

# Manuale Di Fotografia Digitale

## Contrasto

Prendete la vostra fotocamera digitale e iniziate subito a scattare foto straordinarie! State considerando l'acquisto della vostra prima fotocamera digitale? Siete indecisi se passare da una compatta a una dSRL? Avete domande sulle funzionalità della vostra macchina fotografica? Ecco la guida che fa per voi! Vi spiegherà infatti cose che non troverete nel manuale d'uso della fotocamera, come le tecniche fotografiche tradizionali, i suggerimenti per ottenere certi tipi di immagini, le varie opzioni di stampa e molto altro ancora.

Questo manuale vuole dare al lettore gli strumenti per conoscere in modo approfondito Photoshop, in modo da poter modificare le immagini secondo le proprie aspirazioni. Vuole ispirare con esempi pratici di elaborazione digitale dai risultati sorprendenti e immediati. Lo scopo è quello di fornire soluzioni semplici da comprendere ed eseguire per ottenere risultati di impatto e distinguersi in un mercato sempre più ricco di proposte, per finalità professionali, social e di condivisione.

Questo Manuale di Fotografia, realizzato da un fotografo professionista, è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la

## Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

fotografia "solo" un fantastico hobby e vuoi migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo affinché siano velocemente assimilabili anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze senza troppi sforzi e scoprire il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. Dalla premessa dell'autore... Mi chiamo Simone e sono un fotografo professionista. Il mio ambito professionale preferito, in questo meraviglioso lavoro, è la fotografia di architettura, d'interni e industriale. Sono un fotografo che ama molto le geometrie, la prospettiva e la composizione. Fotografare per me è una necessità forse vitale e senza sarei perso; se non ho in mano una macchina fotografica per lavoro, quasi sicuramente me ne porto dietro una di dimensioni ridotte per foto personali. Nella mia vita ho letto libri e libri di fotografia, manuali su manuali. A volte mi sembrava che ripetessero tutti sempre le stesse cose. Devo ammettere che studiare da

autodidatta non è facile e il rischio è quello di perdersi tra migliaia di testi e documenti. Allora perché un altro libro di fotografia se il mondo ne è già pieno? Molto semplice: quelli che ho letto non mi soddisfacevano completamente e allora ho deciso di mettere nero su bianco la mia esperienza di puro appassionato e fotografo professionista, con lo scopo di semplificare il più possibile la trattazione di argomenti che a volte possono sembrare noiosi tecnicismi. La fotografia si compone di poche semplici regole che consentono di trasformare la luce intorno a noi in immagini: capite queste regole, in modo semplice e con esempi pratici, vi si aprirà intorno un mondo sconfinato da fotografare. In questo primo volume ti parlerò specificamente del variegato mondo delle macchine fotografiche e del loro uso, di come si compongono e quali accessori ti sono necessari. Una volta che avrai imparato a usare lo strumento fotografico, ti parlerò di come comporre un'immagine, facendo anche qualche accenno alla vecchia pellicola. Concluderò questo primo volume svelandoti tutti i segreti sui generi fotografici, facendoti capire cosa può darti un genere rispetto all'altro, ma soprattutto che impegno ti richiede sia professionalmente che personalmente specializzarti in uno piuttosto che in un altro. Spero che al termine di questo primo volume tu sia già in grado di imboccare un tuo percorso fotografico con talento e convinzione. In sintesi, ecco gli argomenti

# Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

trattati in questo volume: Quale fotocamera scegliere  
Come è fatta e come si usa la fotocamera Gli  
accessori, a partire dall'obiettivo Fotografia  
analogica vs fotografia digitale C'era una volta la  
pellicola L'attrezzatura di base Il set fotografico  
Preparazione, scatto, post-produzione La  
composizione fotografica Il background o sfondo Il  
make-up e l'hairstyling I trucchi del mestiere Lo still  
life La food photography Le foto d'architettura La  
fotografia paesaggistica Le foto agli animali La  
fotografia notturna La fotografia di moda Il  
fotoreportage La fotografia di matrimonio Il ritratto La  
fotografia artistica La foto sportiva La fotografia di  
scena Altri tipi di foto e molto altro...

Manuale di fotografia digitale **MANUALE DI  
FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Dalla Scelta  
della Fotocamera ai Generi Fotografici HOW2  
Edizioni**

Need to know which digital camera to buy? Want to take better photographs and retouch images? Ready to achieve professional results? This updated edition of The Digital Photography Handbook will allow you to make the most of all the advantages your camera has to offer - as well as guiding you through the latest software to enhance your images, and get professional results with every shot. This book includes expert advice on the art of photography (composition, depth of field and how to photograph a variety of subjects), editing and image manipulation software, how to print your images for the best results, developing a portfolio and mastering the

# Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

rules of copyright. Doug Harman includes the very latest developments in digital technology, equipping you with everything you need to become a photographer.

Contents include: Types of camera, Computers and software, Memory, Pixels and magnification, Saving images, Exposure, Composition, Light, Camera modes, Special effects, Manipulating images, Photo apps, Retouching old photos, Printing digital images, Selecting printers and paper, Archiving and the cloud, Making money from your images, Copyright rules and more.

Questo volume illustrato propone un corso di fotografia di base adatto a chi vuole addentrarsi per la prima volta nel mondo della fotografia e comprende anche le pratica e molto dettagliata guida all'acquisto. I capitoli finali, propongono invece un corso avanzato e professionale per imparare le più innovative tecniche fotografiche digitali come la QTVR, la panoramica, l'HDR, il light painting, il 3D. I punti di forza di questo corso sono la grande attenzione alle tecniche più moderne, le splendide illustrazioni, le fotografie esplicative e la facile comprensione anche degli argomenti più complessi. Nelle varie versioni è diventato via via più completo.

In questa nuova edizione aggiornata alle versione CS6 di Adobe Photoshop, Scott Kelby, redattore ed editore della rivista Photoshop User e autore dei libri su Photoshop più venduti al mondo, descrive alcune delle tecniche più importanti e utili per imparare a usare il programma in modo professionale. Alla fine del libro l'autore ha incluso un capitolo in cui spiega come organizzare l'intero flusso di lavoro in CS6, dall'inizio alla fine, mentre ciascun capitolo si chiude con una sezione dedicata ai

# Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale

## Contrasto

suggerimenti per un uso avanzato di Photoshop, veri trucchi del mestiere su come risparmiare tempo e lavoro. Questo libro insegna al lettore: • le tecniche di contrasto realmente utilizzate dai professionisti; • i trucchi per correggere velocemente i più comuni problemi con le immagini digitali; • la procedura per ottenere stampe corrispondenti esattamente alle immagini visualizzate sullo schermo; • come elaborare immagini HDR (High Dynamic Range) utilizzando nuove funzionalità di CS6; • come utilizzare le nuove funzionalità di video editing per fare filmati con la reflex; • come elaborare le immagini RAW da veri professionisti e come sfruttare tutte le nuove funzionalità Camera Raw; • gli ultimissimi effetti speciali ora disponibili con la nuova versione di Photoshop; • numerosissime scorciatoie e soluzioni rapide per aumentare al massimo la produttività.

Ritornerete dai vostri viaggi con le fotografie che avreste sempre voluto scattare. Ci sono molte cose che potete fare prima di partire, una volta arrivati a destinazione e al ritorno dai vostri viaggi per far sì che fotografare sia per voi un'esperienza divertente e creativa. Richard l'Anson, fotografo di viaggio di fama internazionale, mostra come sviluppare le proprie capacità compositive, le tecniche fotografiche ed evitare gli errori più comuni. Più di 270 immagini con didascalie e consigli pratici verificati sul campo. Come fare lo scatto giusto al momento giusto. Convergenza tecnologica, fotografia digitale, GoPro, smartphone e droni. Valutare uno scatto, valorizzarlo in un'esposizione, i software e le tecniche del fotoritocco. Il mondo della fotografia professionale. Tutto quello che dovete sapere per condividere e

## Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

archiviare le vostre fotografie di viaggio.

Questo libro, interamente a colori e ricco di immagini esplicative, tratta in maniera completa, chiara e approfondita sia la tecnica fotografica (analogica e digitale) sia il linguaggio fotografico, per rendere il lettore padrone del mezzo e consentirgli di produrre immagini che rispecchino i suoi intenti espressivi. Il testo è adatto sia agli appassionati che vogliono costruirsi una solida base tecnica e culturale, sia alle scuole di fotografia. In questa seconda edizione è stata inserita una parte dedicata al light painting, è stata aggiunta una tabella col significato delle sigle degli obiettivi di tutte le principali marche e sono state ampliate e aggiornate le parti sulla descrizione dei vari tipi di fotocamere. Grande spazio è stato dedicato anche alle descrizioni dei vari tipi di filtri neutri e del loro uso, ai formati di file immagine, ai vari tipi e caratteristiche delle schede di memoria. È stato inoltre aggiunto un intero capitolo sui generi fotografici. Sono stati infine inseriti numerosi schemi/diagrammi riassuntivi sulle regolazioni della fotocamera, sull'esposizione, sulle linee guida relative alla fotografia di paesaggio, al ritratto e allo still life, nonché sulla realizzazione di un portfolio. Impara rapidamente a scattare foto straordinarie con questa guida ricca dei suggerimenti della fotografa professionista Julie Adair King. Indipendentemente dalla fotocamera che usi (una compatta, una professionale o anche quella del tuo smartphone) le

## Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

informazioni fornite in questo libro ti aiuteranno a migliorare enormemente i risultati. Inizia dalle regole di composizione fondamentali, utilizzando le modalità di scatto automatiche, per poi imparare come utilizzare al meglio i controlli di fuoco, colore ed esposizione.

**SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA** Non farti ingannare dal titolo irriverente, in questo eBook troverai un manuale completo sulla fotografia digitale con una panoramica sui diversi tipi di apparecchi fotografici in commercio e sulle tecniche per sfruttare al meglio la tua reflex digitale, ma anche la tua compatta tascabile. Sfrutta in pieno il tuo pollice opponibile e diventa un fotoamatore evoluto!

L'autore riassume in modo organico numerose e diverse esperienze sul campo: 29 capitoli con itinerari particolarmente affascinanti per chi si accosta al mondo alpino; percorsi molto suggestivi distribuiti in tutte le Alpi. Inoltre, contiene suggerimenti tecnici e spunti operativi per gli appassionati di fotografia su pellicola o digitale.

La luce è il punto di partenza di ogni fotografo. Il segreto per ottenere foto di qualità dipende soprattutto dalla capacità di vedere, influenzare, modificare, controllare e creare la luce. Con questo libro Syl Arena, autore di numerosi bestseller sulla fotografia digitale, esplora le caratteristiche principali della luce: direzione, intensità, colore, contrasto, durezza; per poi spostare l'attenzione sulle tecniche più adatte per realizzare riprese sia in



esterno sia in interni contemplando molteplici condizioni di luce, naturale o artificiale. Non trascura infine di mostrare come creare la luce descrivendo le attrezzature e le soluzioni tecniche oggi a disposizione. •

Comprenderete l'utilizzo dei modificatori di luce che creano migliore luminosità, come ombrelli fotografici, softbox, beauty dishes, e pannelli diffusori. • Capirete come controllare e modellare la luce stessa con bandiere, griglie, coni e la funzione zoom del vostro flash. • Apprezzerete la temperatura del colore della luce (sia essa il sole, una lampadina o un flash), imparerete come fare a influenzarla con le impostazioni di bilanciamento del bianco sulla fotocamera e con i gel colorati per flash. Unendovi al gruppo Flickr (in lingua inglese) dedicato al libro, all'indirizzo Internet [flickr.com/groups/lightingfromsnapshotstogreatshots](http://flickr.com/groups/lightingfromsnapshotstogreatshots), avrete la possibilità di condividere le vostre fotografie e confrontarvi con altri fotografi.

Sviluppato sul parallelo tra pellicola e digitale, il Trattato fondamentale di fotografia tratteggia con esempi significativi le diverse situazioni in cui un fotografo può trovarsi a operare. Le nozioni teoriche sono costantemente arricchite di citazioni e rimandi esterni, e sempre proposte in una prospettiva pratica e applicativa. Il volume si apre con una sezione sulle fasi di lavorazione dell'immagine, nella quale l'autore analizza in modo dettagliato l'intero iter, comparando le diverse tecniche che contraddistinguono i vari generi fotografici. Segue un'ampia sezione focalizzata sul bianconero in camera oscura dove, oltre ai procedimenti consueti, sono discusse numerose formule aggiornate, alcune

delle quali decisamente ecologiche. Il digitale è invece suddiviso in due parti, la prima dedicata alla ripresa e al successivo “sviluppo” nel formato RAW, la seconda alle tecniche avanzate di Photoshop, con diversi esempi illustrati. A chiusura del volume sono infine proposti alcuni procedimenti ibridi, generalmente impiegati per la stampa. Oltre 280 illustrazioni corredano il testo, completando attraverso esempi visivi, grafici e tabelle, le spiegazioni prettamente tecniche.

Il fotografo fine art, contrariamente al fotoreporter, utilizza le immagini come manifestazione della propria visione artistica e della propria sensibilità. Ma come rappresentare fotograficamente le emozioni? Rendendo la visualizzazione un processo istintivo e assimilando la tecnica, unico ponte che collega creatività e realtà, stimolando l'immaginazione e fornendo allo spettatore la possibilità di rivivere concretamente le sensazioni vissute dal fotografo. Tecnica e creatività sono le basi di questo libro che mira a fornire gli strumenti necessari alla creazione di fotografie fine art, affrontando i temi legati all'elaborazione professionale delle immagini, le tecniche di sharpening cromatico e fornendo gli strumenti per interpretare, esaltare o nascondere ogni piano che compone la fotografia. In queste pagine l'autore porta la sua esperienza quarantennale, nata da studi di chimica e dalla pratica nella camera oscura e proseguita su computer e software, arricchendo concetti e spiegazioni con abbondanti esempi pratici testati con la suite Adobe CS5, CS4 e in alcuni casi applicabili anche con la versione CS3.

Programma di Guarda, Inquadra, Scatta! Guida Creativa

# Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

alla Fotografia Digitale SCEGLIERE LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E I SUOI ACCESSORI Come scegliere la macchina fotografica digitale più adatta alle tue esigenze. Le caratteristiche più importanti da valutare nella scelta di una MFD. Come prendere dimestichezza con pulsanti, ghiera e software. Gli accessori indispensabili per affrontare la maggior parte delle situazioni. IMPARARE A CONOSCERE LA FOTOGRAFIA DIGITALE Pixel, colori e dimensioni: come aumentare la definizione senza perdere qualità. Salvare l'immagine nel formato più adatto, tra compressione, dettaglio e memoria. Gli aspetti da considerare nel momento dell'acquisto della scheda di memoria. Come sperimentare l'uso corretto e l'uso creativo delle modalità digitali di scatto. COME UNIRE LA CREATIVITA' ALLA TECNICA Che cos'è la creatività? Il rapporto tra pensiero logico e pensiero creativo e il loro valore culturale. Conoscere l'elemento fondamentale della creatività e non limitarlo. La fotografia: cosa rappresenta e cosa esprime per l'artista. Conoscere la chiave per liberare il potenziale creativo e imparare a fotografare. COME COMPORRE UNA FOTOGRAFIA Imparare a suddividere armonicamente gli spazi. Come valutare il campo inquadrato e scegliere la visione più appropriata. Imparare a individuare le giuste proporzioni tra soggetto e sfondo. L'importanza delle linee geometriche, dalla scomposizione alla composizione dell'immagine. Conoscere e applicare la regola dei terzi. SCRIVERE CON LA LUCE: COLORE, TEMPO E MOVIMENTO Controllare la vista e la percezione dei colori tramite le tavole di Ishihara. Come

# Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale

## Contrasto

ottenere immagini vicine alla visione umana e come scegliere i colori da enfatizzare. Come congelare il movimento rispettando i tempi di scatto. Utilizzare consapevolmente tempi, diaframma e ISO per produrre l'effetto desiderato. Come scegliere la sensibilità ISO a seconda del soggetto. **COME OTTENERE IL MEGLIO NELLE CIRCOSTANZE PIU' COMUNI** Documentare, abbellire, enfatizzare: le tecniche da adottare nel ritratto. Il punto di vista: perché è importante e cosa lo condiziona. Come limitare riflessi indesiderati e ridurre luci eccessive. **COME UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL FLASH** Come indirizzare il flash in modo corretto sul soggetto. Le tecniche per evitare riflessi diretti, ombre sul fondo e occhi rossi. Quando e perché applicare la tecnica del fill-in. Open-flash e sincronizzazione: quali risultati ti permettono di raggiungere. **COME SERVIRSI DELLE TECNICHE PIU' AVANZATE** Come e perché imparare a interpretare l'istogramma. Come superare le condizioni critiche di contrasto. Conoscere e sfruttare i vantaggi del file RAW. I terribili quattro e il rumore di fondo. I fantastici sette e la nitidezza. La MFD e le foto macro.

Questo libro trasforma il computer in una camera oscura digitale per lo sviluppo e l'elaborazione della fotografia bianconero. Che si parta da uno scatto trasferito dalla fotocamera o dal recupero di un negativo effettuato tramite scanner, in queste pagine si impara a esaltare la creatività attraverso la valorizzazione di luci, ombre e contrasti per dare vita a immagini dove il grigio acquista una nuova dimensione. Al valore artistico, il bianconero affianca poi una componente didattica: la sua teoria rappresenta infatti la base di qualunque genere fotografico. Non c'è spazio per la banalità

# Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

mentre gli errori di ripresa e di trattamento sono impietosamente amplificati. Insomma, imparare l'arte della fotografia digitale in bianco e nero significa capire i principi stessi della fotografia, ovvero le basi per esprimere l'immaginazione e la creatività del fotografo. Il testo è aggiornato a Photoshop CC coadiuvato da Camera Raw e da alcuni plug-in. Molte delle tecniche presentate sono però applicabili anche con versioni precedenti di Photoshop come CS6 e CS5.5. Tutti gli esempi sono a colori per permettere al lettore di seguire con maggiore facilità le fasi che portano all'elaborazione dell'immagine.

Storia e descrizione dei processi fotografici antichi a positivo unico nella fotografia di ritratto. Questo testo si propone di contribuire alla conoscenza di tecniche e procedimenti all'origine della storia della fotografia. Il corredo iconografico di circa mille immagini mostra schemi per il riconoscimento e la classificazione delle antiche tecniche fotografiche attraverso numerosi esempi di sezioni e disassemblati delle principali tipologie di confezione europee ed americane. Le illustrazioni provengono dai fondi collezionistici degli autori. Il libro definisce: un sistema di classificazione dei profili di riquadri (mat) usati nelle confezioni in astuccio (case); un sistema di classificazione dei punzoni (hallmarks) usati da produttori, importatori e dagherrotipisti con relativa tavola di identificazione; nuovi specifici termini tecnici in lingua italiana, in relazioni a elementi di confezione e montaggio degli oggetti fotografici antichi; dimensioni e caratteristiche dei formati fotografici storici; criteri di riconoscimento e identificazione relativi ai procedimenti fotografici originari. Seconda edizione: il capitolo di identificazione dei punzoni e firme su lastra dagherrotipo è stato completamente rinnovato.

Scott Kelby, autore dell'opera Il Libro Della Fotografia Digitale - i manuali di fotografia digitale più venduti al mondo - torna con un seguito del suo best-seller. Questo libro parte da

## Bookmark File PDF Manuale Di Fotografia Digitale Contrasto

un presupposto davvero brillante, che Scott descrive così: “Se stessimo scattando insieme e vi giraste verso di me dicendo, ‘Scott, voglio che la luce sia estremamente morbida e gradevole. A che distanza debbo posizionare questo softbox?’, io non vi farei una lezione sull’illuminazione e sui diffusori per flash. Nella vita reale, mi girerei verso di voi e vi direi: ‘Avvicinalo il più possibile al soggetto, senza che però si veda nella foto.’ Questo libro è esattamente così: vi trovate con me a scattare fotografie mentre io rispondo alle vostre domande, vi do consigli e vi rivelo i segreti che conosco, proprio come farei con un amico, lasciando da parte le lunghe dissertazioni sulle tecniche.” Ogni pagina copre un singolo argomento, ogni qualvolta girate una pagina scoprirete una nuova impostazione professionale, uno strumento o un trucco per trasformare le vostre istantanee in immagini da esposizione. Se siete stanchi di scattare foto “decenti” o siete stufo di sfogliare riviste di fotografia e domandarvi, “Perché i miei scatti non sono così?”, allora questo è il libro per voi.

287.16

[Copyright: f83d57729010d4e96443b4c858559c1c](#)