

Matteo Un Cammino Di Speranza Bibbia E Catechesi

Esce a settembre 2014 per Mondadori Electa, il libro di Ilaria Borletti Buitoni *Cammino Controcorrente* nella neonata collana delle *Madeleines Memorie*. Un racconto autobiografico, vivace e dai toni a tratti ironici e autoironici che ripercorre la storia della famiglia del Sottosegretario al Ministero dei Beni Culturali e quella dell'autrice, caratterizzata da un cammino "in opposizione". La narrazione prende obbligatoriamente avvio in un'epoca lontana a cavallo tra il Settecento e l'Ottocento in orgoglioso omaggio alle famiglie di due grandi imprenditori lombardi, quella del nonno paterno Senatore Borletti industriale nel campo della meccanica di precisione e fondatore de *La Rinascente*, e quella del bisnonno Enrico Dell'Acqua anch'egli abile commerciante internazionale nel settore tessile. Prosegue poi con ritmo serrato tra le vicende paterne durante il Novecento: un percorso che si intreccia con la politica, con la Resistenza e con storie di grande coraggio, con la borghesia illuminata delle grandi famiglie milanesi nel dopoguerra (*Alemagna, Faina, Falck, Mondadori, Rocca, Recordati, Pirelli*), con il fervore culturale della città. Una generazione che dalle macerie ha creato un paese con entusiasmo partendo da parole quali fiducia, modernità e futuro. Ilaria Borletti Buitoni è una bambina che vive il boom economico di quegli anni. Ha un padre - purtroppo prematuramente scomparso - molto affascinante, un eroe di guerra, un imprenditore e lavoratore progressista che credette, nonostante lo sprezzo di alcuni intellettuali coevi, nell'idea rivoluzionaria del "vestito pronto per tutti", una scommessa ampiamente vinta negli anni Sessanta. In casa respira l'atmosfera dell'impegno culturale perseguito dalla madre la quale, sempre all'inizio di quello stesso decennio, fondò un centro molto attivo con teatro e biblioteca a Milano che prese il nome del Palazzo settecentesco che lo ospitava: il *Durini*. Ma Ilaria è anche l'adolescente che osserva impotente il declino della borghesia milanese e lo sgretolamento della famiglia insieme all'abbandono di molti amici nei momenti più difficili. Anche per questo alla fine degli anni Ottanta l'autrice cerca e trova una seconda casa all'estero, in Inghilterra, in un luogo lontano dove il cognome non conta più nulla e in cui "qualsiasi giudizio su di me sarebbe stato legato esclusivamente alle mie azioni, non alla storia che mi aveva preceduto".

Matteoun cammino di speranzaJesus, Lord and SaviourGregorian Biblical BookShopElenchus of BiblicaGregorian Biblical BookShopLo vide e non passò oltreTemi di teologia pastoraleEdizioni Dehoniane Bologna

"Dall'inizio del XIX secolo il tradizionale "viaggio in Italia" di appassionati inglesi si sposta lentamente verso la catena delle Alpi e la Valle d'Aosta diventa una meta dell'immane "grand tour". Una meta prediletta soprattutto da una schiera di viaggiatori più riflessiva, fatta di scienziati, poeti, pittori, che intraprende questo "tour alpino" attraente e misterioso.

Riproduzione a richiesta dell'edizione: Edizioni di Comunità, 1972."

Le Marche custodiscono i luoghi dove mezzo millennio fa è avvenuta la riforma francescana con la nascita dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini e tra le sue dolci colline si snoda "Il Cammino dei Cappuccini", un percorso di quasi 400 km che, attraversando da Fossombrone ad Ascoli Piceno la dorsale interna della Regione, ripercorre i luoghi della riforma. L'autore ha voluto accompagnare l'esperienza del cammino con un romanzo storico che il pellegrino potrà portare con sé scoprendo tappa dopo tappa le vicende e i personaggi che in questi luoghi hanno scritto una pagina luminosa del cristianesimo. Un libro accattivante e profondo per entrare un passo alla volta nell'avventurosa storia delle origini dei Cappuccini.

Tourism in the Mediterranean Sea: An Italian Perspective is the product of a collaborative group of experts in the field of tourism. Academics, whose research focuses on regional tourism system governance, alongside several experts from the tourism sector, contributed to the volume with distinct issues related to the tourism industry.

Il volume è la storia di un menage a trois fra il Matteo del titolo, un trentenne dai

modi gentili che lavora in un'agenzia di pompe funebri, a cui sono sconosciuti il rimorso e il senso di colpa, Filippo, il giovane omosessuale figlio dei titolari della ditta, persuaso che si possa fare del quotidiano una rivoluzione permanente, e Claudia, bella e sofisticata terapeuta musicale, donna esageratamente convinta del proprio fascino. La relazione erotica presto si trasforma in un crudele gioco al massacro.

“Una lettura acuta e intelligentissima del Furioso – ha commentato la professoressa Monica Farnetti in una nota critica a questo originale e fantastico testo – saputa porgere con mano leggera e toni di fiaba. Racconto-saggio, fiaba-saggio, un Ariosto per adulti e bambini, con Angelica regina e tutti quei matti trattati con misericordia e una grande luce sull'umano: che è in Ariosto, certo, ma che non sempre viene colta e restituita”. Pagine che ci guidano in un viaggio fantastico, dove anche il lettore diventa un protagonista, vivendo in prima persona emozioni e sentimenti che lo avvicinano ai grandi personaggi della storia come mago Merlino, Angelica, la fata Morgana, Argàlia, Rinaldo, Orlando e Medoro, perché sognare ci fa sentire pieni di vita e ci riempie il cuore di speranza.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere “C'era una volta....” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C'è adesso....” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

- Le prove e le sofferenze del credente - Grazia e Pace moltiplicate del credente -

Gloria futura del credente -

Un uomo di 38 anni decide di percorrere il Cammino di Santiago per trovare risposte alle sue domande esistenziali, un castello deve difendersi da un'orda guerresca che lo cinge d'assedio, una civiltà non si riconosce più nella sua identità. Da queste tre dinamiche nasce e si delinea una storia. Una storia che allo stesso tempo non vuole limitarsi ai tre contesti di partenza, ma cerca un proprio itinerario per liberarsi dalle forme canoniche di un unico genere letterario. Il tentativo arduo, non privo di rischi, di partire dalla narrativa autobiografica per giungere alla saggistica, scaturisce da una ricerca introspettiva identitaria legata al cammino verso l'altro. Una partenza che trova il suo senso d'essere in un'appartenenza, nell'intreccio tra diverse prospettive. Lo sguardo di un pellegrino si riflette nel suo viaggio. Il viaggio di un cammino, inteso innanzitutto come riconciliazione con sé stessi e col passato, continua nel viaggio che è conoscenza dell'io, ma anche bisogno viscerale di cercare la strada verso una terra chiamata noi. Uscendo dall'idea di sé stessi dunque, passando attraverso, facendosi esperienza, movimento e trasformazione: un'azione, un luogo e un tempo di speranza che plasma il sé. Viaggio che nasce da una vocazione, l'adempimento della propria chiamata, il cammino inteso come "ritorno a casa". Viaggio che è difesa della realtà, propria e del mondo circostante, e trova la sua antitesi nell'ideologia, l'autoannullamento del sé di orwelliana memoria; attraverso la difesa dell'autocoscienza e della libertà, contro il potere totalitario di ogni tempo che brama per impadronirsene. Impronte di una storia nella storia di tutti, i passi del pellegrino si confondono con la battaglia per la difesa di un castello. Diventando inevitabilmente una cosa sola, pellegrino e castello, impronte della stessa memoria identitaria. E una piuma diventa l'ultimo baluardo per la libertà di entrambi. Buen camino...

«Un uomo scendeva da Gerusalemme a Gerico e cadde nelle mani dei briganti, che gli portarono via tutto, lo percossero a sangue e se ne andarono, lasciandolo mezzo morto». Così inizia la celebre parabola nella quale l'evangelista Luca racconta che nessuno si fermò a curare il ferito, a eccezione di un samaritano che decise di non passare oltre e di lasciarsi guidare dal cuore, divenendo così icona della compassione di Dio. I racconti biblici dell'incontro e della guarigione dei malati mostrano l'importanza di una cultura dell'attenzione alle persone nei vari momenti della loro storia, al fine di cogliere anche nelle esperienze di fragilità e vulnerabilità i luoghi privilegiati di una cura reciproca, di uno scambio d'amore e di un «con-forto» abitato dallo Spirito. Una ricchezza che spesso resta nascosta tra le pieghe di una compassione a senso unico e di una pastorale che avverte la necessità di un approfondimento e di un aggiornamento.

Spesso i disabili si sentono inutili alla società poichè non in grado di svolgere un'attività. Il libro è appunto dedicato all'integrazione sia sociale che scolastica delle persone disabili. I diversi punti di vista proposti (docenti, studenti, educatori, genitori) permettono al lettore di immedesimarsi e comprendere le difficoltà che un handicappato deve affrontare per affermarsi nella società.

Dieci anni sono già passati da quella che la storia ricorderà come la «strage di Nasiriyah», l'eccidio di militari italiani più grave dal secondo conflitto mondiale. Nell'attentato kamikaze del 12 novembre 2003 persero la vita diciannove dei nostri ragazzi, tra i quali 12 carabinieri e 5 soldati dell'esercito, impegnati in missione di pace per la ricostruzione dell'Iraq dilaniato dalla

guerra. Che cosa è avvenuto in questi dieci anni? Il sangue versato a Nasiriyah non si è perso in un fiume sterile di dolore, ma ha irrorato terreni nuovi di speranza e vinto la morte con messaggi concreti di vita: grazie a Margherita Caruso Coletta, moglie del brigadiere Giuseppe ucciso nella strage, tanti aiuti hanno raggiunto le regioni più povere dell'Italia e del mondo. In Burkina Faso sono stati costruiti un Centro per bambini orfani, un refettorio, un dispensario medico e cinque pozzi per l'acqua potabile, il tutto grazie in gran parte ai proventi di Il seme di Nasiriyah, il libro che Lucia Bellaspiga e Margherita hanno scritto nel 2008 mettendo in moto un circolo virtuoso tra milioni di italiani. «Ama il tuo nemico, prega per il persecutore», aveva detto Margherita la sera della strage, scuotendo tante coscienze. Molte da allora hanno ritrovato la fede e la forza del perdono.

Il libro, Il silenzio dell'emozione, esprime con introspezione la delicatezza e la sensibilità dell'emozione sotto forma di Pensieri e Racconti. Un viaggio "inverso", che raccoglie i sentimenti in diversi contesti: dall'amore adolescenziale a quello adulto, dal gioco di amante a quello di sognatore di un amore sublime. Un percorso dove il tempo è la cornice di quel delicato dipinto della vita, un quadro in cui solo gli occhi dell'anima possono percepire quello che si prova quando si accetta di essere innamorati.

In occidente circa una coppia su cinque si trova a fare i conti con la sterilità. Il fenomeno, dalle cause molto complesse, è in continuo aumento. Quando una coppia, magari dopo aver percorso tutte le strade che la medicina offre, si scopre sterile, come reagisce? Dolore, delusione, sconcerto, rabbia: sono le reazioni più diffuse. Questo ebook, attraverso il racconto di esperienze e la proposta di riflessioni teologico-spirituali, si propone di aiutare la coppia a scoprire gradualmente che la sterilità non sempre è una dis-grazia, ma può diventare una grazia. La grazia di vivere un'altra forma di fecondità, non più biologica ma sociale e spirituale, che spesso sfocia nell'adozione di quel bambino nato chissà dove, ma destinato dalla Provvidenza proprio a quella coppia.

«È un peccato essere noiosi», diceva Enzo Biagi. È un peccato annoiare e, se si tratta di predicazione, è anche un'occasione persa per la crescita nella fede dei fedeli. Viviamo nell'era della comunicazione e delle immagini: l'attenzione alle nostre parole da parte di chi ascolta è sempre più limitata. La sfida di ogni domenica è quella di trasmettere il desiderio di ritrovarsi insieme, per fare con gioia memoria della risurrezione di Cristo. L'autore offre in queste pagine un ricco commento alla liturgia dell'Anno A. Per ogni domenica e solennità: introduzione, presentazione delle letture, riflessioni e testimonianze attinte dalla parola di Dio, dalla tradizione ecclesiale e dall'attualità. Pagine utili per l'approfondimento personale e per costruire la propria omelia nei giorni di festa.

"ET – ET. In parole 'e' opere. Con Logos 'e' Pathos. Il magistero pastorale 'e' teologico 2009-2019". Questo è il titolo della raccolta divisa in tre Tomi, di cui l'autore nella sua introduzione descrive la direzione nella quale si muove l'opera: "distinguere senza separare e, pertanto, di cercare l'unità del molteplice in ogni ambito tematico investigato". In questa prospettiva il vescovo intende cogliere "l'unità della pastorale e della teologia" e "una matura unità tra fede e ragione, tra vita e fede, tra Verità e storia, tra dottrina e pastorale, tra teologo e pastore". Il magistero di mons. Staglianò, nei dieci anni di servizio pastorale alla diocesi di Noto, si può cogliere dunque nell'approfondimento di una più feconda simbiosi tra teologia e pastorale: "Ritornare sempre al Vangelo - scrive ancora l'autore nell'introduzione all'opera - per gustarne la bellezza umana,

testimoniata dal Verbo di Dio nella carne, è lo scopo dell'azione ecclesiale: permettere l'incontro di tutti gli esseri umani con Gesù, il Salvatore universale del mondo. Come può accadere questo, praticamente, nella evangelizzazione, senza una intelligente mediazione teologica, sempre più popolare e sempre più corrispondente ai drammi della vita della gente? Perciò, è per necessità pastorale che si auspica una 'teologia popolare' che sappia – con nuovi linguaggi – comunicare l'annuncio liberante di un Dio solo e sempre amore". L'E-book del vescovo di Noto vuole in questo senso insistere sulla bontà di "una pop-Theology come servizio ecclesiale per la nuova evangelizzazione" dichiara l'autore, con "la proposta di una 'teologia in uscita' che vinca l'isolamento della teologia contemporanea e la sua 'aristocratica autoreferenzialità'. Per una teologia che si sviluppi non solo nelle torri d'avorio delle istituzioni ecclesiastiche, ma anche nelle città, nelle parrocchie, per le strade degli uomini, magari anche nelle carceri, in tutte le periferie esistenziali". Una teologia "cordiale", così la definisce mons. Staglianò, "che sa far parlare il 'cuore', oltre ogni flaccido sentimentalismo o emozionalismo: là dove l'amore da sempre ha la sua sede, il logos (anche come ragione critica) saprà meglio sviluppare i suoi discorsi su Dio". "Un'opera nasce sempre solo se qualcuno la legge e la utilizza", commenta il vescovo. Noi aggiungiamo che l'opera "nasce" anche per un nobile fine: il ricavato degli acquisti dell'E-Book sarà infatti destinato al Centro Cardiologico "Pino Staglianò" della diocesi africana di Butembo-Beni (Repubblica Democratica del Congo).

"Non è più tempo di consolare gli afflitti, ma di affliggere i consolati."

Il discorso della montagna, e soprattutto la parte dedicata alle beatitudini, nonostante la sua complessità è uno dei passaggi più amati e citati dei vangeli. Ma che senso hanno al giorno d'oggi queste parole? Enzo Bianchi ce ne offre un'interpretazione toccante e ispirata, in cui ci fa comprendere come l'invito alla gioia di Gesù - "rallegratevi ed esultate, perché grande è la vostra ricompensa nei cieli" - mostri la sua caparra già nel presente. Vivendo le beatitudini, infatti, pur con tutti i nostri limiti e peccati, possiamo sperimentare già qui e ora la felicità che consiste nel vivere come Gesù e con lui. "È lui che ti indica il tesoro, ed è lui stesso il tesoro per te" come ricorda Gregorio di Nissa. E in questo messaggio di speranza del priore di Bose, proprio Gesù, che in-segna un cammino di gioia, è la nostra beatitudine che apre tutti i giorni davanti a noi le vie della felicità cui anela ogni essere umano.

Questi commenti alle letture domenicali dell'anno C si propongono di fare risuonare la parola del Vangelo nel nostro tempo. L'intento è cogliere le domande irrequiete dei giovani e degli adulti, laddove vibra il desiderio di nuove strade per una nuova fede e una nuova Chiesa. E di cogliere la spiritualità che pulsa anche dentro la stagnante e stanca religiosità di molti. «Più che carenza di preti, c'è la carenza di profeti», scrive l'autore. «C'è bisogno di persone che non si accontentino di gestire il religioso, ma di "operai" che possano intuire le nuove attese e sappiano guardare lontano».

Il Vangelo di Giovanni, presentato in questo volume, contiene in sé la verità, la luce, l'amore e la vita, che sono le definizioni che l'evangelista dà di Dio. Se in noi entrano la luce, la verità e la vita e generano l'amore, effettivamente noi...

Questo libro è il frutto di una riflessione interdisciplinare di un gruppo di docenti della Pontificia Università Gregoriana, coordinato dal Dipartimento di Teologia Morale. Il tema conduttore è il rapporto tra evangelizzazione e morale, accogliendo l'insegnamento papale come stimolo al pensiero e alla ricerca della comunità universitaria. In tal modo, la relazione tra magistero e teologia diviene feconda, stimolata ancor più dal fatto che in questo caso è proprio il magistero a domandare alla teologia di continuare a pensare con quella creatività secondo lo Spirito che armonizza prudenza e audacia. Ed è così che qui vengono offerte dell'Evangelii Gaudium, ma anche testimonianze e prospettive generate da una lettura incorporante realtà pastorali, al crocevia di questioni che restano aperte alla riflessione, in dialogo con spazi, tempi ed esperienze ecclesiali molteplici.

[Copyright: 0c212b935ea0db100cd55db4ed323eb0](https://www.ccopyright.com/0c212b935ea0db100cd55db4ed323eb0)