

Non Dirgli Che Ti Manca Bad Attitude Series Vol 1

RIVISTA (138 pagine) - I vincitori del Premio WMI - Undici racconti - Tecnica di scrittura: dilettanti allo sbaraglio Progetti editoriali: Manuali di scrittura Narrativa: Un tempo i gabbiani di Patrizia Debicke Narrativa: Un tempo i gabbiani Narrativa: Un tempo i gabbiani di Patrizia Debicke Iniziative editoriali: Etrom - L'essenza astrale Narrativa: Lo scarabeo d'oro di Chiara Beltrami Lo scaffale della storia: Il diavolo e l'imperatore Narrativa: Non è mai l'ultima volta di Alain Voudi Libri da riscoprire: Io sono leggenda Narrativa: Il soffio del diavolo di Tommaso Russo Il caso editoriale: Segretissimo SAS Tecnica: Scrivener Narrativa: L'amore che cambia di Guido Anselmi Narrativa: Il ricordo di Diego Lama Narrativa: L'arciere della domenica di Liudmila Gospodinoff - 1° class Premio WMI Narrativa: 104 Pelle di Ilaria Tuti - 2° class Premio WMI Narrativa: Prima notte di L. Filippo Santaniello - 3° class Premio WMI Narrativa: Animalia di Simone Carletti L'estate più afosa degli ultimi cinquant'anni quella in cui sono costretti a muoversi i personaggi di questo romanzo. Una calura insopportabile, che condiziona, se non determina, ogni loro comportamento e pensiero, una presenza fisica e materiale che diventa essa stessa protagonista, inducendo tutti gli attori della storia a un profondo cambiamento, a fare i conti con se stessi e il loro passato. Un matrimonio in crisi, un marito che si trova a vivere una situazione borderline fra droga e sesso, un disco bar alla periferia di Milano: Luna nel Lago e una misteriosa ragazza madre. Intrecci, amori e vizi in questo romanzo dai mille volti.

487.5

Una sognatrice sa sempre quello che vuole, nonostante viva con la testa per aria. Helga è una trentenne determinata e con qualche graffio sul cuore, ma sempre pronta a mettersi in gioco. Tradita dall'uomo su cui aveva puntato tutte le sue carte, decide di chiudere con il passato e iniziare una nuova vita e un nuovo lavoro nella solare Puglia. Qui conosce Thomas, un ragazzo più giovane di lei, all'apparenza pignolo e arrogante, che riuscirà a darle del filo da torcere. La leggerezza e la solarità di Thomas faranno ritrovare il sorriso a Helga che nella sua nuova realtà continua a nascondere il suo piccolo segreto. Riuscirà Helga a sopravvivere alla sua nuova vita e a quel ragazzo tutto pepe? Ma soprattutto riuscirà a chiudere con un passato che torna continuamente?

Io e Lui. Lei e Io. Una Donna, un Uomo e le Parole. Per capirsi, confrontarsi, raccontarsi, fraintendersi, litigare, lasciarsi, fare l'amore. L'infinito tentativo di creare un ponte tra due mondi. Parole dolci, graffianti, violente... di passione e odio, di rabbia e dolcezza. E infine... i Silenzi. Che mangiano Parole e diventano Musica. Di baci e sospiri. Resa. Io e Lui. Lei e io. Perché, per fare un qualsiasi Noi, rimanere se stessi è il presupposto.

SAGGIO (86 pagine) - SAGGI - Manuale semiserio di sopravvivenza per la coppia. Un libro divertente capace di cogliere il senso dei dettagli e pieno di consigli preziosi per la donna che sa ridere di sé e dei suoi difetti, e vuole tenersi un uomo per più di 6 mesi (se ne è davvero convinta...) Alto, basso, grasso, magro, con la pancetta, calvo o con il codino, ti piace e vuoi tenerlo per sempre. Magari ha una madre ingombrante, un'ex moglie invadente oppure interessi e amici che occupano tutto il suo tempo, ma tu lo ami e lui è l'uomo giusto per te. Come fare? Potresti trovare interessante la lettura di questo libro, perché abbiamo pensato di raccogliere dieci consigli indispensabili per riuscire a tenersi un uomo per più di sei mesi. Il semestre è una convenzione: a te, che sei fortunata, potrebbero bastare sei settimane per incantarlo a vita. A te, invece, che sei un po' sfigatella, potrebbero essere necessari oltre dodici mesi di sforzi e impegno. Abbiamo definito i sei mesi come il periodo oltre il quale non devi più agitarti per conquistarlo, ma... rilassarti? Mai! Dopo la prima vittoria, come con le diete, scatta il mantenimento. Non vorrai mica perderlo dopo aver tanto brigato per averlo, vero? Con questo manuale abbiamo pensato di dare una mano a tutte le donne che vogliono divertirsi leggendo, che vogliono amare e farsi amare, e desiderano che il rapporto di coppia funzioni e duri nel tempo. Cristina Origone, genovese, dopo aver pubblicato un saggio semi-serio nel quale racconta storie di donne, uomini e sesso con tanta ironia, ha pubblicato il thriller "Tutto brucia tranne te", e "Alice a testa in giù" (Delos Digital) un romanzo ispirato a una storia vera e alla sua famiglia imperfetta. Gabriella Saracco, romana, si occupa di consulenza per le banche. Ha scritto alcuni testi di finanza ma preferisce la narrativa. Ha pubblicato molti racconti in diverse raccolte e riviste. Fra essi; alcuni erotici che le hanno dato la fama, immeritata, di esperta di "erotic romance".

Camilla, ventidue anni, matricola, dopo due anni di università non vuole più studiare. Messa alle strette dal padre, inizia a lavorare come commessa. Affitta le due camere vuote del suo appartamento. La prima coinquilina è Elisabetta, donna in carriera di ventotto anni, il secondo coinquilino è Luis, ventiquattro anni, studente di matematica. Il tipico nerd, un ragazzo un po' bizzarro e fuori dal comune. Camilla lo snobba, nonostante lui faccia il possibile per farsi notare da lei. La convivenza porterà tanti cambiamenti nella vita di tutti: amicizia, liti, incomprensioni, formule matematiche e problemi di cuore, saranno all'ordine del giorno.

Iris lavora in una casa di moda, ma è ben lontana da essere una modella. Il senso dell'umorismo abbonda, così come le forme, gli ex fidanzati e le avventure rocambolesche. Tra le impeccabili vendette della sua vecchia amica del cuore, le infatuazioni e uno stilista incredibilmente cieco, le vicende della giovane si susseguono in un climax di comicità e di storie al limite dell'assurdo. Una scrittura spassosa, ricca di colpi di scena, e una protagonista sopra le righe fanno di "Granturco su foglia di the" un romanzo irresistibile. Il romanzo è inserito nella collana 'ChickCult' di ARPANet, tutta al femminile, per letture divertenti e appassionanti, caratterizzate da uno stile leggero, piacevole, ironico e scanzonato!

Thriller - romanzo (346 pagine) - Tutto è cambiato, ma alcune catene sembrano perpetue. Gli occhi fissano lo specchietto retrovisore, tra ricordi e speranze, mentre un'ombra impietosa non vuole fermarsi. La sua vita è diversa, e i ricordi più gloriosi sono nascosti con astuzia da nuove ambizioni. Ma il talento non è un regalo, è un pegno. Fulvio non può fingere di non sapere, non può limitarsi a fare da spettatore. Il volto scuro che insegue è il più spietato con cui si sia mai confrontato. "Stai a casa, Fulvio Negri." Il terzo romanzo della trilogia scritta da un funzionario di polizia che sa bene come si costruisce un'indagine. Gli altri due romanzi del ciclo sono Nessun respiro e Le infradito nel fango, collana Odissea Digital. Eduard Orselli è nato in Veneto nel 1982. Laureato in scienze politiche, da un decennio si occupa di attività investigative lavorando in una delle forze di polizia italiane. Autore esordiente, è stato mosso dalla voglia di riportare in lettere le sensazioni che provano i professionisti durante le indagini condotte, mettendone a nudo i limiti e la reale umanità. La trilogia su Fulvio Negri è il suo primo lavoro.

La storia di questo romanzo racconta le vicissitudini sentimentali di Karol, una donna di circa trent'anni. La storia inizia con la protagonista

che, delusa per il tradimento del suo fidanzato Matteo, dopo una brutta disavventura con uno sconosciuto decide di dare una svolta alla sua vita, abbandonando la carriera di avvocato per dedicarsi al suo vero sogno, la recitazione. Conosce un altro uomo, Oscar, e arriva a sposarlo, ma dopo un incidente d'auto resta in coma per nove mesi, e quando si risveglia non ricorda più niente del suo passato. I genitori, e lo stesso marito, credendo di agire per il suo bene le nascondono la relazione con Oscar, e Karol si scopre attratta da Matteo, ignorando comunque di essere già stata con lui in passato, e riallaccia una passionale relazione con lui, finché non scopre dei documenti che dimostrerebbero che lei e Matteo sono fratelli. Scoprirà che non è così, e dopo una lunga serie di peripezie, tradimenti e colpi di scena, Karol si ritrova di nuovo da sola, con i bambini nati dalla relazione con Matteo e una figlia adottiva, pronta a ricominciare da capo la sua personale ricerca della felicità.

“Seconda – 15 racconti che danno del tu” è un'antologia di racconti scritti in Seconda Persona Singolare al Presente (SPSP) da autori e autrici vari, emergenti e non. Sono stati selezionati nell'ambito di un'iniziativa di Davide Schito e Serena Bertogliatti (affiancati da Alessandro Morbidelli e Ferdinando Pastori in veste di giurati) allo scopo di far conoscere e diffondere la scrittura in SPSP. C'è chi ha usato la SPSP per intessere trame coinvolgenti, chi per entrare nella mente di scomodi protagonisti, chi per riattualizzare vecchi temi, il tutto per comporre un'antologia che contiene generi e atmosfere del tutto diversi, ma tutti ugualmente godibili e fruibili per creatività e stile. I gusti sono gusti, ovviamente, e proprio per questo c'è un assaggio per ogni palato: ci sono bocconi dolci come una storia d'amore, amari come certe piovose giornate, acidi come un reflusso gastrico dopo un cazzotto nello stomaco, speziati come un tramonto esotico, piccanti come un'esperienza che non si dimenticherà facilmente. 15 storie che hanno due cose in comune: una scrittura di qualità e, naturalmente, l'uso della SPSP.

In questo libro troverete oltre mille frasi, buona parte delle quali non sono le solite che si trovano in Internet, perché sono il risultato di una ricerca e di una selezione che ha privilegiato i contenuti per presentare le frasi in grado di parlare davvero al cuore della persona che si ama. Le frasi sono elencate in ordine alfabetico e sono presenti anche sezioni dedicate a delle "occasioni particolari": per una buonanotte, per un buongiorno, per chiedere scusa. Inoltre, alla fine de libro, sono presenti brevi note biografiche sugli Autori più famosi delle frasi riportate. Una commedia ricca di humour e tenerezza, in cui Marc Levy ritrova le atmosfere magiche e intense che hanno fatto il successo di *Se solo fosse vero*. Per raccontare, con grazia e leggerezza, le storie di due amori struggenti e imperfetti: quello di un padre verso una figlia, e quello di due amanti che, senza saperlo, si cercano da tutta la vita. In una New York primaverile Julia Walsh si prepara a sposare il ricco Adam, con cui è serenamente fidanzata da anni. A pochi giorni dalla data fatidica, una telefonata la informa che Anthony Walsh - per tutti brillante e invidiato uomo d'affari, per lei solo un padre distratto - è morto e non potrà accompagnarla all'altare. Ma quando Anthony le compare inspiegabilmente davanti all'indomani del suo funerale, Julia diventa protagonista di un'avventura incredibile e meravigliosa, che la costringe a incontrare davvero, per la prima volta, suo padre.

Sono almeno venti le voci narranti che si susseguono e si intrecciano a raccontare la storia di questo romanzo, più le “voci off” dei titoli dei giornali, dei sottopancia nei programmi di cronaca e quelle di anonimi commentatori. Le voci della “gente comune” che accompagnano lo scorrere quieto del malessere di una comunità, spezzato all'improvviso dall'omicidio di una bambina di otto anni. La caccia al colpevole sarà scandita dal consueto, necrofilo, scompiglio mediatico. Ogni essere di questa piccola, provinciale ne verrà travolto, e tutti i personaggi, nessuno escluso, si troveranno a fare i conti con quella nebbia che credono di conoscere, ma che ha ormai assorbito tutti i miasmi del male. Giulia, arrestata per una serie di omicidi di bambine rom, è costretta a raccontare la sua vita alla polizia. Ora è una ginecologa, una gagè (una donna non rom), ma un tempo era Zveza e viveva in un campo di zingari. Rapita a soli tre anni, è rimasta in quel campo fino all'adolescenza. Zveza amava la pittura e arricchiva i cartoni per elemosinare con fiori dipinti, cornici e disegni di ogni tipo, convinta di incassare di più. Il ritrovamento di quei cartoni accanto ai corpi delle bambine uccise la implica negli omicidi. Un giallo avvincente e commovente si dipana sul ritornello del Ciaobanana, il gioco che ha alleviato l'infanzia della piccola rom.

Rossano studia a Perugia, ha una fidanzata e ha bisogno di lavorare per mantenersi. Un giorno risponde a un annuncio e conosce Damiano. Tra loro si instaura subito un rapporto di amicizia. Ma Damiano si accorge ben presto che non è solo amicizia quello che prova per l'altro e la cosa lo spaventa. Rossano, invece, sembra solo incuriosito e quando la sua ragazza lo lascia, accetta l'offerta di Damiano di condividere il suo appartamento e... il suo letto. Ma veramente è solo sesso? Perché nessuno dei due vuole parlare dei propri sentimenti? Quell'ostinato silenzio rischia di dividerli per sempre.

1° Guerra Mondiale. I giovani sono costretti a partire e come tale deve farlo anche Antonio. Giovane padre di famiglia, costretto a rinunciare a vivere la propria vita per la trincea. La guerra distrugge tutto, ma l'anima di Paolo, un bambino obbligato a crescere troppo in fretta, e quella di Stefano, un giovane dal passato drammatico, non si arrendono.

Ti Amo Davvero è un romanzo dedicato al magico mistero dell'INNAMORAMENTO. Non si può nemmeno dire che sia un romanzo d'amore, perché la storia di Linda ed Andrea si muove nell'attimo prima di... In quel breve periodo di grazia fatto di emozioni, batticuore, scoperta... Quando è tutto un miracolo che si smuove. Fuori e dentro di noi. Gli INNAMORAMENTI - a volte fugaci, passeggeri, non-corrisposti, dolorosi - sono la ginnastica del cuore che si prepara all'Amore. Questo è TI AMO DAVVERO. Lo apri e TI INNAMORI. Ti innamori di Linda che vorrebbe che l'innamoramento non finisse mai e s'innamora sempre ma - per paura - non ama mai. Ti innamori di Andrea che fa tanto il figo e il Don Giovanni, ma che in cuor suo cerca un'anima affine con cui condividere emozioni e sentimenti. Poi ci sono Nico, Francesca, Daniele... Tutti con la loro storia. Tutti con il loro personalissimo modo d'amare. In un gioco di intrecci, tra ferite del passato e speranze per il futuro, TI AMO DAVVERO è un viaggio attraverso quei sentimenti che ci rendono immensamente umani. Fino alla fine. Per poi ricominciare. Perché... Si sa... SI RICOMINCIA SEMPRE DA UNA FINE.

Numero 1 sul web La nuova romanticissima voce del romanzo italiano Isabella è a pezzi. Deve vedersela con un padre di successo, per il quale non c'è un altro futuro possibile se non quello che lui stesso ha immaginato per la figlia. E come se non bastasse, il suo fidanzato, quello che secondo tutti era il ragazzo perfetto, la tradisce spezzandole il cuore. Così decide che è arrivato il momento di cercare la propria strada e trasferirsi da Roma a Bologna per studiare. Ma la vita è sempre pronta a sorprenderti: nel caso di Isabella l'imprevisto si chiama Denis, tatuatissimo batterista dei Bad Attitude. In una notte che cambia tutto, Isabella infrange ogni regola. I due si imbarcano in una relazione turbolenta, fatta di lunghe separazioni, resa complicata dall'insofferenza del padre di lei e dalle insicurezze della ragazza. Nonostante le differenze sociali, quello che Denis e Isabella provano l'uno per l'altra è un sentimento insopprimibile, forte e delicato, violento

e dolce allo stesso tempo, qualcosa che va oltre le regole, ma che non sembra destinato a finire, come quelle melodie che entrano nella testa e non se ne vanno più... «Quando la storia ti prende e i personaggi ti hanno rubato un pezzettino di cuore bisogna solo perdersi tra le parole.» Crazy for romance «Non dirgli che ti manca è un romanzo che mi ha lasciato dentro un vortice incontrollabile di emozioni.» Leggere in silenzio «Alessandra Angelini, un successo straordinario tutto italiano.» Libreriamo.it «Inutile dirvi che la loro storia d'amore è di quelle che ti tengono incollata alle pagine, che qualche volta vorresti saltare nel libro e prenderli a sberle, che spesso ti trovi a fare un gran sospiro di fronte a questo amore così vero e grande.» Romanticamente fantasy Alessandra Angelini È nata a Faenza. Si è laureata in Chimica industriale a Bologna, quella che considera la sua città d'adozione. Appassionata di musica, divide il suo tempo libero tra letture di ogni genere e la scrittura. Non dirgli che ti manca, romanzo inizialmente autopubblicato, è stato nella classifica dei libri digitali per oltre cinque mesi, finché non è stato scoperto dalla Newton Compton.

John e Pulla vivono nella città di Perlanugia, nella parte della città destinata agli "emarginati". Lavorano di notte, con gli "emarginati", e quello che guadagnano serve loro per andare avanti. John, un tempo, era un "benestante", e, con Pulla, sempre un tempo, viveva nell'altra parte di città, quella appunto destinata ai "benestanti". Il sogno di John è quello di tornare ad essere un "benestante", mentre il sogno di Pulla è quello di poter andare finalmente a vedere il mare.

Hibiki ha una vita difficile alle spalle e un fratellino malato di cui prendersi cura. Si prostituisce per necessità, finché trova lavoro allo studio legale di Chris Page, tra i maggiori avvocati della city. La relazione fra i due si fa presto intima, Chris non sa resistere a quello sfacciato ragazzino a cui non mancano certo coraggio e orgoglio. Molti però sono gli ostacoli, Hibiki capirà ben presto che per sopravvivere in un mondo ostile dovrà seguire le proprie regole. Questa edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi, Notizie recenti sull'autore e sul libro e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni.

Quando Alice incontra Gretchen non le pare vero di poter uscire dalla routine della sua vita di brava ragazza.

Quasi come il cuculo: Roberto, dopo aver girato in lungo e in largo l'Italia, si trova ora a Parigi. Il suo proverbiale entusiasmo per la vita e la sua costante ricerca di momenti di intimità con l'altro sesso hanno subito una battuta d'arresto. Roberto è malinconico, la sua strategia di "fare come il cuculo", un uccello che depone le uova nel nido di un altro uccello e poi se ne va, sembra essere fallita. Le sue numerose conquiste gli hanno sì portato dei piaceri momentanei, ma poi le vite di quelle donne, cui ha dato la gioia di uno o più figli, sono proseguite con altri uomini. Roberto, con passione e precisione nei dettagli, racconta a Jeannine, la cameriera di cui è segretamente innamorato, le sue peripezie amorose negli anni successivi all'esplosione del rock and roll, la gioia della piena libertà, persino la fatica di stare al passo con tutte le donne che ha fatto innamorare. Può un uomo così, un dongiovanni impenitente, trovare finalmente una donna che lo faccia innamorare per sempre?

Se ami qualcuno devi inseguirlo Bad Attitude Series Dall'autrice del bestseller Non dirgli che ti manca Amelia studia Medicina all'Università di Bologna, ha un rapporto conflittuale con i suoi genitori ed è abituata a fuggire dai problemi. Fan e amica della band del momento, i Bad Attitude, ha una storia altalenante con il cantante. A sostenere Amelia ci sono le sue amiche Isabella e Caterina, ma soprattutto Nico, il bassista del gruppo. Amelia è sempre in cerca di emozioni che le facciano battere il cuore, mentre Nico vorrebbe soltanto evitare altri problemi: quelli lui li conosce fin troppo bene. Basta poco per rendere i confini del loro rapporto indefiniti... È un'estate piena di musica e di magia quella che vivono, un'estate unica in cui tutto è possibile. Ma come in ogni sogno, dal quale prima o poi bisogna svegliarsi, Amelia e Nico dovranno decidere se la paura è più forte dei sogni che vogliono realizzare. La felicità è a portata di mano, devono solo trovare il coraggio di afferrarla... Se hai un sogno devi proteggerlo Se ami qualcuno devi inseguirlo Hanno scritto: «Avete un debole per i musicisti? Preparatevi a impazzire per i Bad Attitude.» Blog Leggere Romanticamente «Una storia sicuramente non scontata dove un'altra protagonista assoluta è la passione per la musica. I ragazzi di questo libro ti fanno proprio vivere, ascoltare e immergere in quelle note che fluttuano leggere nell'aria, capaci di farti vibrare l'anima.» Tutta Colpa dei Libri «Scritto veramente in modo impeccabile e scorrevole, mi è piaciuto davvero tantissimo.» Il Libro Sulla Finestra Alessandra Angelini È nata a Faenza. Si è laureata in Chimica industriale a Bologna, che considera la sua città d'adozione. Appassionata di musica, divide il suo tempo libero tra le letture di ogni genere e la scrittura. Non dirgli che ti manca, romanzo inizialmente autopubblicato, è stato nella classifica dei libri digitali per oltre cinque mesi, finché non è stato scoperto dalla Newton Compton. Nati sotto la stessa stella è il secondo della Bad Attitude Series.

La vera storia di Marco Brucioni inizia sin da quando, alle scuole elementari, rifiuta le regole, la disciplina, le imposizioni. La maestra, per punire i "cattivi", traccia una linea bianca con il gesso sul pavimento, in un angolo dell'aula, e relega l'alunno in quello spazio, sotto gli sguardi degli altri bambini, imponendo di non superare quella linea. Marco invece la supera. Da qui inizia la sua vita da ragazzo terribile, sempre leader nel gruppo degli amici, non ha paura di niente, coinvolge i compagni nei furti all'interno dei negozi, poi inizia a vendere droga leggera, così, per racimolare un po' di soldi. Ma il denaro è diabolico, ti spinge a farne sempre di più, e allora si passa a spacciare cocaina e eroina, fino a che anche Marco inizia a drogarsi. Lo arrestano a diciotto anni, conflitti con i genitori e i fratelli, la morte del padre, il suicidio del fratello, i viaggi per comprare e vendere la droga, i pericoli, di nuovo il carcere. Un inferno. Ma adesso...

Non dirgli che ti manca Newton Compton Editori

Sarà capitato anche a te di sentire la mancanza di un familiare, di un amico che non frequenti più oppure di non riuscire più a ritrovare la disponibilità e la condivisione emotiva di un tempo con la persona con cui addirittura convivi. Molti infatti si sentono soli perché relazioni un tempo importanti sono andate in frantumi, si sono affievolite o hanno assunto un carattere superficiale. Come ci si può riavvicinare a una persona con cui si sono persi i contatti o la vicinanza, ristabilendo fiducia e apertura nei suoi confronti? E come risolvere eventuali questioni rimaste in sospeso? Il benessere nella vita dipende in larga misura dai rapporti interpersonali. In genere chi ha relazioni sane e strette sta bene, mentre chi si sente solo può provare meno voglia di vivere. Non sempre però abbiamo ben chiaro come affrontare una relazione in crisi. Spesso anzi riteniamo sufficiente spiegare il nostro punto di vista... ma così facendo peggioriamo le cose. Esistono invece altri metodi decisamente più efficaci per affrontare la situazione. Con numerosi esempi e proposte concrete di frasi ed espressioni da utilizzare nelle diverse situazioni, la psicoterapeuta Ilse Sand propone varie strategie utili a riparare o anche solo migliorare una relazione. Un pratico test ti permetterà di misurare quanto sei propenso ad andare incontro a chi ti manca. Analizzando il risultato, potrai riflettere sulla tua effettiva disponibilità.

[Copyright: 89924884d7c846926728f118c840cb47](https://www.newtoncompton.it/99924884d7c846926728f118c840cb47)