

Nessun Segreto Tra Noi

Serenity Drake è tornata indietro nel tempo per motivi altruistici. Sua sorella Peyton stava morendo e aveva bisogno che l'altra sorella tornasse per salvarle la vita. Non si aspettava di trovare sulla sua strada l'unico uomo al quale non poteva resistere. Brandon Bennet, il duca di Branterberry, ha un figlio piccolo di cui occuparsi e nella sua vita non c'è spazio per Serenity, ma ha bisogno del suo aiuto dopo che lei è riuscita a convincere l'istitutrice di suo figlio a lasciare il lavoro. Serenity, con uno dei suoi caratteristici colpi di testa, si assume l'incarico. Brandon fa fatica a resistere, ma non vuole risposarsi. Il suo primo matrimonio lo aveva privato di ogni desiderio. In qualità di capo dello spionaggio, Brandon non ha solo Serenity e la sua famiglia con cui confrontarsi. Poiché è in gioco il destino del suo paese, deve prendere una decisione difficile: cedere alla sua attrazione per Serenity o abbandonarla per il bene dell'Inghilterra.

Lo scrittore Benedetto De Risi, scosso dalla perdita della moglie Lia, si ritira in un borgo di montagna, con la sola compagnia di una governante e di un gatto. Giorno dopo giorno, al ritmo delle stagioni e delle fasi lunari, Benedetto scrive un diario, nel quale inserisce dodici racconti, moderne parabole che fanno da contrappunto al fluire dei pensieri. È la riflessione, inquieta e mai arresa, di un uomo che si prepara all'ultimo passo e che ripercorre la propria esistenza, interrogandosi sull'amore, la salvezza, la libertà, il dolore, la presenza (o l'assenza) di Dio. Profonda indagatrice spirituale e narratrice che sa toccare le corde dell'animo, Adriana Zarri scrive, con Dodici lune, un'intensa avventura dello spirito, che rifiuta ogni facile consolazione nel nome di un'insopprimibile, intransigente ricerca della verità.

Fantascienza - romanzo (240 pagine) - Gli umani hanno portato la guerra nello spazio, la pace è stata faticosamente raggiunta, ma le astronavi hanno ancora le armi di bordo. E sono pronte a usarle. Il capitano Hattaway è pronta per il nuovo comando. In una galassia in cui nulla è come sembra, gli intrighi politici guideranno Hattaway verso una verità difficile da accettare: tutta la sua vita, la storia stessa della missione terrestre, è basata su una bugia. Alsaziano di nascita, classe 1961, Claude Francis Dozière ha studiato lingue e letterature straniere presso l'Université de Strasbourg (Francia). Da sempre appassionato di fantascienza, un giorno ha deciso di mettere su carta le storie, i pianeti e i personaggi che immaginava con la fantasia. Si considera un "conteur d'histoire" perché intende la scrittura un mezzo più che un fine.

ROMANZO (127 pagine) - HORROR - Una singolare sfida tra narratori di storie del mistero e del terrore. Chi vincerà le cento monete d'oro in palio? E quale terribile segreto custodisce l'oscuro Lord Blackwolf, l'ideatore di questa gara senza precedenti? Undici racconti gotici ambientati in un cupo medioevo, legati da un unico grande filo conduttore. Per combattere la noia, Lord Blackwolf, signore di Vilkegaard, decide di indire presso il proprio castello una gara senza precedenti: i partecipanti dovranno, a turno, raccontargli una storia del mistero e del terrore; al termine, chi gli avrà raccontato la migliore riceverà cento monete d'oro. I partecipanti sono dieci: otto uomini e due donne. Il Lord, affiancato da Gruhl, suo fedele servitore, li ascolta tutti, uno per uno: Olaf Eriksson il vichingo (terrori in mezzo al mare), Gaweyn il cavaliere (un'ecatombe a opera di creature infernali), Birthe la contadina (un delitto scatena forze oscure), Jeremias il chierico (terrori indicibili in un antico campo di battaglia), Sigfrido il nano (unioni carnali mostruose dalle conseguenze angoscianti), Ossian il menestrello (un uomo torna dall'inferno per vendicarsi, trasformato in un demone), Edvard lo scudiero (per anni inconsapevole servitore di una creatura terribile), Raili la meretrice (un potere di tenebra si vendica di un maledetto torturatore), Larus il mago (visioni oscure e apocalittiche attraverso uno specchio magico) e, infine, Aleksis il re decaduto (un magico e inquietante castello che reca sventura). Terminata la gara, Lord Blackwolf raduna tutti e dieci i partecipanti e, prima di decretare il vincitore, racconta lui stesso un'ulteriore storia fuori gara. Un segreto terrificante, a lungo custodito. Daniele Pisani, nato nel 1983, è un ingegnere ambientale con la passione per la scrittura, la lettura (lettore onnivoro e appassionato di libri e fumetti di ogni tipo) e la pittura (allievo del maestro Felice Bossone). Nel 2012 è stato finalista al Premio Alberto Tedeschi con "Sherlock Holmes e l'assassino di Whitechapel" (uscito nella collana "Sherlockiana" di Delos Digital). Per Delos Digital ha pubblicato: "Blue Diamond" e "Qubix9001", serie Chew-9, e "Giacomo Casanova - Omicidio a Rialto" per la serie History Crime. Vive e lavora in provincia di Milano.

Sono diventato romanziere osservando le opere di Tanpinar, di Oguz Atay e di Yusuf Atilgan. E amo Usuf Atilgan perché è riuscito a essere uno scrittore intensamente turco usando le tecniche occidentali e ispirandosi a Faulkner. Orhan Pamuk – Premio Nobel per la Letteratura Quattro stagioni e un anno della vita di un uomo. Un uomo contro tutto e tutti, che si aggira indolente per le strade di Istanbul, in cerca di un amore, che sfiora senza mai raggiungere. Uno sfaccendato, che non ha neanche un nome. Lo scrittore lo chiama «C.». C. non sopporta la vita ordinaria, la monotonia delle abitudini, cerca diversità, giustizia, ma è, prima di ogni altra cosa, cosciente dell'inutilità del suo sforzo. Un carattere difficile, una vita difficile, un romanzo di una travolgente essenzialità.

Cosa si nasconde dietro il quadro di un noto pittore? Chi è la donna che vi è raffigurata? Per rispondere a queste domande Scalisi porta l'autore del quadro al capezzale del padre morente per fargli rivivere, attraverso ricordi e mezze confessioni, l'arco della sua esistenza dalla fanciullezza sino al faticoso giorno in cui, pennello alla mano, creò la misteriosa donna, "ispiratrice" di quella e di tante opere. Il quadro emerge dai racconti dei due uomini, a cui spesso si aggiunge la voce di Aldo, ambiguo amico da tutta la vita del più anziano, che trascina il lettore con il suo non-detto o accennato e poi ritirato, sino alle ultime pagine in cui la sua inclinazione acquisterà diritto di cittadinanza e smetterà di essere un sospetto. Oltre ai misteri legati ai gusti di Aldo, ne covano di ben più incandescenti sotto la cenere del focolare domestico che con la vita del patriarca va spegnendosi, il libro infatti non tarda a rivelarsi come uno scottante spaccato di una famiglia il cui motto potrebbe essere benissimo "vizi privati, pubbliche virtù", con un intrecciarsi di adulteri trans-generazionali, e con un sospetto di relazioni inconfessabili che sempre aleggia tra le pagine e si insinua nelle vite apparentemente felici della famiglia Camerini.

Tratteggiare maggiormente tali relazioni significherebbe togliere molto del gusto alla lettura del libro, che invece merita tutta l'attenzione del lettore. Giuliano Brenna.

Leia ha una missione da compiere, e riguarda la sua vita da lupo: riportare a casa Joe. La missione però si rivela complicata, specie quando il suo istinto di lupo riconosce Joe come suo compagno di vita. Joe non sa cos'è veramente, è cresciuto all'oscuro di tutto, ma quando incontra Leia, la sua vita cambia. Potrà l'amore vincere o il passato di Leia rovinerà i loro piani?

Ci sono casi capaci di deviare una carriera e incontri che cambiano la vita. Henry Rios – giovane avvocato talentuoso e idealista deciso a vivere allo scoperto nella California degli anni Ottanta – ne ha conferma durante il suo primo incontro con Hugh Paris, un affascinante ex tossico arrestato per possesso di droga proprio quando si era ripromesso di restare pulito. Hugh gli racconta una storia improbabile di violenze e lontani omicidi avvenuti nel cuore della sua facoltosa famiglia. Rios è scettico, ma la scintilla dell'attrazione erotica accende tra loro un'avventura ossessiva che si conclude solo quando il corpo senza vita di Hugh viene ritrovato con un ago nel braccio nel campus della grande università privata fondata dal suo trisnonno. Rios si rifiuta di credere a un'overdose accidentale e, deciso a dimostrare il suo omicidio, comincia una crociata che finirà per portare alla luce segreti molto più torbidi dell'identità dell'assassino del suo amante. Nel primo romanzo di una serie che ha segnato il gay noir americano, vincitrice di numerosi Lambda Awards, Michael Nava racconta una vicenda intricata e dolorosa, dove fino all'ultimo niente è quello che sembra, e comincia l'affresco potente di un periodo che, nel bene e nel male, ha cambiato l'orizzonte della comunità gay americana.

Alfredo Panico, 23 anni, lavora part-time nell'agenzia investigativa di famiglia: la No Panic. Il ragazzo e il padre Giancarlo sono chiamati da un misterioso cliente a ritrovare la sua vecchia amante, Matilde, e la figlia Magda. Il viaggio li porta in un paesino all'interno di una vallata dell'Italia nord occidentale, Foce di Quinsia. A Quinsia vivono due specie di uccelli uniche. Si narra di una entità dominata dall'odio e dal rimorso, il Corvo Funereo, che accoglie Alfredo al suo arrivo, e di una entità dominata dal senso di giustizia e verità, il Merlo Sognatore. Alfredo comincia a scoprire le terribili verità che si celano dietro la vallata di Quinsia e conosce una vecchia signora che gli offre l'immortalità in cambio della morte dei parassiti che infestano il suo territorio. Alfredo conosce Magda, ragazza timida, ma piena di carattere e forza interiore. Comincia l'avventura e la lotta per la sopravvivenza dei due ragazzi contro la follia umana e la forza sovranaturale della vecchia. Tranelli, misteri e sacrifici si susseguono fino allo scontro finale tra Alfredo e la vecchia, pronto a tutto per ricongiungersi con la ragazza e a salvare la vallata di Quinsia.

Su una stazione spaziale segreta, un drago mutaforma assetato di sangue sta facendo una strage – almeno fino a quando Dreya e la sua squadra non si mettono in mezzo. Benvenuti all'anticamera dell'inferno: Draco Station. Draco Station, un'installazione ultra segreta sul pianeta Draco Prime, dove l'estrazione del Vulkillium è un affare da miliardi di dollari. Ma per lavorare la sua superficie hai bisogno di un tipo speciale di umano: un Draco Demone. Quando i corpi iniziano ad accumularsi nella stazione spaziale, Dreya Love e il suo team cominciano a indagare, e si trovano faccia a faccia con il Dr. Anthony Lazar. Il Dr. Lazar è geniale. Sfortunatamente per l'umanità, è anche pazzo. Ha una sua visione del futuro dell'umanità e gli strumenti per attuare i suoi ideali contorti. Dopotutto, è più intelligente di Dio. Un pazzo, un drago con sogni di sangue e fuoco e uno sceriffo con un conto in sospeso –tutti complicano la ricerca di risposte. Se Dreya non starà attenta, lei e il suo team potrebbero finire morti... o peggio. Segui l'agente speciale Dreya Love e i suoi uomini, Rhys Morgan e Quinn Kingston mentre le loro vite cambiano e si intrecciano... per sempre... in modi che non avrebbero mai potuto immaginare!

PUBLISHER: TEKTIME

Cosa succede a una persona quando le viene diagnosticato un male incurabile? Per molti è difficile portare avanti la vita normalmente, per alcuni l'unica cosa da fare è fingere che tutto sia come sempre, altri ancora semplicemente si arrendono. Eppure... a volte basta una mano tesa per trovare di nuovo la forza per andare avanti. Roberto Beltrami è nato ad Alessandria il 5 Gennaio 1958. Si è diplomato in pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Genova, dedicandosi alla Musica sia come insegnante che come concertista; numerose sue composizioni sono edite da Pizzicato Verlag (Zurigo) e da Berben (Ancona). Insegna al Conservatorio Di Alessandria. Sia la moglie che il figlio sono violoncellisti, il che ha fatto sì che questo strumento, già suonato dallo zio, sia divenuto una sorta di membro della famiglia. Forse è per questo che la trilogia del "Milite Ignoto" (nome dato al vecchissimo violoncello di casa) ha visto la luce: tre romanzi dedicati ad un caro, affettuoso componente della famiglia che ne ha passate di tutti i colori. E il bello è che molte cose scritte sono vere. Di Roberto Beltrami, nel 2019 Europa Edizioni ha pubblicato La vera storia di un pianoforte a noleggio.

*ATTENZIONE: Questo NON è uno stand-alone. Bisogna aver letto RAPITA – Il Prequel, per comprendere appieno questa storia. Il mio mondo era l'inferno sulla Terra, ero il figlio di un uomo che era l'incarnazione del male. L'odio era tutto ciò che conoscevo. Quando è stata venduta, ho giurato che l'avrei ritrovata. E nel momento in cui incontro di nuovo i suoi occhi, ricordo per cosa sto combattendo. Quella ragazza sarà mia. *** Mentre ero prigioniera del diavolo in persona, ho visto il male nella sua forma più pura. E ora la vendetta è tutto quello che voglio. Mi è stato rubato tutto. Tranne lui. Quando i miei occhi incontrano di nuovo i suoi, vengo catturata nella sua rete. Ogni momento che passa, non fa che confermare ciò che già so: sono sua. *Questo è un romance estremamente dark con numerose situazioni che potrebbero urtare la sensibilità di alcuni lettori. Siatene consapevole. A causa delle scene cruente e per adulti, questo libro è da intendersi SOLO per +18. Questo è l'unico avviso che riceverete circa i contenuti.

Victor è un creatore di bellezza, con l'aiuto del suo staff plasma corpi e volti per portarli all'apice della notorietà. Così la taciturna Mary Arduino, senza ambizioni se non quella di pagare gli studi per sé e il fratellino Benny, diventa Stella. Remake, è la parola che Victor scandisce come un sortilegio, mentre si accinge a trasformarla nel suo manichino preferito. Ma l'anima è esclusa dal contratto di model management. Lo sa Christian, un astro ormai cadente, tormentato dalla vanità del successo. Lo intuisce Benny grazie alla sua visione spontanea e trasversale del mondo che la sorella sta imparando a frequentare. Lo scoprirà presto anche Stella quando la vita di Christian andrà in frantumi trascinandola con sé. E lo ricorda bene anche l'enigmatico vicino di casa, perché questa è una storia già raccontata, una tragedia già consumata. Un Remake.

Nessun segreto tra noi Anna Rita Rossi

La misteriosa Maia è un racconto onirico e autobiografico, che si ispira a momenti realmente vissuti dall'autore. Il protagonista, originario della Costa d'Avorio, dopo aver abbandonato la propria terra per raggiungere i genitori nella "ricca Europa dove nessuno conosce la povertà", si trova ad affrontare il senso di precarietà e smarrimento dovuto all'impatto con una realtà sconosciuta e a tratti ostile, ma anche a provare il gusto della scoperta di un mondo diverso da come se l'era immaginato. Moctar, questo il nome del ragazzo, nella sua nuova classe incontrerà Maia, una misteriosa ragazza di origini sudamericane che farà battere il suo cuore e risveglierà in lui sensazioni già provate in un sogno, iniziandolo alla dolcezza dell'amore e ai suoi tormenti. Al sentimento per la ragazza, fin dal primo giorno più profondo, e al dolore per la sua improvvisa assenza si affianca una dimensione onirica nella quale il giovane sperimenta la conoscenza di una parte di se stesso rimasta inascoltata, trasportato in un realismo magico che gli dona un senso e restituisce ai suoi ricordi e ai suoi sogni una nuova visione, perché ogni cosa, anche la più dolorosa, è illuminata.

Nel cavernoso distretto del Derbyshire, in Inghilterra, circola una leggenda terribile, di lontana origine druidica, su un mitico serpente pronto a uscire dalle viscere della terra. Ma è davvero solo una leggenda? O sotto le voci raccontate si annida una tremenda verità? Cosa nascondono gli oscuri personaggi che popolano Castra Regis, la dimora ai limiti del distretto della dimora della famiglia Caswall, e l'erudito ma violento signorotto del luogo, i cui poteri paranormali sono oscuri e forti quanto le tempeste che scuotono le montagne vicine? E chi è Oolonga, il suo misterioso servitore così abile nei riti voodoo? Ma soprattutto, quale spaventoso segreto nasconde l'aristocratica e affascinante lady Arabella March, la nobildonna che cammina senza timore in mezzo alle vipere e aspira alla conquista di Castra Regis? Un avvincente romanzo del terrore dell'autore del classicissimo Dracula, che conferma le sue qualità di grande narratore e ci dà un'ulteriore prova della sua capacità stilistica in questo affascinante e cupo La tana del verme bianco.

Trish Henderson è tornata a casa, a Eden, per occuparsi di alcuni affari di famiglia. Nonostante siano trascorsi quattordici anni e si sia affermata come avvocato a Chicago, non ha mai dimenticato il suo primo amore, Joe Ramsey, tanto meno il suo atroce tradimento...

Isole Lofoten, Norvegia. Un altro autunno è arrivato. La pace dell'idilliaco arcipelago sta per essere turbata dall'arrivo dei cacciatori delle "luci del nord", i turisti all'inseguimento dell'aurora boreale. Ma a sconvolgere le vite degli abitanti non saranno loro. L'archiviazione del caso sulla morte di una famosa scalatrice non convince l'ispettore Jesper Fløgstad. "Vittima di una distrazione fatale", questo lo scarno comunicato diramato dalla polizia ai mass media. A pochi giorni dalla chiusura delle indagini inizia però un turbinio di decessi, all'apparenza casuali. Ma è davvero così? Le morti sono veramente accidentali? Oppure c'è un astuto assassino che sta agendo indisturbato? Cosa sta succedendo alle Lofoten? L'ostinato ispettore inizierà una personale battaglia contro i mulini a vento. Una battaglia che finirà per trascinarlo, assieme alla sua compagna Guri, in un vortice di eventi inaspettati. E nessuno potrà più sentirsi al sicuro. Ne "Il rumore delle pietre bagnate" i legami con il passato riecheggiano ininterrotti fino all'ultima pagina. Un giallo nordico che via via prenderà a scorrere al ritmo della musica rock, fino ad assumere connotazioni thriller con ripetuti colpi di scena. E la linea di demarcazione tra il bene e il male potrebbe non essere più così netta...

9 marzo 2009, Aberdeenshire, Scozia: commesso viaggiatore viene trovato nudo e in coma etilico nella sua auto, nel bel mezzo di una bufera di neve. Nel bagagliaio due scatoloni pieni di spazzolini da denti ecologici. Cos'è accaduto? Com'è arrivato fin lì? Torniamo indietro di poche settimane. Maxwell ha quarantotto anni e sta attraversando un periodo difficile, sembra aver toccato il fondo: appena separato, in cattivi rapporti con il padre, incapace di comunicare con la sua unica figlia, capisce che nonostante i suoi settanta amici su Facebook non ha nessuno al mondo con cui condividere i suoi problemi. Non avendo più niente da perdere, decide di accettare una curiosa opportunità di lavoro: un viaggio da Londra alle isole Shetland per pubblicizzare un'innovativa marca di spazzolini ecocompatibili. Si mette in macchina con mente aperta, le migliori intenzioni e la voce amica del navigatore come compagna. Ben presto si accorge che il viaggio prende una direzione più seria, che lo porta nei luoghi più remoti delle isole britanniche, ma soprattutto nei più profondi e bui recessi del suo passato.

Immagina di ricevere un libro a casa tua. Non sai chi l'ha scritto, non sai com'è arrivato fin lì. Sai solo che dentro c'è il tuo segreto più pericoloso. Il segreto che potrebbe distruggere la tua vita perfetta.

Rose è una giovane donna, organizzatrice di eventi che ha perso il suo sex-appeal a seguito di una tragedia. Sam è un affascinante pilota di auto da corsa molto affermato che fantastica sulla sua amica fin dal liceo. Un biglietto aereo e una storia d'amore che decolla. Insieme riusciranno a superare un trauma, il segreto di Rose.

Ci sono edifici speciali, custodi di segreti da non disperdere. Tra questi Casa Turquesa, la splendida villa dove Gardenia ha trascorso l'infanzia e buona parte della vita. Perché i suoi ricordi non si perdano nell'oblio, decide di lasciarla in eredità solo a chi si farà carico delle sue memorie. Tra tutti sceglie la nipote Amanda, che attira lì con l'inganno per farle stringere un insolito accordo: quando avrà ascoltato le storie di famiglia, solo allora potrà disporre del suo patrimonio. Alla cinica Amanda non sembra vero e sta al gioco. In realtà odia Gardenia, che tutti in famiglia chiamano zia Vipera considerandola velenosa e manipolatrice. L'accordo si traduce in un contratto stilato dall'affascinante notaio Jacopo Salimbeni, che vuole proteggere legalmente Gardenia da una ragazza che considera troppo ambiziosa e priva di scrupoli. Ben presto, però, le due donne si scopriranno più simili di quel che credevano e i ricordi della zia, prima solo frasi ascoltate distrattamente, si trasformano in appassionanti scene vissute. I segreti di Casa Turquesa vengono svelati uno dopo l'altro e la forza di quelle storie è tanto potente che Amanda abbandona ogni diffidenza e riacquista la sua dimensione più autentica, scoprendosi capace di sentimenti mai provati. E forse riuscirà anche a trovare il vero amore. Con una scrittura limpida ed evocativa, capace di far divertire ma anche di cogliere i personaggi in tutta la loro profondità, Ornella Albanese ci restituisce una storia che emoziona e avvince, facendoci riscoprire il valore del passato e delle radici.

Catesby Burgoyne è un nobile eroe di guerra che, dopo aver lasciato l'esercito e aver rotto con la famiglia, si ritrova al verde. Prudence Youlgrave, orfana e costretta a vivere in povertà dall'odioso fratello, avrebbe bisogno di un buon matrimonio per sistemarsi. E Catesby non è certo l'uomo adatto allo scopo....

Il libro, prima opera dell'autrice, nella forma del diario e quindi del linguaggio diretto in prima persona, racconta la crescita di una giovane, che dalla fase della purezza delle ideologie adolescenziali arriva fino all'età matura, ove conquista sicurezza e disincanto. Sofia, nonostante la sua testardaggine a rimanere immutabile, come ogni individuo al mondo, diventa una tela bianca su cui la vita imprime i suoi colori più accesi e vivi.

Vincerà l'amore oppure il dovere? 1485 A.D. Adam Wellesbourne e i suoi quattro figli, Matthew, Mark, Luke e John, appartengono alla casata più temuta tra quelle al servizio di Riccardo III. Il primogenito, Matthew, si è guadagnato una tale reputazione da essere conosciuto in tutta l'Inghilterra come il Lord Bianco di Wellesbourne. Alla vigilia della battaglia di Bosworth, Matthew non può più rimandare un matrimonio di convenienza che ha evitato per ben dieci anni. Lady Alixandrea Terrington St.Ave porta con sé una dote di 400 soldati e il vecchio Wellesbourne non è disposto a tollerare ulteriori temporeggiamenti. Ma, nel momento in cui Matthew incontra la futura sposa, è immediatamente attratto da lei. Lady Alixandrea è una donna bella, intelligente e gentile, ma, a sua insaputa, è anche coinvolta in un mortale gioco politico. Così un semplice matrimonio si trasforma in un letale gioco di potere. Mentre Riccardo ed Enrico si preparano alla battaglia che deciderà il futuro dell'Inghilterra, Matthew si innamora della donna che non ha

mai voluto sposare. In un mondo dove le sorti di una nazione dipendono dalle strategie di due uomini che aspirano allo stesso trono, il Lord Bianco di Wellesbourne si ritrova a dover scegliere tra quella che finora era stata la sua vita, la guerra, e un futuro di pace accanto alla sua donna. Sarà la bella Alixandrea a reclamarlo, oppure sarà re Riccardo? Il libro ricorda l'esperienza della "Pagina della Poesia" del quotidiano "Il Cittadino" di Lodi nei primi anni Novanta. L'iniziativa di dare uno spazio settimanale alla poesia lodigiana duro un paio di anni ed ebbe un notevole consenso tra i lettori del quotidiano. La poesia lodigiana, così ricca di autori, per lo più ingenui, naïf ma nel senso vero e buono del termine - autori capaci di esprimere una ricchezza impagabile di sentimento e sensazioni ed immagini, seppure in una veste povera, disadorna, lontana da esperienze metriche e da una ricerca di criteri per dare al verso libero quella carica di suggestioni e musicalità, quell'efficacia capace da sola di focalizzare l'attenzione del lettore, di far rivivere in lui l'atmosfera della creazione poetica - trovo in quegli anni un irripetibile palcoscenico ed un vasto insperato pubblico di lettori.

Londra 1850. Fra gli scaffali polverosi di una libreria, Brianna scopre un libro scandaloso che farebbe bene a non prendere, pieno di parole che una dama come lei non dovrebbe nemmeno pronunciare. Ma la curiosità è femmina, e Brianna intravede fra quelle pagine la possibilità di dare una veste nuova alla sua vita e al suo matrimonio. È sposata con Colton Northfield, un aristocratico influente e irresistibile, ma freddo e fin troppo rispettoso... I consigli di una cortigiana come lady Rothburg sono ciò che le serve per far innamorare suo marito, e lei è disposta a seguirli alla lettera pur di trasformarsi in una donna coraggiosa e sensuale, una maestra del piacere. Capitolo dopo capitolo, guidata dalla voce audace e senza scrupoli dell'irriverente scrittrice, Brianna scoprirà cosa significa essere una vera donna, svelando nuovi aspetti della propria personalità.

Cosa succede se, mentre sei intento a spiare una coppia clandestina, ti capita di vedere nella finestra del palazzo di fronte due balordi che violentano una ragazzina? E se nessuno ti crede quando lo racconti? E se ti intestardisci a voler scoprire a cosa hai realmente assistito? Brenno Sandrelli, perito assicurativo e detective a tempo perso incappa in una banda di stupratori assassini, ma la sua voglia di ficcare il naso dove non dovrebbe gli porterà un sacco di guai. Senza contare che, nell'ombra, qualcuno trama per ammazzarlo, facendolo passare per suicidio. La sua vita sarà sconvolta per sempre. E non ci sarà ritorno...

Ce ne sono altri come lei. Tanti. E la aspettano da moltissimo tempo... Elyse sa cosa significa mantenere un segreto. Lo ha fatto per tutta la vita. Due, a dire il vero. Per prima cosa, invecchia cinque volte più lentamente delle persone normali e, pur dimostrando diciotto anni, in realtà ne ha ottanta. Secondo, il suo sangue ha il misterioso potere di guarire. Per Elyse questi elementi non la rendono speciale.

Rendono la sua vita pericolosa. Dopo la morte dei genitori, è stata attenta a custodire il segreto il più possibile e solo un'altra persona al mondo conosce la sua età e la sua abilità. O, almeno, così crede. Elyse non è l'unica a saper mantenere i segreti. Ce ne sono altri come lei, sparsi per il globo, discendenti delle stesse persone straordinarie che i Greci consideravano dei. Lei è una di loro e la aspettano da molto tempo. Alcuni per mettere fine a secoli di tradizioni che hanno oppresso il loro popolo con il pretesto di salvarlo. Altri sono determinati a impedirle di realizzare il suo destino. Ma per Elyse il gioco è appena iniziato e non è disposta a stare alle loro regole. La serie I Figli degli Dei è basata sull'idea che gli dei greci non siano mai stati veramente dei, ma una razza segreta che da secoli vive tra noi. I fan di Shatter Me, Percy Jackson, Divergent e Harry Potter adoreranno questa trilogia. Questo libro è per tutti coloro che amano: I miti greci; Le storie d'amore per giovani adulti; Le abilità sovranaturali; I libri con un tocco distopico. "Oppression apre le porte a una serie di caratteri, da cui ci si può solo aspettare un'incredibile avventura tra il fantasy e il distopico. Consigliato soprattutto a chi ama le rivisitazioni moderne ispirate alla mitologia greca." (LIBRI, LIBRETTI, LIBRACCI - BLOG) "Oppression è un libro assolutamente originale che merita di essere letto anche solo per l'innovativa visione che l'autrice ha dato degli Dei greci." (WHO IS CHARLIE? - BLOG)

Avvincente come 300Epico come Il gladiatore«Roberto Genovesi è il maestro italiano del fantasy storico.»Andrea FredianiL'epopea di un eroe al servizio della verità4 luglio 1187.In Terrasanta si consuma uno degli scontri più cruenti tra l'esercito cristiano e quello musulmano. Durante la battaglia dei Corni di Hattin, le truppe del Saladino si impadroniscono della Vera Croce, una delle più preziose reliquie della cristianità. O almeno, questo è ciò che ci racconta la Storia. Ma andò davvero così? Da dove provenivano i cavalieri dalle armature traslucide e senza insegne, che presero in custodia la reliquia, poi dichiarata perduta? A svelare il segreto potrebbe essere un misterioso cavaliere, un templare rinnegato che da piccolo fu incaricato da un crociato morente di custodire per il resto della vita un'insignificante scheggia di legno. La sua pelle è scura e prega Allah, ma porta una croce d'argento al collo. Lo tiene in vita la forza di un sogno, che gli chiede con insistenza di trovare colui che le genti chiamano lo Stupor mundi. Il suo nome è Isaac il Nero e Dio o il destino lo hanno scelto per guidare il manipolo di eroi che combatterà l'ultima, definitiva battaglia in nome della fede.Un templare che non crede in Dio Un imperatore deciso a stupire il mondo Dalla battaglia di Hattin alla marcia di Federico di Svevia a Gerusalemme La storia che non vi hanno voluto mai raccontareHanno scritto di La legione occulta dell'impero romano:«Un avvincente romanzo storico con spruzzate di fantasy.»Il Sole 24 Ore«Un romanzo assai originale, ad ampio respiro, pieno di personaggi, ricco di descrizioni e di invenzioni narrative.»il Giornale«Un crescendo di colpi di scena costruito con una sapienza davvero rara nel panorama della narrativa italiana... Il suo linguaggio veloce e aggressivo inchioda il lettore.»LiberalRoberto Genovesiè giornalista professionista, scrittore, sceneggiatore e autore televisivo. Ha collaborato ai più importanti periodici e quotidiani italiani tra cui «L'Espresso», «Panorama», «TV Sorrisi e Canzoni», «la Repubblica». Considerato tra i maggiori esperti italiani di videogiochi, insegna Teoria e Tecnica dei linguaggi interattivi e cross-mediali in più università. Con Sergio Toppi ha realizzato le biografie a fumetti di Federico di Svevia, Carlo Magno, Archimede di Siracusa e Gengis Khan. Ha pubblicato il romanzo Inferi On Net. Con la Newton Compton ha pubblicato La legione occulta dell'impero romano, Il comandante della legione occulta e La mano sinistra di Satana, che presto uscirà anche in Spagna.

Due anime si incontrano, si riconoscono. A distanza vivono condivisione, rispetto, emozioni, tenerezza e velata passione.

Due antiche civiltà si affrontano in una guerra destinata a cambiare il futuro della Terra. Un nemico implacabile giunto dallo spazio. Giganteschi automi antropomorfi da combattimento incarnano gli ideali di giustizia e libertà del genere umano. La vita de "L'Uomo Eterno" messa a repentaglio da segreti compromettenti che non possono essere rivelati. Un amico ritrovato. Il mito sfatato di antiche armi leggendarie. Storie diverse e vite diverse si intrecciano per dar vita ad una trama ricca di avventure, di colpi di scena e di scoperte, piccole e grandi, fuori e dentro gli animi dei protagonisti dentro un elemento, lo spazio, che l'uomo finora non ha saputo conquistare appieno.

Questo bundle speciale include i romanzi OPPRESSION, UPRISING e REDEMPTION, oltre a un capitolo bonus dal punto di vista di William. Ce ne sono altri come lei. Tanti. E la aspettano da moltissimo tempo... Elyse sa cosa significa mantenere un segreto. Lo ha fatto per tutta la vita. Due, a dire il vero. Per prima cosa, invecchia cinque volte più lentamente delle persone normali e, pur dimostrando diciotto anni, in realtà ne ha ottanta. Secondo, il suo sangue ha il misterioso potere di guarire. Per Elyse questi elementi non la rendono speciale. Rendono la sua vita pericolosa. Dopo la morte dei genitori, è stata

attenta a custodire il segreto il più possibile e solo un'altra persona al mondo conosce la sua età e la sua abilità. O, almeno, così crede. Elyse non è l'unica a saper mantenere i segreti. Ce ne sono altri come lei, sparsi per il globo, Discendenti delle stesse persone straordinarie che i Greci consideravano dei. Lei è una di loro e la aspettano da molto tempo. Alcuni per mettere fine a secoli di tradizioni che hanno oppresso il loro popolo con il pretesto di salvaguardarlo. Altri sono determinati a impedirle di realizzare il suo destino. Ma per Elyse il gioco è appena iniziato e non è disposta a stare alle loro regole.

"Oppression apre le porte a una serie di carattere, da cui ci si può solo aspettare un'incredibile avventura tra il fantasy e il distopico. Consigliato soprattutto a chi ama le rivisitazioni moderne ispirate alla mitologia greca." (LIBRI, LIBRETTI, LIBRACCI - BLOG) "Oppression è un libro assolutamente originale che merita di essere letto anche solo per l'innovativa visione che l'autrice ha dato degli Dei greci." (WHO IS CHARLIE? - BLOG) Jessica Therrien ha costruito un'ambientazione che è un mix tra Percy Jackson e gli X-Men. (HYPABLE BOOKS) La serie I Figli degli Dei è basata sull'idea che gli dei greci non siano mai stati veramente dei, ma una razza segreta che da secoli vive tra noi. I fan di Shatter Me, Percy Jackson, Divergent e Harry Potter adoreranno questa trilogia. Questo libro è per tutti coloro che amano: I miti greci; Le storie d'amore per giovani adulti; Le abilità sovranaturali; I libri con un tocco distopico.

Kylie incontra Dylan sul set di uno spot pubblicitario e decide all'istante che è un odioso arrogante, ma che bacia in modo divino. Sono due estranei che dovrebbero restare tali, ma il destino sconvolgerà come il solito le carte, dicendo l'ultima parola. Tra amici un po' invadenti o iperprotettivi; scomodi ex; una nonna ex attrice famosa; previsioni del futuro con le foglie di tè, si evolve una storia d'amore che nasce sul palcoscenico e chissà dove finirà, se a guarnire il tutto c'è anche un misterioso ed efferato omicidio. Collana: "CUORE a 1000" DUE CUORI E UN DIAMANTE di Allison McAster Collana: "NEW ADULT" DANZA CON ME di Jillian Moore Vol. I serie "SFIDE D'AMORE" SARAI MIA di Jillian Moore Vol. II serie "SFIDE D'AMORE" SEGUI IL CUORE di Jillian Moore Vol. III serie "SFIDE D'AMORE" NESSUN SEGRETO TRA NOI di Jillian Moore DUE CUORI TRA LE ONDE di Jillian Moore

Olly, sola con le sue paure, avanza nel freddo della notte nel tentativo di fuggire dai suoi pensieri, dalla orribile sensazione che un qualcuno o un qualcosa possa impadronirsi del suo essere. Nella sua mente immagini, voci, bisbigli, si susseguono ad un ritmo frenetico, colori forti e luoghi sconosciuti rendono l'atmosfera onirica, surreale, dominata da un'intensa e convulsa apprensione. Immagini, frasi ricorrenti e lo scandire del tempo segnano il destino ineluttabile dei personaggi che si muovono in luoghi senza epoca e senza spazio, divorati dalle terribili circostanze in cui si vengono a trovare. Beatrice Lucchesi, la giovanissima Autrice di Without Escape, ha saputo orchestrare magistralmente un testo pieno di suspense, capace di tenere sul filo del rasoio dalla prima all'ultima pagina. Un thriller entusiasmante, nel quale l'azione e l'emozione sono dosate sapientemente: bravissima la nostra Autrice, che ha saputo stimolare la curiosità con una storia ricca di mistero, di infiniti colpi di scena e sequenze di alta tensione. La sensazione è quella di avere costantemente il fiato sul collo, di essere monitorati, di essere senza scampo... Beatrice Lucchesi è nata a Pisa il 12 ottobre 2002. Vive a Lucca con la famiglia e frequenta il quinto anno del liceo classico nella sua città. Ama scrivere fin da quando era bambina: si avvicina al mondo della fantasia e della creatività alle elementari divertendosi a dare vita a molti personaggi e a nuovi racconti. A dodici anni scrive il suo primo romanzo che però rimane incompleto e pochi anni dopo anche alcuni racconti. Ama partecipare ad eventi Cosplay, disegnare e fare origami 3D. Non sa ancora cosa le riserverà il futuro, ma il suo più grande sogno è quello di scrivere un libro che riesca a far sognare, a far crescere e a far emozionare e soprattutto a stravolgere la vita di qualcuno come molti libri hanno fatto con lei.

[Copyright: b836a9b78c44914ef06be3746862d510](https://www.amazon.com/dp/B0836A9B78)