

## Meditazioni Preliminari Su Come Fare I Dodici Passi

Oltre al testo l'ebook contiene: p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} p.p3 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p4 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} span.s2 {font: 14.0px 'Arial Unicode MS'; letter-spacing: 0.0px} span.s3 {font: 14.0px 'Times New Roman'; letter-spacing: 0.0px} span.s4 {font: 14.0px Garamond; letter-spacing: 0.0px} . Schema esplicativo delle sessioni del programma giorno per giorno . Elenco dei mantra in sanscrito e in italiano . Autoaffermazioni per la meditazione . Schema dei sette chakra . Schema della trascendenza . Immagini esplicative per l'esecuzione del mudra Questo testo e? un percorso pratico di Meditazione Trascendentale che ti permette di scoprirla e utilizzarla in piena liberta?. Il programma che l'ebook ti propone e? strutturato in tre sezioni, ideali per un percorso che ti e? utile sia se gia? pratici Meditazione Trascendentale sia se ti avvicini per la prima volta a essa. Se gia? pratici Meditazione Trascendentale, puoi trovare qui spunti e stimoli che ti permettono di approfondire ed espandere la tua conoscenza e la pratica. Se invece non hai mai praticato Meditazione Trascendentale, o non la conosci per niente, puoi farne esperienza diretta e decidere se seguire o no il percorso ufficiale. Questo ebook ti permette percio? di conoscere e praticare la Meditazione Trascendentale in assoluta, completa liberta?, la stessa liberta? della mente che ti permette di conquistare la Meditazione Trascendentale. Contenuti dell'ebook in sintesi . Che cos'è la Meditazione Trascendentale . I benefici della Meditazione Trascendentale . Come ricercare la trascendenza . Scelta del mantra . Il mudra e la postura del corpo . Formule utili per la pratica . Programma pratico di Meditazione Trascendentale . Applicazioni avanzate Perché leggere questo ebook . Per avere un metodo pratico da utilizzare nella propria vita quotidiana . Per avere un supporto e una guida per iniziare a praticare la Meditazione Trascendentale partendo da zero . Per avere uno strumento per approfondire e avanzare nell'esercizio, se già si pratica la Meditazione Trascendentale . Per migliorare, ogni giorno, la qualità della vita, il benessere fisico, l'equilibrio emozionale, la consapevolezza del potere spirituale . Per migliorare se stessi e il mondo A chi si rivolge l'ebook . A chi vuole mettere in pratica un metodo unico per il proprio benessere, l'equilibrio mentale, il bilanciamento emotivo, la crescita spirituale e il miglioramento globale . A chi conosce la Meditazione Trascendentale e vuole entrare fin da subito nella sua pratica e approfondire con un metodo operativo . Agli educatori, psicologi e operatori socio-sanitari che vogliono approfondire e applicare la Meditazione Trascendentale al loro ambito professionale Più di ogni altro libro finora pubblicato sull'argomento, quest'opera illumina sulla pratica della meditazione, particolarmente come essa viene intesa nel mondo indù e come può essere messa in atto nella trasposizione occidentale. La meditazione conduce, forse più rapidamente, a un vasto schiudersi dell'essere in molte delle sue parti e delle sue possibilità, ma la sua via è piena di imprevisti e irta di pericoli. Per tali motivi questo libro è indispensabile a chiunque voglia dedicarsi alla meditazione; esso costituisce una guida pratica e completa, seguendo la quale non si rischia di smarrirsi. Anzi, le sue spiegazioni e i suoi consigli permettono di seguire la via più breve e più sicura verso la realizzazione di sé, che è il fine ultimo di ogni individuo.

Lo studio della mente e dei fenomeni di coscienza costituisce da oltre un secolo uno dei campi di interesse della scienza e della filosofia. Nei primi decenni successivi al secondo dopoguerra, lo studio della coscienza nei suoi termini più introspettivi era considerato pratica vaga ed elusiva, materiale da filosofi, più che da scienziati. La ripresa dell'interesse scientifico per tutto ciò che può essere compreso sotto il termine

di “stati di coscienza” ha coinciso, da un lato, con l’impiego di nuove tecniche di osservazione e sperimentazione dell’ambito neuroscientifico, dall’altro, con il fecondo dialogo e lo studio di alcune pratiche meditative provenienti da tradizioni dell’Asia centrale e orientale. Parallelamente, pratiche di meditazione legate alla consapevolezza sono state sempre più inserite in programmi psicoterapeutici per i loro comprovati benefici. In tempi recenti ci si è resi conto di come uno stato mentale possa avere un correlato somatico, in particolare nervoso: può coincidere infatti con differente qualità e quantità del rilascio neurotrasmettitoriale, con la modificazione delle connessioni sinaptiche tra neuroni, o incidere nella replicazione del DNA. Questa prospettiva, che sottolinea l’intima connessione tra le proprietà emergenti e le loro basi fisiche, permette di descrivere in modo nuovo il darsi della coscienza e della cognizione, superando la concezione dualistica che oppone rigidamente il corpo e la mente.

In questo numero. Al Lettore. Saggi: MASSIMO ADINOLFI, Dieci paragrafi sul luogo della filosofia; ANDREA TAGLIAPIETRA, Il filosofo come gaffeur. Per finirla con l’eroismo del pensiero; FLAVIO CUNIBERTO, Il luogo degli oggetti fuori luogo. Riflessioni sul museo come forma simbolica della modernità; MICHELE DANTINI, Religioni politiche. La storia dell’arte alla prova degli studi su fascismo, antifascismo e Resistenza; CARLO GALLI, Vecchie e nuove “perdite del centro”; WALTER TOCCI, La politica fuori luogo; ALFONSO DI PROSPERO, Gli spazi vuoti della comunicazione: i luoghi impossibili del significato; VINCENZO VITIELLO, ????????? ??????; PIERO CODA, Uscire dall’accampamento verso di Lui. Fede cristiana e paradosso del “luogo”. In dialogo: VINCENZO VITIELLO, Da Kelsen e Schmitt a Benjamin e Vico. Discutendo con Biagio de Giovanni; BIAGIO DE GIOVANNI, Risposta a Vincenzo Vitiello. Corsivo: SILVIO PERRELLA, I luoghi ci battezzano. Fascicolo a cura di Massimo Adinolfi

Uno straordinario patrimonio, culturale, professionale e di umanità costituisce la base di questa raccolta di articoli sulla bioetica. Il presente volume è costituito dalla raccolta di articoli comparsi sul settimanale “il Ticino” dal 2006 al 2012 nella rubrica “Bioetica oggi”. Si tratta di riflessioni riguardanti le problematiche di più scottante attualità nell’ambito dell’Etica applicata alla Biologia ed in particolare alla Medicina. La trattazione dei temi non è organica né sistematica: per questo si rimanda ai trattati e alle pubblicazioni, sempre più numerose, sulla Bioetica. Da tale letteratura, nonché dall’attualità e da alcuni fatti di cronaca, sono stati presi gli spunti per le riflessioni contenute in questa raccolta. Esse riguardano le varie fasi della vita dell’uomo (nascere, vivere e morire), si fondano su una visione antropologica ispirata al Cristianesimo e sono rivolte agli operatori sanitari, agli studenti, ai volontari e a tutti coloro che sono sensibili ai problemi etici della biologia e della medicina, clinica e scientifica.

Giapponese, Kogen Mizuno è un esperto di filosofia indiana e uno studioso di buddhismo. In questo libro analizza il contesto storico in cui si è sviluppato il buddhismo e i suoi concetti fondamentali: il sentiero della fede, il senso religioso, le quattro nobili verità, l’ottuplice sentiero, i precetti, la meditazione, la saggezza, gli ideali buddisti. Nei suoi oltre duemilacinquecento anni di storia, il buddhismo si è costruito un corpo di dottrine molto complesso. Il libro tiene presente le diverse dottrine e tradizioni, ma pone particolare attenzione ai primitivi insegnamenti. Riproduzione a richiesta dell’edizione: Cittadella, 1990 (Religioni e dialogo)

Nel contesto di una scoperta archeologica, l’Abisso Charlie, l’autore racconta il fantastico mondo di Roma sotterranea. Il grande fascino della città che si nasconde sotto il piano di calpestio e le innumerevoli sensazioni sono descritti da Carlo Pavia in una forma semplice e veloce. Al lettore sembrerà realmente di trovarsi in quei luoghi misteriosi, quasi impenetrabili. Questa Roma sconosciuta, su cui senza vederla tutti i giorni passiamo, sembrerà al lettore familiare, sino al desiderio di scenderci: anche lui. Carlo Pavia, laureato in Archeologia e Topografia Antica, dal 1978 ha pubblicato libri ed articoli su Roma sotterranea. L’opera più completa è la Guida di Roma sotterranea (Gangemi) in

seconda edizione. Nel ventre di Roma è il naturale seguito, però narrativo, della guida. I due libri si completano a vicenda. Il primo è scientifico, ricco di fotografie e consigli utili. Il secondo riesce a trasferire nel racconto tutte le sensazioni che l'autore ha incontrato nei sotterranei della Capitale. Il lettore, aprendo il libro di Carlo Pavia, inizia una avventura rigorosamente reale. Eppure rigorosamente fantastica. Non è romanzo in senso tradizionale di trama con congegni magari prevedibili. Non è un romanzo, come tanti attuali, di psiche e meditazione. Tali due componenti vi sono, però sotterranee a soluzioni che vanno oltre, per condurci a una sorpresa che lungo le pagine diventa la soluzione del libro: c'è mondo concreto, intorno a noi. Di solito non lo vediamo. Non si tratta dei cieli sui quali l'umanità ha camminato per millenni, e tuttora vi cammina, anzi di più, oltre i viaggi stellari. Nemmeno, trattandosi del nostro Pianeta Terra, della paura degli inferi. Tutt'altro. Dentro la Terra, come nel profondo nostro, c'è il regno della gioia vitale. Carlo Pavia con questo libro ci avvia a un viaggio di conoscenza: scendere dentro la Terra, perché ci appartiene, tutta, oltre il verde delle normali apparenze. Il buio sottoterrestre alla fine scopriamo, seguendo il romanzo ha più colori, luci, viventi e vincenti: sullo stesso Sole. Per evitare previsioni sulla lettura, è bene non descrivere il libro, nei suoi contenuti narranti. Che sono di poesia e azione concretamente vissuta, in prima persona dall'autore, trasferiti nelle pagine con il progetto di trasmetterli a chi legge. L'abisso? In rituale apparenza è sotto il terreno che calpestiamo. I bambini di oggi pensano agli abissi oltre i cieli. Ogni lettore, sulla base di partenza che è anche, sì, scientifica per gli studi e il lavoro stesso dello scrittore potrà tramutarsi in protagonista. È qui che scatta l'avventura. Leggere con abbandono. Prima della fine del libro sorge in noi una sete assoluta: sapere e vedere, dentro la Terra, la nostra stella filante in abissi da, ancora, esplorare. Con la guida di Carlo Pavia, buon viaggio. Giuseppe Selvaggi Carlo Pavia, nato a Frosinone il 01-04-1955, prima ancora di completare gli studi classici ed universitari ha incominciato ad occuparsi con successo di fotografia applicata all'archeologia diventando fotografo professionista nel 1975. Da allora ha seguito ad interessarsi con passione delle antichità romane fino ad arrivare alla laurea in Storia dell'Arte Antica con specializzazione in Archeologia e Topografia Antica. Le sue conferenze ed i suoi lavori lo hanno fatto conoscere ed apprezzare nell'ambiente scientifico. E' autore di numerose opere sui monumenti antichi di Roma. Tra le più importanti vanno segnalate: "Le Mura Aureliane", "I Mitrei di Ostia antica", "Il culto dei Morti", "I Mercati Traianei,, dall'Emiciclo alla Torre delle Milizie", "Il Plastico di Roma Antica", "Roma sotterranea e segreta", "L'Opus sectile romano", "Il culto dei Morti", "Roma Mitraica", "Il Labirinto delle Catacombe", "Le origini di Venezia", "Roma, la città sotterranea", "Guida di Roma sotterranea", "Nel ventre di Roma", "Guida dei Mitrei di Roma antica", "Guida delle catacombe romane", "Curiosità del mondo romano antico", "Guida archeologica di Roma", "Roma antica in 3Dimensioni", "Roma antica, com'era", ecc. E' inoltre autore dei films "Un viaggio nella Cloaca Massima", "Castra Tenebrarum" e il non ancora completato "Ipogei romani". E'spesso comparso come ospite di rilievo e come collaboratore per i programmi per la RAI come "GEO" di Folco Quilici, "Il piacere di conoscere", "Colosseo", "Maurizio Costanzo Show", "Uno mattina" ed altri oltre a collaborare per le più importanti televisioni estere. Egli non è solo scrittore e documentarista; la sua attività è quella di archeospeleofotosub (archeologo laureato, speleologo brevettato, fotografo professionista e sub pluribrevettato). Hanno scritto di lui frasi encomiabili, puntualmente pubblicate, le più grandi firme della critica letteraria, da Mario Verdone a Fabien Paris, da Fabio Isman a Carlo Carletti, da Fabrizio Carbone a Karl Muller. E' stato fondatore e Direttore della rivista di Archeologia FORMA VRBIS e dell'Associazione Culturale LUPA (che prende il nome dalle iniziali dei due fondatori, Lucignani e Pavia). Fondatore e Presidente del G.S.U. Lu.Pa. (il Gruppo di Speleologia Urbana che prende il nome dalle iniziali dei due fondatori, Lunardo e Pavia), ancora oggi, a distanza di alcuni decenni, effettua sopralluoghi nelle viscere della Capitale. Attualmente cura totalmente, essendone unico autore, la rivista-mensile di archeologia "Roma e il suo impero" mentre, in concomitanza con il festeggiamento del suo cinquantesimo anno di età, si

## Where To Download Meditazioni Preliminari Su Come Fare I Dodici Passi

rivolge al suo pubblico nell'insegnamento delle tecniche da sempre usate nei suoi sopralluoghi e nei suoi studi. "Roma antica in 3D" e "Roma com'era" non sono che i primi volumi della serie riguardante il trasferimento al lettore di un bagaglio culturale estremamente concreto di cui egli si è servito in tutta la seconda metà della sua prima esistenza.

1152.11

1260.75

1065.86

In questa "Miscellanea di riflessioni" l'Autore riporta gli articoli di vario contenuto, già pubblicati in internet. L'idea di effettuarne una raccolta organica in una pubblicazione cartacea è nata dalla considerazione che il materiale disponibile e gli argomenti trattati sono apparsi sufficientemente idonei, sia per quantità che per qualità, per un simile progetto. Gli articoli si riferiscono ad un ampio e diversificato campo culturale, che va dalla Tecnica ai Diritti Animal, estendendosi inoltre alla Religione e ai Valori Sociali. Con riferimento alla Tecnica gli articoli trattano problemi riguardanti l'Isolamento Sismico delle costruzioni e la Meccanica del Terreno e di essi soltanto due sono in lingua inglese. Una particolare attenzione è invece dedicata ai problemi dei Diritti Animal ed Umani – in particolare della Donna -, analizzati criticamente nell'ambito della cultura religiosa giudaico-cristiana del mondo occidentale.

The nEU-Med project is part of the Horizon 2020 programme, in the ERC Advanced project category. It began in October 2015 and will be concluded in October 2020. The University of Siena is the host institution of the project. The project is focussed upon two Tuscan riverine corridors leading from the Gulf of Follonica in the Tyrrhenian Sea to the Colline Metallifere. It aims to document and analyze the form and timeframe of economic growth in this part of the Mediterranean, which took place between the 7th and the 12thc. Central to this is an understanding of the processes of change in human settlements, in the natural and farming landscapes in relation to the exploitation of resources, and in the implementation of differing political strategies. This volume brings together the research presented at the first nEU-Med workshop, held in Siena on 11-12 April, 2017. The aim of the workshop was to draw up an initial survey of research and related work on the project, one and a half years after its inception. The project is composed of several research units. Each unit covers an aspect of the interdisciplinary research underpinning the nEU-Med project, each with their own methodology. For this first volume of results, it was decided not to give an account of all the work carried out within all the units, but to select those lines of investigation which, at the end of the first year and a half, have made it possible to articulate and develop an interdisciplinary research strategy.

"La vera meditazione è liberazione dalle grinfie dei sensi e della mente inferiore. [...] Chi medita raggiunge lo stato di coscienza superiore in cui è capace di identificarsi con il Sé ricolmo di beatitudine. In questo stato trascendente non c'è alcuna consapevolezza di corpo, mente o dualità, e colui che conosce diventa un'unica cosa con la conoscenza e l'oggetto della conoscenza stessa. Non c'è alcun bisogno di misteri o segretezza riguardo ai Mantra o a qualsiasi altro strumento per la meditazione. [...]. Il Mantra è un'energia mistica racchiusa in una struttura sonora. Le sue vibrazioni agiscono direttamente sui chakra, i centri energetici del corpo. Esso stabilizza la mente e conduce alla quiete della meditazione". Così Swami Vishnudevananda nell'introduzione a questo testo che rappresenta la fonte più completa in assoluto per quanto riguarda i Mantra, la meditazione e le altre tecniche di autoanalisi. È uno studio psicologico, una guida per la pratica e una sorgente di grande apprendimento. Scritto dallo stesso autore de "Il grande libro illustrato dello Yoga", riflette la conoscenza derivante dall'esperienza diretta sull'argomento, oltre a una smalzata e profonda analisi della mente occidentale. "Mantra e Meditazione" contiene tutte le tecniche per capire e controllare la mente; tratta in dettaglio i vari percorsi dello Yoga: Raja, Hatha, Karma, Kundalini e Mantra ed

## Where To Download Meditazioni Preliminari Su Come Fare I Dodici Passi

espone e commentata integralmente i Raja Yoga Sutra di Patanjali, il più grande psicologo di tutti i tempi. Contiene un CD audio.

**MEDITAZIONE - Teoria e Pratica:** In un mondo alla disperata ricerca di significato e di nuovi valori, la pratica della meditazione si va sempre più diffondendo. Molti, però, dopo i primi tentativi senza successo, si arrendono e rinunciano ad utilizzare un fondamentale strumento spirituale, che potrebbe cambiare la loro vita. Forse la difficoltà maggiore incontrata da chi comincia a meditare è di non saper bene cosa sta tentando di fare. La natura della meditazione si rivela presto molto elusiva. In questo suo fondamentale testo, il dott. Baker va diritto al cuore dell'argomento e spiega in maniera chiara ed approfondita quale sia la vera natura della meditazione, quali ne siano gli scopi, e con quali metodi tali scopi possano essere raggiunti. La meditazione è un processo complesso, che può essere però suddiviso in vari stadi, ciascuno dei quali, sempre che si abbia la costanza necessaria, può essere appreso con relativa facilità. Il metodo di meditazione indicato è, perciò, organico e graduale e chiunque ha la possibilità di seguirlo. La ricompensa per chi si dedica con serietà a questo tipo di meditazione è l'acquisizione di un linguaggio, grazie al quale è possibile dialogare con la propria anima.

«Hai detto che l'uomo è un ponte tra l'animale e il divino. Dove siamo noi su questo ponte?» «Tu non sei sul ponte: tu sei il ponte. Se pensi di essere sul ponte, hai mancato il punto: è così che l'ego fraintende ogni cosa. Tu sei il ponte e, in quanto tale, devi essere superato, trasceso. La tua infelicità esiste perché la sostieni. La tua sofferenza c'è perché ci stai dietro, la nutri. Il tuo inferno esiste grazie alla tua cooperazione. Se lo comprendi, la cooperazione si dissolve: non partecipi più a questo gioco miserabile, ti fai da parte e osservi. D'acchito, avviene l'esplosione: non c'è più nessun ego, nessuna bicicletta, nulla su cui pedalare. In quel momento, il ponte è stato attraversato.» In questo sesto volume di commento di Osho allo Yoga di Patanjali il Maestro chiarisce che per raggiungere la vera trascendenza occorre includere anche la sfera dei sentimenti e delle emozioni. Infatti, è soltanto l'armonia all'interno delle diverse sfere - corpo, mente e sentimenti - che dischiude la percezione della quarta dimensione: l'essere.

Questo libro spiega come si può diventare ricchi, finanziariamente e/o spiritualmente, e ottenere tutto ciò che si desidera mentre si entra nell'Età Dorata. Verranno illustrate alcune pratiche da seguire per entrare e/o per arricchirsi e attraverso la padronanza e l'applicazione dei contenuti di questo libro, è possibile acquisire ricchezza, felicità, beatitudine e ottenere tutto ciò che si desidera. Oltre a fornire i chiarimenti necessari sulle varie dimensioni sottili che vengono utilizzate lungo il percorso verso il Mondo dell'Età Dorata, l'autrice ha spiegato: 1. le abilità magiche (siddhi) e le capacità che si sviluppano mentre si accede 2. perché/come funziona la Legge di Attrazione per portare ricchezza, felicità, povertà o miseria 3. perché e come le visualizzazioni possono materializzarsi 4. perché essere vicino alla dimensione superiore, dove si trovano i Registri Akashici, vi aiuterà a realizzare facilmente i vostri sogni 5. come si può facilmente svolgere il ruolo del creatore (Brahma) dal Brahmaloaka 6. in che modo, quando ci si trova nel mondo di Brahma, l'Etere ricopre il ruolo di Brahma e crea ciò che si vuole 7. come utilizzando le energie dell'anima, si diventa sé divino o Brahma e quindi si è in grado di soddisfare i propri desideri e bisogni 8. come le cose si materializzano attraverso frequenze e risonanza 9. il ruolo della Dinastia del Sole e della Luna nei tempi antichi ed ora 10. come riacquistare ricchezza, prosperità e abilità magiche attraverso l'aldilà 11. come le energie quantiche, il dramma mondiale, la natura, ecc servono coloro che stanno accedendo al mondo dell'Età Dorata e che sono dell'Età Dorata 12. come vengono creati i nuovi corpi perfetti per coloro che accedono 13. come la terra ed il mondo vengono innalzati nell'Universo Superiore 14. come e perché è più facile ottenere ci  
2000.1327

Meditazioni storiche: pte. 1. Preliminari e storia antica Origins of a new economic union (7th-12th centuries). Preliminary results of the nEU-Med project: October 2015-March 2017 All'Insegna del Giglio

## Where To Download Meditazioni Preliminari Su Come Fare I Dodici Passi

Nel presente volume McLuhan indaga la natura della conversione, la visione dei media nell'ottica della Chiesa, le forme possibili della chiesa del futuro, il rapporto tra religione e gioventù, infine la problematica del 'Dio-machina'. Il libro tratta quattro temi principali: la conservazione di McLuhan; la comprensione e l'ignoranza dei media da parte della Chiesa; il Concilio Vaticano II e infine l'influenza dei nuovi media sulla Chiesa quale istituzione di stampo classico.

In questa nostra epoca frenetica e dominata dalla velocità sembrano quasi un controsenso, o forse una sfida: sono i luoghi del raccoglimento, del silenzio, della meditazione. Luoghi dove si ritrova se stessi, ci si ricarica di energia, si recupera l'armonia interiore messa a dura prova dalla convulsa e stressante vita quotidiana. In Italia di questi luoghi di raccoglimento e di meditazione ce ne sono tanti: nelle città, nelle campagne, sulle colline, in montagna, in riva al mare, improntati alle tradizioni più diverse: cristiana, induista, buddhista, islamica e altro ancora, passando per una grande varietà di origini, tradizioni e fondatori. Questo libro traccia, per quanto possibile, una mappa di questi luoghi, suddivisi per tradizione e orientamento: templi, monasteri, santuari che custodiscono antiche memorie, e istituzioni moderne, create appositamente ai giorni nostri per ospitare iniziative religiose e laiche più recenti, o da poco approdate in Italia. Scopo comune: insegnare a meditare – secondo regole, rituali e discipline diverse, antiche e moderne, ma tutte tese a mettere il praticante in condizione di ritrovare il proprio centro – calmare la mente, far pace con se stesso, con il prossimo e con il mondo, dare un senso alla propria vita, intraprendere il cammino che conduce al divino, al Dio che vive nel profondo di ognuno di noi.

Se un giorno d'estate due viaggiatori s'incontrano... Forse non avviene un vero incontro, infatti, ma una coincidenza di allucinazioni reciproche. Alessio, timido e saggio figlio dell'Oriente, educato al devoto rispetto della conoscenza, uccide inconsciamente un uomo e, spinto sulle tracce della sua vittima dall'ansia di espiare, scopre a poco a poco il mondo. Anche Quirino, bello e spregiudicato figlio dell'Occidente, brillante architetto e archeologo, è impegnato sullo stesso percorso; ma nella direzione opposta, tormentato dall'ambizione della grande scoperta, convinto della superiorità del proprio talento e del proprio denaro. È lui l'uomo ucciso da Alessio all'inizio del romanzo? Il lettore ne è sempre più convinto, e le ultime pagine si avviano a confermarlo. Ma in tal caso, ciò che accade non sarebbe già accaduto? Può darsi. Non c'è realtà, se non quella racchiusa in noi. Ecco una risposta, tra le varie plausibili, agli interrogativi di una storia in cui le tenebre dell'incubo si fondono con le esperienze di un viaggio, di un'avventura senza soluzione di continuità, tra guerre, epidemie, evasioni, filosofie, sciamani sibillini, ragazze spigliate, preti solenni, ufficiali arroganti, attraverso un'umanità che brulica intorno ai protagonisti interponendosi tra loro e la meta.

[Copyright: 942a160656108406fe7c0134186cbdc1](http://942a160656108406fe7c0134186cbdc1)