e la vita sul pianeta diventerà impossibile. Urge al più presto trovare asilo in un luogo che abbia le stesse caratteristiche biologiche tra i pianeti di altri sistemi planetari. Grazie all'ingegno di valenti fisici e ingegneri spaziali si metteranno a punto macchinari rivoluzionari in grado di effettuare viaggi interplanetari. Affascinanti scenari il nostro autore f.b. Kavanagh offre ai suoi lettori con Il Quarto Pianeta, le sue notevoli capacità descrittive proiettano immagini visive precise, nitide, sembra quasi di passeggiare ed esplorare insieme ai suoi intrepidi personaggi. L'estrema precisione con cui descrive operazioni spaziali, macchinari nei minimi

particolari, e ambienti naturali colpiscono l'attenzione del lettore, proiettandolo in una dimensione insolita e avvincente. Questa è fantascienza, ma in fondo chi ci assicura che questo non accadrà anche sul nostro pianeta Terra, e magari un giorno anche noi, per sopravvivere, saremo costretti ad effettuare viaggi interplanetari alla ricerca di luoghi in grado di sostenere la vita e di garantire la sopravvivenza? f.b. Kavanagh (pseudonimo di Fabio Cavanna) nasce a Genova il 6 agosto 1961. Dopo la laurea in geologia strutturale, segue il corso ufficiali per diventare Tenente di Complemento del Genio. Terminato il servizio, per trentatré anni svolge il suo lavoro presso una delle società più importanti nel mondo dell'esplorazione e della produzione di idrocarburi dove, per venti anni, ha l'opportunità di girare il mondo vivendo in Cina, Nigeria, Algeria, Ghana ed Egitto. La sua passione per l'esplorazione spaziale, l'astronomia ed i misteri del cosmo, si fonde con la sua esperienza professionale. Esplorando la geologia del pianeta e perseguendo grandi progetti energetici in ambienti differenti e sfidanti ha l'opportunità di arricchirsi incontrando una varietà di comunità, usi e costumi. Il Quarto Pianeta coniuga la sua esperienza nell'evoluzione di un pianeta e delle sue forme viventi con le sfide ed il drammatico destino della razza aliena che lo abita.

È meglio dei Tg, degli organi di stampa e di altre notizie che vagano nell'etere, ormai ci aggiorniamo ogni giorno dal "web". Basta possedere un computer ed una connessione internet, che le notizie belle o brutte, le curiosità, le info su personaggi più o meno noti,

Read Free Notizie Dallo Spazio

quelle riferite ai nostri amici o conoscenti attraverso Facebook, Twitter, Instagram, ecc..., corrono veloci e più aggiornate di qualsiasi organo d'informazione. In questo volumetto ho raccolto le "curiosità" più interessanti e credo utili da conoscere.

[Copyright: 0f5806ab4546f86067e3ad2bd518efb8](https://www.copyright.com/0f5806ab4546f86067e3ad2bd518efb8)