

Manuale Dei Perfetti Fotografi Ediz Illustrata

Samuele è un testo che contiene personaggi ed episodi tra i più popolari della Bibbia, ma per essere pienamente compreso richiede un preciso esercizio e una specifica, intenzionale ascesi. Bisogna essere capaci di non temere le impurità, i meticcianti, le contaminazioni, i peccati; di guardare in faccia i delitti che spesso accadono nelle zone di confine e in quei luoghi insicuri e bui che sono i crocicchi delle strade, le loro croci, i loro crocifissi. Samuele è un libro ambientato in un passaggio epocale della storia teologica di Israele, tra la fine del tempo dei Giudici e la nascita della monarchia (che la cronologia classica colloca attorno al Mille a.C.). È un libro sul confine, un libro del confine. La stessa figura di Samuele è un confine e un passaggio; ultimo Giudice e consacrato del primo Re, egli è primizia di una nuova profezia in Israele e nel mondo, ma anche erede dell'arcaica figura del veggente-sciamano, molto comune nei popoli Cananei e in Egitto. Promiscuo e meticcio come tutti i confini, fine e inizio, tramonto e alba, Giacobbe e Israele.

First published in 2013. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

For digital camera and smartphone users, this easy how-to guide, written by an experienced National Geographic photographer, imparts the essentials of taking great pictures. This entertaining book from beloved National Geographic photographer and Photo Ark founder Joel Sartore shows aspiring photographers how to take great pictures, from framing and F-stops to editing and archiving. Whether you're using your phone or a DSLR camera, you'll learn the fundamentals of photography--and how to put them to work every day. In a series of short lessons, Sartore explains the basics, from choosing a camera and gear to understanding focus, exposure, composition, and lighting. Using examples from his own work, he applies the basic rules of photography to family, pet, travel, nature, and street photos, and how to get a great shot with the camera on your smartphone. Throughout the book you'll find pro tips, quick assignments, and the behind-the-camera stories of great photographs; helpful notes clarify how to use every piece of advice with your smartphone camera. Fun and informative, this practical book will be your gateway to taking great pictures.

Written by world-renowned photographer, writer, and broadcaster Ang, this work lavishly celebrates the most iconic photographs and photographers of the past 200 years. Tracing the history of photography from its origins in the 1800s to the digital age, it gives a comprehensive account of the people, images, and technologies that have shaped the art form.

Presents more than four hundred photographs taken by the photographers of Magnum Photos.

Choose the settings that make your digital photos better Can't wait to see what you and your digital camera can do?

Packed with examples of what you can accomplish, this book gives you the inside scoop on camera features, setting up shots, downloading your photos, and a whole lot more! Open the book and find: Basic camera settings and digital photo file formats When to use your camera's flash Tips for composing good pictures How to transfer photos from your camera to your computer How automatic scene modes simplify photo taking

Guida pratica e completa per proteggere la TUA famiglia dai pericoli di Internet. In 228 pagine, con centinaia tra immagini e collegamenti ipertestuali per approfondire, tutte le tecniche e le pratiche per trasformare immediatamente i dubbi in certezze. Spiegazioni chiare e puntuali per configurare i dispositivi di casa, gestire con successo situazioni particolari e dare vita ad un sano scambio di esperienze tra generazioni. Puoi continuare a essere un buon genitore anche nella promiscuità tra il mondo reale e il mondo virtuale. Piccoli geni del computer, ragazzi sempre connessi, adolescenti che si frequentano virtualmente, giovani che sperimentano nuove identità. La tecnologia, che per noi è solo un mezzo, per loro è il mondo in cui sono nati e cresciuti: essa disegna i confini e colora le dinamiche del loro conoscere, del loro socializzare e del loro interagire. Se usi Internet in famiglia questo libro fa per te. Per orientarsi nel caos del presente e ricominciare a far parte di un futuro senza pericoli non è richiesta una laurea in tecnologia, bensì un cambio nei comportamenti: occorre aprire la mente e condividere con i tuoi figli un sano percorso educativo che porti all'utilizzo pieno e positivo di questo meraviglioso mondo che si chiama Internet.

Presenting an alternative to the formal, corporate-style poses of yesteryear, this book offers a modern, vibrant approach that aims to capture a moment in the lifestyle of the person or persons in the picture. Clear, concise text discusses the essential technical aspects of photography from choosing a camera and equipment to an appreciation of exposure, aperture, metering, shutter speed, depth of field and white balance settings, in addition to how natural light, color and movement affect a photograph. A guide to posing helps to ensure dynamic and arresting images. Along with advice on setting up a small studio at home, choice of backgrounds and using artificial light, there are hints and tips on pre-shoot preparations such as make-up, hair styling and suitable clothing for the subject of the portrait. Post-production techniques include skin retouching and color correction, plus a guide to printing options and presentation.

Ragazzi, diciamocelo, ormai o "becchi" online o altrimenti sei out... Sono finiti i tempi dei Casanova di una volta, ormai dominano i cyber-seduttori, quelli che alla meglio fanno destreggiarsi tra una APP DI DATING e l'altra e che ben conoscono la netiquette galante di FACEBOOK, per non incappare mai nella figura dello stalker o dello sfigato, segaiolo, rompiballe... E quindi? Sei sul pezzo o no? Hai mai cuccato su internet? Sai come si fa? Dici che è uno sbatti assurdo o una perdita di tempo o una roba da sfigati?!? Ma no caro amico o cara amica! Premi pause e fai un bell'upgrade del software allora! Con questo libro, la nostra esperta in SEDUZIONE DIGITALE, Amy Casavino, ti svelerà tutti i trucchi per CUCCARE ONLINE sui social come FACEBOOK o sui più specifici SITI DI DATING. Ma occhio, per arrivare alla meta, internet è solo la prima base ma il bello viene dopo. Ed è lì che devi fare la differenza, come la cara Amy ti insegnerà... Insomma, mentre un tempo conoscersi su internet era una roba da sfigati e alla classica domanda "come vi siete conosciuti?", si inventavano le storie più assurde per non dire la verità, oggi per fortuna non è più così. Tutti si conoscono "in chat", e i vari siti di incontri pullulano delle migliori fighe e dei migliori manzi. Ma non solo. Sulle varie app ci sono proprio tutti quelli che si definiscono SINGLE. Dalla tipa acqua e sapone ma super simpatica che vedi sempre in palestra, al tipo così carino della fila dietro all'uni, alla collega di lavoro nuova sempre in minigonna. Data la facilità e comodità del mezzo, andiamo incontro a un futuro dove la SEDUZIONE 2.0 sarà la norma, mentre quella old style rappresenterà l'eccezione. Ma vuoi mettere la fatica di fare le ore piccole nei locali, spendere soldi e salute e tornarsene a casa con le pive nel sacco? Ormai è scoppiata a tutti gli effetti la social-mania e tutti sono pazzi per i siti e le app di dating, dove si trova gente di ogni età e di ogni dove. Non ci credi? Beh, trovami un single (e non solo...) che non abbia sul proprio smartphone almeno una delle seguenti app: TINDER, HAPPN, MEETIC, BADOO, LOVOO, eccetera... Ma fai attenzione che l'AMORE ONLINE non è solo rose e fiori! Si rischiano anche bidoni, truffe e cocenti delusioni. Questo libro, pertanto, spiega tutte le migliori tecniche per acchiappare sui social e siti di dating ma anche gli errori da non commettere. È un libro pratico, divertente, pieno di esempi e aneddoti ma, soprattutto,

adatto a tutti. Beh? Sei pronto a tuffarti nel magico mondo dell'amore online? Se non sei ancora convinto, dai un'occhiata ai principali contenuti che troverai nel libro... Perché bisogna cuccare online Come fare a cuccare alla grande Come scegliere un nickname giusto Che foto mettere e che foto no! La descrizione del proprio profilo è tutto Scegli il tuo target! Un acchiappo per ogni target II/La ventenne II/La trentenne II/La quarantenne – Wonderful 40ties! II/La cinquantenne – Cougar or not cougar Le donne sono come i fiori Meangirls, ovvero: La fighetta o la "zoccola"? La romantica Che tipo di seduttore sei? Il playboy Il timido II/la nerd Questione di marketing, tu che tipo sei? Le 7 Regole d'Oro della Seduzione 2.0 Gli errori da non commettere Il primo appuntamento: dove e quando La strategia del far scegliere il posto alla preda, ovvero: Sun Tzu e l'Arte della Seduzione Mai fare il fenomeno... Mai parlare troppo, ovvero: l'oratore compulsivo Questione di feeling... Questione di tempi... Le 3 fasi del primo appuntamento Fase 1: studio Fase 2: seduzione Fase 3: l'affondo Bacio, sesso, dipende... Il giorno dopo (in e out) Come acchiappare su... Come acchiappare su Facebook Come acchiappare su Meetic Come acchiappare su Tinder Come acchiappare su Happn Come acchiappare su Lovoo Come acchiappare su Badoo Top 10 dei migliori approcci #epicwin Top ten dei peggiori approcci #epicfail E molto altro...

Il dilettante di fotografia giornale popolare mensile illustrato#natiperNavigare - Nuova edizione aggiornata ed ampliataManuale di sopravvivenza per genitori alla derivaEdizioni Il fuoco di Estia

It is possible to argue about taste--but not about true style. A gentleman can be recognized immediately from his confident appearance, his charm, and his carefully chosen clothes. Gentleman is the tried-and-tested guide on matters of style and quality. Competizione estrema, festa cittadina, fenomeno globale. La Maratona di New York è molto più di una corsa infinita. È un evento che coinvolge milioni di persone perché, agli oltre 50000 runner che concretamente affrontano la sfida, si aggiungono decine di migliaia di volontari e centinaia di migliaia di sostenitori per le strade della metropoli per eccellenza, e ancora milioni di spettatori in tutto il mondo. "La corsa infinita" vuole raccontare e spiegare a tutti i livelli una delle maratone più famose del mondo, a partire dalla descrizione miglio per miglio della gara, con il supporto delle testimonianze di atleti famosi come Alex Zanardi, Linus, Franca Fiacconi e Orlando Pizzolato, e della strategia di gara di Fulvio Massini. Sull'onda della corsa, completano il racconto una guida a New York, dedicata ai runner ed alle loro esigenze in fatto di shopping e turismo, e la descrizione dettagliata di 36 itinerari di running nella Grande Mela, per rifinirsi prima della grande impresa o semplicemente per godersi la città correndo. ---- "La corsa infinita" racconta la storia e le curiosità della New York City Marathon, spiega come partecipare e come prepararsi per correrla al meglio, senza tralasciare indicazioni e consigli per godersi la vita (e le vacanze) nella Grande Mela. La prima parte, La Gara, illustra la storia e il percorso della competizione più famosa al mondo ed include la strategia di gara del coach Fulvio Massini oltre ai racconti di tanti atleti noti tra i quali Orlando Pizzolato, Franca Fiacconi, George Hirsch, German Silva, Alex Zanardi e Linus. La seconda parte, New York, racconta la città a partire dalle esigenze dei runner che vi si recano per la competizione (ma vale anche per chi ci va in vacanza!): come muoversi, dove mangiare, dove fare shopping, dove trovare i migliori panorami, cosa fare nei giorni che precedono maratona, dove assistere alla competizione per fare il tifo. La terza, ed ultima, parte Run and the City, è dedicata al running a New York, in vista della maratona o anche solo per allenamenti finalizzati ad altre sfide: trentasei i percorsi individuati e spiegati passo dopo passo, con cartine e mappe interattive. -- Lorenzo Maria dell'Uva Nato a Napoli, vive tra Bologna e Brooklyn. Nel 2008 ha scoperto la corsa e la maratona totalmente per caso ma da allora non l'ha mai più mollata. Lavora da sempre nel campo delle tecnologie digitali. Lorenzo è giornalista, runner, fotografo, imprenditore, startupper e viaggiatore (non necessariamente in quest'ordine). Non potendo sognare di vincere una maratona, per un ritardo rispetto ai top runner di "appena" un'ora e trenta minuti circa, spera almeno, di qualificarsi per Boston. Ha corso al momento la TCS NYC Marathon sei volte ed, ovviamente, sogna di entrare a far parte dei "15+ Marathoners".

First published in 1202, Fibonacci's Liber Abaci was one of the most important books on mathematics in the Middle Ages, introducing Arabic numerals and methods throughout Europe. This is the first translation into a modern European language, of interest not only to historians of science but also to all mathematicians and mathematics teachers interested in the origins of their methods.

Learn how to take professional-quality photographs using the same tricks today's top photographers use (surprisingly, it's easier than you'd think)!

This is a completely, totally updated version of the #1 best-selling digital photography book of all time! It's the award winning, worldwide smash hit, written by Scott Kelby, that's been translated into dozens of different languages.

Here's how Scott describes this book's brilliant premise: "If you and I were out on a shoot, and you asked me, 'Hey, how do I get this flower to be in focus, with the background out of focus?', I wouldn't stand there and give you a photography lecture. In real life, I'd just say, 'Put on your zoom lens, set your f-stop to f/2.8, focus on the flower, and fire away.' That's what this book is all about: you and I out shooting where I answer questions, give you advice, and share the secrets I've learned just like I would with a friend—without all the technical explanations and techie photo speak."

This isn't a book of theory—full of confusing jargon and detailed concepts. This is a book on which button to push, which setting to use, and when to use it. With over 200 of the most closely guarded photographic "tricks of the trade," this book gets you shooting dramatically better-looking, sharper, more colorful, more professional-looking photos every time.

Each page covers a single concept that makes your photography better. Every time you turn the page, you'll learn another pro setting, tool, or trick to transform your work from snapshots into gallery prints. If you're tired of taking shots that look "okay," and if you're tired of looking in photography magazines and thinking, "Why don't my shots look like that?" then this is the book for you.

TABLE OF CONTENTS

- Chapter 1: Pro Tips for Getting Sharp Photos
- Chapter 2: The Scoop on Lenses
- Chapter 3: Shooting Landscapes Like a Pro
- Chapter 4: Shooting Travel Like a Pro
- Chapter 5: Making Portraits Like a Pro
- Chapter 6: Making Portraits with Flash Like a Pro
- Chapter 7: Shooting Weddings Like a Pro
- Chapter 8: Shooting Sports Like a Pro
- Chapter 9: Shooting Other Stuff Like a Pro
- Chapter 10: Pro Tips for Getting Better Photos
- Chapter 11: How to Print Like a Pro
- Chapter 12: Photo Recipes to Help You Get the Shot

The ultimate collection of street photography from Magnum Photos.

Anche quando non si riduce a cronaca di scavo o catalogo di siti e reperti, in genere la storia dell'archeologia viene raccontata seguendo la linea evolutiva del graduale perfezionamento di metodi e concetti. Tuttavia questa visione non restituisce la ricchezza di una scienza complessa. Vittorio Bracco sceglie di rappresentare l'archeologia attraverso il rapporto secolare che essa ha intrattenuto con la società e la cultura dell'Occidente; ovvero, quale fenomeno connaturato e indispensabile alla spiritualità umana. L'autore ripercorre la storia dell'idea nelle diverse epoche e contesti: dal Medioevo ai giorni nostri, passando per il Rinascimento, il Neoclassicismo, fino al Positivismo e alla lunga stagione del Romanticismo. Il cammino dell'archeologia appare così come una continua metamorfosi, segnata «da soste e da slanci, da cedimenti e fervori». Pubblicato per la prima volta nel 1979, La lunga illusione dell'archeologia è qui riproposto nell'edizione rivista e ampliata dall'autore nel 1993, con l'aggiunta di una prefazione di Sabatino Moscati e una testimonianza di Giovanni Bracco.

[Copyright: 118d075c526437306ec4bf57a7d13b97](https://www.digipix.com/118d075c526437306ec4bf57a7d13b97)