

Nafasi Za Kazi Kwenye Mashirika Nafasi Za Kazi Ajira

Kenya National Assembly Official Record (Hansard)

The Kenya Gazette is an official publication of the government of the Republic of Kenya. It contains notices of new legislation, notices required to be published by law or policy as well as other announcements that are published for general public information. It is published every week, usually on Friday, with occasional releases of special or supplementary editions within the week.

Parliamentary debates of the National Assembly of Tanzania.

The official records of the proceedings of the Legislative Council of the Colony and Protectorate of Kenya, the House of Representatives of the Government of Kenya and the National Assembly of the Republic of Kenya.

Speech by the Minister for Labor and Manpower Development introducing the Ministry's estimates to the General Assembly. Kitabu hiki ni kimoja katika mfululizo wa vitabu kadhaa ninavyotarajia kuvichapisha ambavyo ni mkusanyiko wa makala zangu katika magazeti mbali niliyowahi kuandikia au ninayoendelea kuandikia makala. Awali nilikuwa mwandishi wa makala katika gazeti la kila wiki la 'Kulikoni,' ambapo safu yangu ndiyo iliyozua jina la blogu yangu, yaani 'Kulikoni Ughaibuni.' Baadaye, nikaanza kuandika makala katika gazeti la 'Mtanzania,' na safu yangu iliitwa 'Mtanzania Ughaibuni.' Hatimaye, lilipoanzishwa gazeti la kila wiki la 'Raia Mwema,' nilijifunga nalo tangu mwanzoni, na safu yangu katika gazeti hilo linaloongoza nchini Tanzania yajulikana kama 'Raia Mwema Ughaibuni.' Kama ambavyo nimeshaandika mara kadhaa, mimi si mwandishi kitaaluma. Hata hivyo nimekuwa nikijihusisha na uandishi tangu mwaka 2008. Nilianza kuandika katika 'gazeti la udaku' la 'Sanifu,' kabla ya kuandikia gazeti jingine la 'udaku' la 'Kasheshe' na baadaye gazeti jingine la 'udaku' la 'Komesha.' Katika magazeti yote hayo, nilikuwa naandika 'unajimu wa utani,' nikitumia jina la 'Ustaadh Bonge.' Jina hilo limeendelea kunikaa hadi leo kwa baadhi ya marafiki zangu. Makala hizi zinahusu takriban kila mada, japo nyingi zazungumzia kuhusu siasa. Kimsingi, jina la 'Kulikoni Ughaibuni' lilitokana na swali nililokuwa ninajiuliza mara kwa mara baada ya kuja hapa Uingereza mara ya kwanza takriban miaka 14 iliyopita. Na swali hilo ni 'kulikoni ugaibuni kuko hivi lakini kwetu kuko vile?' Kwamba kwanini, kwa mfano, mara nyingi kwa hapa ukienda benki sio tu unaambiwa wewe mteja ni mfalme/malkia lakini pia huduma unayopewa yakufanya ujiskie hivyo bila hata kuambiwa. Hali ni tofauti sana huko nyumbani ambapo huduma nyingi hutolewa kama fadhila (privilege) badala ya haki/stahili kwa mteja. Kingine kilichonisumbua sana katika kulinganisha niliyoshuhudia hapa na huko nyumbani ni suala la imani. Idadi kubwa ya wakazi wa hapa ni waumini wa dini yoyote. Na japo Uingereza ni taifa la Kikristo, idadi ya wasioenda kanisani wala kujitambulisha kama Wakristo ni kubwa kuliko wanaokwenda makanisani na kujitambulisha kama Wakristo. Kuna idadi kubwa tu ya makanisa yaliyogeuzwa kuwa kumbi za starehe, hususan kutokana na ukosefu wa wahudhuriaji. Hata hivyo, licha ya 'imani yao haba,' uadilifu upo juu kwa kiasi kikubwa. Watu wengi hawaishi kwa kutegemea rushwa au 'dili' bali kujipatia kipato halali kwa njia halali. Huko nyumbani, dini ni sehemu muhimu ya maisha yetu lakini cha kusikitisha kuwa pamoja na ushika-dini huo, maovu ni mengi mno ukilinganisha na hawa wenzetu ambao dini sio kitu cha muhimu sana kwao. Uandishi wa makala zangu upo katika mfumo wa maongezi. Ninapoandika makala zangu hujiona kama ninafanya maongezi na wasomaji wangu. Na kimsingi, binafsi ninajitambulisha kama 'mfanya maongezi' (conversationalist). Japo kiwango changu cha elimu si haba, mara zote makala zangu zimekuwa zikimlenga mtu wa kawaida, awe profesa wa chuo kikuu au mtu aliyeishia darasa la saba, Mkurugenzi wa taasisi flani au 'mama ntilie,' mtu mzima au kijana...yaani ni kwa ajili ya watu wa kaliba zote. Ni matumaini yangu kuwa makala hizi zititimiza lengo langu kuu la uandishi, yaani kuhabarisha, kuelimisha, na kuburudisha. Mapungufu yoyote yaliyomo katika kitabu hiki ni yangu mwenyewe.

[Copyright: 1c37df0fd8534f6173a4178a57f1c926](https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/1c37df0fd8534f6173a4178a57f1c926)