

Mollo Tutto E Vado In Australia Il Libro Si Libera

C'è chi dice che il destino disegni le nostre vite e noi non possiamo far altro che subire. Io ho sempre pensato invece, che ognuno di noi è il "carnefice" di sé stesso. Siamo noi, con le scelte che compiamo, a pilotare la nostra vita... Infatti spesso mi sono chiesto: Avrò fatto la scelta giusta? Il racconto di una parte dolorosa e fondamentale della sua vita. Anni che lo hanno forgiato e segnato facendogli capire che, ciò che desideriamo non sempre coincide con la cruda realtà. Dopo due anni in cui ha creduto di aver trovato la sua strada, aver scoperto che il suo mentore è un pluriomicida, ed essersi ritrovato braccato dalla mafia newyorkese con la conseguente decisione di scappare, è vittima di un naufragio. Nel libro, raccontato come se stessimo sfogliando il suo personale e segreto diario, estrapola le pagine più significative del lungo percorso che ha dovuto compiere per arrivare alla meta. I tragici momenti del naufragio, la vita sull'isola, il ritorno alla civiltà, la scoperta della morte dei genitori, l'abbandono di Julien... la rinascita. Sono anni che lo segnano, soprattutto in negativo. Ma lui è Mario M e riesce a trarre insegnamento da ogni evento. Soffre... s'illude... risoffre... Fino a diventare ciò che è oggi. Il lento e sofferto cammino, fino a quel fatidico 10 maggio... Scopri tutto della serie, sul sito ufficiale: <https://codenamesilverwolf.ilpiero.it> blog.ilpiero.it

Roma è in subbuglio per l'arresto di un potente personaggio politico, la piazza si mobilita da una parte e dall'altra. Il protagonista, Luigi, impiegato sulla trentina, cerca di dissuadere la sua amica decisa a partecipare a uno dei due cortei organizzati nella capitale. Il clima diviene rovente e lo scontro violento tra i due fronti appare sempre più inevitabile. Le storie personali si intrecceranno con gli eventi politici, segnando il destino dei protagonisti per sempre.

616.10

Mollo tutto e vado all'estero. Guida pratica per crearsi una vita migliore in un altro paese
Mollo tutto e vado in America. Guida pratica al sogno americano
Mollo tutto e vado negli States in barca a vela. Un anno sabbatico tra Caraibi, Bahamas e New York
Mollo tutto e vado all'estero
Guida pratica per crearsi una vita migliore in un altro paese
EDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

C'era una volta un ragazzo solo, senza un amico su cui poter contare e senza una famiglia dove poter tornare: non aveva mai conosciuto l'amore, ma quel che è peggio, aveva sempre dovuto affrontare l'odio. Avrebbe voluto rivolgere lo sguardo al futuro, anziché contemplare un presente bramoso di diventare passato per potersi scrollare di dosso ogni responsabilità, ma il tempo non voleva mantenere il suo passo. Sapeva che il suo nome non fosse una sequenza di lettere, bensì una scia da seguire: di conseguenza, un giorno decise di partire nella speranza di poter allontanare i fantasmi di un'esistenza parallela. Una tempesta improvvisa gli permise di incontrare una ragazza di cui s'innamorò perdutamente, ma purtroppo, prima che la timidezza lasciasse spazio all'intraprendenza, fu costretto a vederla andare via. Seppur provato dal dolore, intraprese un nuovo cammino affrontando individui assetati di successo e territori traboccanti di insidie. Tuttavia, nell'ultimo scontro capì che è impossibile lottare ad armi pari col destino.

"Perché di te mi fido come non mi sono mai fidato di nessuno. Perché dove ci sei tu c'è spazio anche per me. Perché sei calda, luminosa, nuova. Perché sei forte. Mi fai stare bene perché ho voglia di abbracciarti, sempre. Anche adesso."

• Mollare tutto e partire? Bella idea! Ma come organizzarsi? • Dove trovare i soldi? Quando farlo? In che modo lasciare il lavoro? • E soprattutto come ritornare e non finire «sotto i ponti»? Chi non ha mai sognato di staccare la spina per un po' e di prendersi del tempo per sé? E non per un periodo breve, ma per mesi o addirittura per un anno. Un vero manuale,

pieno di consigli pratici, per chi pensa con desiderio all'opportunità di prendersi un periodo sabbatico per la crescita personale, per aiutare gli altri o semplicemente per l'avventura sognata da tempo. Questo libro non vaneggia di un'esperienza utopica, ma spiega che la «grande pausa» è un'occasione formativa alla portata di tutti, nessuno escluso. Un brutale omicidio scuote la tranquilla cittadina di Blooming Grove: lì, nella pacifica campagna, dove non succede mai niente di sconvolgente, una donna viene trovata smembrata e con la testa staccata di netto. Il più interessato al caso è David Brookes, un vecchio detective arrugginito, che alla soglia dei sessant'anni sta facendo un bilancio della carriera che avrebbe potuto avere quel giovane ragazzo ammesso all'Accademia di polizia con il massimo dei voti, che invece negli anni è diventato un rancoroso e disilluso agente. Scoprire il colpevole dell'omicidio sembra un gioco da ragazzi, dal momento che tutte le prove convergono nell'incastare il marito della vittima, anche se quest'ultimo continua a proclamarsi innocente. Il detective Brookes, però, ha intenzione di indagare ancora più a fondo, cerca di recuperare quante più informazioni possibile, e quello che scopre potrebbe coinvolgere qualcuno di cui si fida, gettando delle ombre inquietanti sulla vita in apparenza monotona degli abitanti di Blooming Grove... Emanuele Quadri nasce a Saronno nel 1987, da sempre residente nell'hinterland milanese. Geometra di studi, operaio di professione, ma anche chitarrista e disegnatore nel tempo libero, si dedica alla scrittura dopo anni di idee solo abbozzate. La sua passione per il giallo lo porta a scegliere naturalmente quel ramo, forte di trame avvincenti e appassionanti. Solo con l'infausto lockdown di marzo 2020 i cocci cominciano a comporsi per formare questo esordio letterario, delineando una storia concisa e diretta, perfettamente in linea con le idee dell'autore.

Racconti dietro le quinte della vita per chi ha voglia di riconoscersi tra verità e ironia

IO SONO MARIO M E QUESTA È LA MIA STORIA L'E-Series 5in1 di CODENAME: SILVERWOLF – Un passato da dimenticare. Una storia che nessuno ha mai osato raccontare! La serie CODENAME: SILVERWOLF, è un'unica storia, concepita in cinque parti, che “funzionano” anche come libri a se stanti: un mix di generi che spaziano dall'attualità sociale, al romanzo giallo; da quello d'amore al thriller, con tanta avventura, emozioni, suspense. I cinque libri non seguono l'ordine temporale degli eventi, e cambia anche lo stile narrativo, il che rende le 1200 pagine scorrevoli e piacevoli da leggere. La serie si apre con un tema sempre attuale: Il rapporto padre-figlio, scoperta la “diversità” sessuale del ragazzo. Roberto, scoperta l'omosessualità del figlio adolescente, lo odia, lo malmena, lo ripudia. Ma rimane solo, abbandonato dalla famiglia e dagli amici. Il lento, sofferto e radicale cambiamento, determinato dall'entrata nella sua vita, di Mario M che lo salva anche da un misterioso personaggio che ha un conto in sospeso con lui. Il secondo, è la continuazione in ordine temporale del primo, nel quale comincia a intravedere il lato avventuroso della serie, fra complotti, vecchi amori, la scoperta di essere padre e l'incontro con un vecchio amico... ci farà capire a cosa

può portare l'odio covato per anni. Rancore, che scatenando la sua tragica forza vendicativa, innesca una serie di eventi drammatici, incurante di coinvolgere persone che con quest'odio, nulla hanno a che fare. Nel terzo capitolo torniamo indietro nel tempo. Alla genesi del protagonista. Scopriamo come Mario M, persona normalissima, si trovi coinvolto in una spy story di matrice americana, che lo costringe a scappare dalla sua città, dal suo paese, dai suoi cari. E, quando gli viene proposto di diventare uno special-agent dell'organizzazione governativa più segreta e potente degli U.S.A., quella scarica di adrenalina che ciò gli provoca... e i conseguenti casi che risolve, sembrano essere il coronamento dei suoi sogni di bambino. Ma in un attimo i sogni possono tramutarsi in incubi! E ci si trova a dover fuggire. Di nuovo! Nel quarto capitolo, Mario è assoluto protagonista. Una sorta di confessione introspettiva, una parte dolorosa della sua vita, dalla quale traspare il suo vero spirito: quello di una persona dai sentimenti talmente puri, da mettere da parte la sua felicità per il bene degli altri. Ce lo racconta come se sfogliassimo il suo personale e segreto diario, facendoci emozionare, piangere, trepidare, tifare per lui, per infine scoprire come ha fatto a diventare ciò che è oggi! L'ultimo capitolo della serie, ci riporta ai giorni nostri. Lui e Roberto si trasferiscono in America e Jr li raggiunge per studio. Ma il ragazzo viene rapito dalla mafia newyorkese. Mario riveste quei panni che per anni ha tentato di cancellare. E quando si trova a decidere se aiutare colui che anni prima incolpandolo della morte della figlia, lo costringe a scappare... DI NUOVO... non ha dubbi. Scopre così che è l'unico in grado di poter recuperare il cosiddetto tesoro della mafia, un miliardo di dollari che Davon ha nascosto prima di essere catturato. Ce la farà a districarsi ancora una volta, o questa volta... Tutti e 5 i libri, a prezzo eccezionale! <https://ilpierpo.it> [blog.ilpierpo.it](https://ilpierpo.it)

Nel 2008, quando ho lasciato il comodo ormeggio di Finale Ligure, non pensavo certo di superare le Colonne d'Ercole. Mi è bastato volgere la prua verso l'oceano per cambiare idea. È stato come un colpo di fulmine giovanile, come entrare d'improvviso in un altro mondo, tanto spaventoso quanto affascinante, ignoto e immenso. Così è nato un nuovo sogno, è stata posta una nuova meta: le Azzorre. Dopo Viaggio in Mediterraneo, in questo secondo libro riparto a caccia di emozioni a bordo di Zeffiraglia per un'avventura che dall'Adriatico si è conclusa nel bel mezzo dell'Atlantico. Non è stato soltanto l'innegabile piacere di una vera traversata, una traversata oceanica, ma anche la scoperta di un vasto arcipelago ancora incontaminato, un tuffo in un paradiso terrestre e tanti incontri importanti, di quelli che danno un senso al viaggiare.

Un manuale che guida passo a passo chi ha deciso di iniziare una nuova vita all'estero. Contiene un percorso a tappe da seguire e anche il riassunto e la traduzione delle leggi di molti tra i paesi più interessanti in cui oggi conviene trasferirsi. Sulla base della propria esperienza personale, Francesco Narmenni, noto blogger, illustra quali sono le strategie e gli accorgimenti da mettere in atto per crearsi una vita migliore in un altro paese, evitando gli errori che molti commettono

quando decidono di andarsene dall'Italia. Scegliere un paese in base ai propri mezzi e al costo della vita Reperire utili informazioni sulla destinazione (consolati, siti governativi, normative ecc.) Le mete più interessanti Muovere i primi passi (iscrizione all'AIRE ecc.) Comprare casa all'estero (procedure generali, dritte per evitare le truffe, rapporti con il fisco italiano) Trovare lavoro all'estero (canali adatti, professioni più ricercate)

Se cucinare è ormai considerata un'arte, con questo libro Luca Iaccarino ci spiega che mangiare (e amare il cibo) lo è altrettanto. Un'arte da coltivare, allenare e anche viziare, se necessario. La cosa più importante è avvicinarsi al cibo con il rispetto che merita, conoscendone i segreti, i sapori, il valore di quello che si sta per mettere in bocca. Che si tratti di cenare in un tre stelle Michelin nella capitale dell'eleganza, o di spiluccare in piedi in un affollato mercato palermitano dove ogni boccone è una scommessa, o che ci tocchi invece cucinare per gli amici o, infine, faticare come matti nelle cucine di un ristorante di buona qualità, quello che conta è l'approccio, lo spirito con cui ci si appresta al nobile gesto del mangiare. Spigliato e gustoso, "Dire fare mangiare" è un inno al piacere della scoperta culinaria, ma allo stesso tempo uno spaccato antropologico sul mondo della ristorazione e della convivialità.

Per alcuni è un sottofondo, ma per molti è una presenza che scandisce il tempo migliore della giornata: ascoltare il programma preferito, conoscere la musica del momento, ritrovare la voce di un conduttore "amico"...In ogni caso, la radio ha la capacità magnetica di attirare persone che hanno qualcosa in comune e che spesso si trasformano in una vera e propria comunità: quella degli ascoltatori. Ma che cosa vuol dire ascoltare? Chi sono gli ascoltatori? Incuriosita dalle voci, dalle richieste telefoniche e dai messaggi che arrivano in diretta, Susanna Tartaro è "uscita dalla radio" per incontrare alcuni di loro e diventare lei – per una volta dall'altra parte dell'apparecchio – quella che si mette in ascolto. In queste pagine, le storie di chi ascolta si intrecciano a quelle di chi fa la radio, e può capitare che l'emozione per le vite di sconosciuti si leghi a quella di avere in studio un premio Nobel. Tra retroscena della diretta, inconvenienti tecnici e un lavoro fatto di confronto, relazioni e curiosità, "Ascoltatori" è un libro di radio e di persone, e di come le due cose sanno stare bene insieme.

NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA CON UN CAPITOLO SULLA SCRITTURA DEL CV IN INGLESE La crisi. Il caro vita. Il precariato. La disoccupazione. La pressione fiscale. I disservizi. Il ritardo cronico dei trasporti Se questo elenco vi ha fatto venire la pelle d'oca, se potreste allungarlo con tante e tante voci ancora, se siete stufi da troppo tempo e sempre più spesso vi chiedete se non sia il caso di salpare verso nuovi orizzonti, c'è una buona notizia per voi: cambiare vita si può. Non servono anni di preparazione, eredità faraoniche in arrivo, reti internazionali di amici al vostro servizio. Bastano grinta e capacità di adattamento. Dalla fortunata esperienza di Italiansinfuga.com, il blog da oltre 80.000 contatti al mese dove "chi è già emigrato offre informazioni a chi vuole emigrare" (Sky Tg24), nasce il libro che i futuri "italiani in fuga" stavano aspettando: l'unico e originale prontuario per l'Emigrazione 2.0, una miniera di informazioni e consigli per orientarsi nell'impresa di un trasferimento all'estero, dalla ricerca di casa e lavoro, al calcolo del costo della vita, alle dritte per sopravvivere alla burocrazia.

Nella Milano del febbraio 1958 si muove Greta Morandi, avvocato penalista e donna dalla doppia natura, spavalda in Tribunale ma

spaventata in amore, con il suo assistente investigatore Marlon, al secolo Mario Longoni, ex pugile, ex partigiano, proletario e comunista. A sconvolgere il quadro, l'arrivo in città di Tom Dubini, rampollo borghese e avventuriero di lungo corso. Fra di loro si gioca la partita a scacchi di una morte misteriosa con comprimari di lusso: un'antiquaria con la passione per le perle deformi; una ragazza bella come Brigitte Bardot che vuole vendicare la morte dell'amante; un commissario che assomiglia a Pietro Germi e sa molto di più di quello che racconta; un siciliano che ha la capacità di presenziare senza che nessuno si accorga mai di lui. Narra di un intreccio di storie che vedono protagonista Vitariello, sempre impegnato alla ricerca della ricetta del bocconotto. Dopo averne reperiti, tra mille difficoltà, venti esemplari, ottiene la famigerata ricetta da un laboratorio di analisi biochimiche e impianta una produzione di venti milioni di bocconotti giornalieri, metà dei quali vengono distribuiti ai migranti, a spese di una filantropa tedesca, attraverso i distributori delle ottanta aree di servizio dette "Boccogrill". A sua insaputa, Vitariello, viene usato da due scaltri agenti segreti al servizio di alcuni paesi del nord Europa, i quali gli forniscono una falsa ricetta del bocconotto che, inconsapevolmente, alimenterà i migranti con nutrienti impoveriti, allo scopo di fermare la loro avanzata verso il confine ungherese. Ma... i colpi di scena sono sempre in agguato e gli avvenimenti si svilupperanno in modo imprevedibile... Con questo volume l'autore denuncia, inoltre, il "viziato" politico dell'attuale e della precedente giunta, della sua città, di non dare corso alle promesse elettorali annunciate in campagna "acquisti" e narra alcune vicissitudini, in chiave satirica, del gruppo dei Pensionati Osservatori dei Lavori Pubblici impegnati a monitorare gli interventi per riqualificare le periferie con aree pedonali.

Horace Hopper è un giovane e mite mezzo-indiano e mezzoirlandese, con il sogno di diventare qualcuno. Ha trascorso la maggior parte della vita nel ranch dei suoi tutori, i Reese, lontano dalla civiltà, radunando pecore nelle montagne solitarie. I Reese lo trattano come un figlio, ma Horace non riesce a liberarsi dalla vergogna di essere stato abbandonato dai suoi veri genitori. Decide così di lasciare la sola casa in cui si sia sentito amato proprio quando c'è più bisogno di lui, per mettersi alla prova e diventare ciò che ha sempre sognato: un pugile professionista. Dalle tranquille montagne del Nevada all'arsura spietata di Tucson, dalla brutalità iniettata di sudore dei ring messicani fino alle squallide strade di Las Vegas, l'ingenuità e l'impazienza di Horace lo metteranno più di una volta in pericolo, fino a quando imparerà che non si può cambiare se stessi, né sfuggire al proprio destino.

Voglio Cambiare Vita! è la guida che ti aiuterà passo dopo passo a superare le tue paure e mollare tutto per vivere e lavorare all'estero. Un vero e proprio manuale per l'espatrio che copre tutti gli aspetti di un trasferimento in una nuova nazione. Hai sempre sognato di lasciare l'Italia per trasferirti in un nuovo paese, ma non sai da che parte iniziare? In questo libro trovi tutte le risposte alle tue domande! Tra le tante cose che puoi trovare su **Voglio Cambiare Vita!**:

- MOTIVAZIONE E STRATEGIA PER CAMBIARE VITA Come trovare le giuste motivazioni per mollare tutto e partire
- Capire le paure e superarle
- Come cambiare vita Sei contento della tua vita e del tuo lavoro? Dove trasferirsi e come organizzare la partenza
- ORGANIZZAZIONE DELL'ESPATRIO Dove andare a vivere, scelta della destinazione
- Documenti, visti e passaporto
- Come analizzare il costo della vita in oltre 150 destinazioni in tutto il mondo
- Risorse e

consigli per lo studio delle lingue straniere Come cercare e prenotare voli economici Tradurre il tuo curriculum vitae in maniera ottimale e preparare la cover letter Ottimizzare il tuo profilo Linkedin Suggerimenti pratici per la ricerca di lavoro all'estero Lista di siti web di annunci lavorativi in tutto il mondo Consigli per la ricerca di in alloggio Lista di siti web di annunci immobiliari in tutto il mondo Assicurazioni di viaggio Copertura Sanitaria nel paese in cui decidi di trasferirti Come organizzare le tue finanze e inviare denaro all'estero Lista di banche in tutto il mondo Sim Cards & Internet Lista di compagnie telefoniche di tutto il mondo Trasferimento dall'aeroporto al centro Vendere tutto quello che non puoi portare con te Come ottenere valuta contante per i primi giorni ARRIVO A DESTINAZIONE Come prepararsi al colloquio di lavoro all'estero Le 50 domande più comuni ad un colloquio di lavoro Come fare amicizia all'estero e conoscere gente Iscrizione all'AIRE: vantaggi e svantaggi Cambio di indirizzo all'estero Cancellazione dall'AIRE LA CHECKLIST COMPLETA PER TRASFERIRTI ALL'ESTERO Oltre 200 pagine ricche di consigli pratici e suggerimenti da chi ha già vissuto in prima persona diversi trasferimenti all'estero, trucchi per affrontare al meglio questa esperienza e guide step by step per mollare tutto e cambiare veramente vita.

Thomas Winter non ha un passato, solo un'anima sopraffatta dal senso di colpa. In un'altra vita, "ottimo scribacchino" al soldo di un editore senza scrupoli, ha ottenuto fama internazionale rubando il manoscritto di un altro. Corteggiato dai media e proiettato in un mondo tanto scintillante fuori quanto misero dentro, non è riuscito a trovare se stesso né a scacciare la profonda solitudine che lo circonda. Dall'oblio è la storia di una persona qualunque, che cerca il proprio posto tra gli altri ma si lascia travolgere dagli eventi, «come un naufrago, senza più equipaggio né nave». Una progressiva discesa verso gli abissi dell'inconscio.

LIBRO A LAYOUT FISSO In questo saggio provocatorio Matteo Pacini affronta l'argomento della depressione nell'ambito dell'emigrazione, analizzando le diverse e complesse sfumature di tale patologia e le sue cause. Che sia ingenuo pensare che uno stato depressivo preceda l'emigrazione è chiaro da una sintomatologia sempre ignorata nel soggetto definito 'depresso' dal senso comune. Chi è clinicamente depresso, ricorda infatti Pacini, vola basso e cerca soluzioni nel circostante, aderendo a un'ottica stanziale. Non è un mistero che il depresso diagnosticato ha difficoltà a organizzare il quotidiano, dall'alzarsi dal letto al lavarsi. Figuriamoci se pianifica di emigrare! Ecco che rimane un'unica forma di depressione compatibile con l'abbandono del proprio paese di origine verso nuovi lidi, quella propria della patologia bipolare, che alterna fasi euforiche (quelle che convincono a mollare gli ormeggi, in vista di un avvenire migliore) a periodi di depressione, spesso conseguenti a stress dovuto ai fallimenti, ma anche a vittorie rapide. Matteo Pacini, nato a Pisa nel 1975, è uno psichiatra e medico, ricercatore nell'ambito di dipendenze e terapie. Tra le sue pubblicazioni, Dipendenza da cibo; Psicofarmaci – tossicità, dipendenza e altri miti da sfatare.

Martinelli, Lorenzo e Cristina, tre giovani disillusi e impauriti da un futuro incerto, decidono di non rischiare nulla pur di non perdere quel poco col quale sopravvivono ogni giorno. Cristina compie trent'anni e organizza una festa all'insegna dell'eccesso. Martinelli rincorre una ragazza fin troppo volubile di cui si è improvvisamente innamorato. Lorenzo mette a rischio l'integrità delle sue amicizie per la sua ossessione per la droga e le donne.

A 31 anni Arianna decide che l'aria di città è diventata irrespirabile. L'insofferenza verso i ritmi urbani, lo smog, gli snob fissati con i prodotti bio e l'inquinamento acustico, è salita alle stelle e l'unica soluzione accettabile, per lei, è quella di mollare tutto e partire. Nella zona dell'Oltrepò pavese trova un vecchio fienile e, col cuore colmo di entusiasmo, si lancia in una nuova vita, totalmente diversa da quella di prima. A bordo di un enorme fuoristrada, insieme ai suoi gatti e al cane, che con lei saranno i protagonisti di molte vicende del libro, parte per la grande avventura. Ma nel brusco passaggio dall'esistenza di cittadina sempre in viaggio per lavoro a quella di misantropa che va a letto con le galline, scoprirà che la vita tanto agognata nasconde in realtà aspetti non proprio esaltanti. Da qui il racconto esilarante di tutte le sfide che la condizione rustica pone: dalla descrizione dei vicini, in verità lontanissimi, al resoconto atterrito delle sagre di paese, dall'analisi del cibo spacciato per biologico nei supermercati alla scarsità di genere maschile appetibile nel raggio di chilometri, il libro è una spassosa panoramica sulla vita in campagna, distante anni luce dalle pastorellerie e dai quadretti bucolici della tradizione. Con grande ironia e situazioni paradossali, Fottuta campagna evidenzia le difficoltà pratiche del mondo green, l'isolamento cui necessariamente costringe la vita agreste, le strazianti conseguenze della lontananza fisica dal consesso civile. Un anti-inno alla semplicità della vita all'aria aperta che mette in guardia da un'idea molto diffusa e forse troppo idillica della campagna.

Il nuovo Jacopo Ortis della letteratura italiana si chiama Maurizio Milani, al secolo Carlo Barcellesi da Codogno. Ti amo per motivi vari è un puro romanzo epistolare, dove si ascolta però rigorosamente una sola voce: quella dell'autore. Un lungo, ininterrotto monologo, quindi: il vero genere dell'arte milaniana. Si fa fatica ad ammetterlo, ma le donne dell'immaginario di Milani sono più o meno – o esattamente? – quelle del nostro immaginario contemporaneo, ormai del tutto mediatizzato. Le star della politica (Boldrini) e del giornalismo (dall'eterna Gruber alle sempre più avvenenti "lettrici" odierne dei telegiornali). Le icone della pop music (con qualche lodevole eccezione come Viktoria Mullova) e quelle della pop cultura (la ragazza con l'orecchino di perla), le protagoniste del gossip e i classici miti dell'eros all'italiana. Accanto a loro, quasi come in un topos milaniano, spuntano le belle sconosciute, gli amori di un attimo che ti fulminano nei luoghi del quotidiano: una ragazza vista nella metro, un'impiegata di banca, una redattrice della casa editrice. Perché il mondo descritto da Maurizio Milani è un colossale groviglio, un puzzle senza senso, in cui si può vivere «da disc jockey a 59 anni, lavorare tutto l'anno a Formentera in una birreria della Regione Puglia e guadagnare 150 euro

al mese, più vitto e alloggio (abitando di sopra al ritrovo)». Dall'apocalisse imminente può salvarci solo, secondo Milani, il conoscere le poche necessarie regole per far innamorare la vicina di casa. «Amore, andiamo a Parigi un weekend? Se dici no mi ammazzo». Perché si sa, «la donna quando si innamora esagera». Che poi l'amore sia un affare o no, «questo solo il tempo lo dirà» afferma Barcellesi. Tanto vale provare.

Due città opposte geograficamente, una al sud, l'altra al nord dell'Italia, ma tutte e due hanno qualcosa che li rende simili: il mal di vivere, il senso di annichilimento e di sfiducia che riescono a conferire ai giovani che vi abitano. Due amici: Alberto e Milo, due ambizioni diverse ma che sfociano in una duratura storia d'amicizia fondata su valori veri e antichi quali la sincerità e il rispetto. Due ragazze: Federica e Lara. Tutta una serie di personaggi secondari che non fanno altro che arricchire il soggiorno di Alberto nella metropoli milanese. Tutto questo fa parte de "Il ragazzo dallo strano karma". Dodici anni sono passati da quando, salito sulla mia barca Amandla, ho iniziato il mio peregrinare tra oceani incantati. Cercando nuovi orizzonti. Sempre. Ho rinunciato alle comodità in terra, ma ho trovato la libertà in mare; sono stato ampiamente ricompensato, perché oggi sono ricco di emozioni, di scoperte e amici, di una umanità nascosta nei luoghi più impensati, dall'Atlantico al Pacifico. Con Amandla ci siamo intesi subito. Andiamo d'amore e d'accordo, talvolta si hanno sbandate, ma poi si ritorna sempre sulla rotta giusta. È la mia casa, il mio rifugio quando gli orizzonti cominciano a restringersi e mi prende, prepotente, la voglia di andare. Insieme abbiamo affrontato e vinto tempeste di ogni genere e grazie al nostro smisurato amore per il mare e per l'avventura continueremo ad andare... a cercare...

L'importante non è la meta, ma quello che si incontra lungo la strada. Ma bisogna trovare il coraggio di percorrerla. Avete mai pensato di mollare tutto e cambiare radicalmente vita? In questo libro sono raccolte piccole e grandi storie di persone che stanche del lavoro, insoddisfatte della qualità delle loro giornate, curiose di scoprire cosa il mondo potesse regalare, hanno mollato gli ormeggi e si sono lasciate andare. Non per forza la loro scelta è stata rivoluzionaria: ma è stata, appunto, una scelta. Andare a vivere in campagna o su un'isola semideserta, girare il mondo senza sosta o stabilirsi dall'altro capo della Terra, per coltivare una passione, ritrovare il sorriso, o semplicemente un lavoro più stabile: in tutte queste storie c'è un pizzico di follia, ma soprattutto la consapevolezza dei propri mezzi e desideri. Sono storie da sogno, e non c'è cosa più bella che sognare.

Ad occhi chiusi si può scorgere l'infinito ad occhi chiusi il mondo appare migliore. Si vede il mare ad occhi chiusi. I suoi occhi sono azzurri come il mare, che infrangendosi contro le rocce della vita, sente sempre il coraggio di ricominciare. Fu da quelle parole che nacque Ana Bahebak, l'autrice di questa splendida opera è Elena Ventura. Elena, dopo aver sofferto di anoressia, avverte il bisogno di diventare la persona che aveva sempre sognato di essere. Lo fa con parole semplici, lo fa con azioni istintive e spontanee, lo fa con il suo essere se stessa. Lo fa amandosi. Il suo libro è di una

tenerezza unica e ci dona la consapevolezza che nella vita si può essere mare sempre. Utilizzando uno stile tutto nuovo ed originale, Elena si rivolge a due destinatari: il ragazzo del racconto e il pubblico. Unendo entrambi in un unico luogo, quelle pagine, parla al lettore come a un amico, in un linguaggio profondo e confidenziale mostrando totalmente la sua anima colma di ferite e rinascite, la sua storia fatta di amori e sofferenze, brividi e delusioni non perdendo l'occasione di inserire quel tocco poetico che rende il libro un vero capolavoro. E' un libro spontaneo, fatto di semplicità e innocenza, in cui si scorge la sensibilità di una fanciulla che ha trovato il coraggio di continuare ad amare, a lottare. Sono pagine di un diario scritto di sfuggita, quando la sua mano tremava e il cuore non reggeva. Il libro di Elena è vita vera, è anima che rinasce, è il coraggio delle donne, è la luce che nasconde il buio, è comprendere per la prima volta che si può essere vivi anche ad occhi aperti.

[Copyright: f5d775dc2a7df5b1c47a7ae0262156ba](#)