

## Lultimo Elfo

Struggling to survive in a postapocalyptic world after his village is destroyed, Yorsh, the earth's last elf, must embark on a perilous quest to decipher a powerful prophecy and find the last dragon, who holds the key to saving the world from the Dark Age that has begun. An ALA Notable Children's Book. Reprint.

Trilogia racchiusa in un unico volume per i 25 anni del personaggio Ironsword, tre romanzi fantasy!

Londra, 1890. Pen Davenport è il più famigerato cacciatore di libri d'Europa, un maestro dell'inganno che ha fatto fortuna setacciando fumosi locali e rumorose tipografie alla ricerca di manoscritti da rubare e consegnare al miglior offerente.

L'assenza di regole sul diritto d'autore ha consentito a figure come la sua di arricchirsi procurando a famelici editori copie pirata da smerciare a prezzi stracciati, alle spalle di scrittori del calibro di Charles Dickens e Mark Twain. Tuttavia una nuova legge internazionale sta per porre fine all'età d'oro dell'illegalità, condannando all'estinzione il losco e avventuroso mestiere di cacciatore di libri. Un'attraente, conclusiva missione attende però Davenport: trafugare l'ultimo romanzo del celebre Robert Louis Stevenson, che da anni vive in una grande casa nelle isole Samoa, in pieno Pacifico, circondato dai familiari e da una schiera di nativi che lo hanno ribattezzato Tusitala, narratore di storie. È un'impresa rischiosa, che non ammette fallimenti, ma Davenport è deciso a non rinunciare al più prezioso dei bottini. Accompagnato dall'assistente Edgar Fergins, un modesto libraio ambulante, partirà per un lungo viaggio che lo condurrà all'altro capo del mondo, dove scoprirà di non essere affatto l'unico cacciatore ad ambire a una preda tanto irresistibile. Con questo romanzo trascillante e ricco d'atmosfera, Matthew Pearl torna a indagare tra le quinte più remote dell'universo dei libri, offrendo una storia ricca e appassionante come la letteratura stessa.

The masterful conclusion to the epic, award-winning, NYT bestselling INKHEART trilogy by internationally acclaimed author Cornelia Funke. The Adderhead--his immortality bound in a book by Meggie's father, Mo--has ordered his henchmen to plunder the villages. The peasants' only defense is a band of outlaws led by the Bluejay--Mo's fictitious double, whose identity he has reluctantly adopted. But the Book of Immortality is unraveling, and the Adderhead again fears the White Women of Death. To bring the renegade Bluejay back to repair the book, the Adderhead kidnaps all the children in the kingdom, dooming them to slavery in his silver mines unless Mo surrenders. First Dustfinger, now Mo: Can anyone save this cursed story?

Cinquecento anni fa la galassia di Ninfar sfiorò la distruzione a causa di una cruenta guerra che vide contrapporsi l'impero, guidato dai cavalieri Navitas e le armate di Merak, l'oscuro signore. Ora, dopo secoli di pace, la galassia è di nuovo in pericolo. Merak è tornato, pronto per distruggere la galassia e tutti i popoli che ora vivono in armonia tra di loro. Toccherà nuovamente ai cavalieri Navitas sferrare l'offensiva contro il male. Ad Alessandro Leonwall, capitano dei Navitas, spetterà il compito più arduo, trovare ed ottenere l'aiuto dell'ultimo guerriero, l'unico che, secoli prima, era riuscito a sconfiggere Merak.

Una storia intensa, ricca e profonda. Una storia fantasy narrata con sacralità ed epicità. Una storia dentro la storia, personaggi unici, amore, odio e una cornice indimenticabile. Era una classica giornata autunnale nel villaggio di frontiera di Stuard, nella locanda di Flander, un uomo di mezza età, di media statura, di corporatura robusta e con un carattere scorbutico, guardava soddisfatto dietro il suo bancone la sua clientela che anche quella sera era numerosa. La clientela di quel periodo non erano i classici ricchi forestieri che si fermavano nella locanda il tempo di mangiare un buon pasto e di affittare una stanza per la notte ma la gente del piccolo villaggio, che andava lì dopo aver lavorato tutto il giorno per uccidere le ultime ore della giornata, bevendo un buon sidro e chiacchierando fra di loro, facendo sempre i soliti discorsi senza mai fare nulla sostanzialmente di diverso. All'improvviso la porta si spalancò, facendo così entrare nella locanda il freddo pungente di fine giornata, Flander sentì un brivido lungo la schiena, si voltò e vide una figura tenebrosa che stava entrando. Quell'uomo così tenebroso e imponente aveva un aspetto che scaturiva paura, era alto più di un metro e novanta, portava un lungo mantello grigio scuro con un cappuccio che gli copriva quasi completamente il viso, facendo vedere soltanto due grosse labbra screpolate dal freddo, e zoppicando si dirigeva verso il bancone. Flander si avvicinò verso lo straniero, con un'aria quasi strafottente, come di uno che sa già la risposta alla domanda che sta per porgere "Cosa desideri viandante?". "Un po' di cibo caldo e un boccale di birra, ma sappi che non ti potrò pagare in denaro". Rispose lo straniero con molta calma e un tono di voce bassa, ma non tanto bassa da non farsi sentire da Flander che immediatamente perse il suo modo di fare strafottente, diventando quasi nevrotico. "Che cosa!." urlò subito Flander e continuando a tenere un tono di voce alto. "Credi forse che io sia un buon samaritano, pronto a dare cibo a chiunque venga qui dentro, solo perché possiedo questa locanda non significa che nuoti nell'oro e mi possa permettere di fare la carità a chiunque!". Lo straniero sempre calmo e con un tono di voce bassa. "Ti ho detto che non ti posso pagare in denaro, ma saprò sdebitarmi in un'altra maniera...

La guerra contro i Madrow sembra ormai inevitabile e il regno di Tali si prepara a vivere giorni bui. L'antica alleanza tra uomini, nani ed elfi sembra l'unica soluzione per affrontare le malvage legioni dell'imperatore Kaalum. Anche l'ombra sinistra del perfido mago Dalmos inizia a gelare i cuori degli esseri umani. L'oscuro potere delle Dark Stone conferisce allo stregone poteri Caotici. Se Dalmos riuscisse a mettere le mani sull'ultima gemma, niente e nessuno potrebbe fermare la sua fame di potere e di distruzione. Fortunatamente, la Dark Stone mancante sembra custodita dall'ultima speranza del bene. Un guardiano forte e tenace veglia sulla pietra oscura. L'ultimo guardiano non è altri che un antico e potente drago nero, dal leggendario nome di Nerius, il grande distruttore! Inizia così, per Elion e i suoi compagni, una sfrenata corsa contro il tempo, per recuperare la così ambita pietra magica. Il loro fallimento significherebbe consegnare nelle mani del perfido mago un potere oscuro e quasi illimitato...

Secondo volume della trilogia La Terra dei draghi. L'antica magia lanciata dagli ultimi Signori dei Draghi, i Meadaras, a protezione delle terre libere si sta indebolendo. L'Oscuro Signore pone sotto assedio la città di Amhonùn e si prepara

alla conquista dell'intera Terra dei Draghi. Una compagnia elfica viene inviata in cerca di aiuti e per ripristinare antiche alleanze in grado di contrastare l'avanzata dei ripugnanti troll. Nel Fellenrhid, ai giovani Johan ed Elberon, al misterioso Luxi e al potente stregone Carmas si aggiungono il Signore degli elfi stesso e sua figlia Samaire. La loro missione è raggiungere il giovane Re della Baia di Nùn e convincerlo a schierarsi al loro fianco contro le forze oscure. Purtroppo, l'antica alleanza tra uomini ed elfi pare non essere più così salda e toccherà alla giovane Samaire, capace di leggere nel cuore degli esseri viventi, scoprire le vere intenzioni di Helledian. Per fare ciò, tuttavia, dovrà ferire una persona amata e soffrire disperando di perderla. Di nuovo in cammino verso le Terre Nere si da avvisare il regno dei Nani e quello del Nord del pericolo che li minaccia, il giovane Johan scoprirà che il suo destino è legato a un'antica profezia. All'alba di una terribile duplice battaglia uomini, elfi e nani si ergeranno a difesa di un fantastico mondo sulla soglia del declino pronto a risorgere nella speranza di un atteso ritorno. Nicola Cantalupi è nato a Viareggio il 15 dicembre 1981.

Innamoratosi del genere fantasy grazie alla trilogia di Guerre Stellari, pur apprezzando altri generi narrativi e autori quali Pirandello e Maupassant, la sua vera passione esplose con la lettura di Tolkien, suo maestro indiscusso. Dopo avere letto e riletto le sue opere, scopre in una sua biografia che il professore di Oxford iniziò a scrivere per avere modo di leggere ciò che realmente aveva piacere di leggere... È proprio in quel momento che Nicola Cantalupi decide di dedicarsi al progetto della trilogia La Terra dei draghi, con l'intento, proprio come fece Tolkien, di scrivere un romanzo i cui contenuti facciano riflettere il lettore. Nel 2010 pubblica il primo volume della trilogia L'antica stirpe, Giovane Holden Edizioni, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica.

Il mago di corte Parish, il soldato Rindall e la principessa Caisha sono amici d'infanzia, legati da un vincolo inscindibile di fraterna amicizia, e vivono felicemente la loro esistenza, condividendo i propri sogni e le proprie speranze. Tuttavia, un infelice giorno un ostacolo imprevisto si abbatte sul loro cammino: un Entar, una delle creature più antiche e potenti dell'intero Klaidmark, li avvisa infatti che l'oscuro signore del male Ulgholoth, già sconfitto in passato dai valorosi eroi del Paese, è pronto a tornare. Il destino del mondo è nelle mani di chi saprà trovare l'unica pietra in grado di riportare in vita Ulgholoth e distruggerla. Toccherà a Parish e Rindall sostenere il re Bantir nella sua lotta contro il male e, nell'impresa, anche la loro amicizia e il rispetto reciproco verranno messi a dura prova. Un romanzo emozionante e coinvolgente, una storia di affetti ed eroismo nella migliore tradizione della letteratura fantasy.

Il fantasy Salani di qualità che ha conquistato il mondo. Un caso letterario, un successo italiano senza precedenti, tradotto in dodici lingue. In una landa desolata, annegata da una pioggia torrenziale, l'ultimo Elfo trascina la propria disperazione per la sua gente. Lo salveranno due umani che nulla sanno dei movimenti degli astri e della storia, però conoscono la misericordia, e salvando lui salveranno il mondo. L'Elfo capirà che solo unendosi a esseri diversi da sé – meno magici ma più resistenti alla vita – non soltanto sopravviverà, ma diffonderà sulla Terra la luce della fantasia.

A novel with echoes of timeless classics such as THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE, THE BORROWERS and ALICE IN WONDERLAND, Garry Kilworth's ATTICA reveals a twilight world of forgotten wonders, and extraordinary adventures - all happening just above our heads. Join Jordy, Alex and Chloe as they cross the portal from our world to a strange and wonderful other place, accessible for just a moment in time through the trap-door of the attic in their family home. From hat-stand forests, to towering hills of old musical instruments, deserts of old books and a great water-tank lake, the vast continent they stumble upon is one of limitless surprises - and that's before they meet the inhabitants: strange clans of small and lumpen people who live in homes constructed from all manner of found things and drive vehicles powered by old sewing-machine parts. It is against this remarkable backdrop that the three children will embark on a spellbinding adventure to recover a prized possession, save a life, and - somehow - find a way back home.

L'ultimo elfo Salani

Geralt the Witcher—revered and hated—holds the line against the monsters plaguing humanity in this collection of adventures, the first chapter in the New York Times bestselling series that inspired the hit Netflix show and the blockbuster video games. Geralt is a Witcher, a man whose magic powers, enhanced by long training and a mysterious elixir, have made him a brilliant fighter and a merciless assassin. Yet he is no ordinary killer. His sole purpose: to destroy the monsters that plague the world. But not everything monstrous-looking is evil and not everything fair is good . . . and in every fairy tale there is a grain of truth. And look out for The Tower of Fools, book one of Andrzej Sapkowski's Hussite Trilogy! Witcher collections The Last Wish Sword of Destiny Witcher novels Blood of Elves The Time of Contempt Baptism of Fire The Tower of Swallows Lady of the Lake ?Season of Storms Hussite Trilogy The Tower of Fools The Malady and Other Stories: An Andrzej Sapkowski Sampler (e-only) Translated from original Polish by Danusia Stok

Disperso durante un'inondazione Rankstrail, il Re bastardo degli uomini, concepito sulle frontiere dalle violenze degli orchi, viene trovato solo, senza insegne e mezzo annegato, da un gruppo di nemici, che non lo riconoscono e lo catturano: uno dei tanti schiavi, uno dei tanti uomini rubati alla loro vita perché con la loro forza e il loro dolore costruiscano il mondo degli orchi. Il cuore di Rankstrail è pieno di odio. La sua anima attende solo il momento in cui potrà saldare i conti, ma il dolore è troppo, la disperazione è troppa e lo travolge. L'unica cosa che ancora riesce ad attendere è la morte, nella speranza che non sia troppo dolorosa. La sua anima si disperde nelle tenebre e in questa notte infinita che lo circonda da tutti i lati giunge fino a lui grazie all'antico incantesimo dei "Maghi del Fuoco", la fiamma delle candele, le migliaia di candele con cui il suo popolo piange la sua scomparsa. Quella luce dolcissima e potente gli permette di ricordarsi che lui è il Capitano, il comandante che non lascia mai nessuno indietro, il Re bastardo degli uomini, nel cui sangue scorre il sangue degli orchi: anche gli orchi sono il suo popolo. Lui dovrà assumersi la responsabilità di liberare la loro anima, di liberarla dalla ferocia e dalla barbarie perché gli orchi esistono e possono essere salvati.

Gli ultimi battiti di un regno presto avvolto dalle tenebre, ma l'amore e l'onore vivi più che mai non si lasceranno sopraffare con facilità A 2018 TEXAS LONE STAR READING LIST PICK! "A rare jewel. A new classic in the fantasy genre." —Eoin Colfer, author of the bestselling Artemis Fowl series Henry H. Neff's new high-stakes middle grade fantasy follows two unlikely allies as they confront a conspiracy that will shake the world of Impyrium to its core. For over three thousand years, the Faeregine dynasty has ruled Impyrium. But the family's magic has been fading, and with it their power over the empire. Whether it's treachery from a rival house, the demon Lirlanders, or rebel forces, many believe the Faeregines are ripe to fall. Hazel, the youngest member of the royal family, is happy to leave ruling to her sisters so that she can study her magic. But the empress has other plans for her granddaughter, dark and dangerous plans to exploit Hazel's talents and rekindle the Faeregine mystique. Hob, a commoner from the remote provinces, has been sent to the city to serve the Faeregines—and to spy on them. One wants to protect the dynasty. The other wants to destroy it. But when Hazel and Hob form an improbable friendship, their bond may save the realm as they know it...or end it for good.

Una guerra è alle porte. Shaira, una giovane cacciatrice di taglie con una benda scura sugli occhi menomati, viene suo malgrado coinvolta negli intrighi di potere che stanno dilaniando i Regni di Mytharell. Lungo il suo sanguinoso percorso di vendetta, dovrà confrontarsi con antichi poteri e con eroi leggendari. I fantasmi del passato torneranno a torturare quello che rimane della sua anima dannata, andando a scavare nel suo tragico passato. Un'oscura scelta farà vacillare le sue

convinzioni, costringendola a sacrificare tutto ciò che ha di più caro al mondo. I Nove Dei tirano le fila del fato, schierando i propri alfieri, in vista dello scontro finale. Primo volume di una serie epic dark fantasy che vi travolgerà, lasciandovi senza fiato.

Direttamente dalle popolari storie de "Le Micro Avventure di Jigio", una nuova avventura dal titolo altisonante, che nasconde in realtà una bordata di idiozie.

La guerra sembra volgere al termine: la capitale dell'Impero di Anosia è stata invasa dall'Esercito di Tyran e la Roccaforte del Sole è l'ultimo baluardo di Vàlor rimasto a resistere. Ma proprio nel momento in cui la vittoria di Tyran è ormai certa, colui che non sarebbe mai dovuto essere stato liberato dalla prigionia a cui gli dèi lo avevano condannato, riesce a sedersi sul trono di Camaran e a infilare al proprio dito l'Anello Divino. Chi è davvero Mantus? Esiste qualcuno, nel mondo di Amnia, che sia in grado di sconfiggerlo e impedirgli di recuperare il Bracciale dell'Anima e il Primo Respirò, ricettacolo della potenza creatrice di Krynica? La saga di Amnia giunge così al suo secondo capitolo e, attraverso pagine dall'epica incalzante, va alle origini di un mondo nato da una guerra fratricida tra gli dèi. Un mondo dove un'alleanza inaspettata sembra essere l'unica speranza per la salvezza. Un mondo dove gli unici in grado di sconfiggere Mantus e di aiutare i semidèi a riportare l'equilibrio su Amnia potrebbero essere solo gli otto mortali arrivati dal futuro. Un mondo dove le azioni di questi ultimi potrebbero però comportare la realizzazione di una seconda, inattesa profezia.

Tristan, giovane e umile scudiero di re Solon III, da sempre sogna di diventare un cavaliere, ma il destino ha in serbo per lui qualcosa di più eroico e straordinario. In una notte tempestosa corre alla ricerca di Volano, un purosangue da lui tanto amato e scappato dalle scuderie. Il cavallo lo porterà davanti alla caverna di un drago morente, l'ultimo della sua stirpe, che prima di esalare l'ultimo respiro trasmetterà a Tristan il potere dello spirito drago. Aiutato da Thanor, il ragazzo conoscerà le sue vere origini e imparerà a domare e usare la forza del drago. Insieme al druido e ad altri amici valorosi partirà alla ricerca del tesoro dei Nibelunghi, una volta appartenuto a suo padre. Un tesoro ambito da tanti, ma che nelle mani delle persone sbagliate potrebbe portare alla distruzione delle tre terre. Tristan e i suoi compagni dovranno affrontare rischiose sfide che li metteranno alla prova e un nemico molto pericoloso che minaccia la pace e la tranquillità di tutte le Terre.

"Cosa nasconde La Rocca, storica fortezza dei sacerdoti del Dio della Guerra? Perché le rose avvizziscono e le statue piangono? È opera di una stregoneria dei demoni o è un inganno di una mente altrettanto diabolica? Questi sono gli enigmi che dovrà risolvere Ivan, esorcista dal passato oscuro, chiamato per investigare sulla terribile morte di un povero neonato. Nell'affascinante atmosfera del Cimelio, mentre i più valorosi guerrieri giungono da ogni remoto villaggio per sfidarsi e chierici e maghi rendono onore ai caduti, Ivan dovrà scoprire chi o cosa ci sia dietro il mistero che avvolge La Rocca. Sotto lo sguardo attento di un imperturbabile samurai, aiutato da una cacciatrice di non morti ed un maestro di arti marziali, dovrà salvare la città prima che sia troppo tardi."

Tanti nella propria vita, specialmente da piccoli, hanno avuto un supereroe in cui credere. Sperando, desiderando, soprattutto nei momenti di difficoltà, che comparisse e si mettesse al loro fianco, proteggendoli, confortandoli, guidandoli. Tutti sanno che questo è e rimarrà soltanto un sogno. Un sogno da bambini. Ma se fosse possibile? Se non fosse solo una fantasticheria, ma un desiderio realizzabile, cosa cambierebbe nella propria esistenza? E come si trasformerebbe la realtà circostante? In una Terra post-apocalittica dominata dalla violenza e dall'orrore, dove è impensabile che ci sia posto per le favole, dove sembra impossibile che possa esserci luce nelle tenebre dilaganti create dai Vizi, una fiammella brilla ancora e cresce d'intensità, attirando a sé chi non vuole più essere intrappolato in un modo di vivere bestiale, dove il massimo cui si può aspirare è la sopravvivenza. In una storia sempre più oscura e sempre più luminosa, un piccolo gruppo di uomini, donne e bambini prende il testimone lasciato da Maestro e Guerriero, continuando la lotta per liberare il mondo e l'umanità dal dominio dei Demoni, nella speranza di arrivare a dare il via a un'epoca migliore. Un'epoca dove il mondo sarà forgiato dai sognatori e non più da burocrati, politici e persone volte a interessi economici e di potere per il solo vantaggio personale. Un'Era di Utopie, di Creatori, dove nuovi mondi, nuovi universi nasceranno e la vita acquisirà il suo reale senso d'esistenza.

Come sia diventato il biografo ufficiale di Artemis Fowl rimane un mistero. Colfer sostiene di essere stato avvicinato dagli avvocati di Fowl. Artemis Fowl, dal canto suo, giura di non averlo mai sentito nominare finché entrambi i loro nomi sono comparsi sulla copertina della sua biografia non autorizzata. Corre voce che alcuni anni fa i due si siano incontrati nelle segrete del Castello di Dublino. Nessuno sa per certo che cosa sia successo là sotto, ma fonti prossime a Colfer affermano che, al suo ritorno da quell'incontro, aveva i capelli grigi e neanche un soldo. Comunque, che ad Artemis piaccia o no, le biografie di Colfer hanno riscosso un enorme successo, scalando la vetta delle classifiche in tutto il mondo e vincendo numerosi premi. Colfer vive tuttora da qualche parte in Irlanda, però si rifiuta di fornire l'indirizzo esatto, non avendo il minimo desiderio d'incontrare nuovamente Artemis o la sua guardia del corpo, Leale.

Tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli '80, una nuova band musicale si affaccia sulla scena rock nazionale, è il quintetto milanese degli "Hope". Ma ciò che per molti ragazzi è un sogno che si realizza, per Giovanni, virtuoso chitarrista e compositore del gruppo, è l'inizio di un incubo. La pressione mediatica lo trascina nel vortice del panico, cui riesce a far fronte solo attraverso l'uso di stupefacenti, che stravolgono la sua vita professionale e privata. Fino al giorno in cui, di colpo, sembra svanire misteriosamente nel nulla.

La sua terra, Tronje, è una roccia sperduta all'estremo Nord, una fortezza imponente e cupa minacciata dalla furia del mare e dalle tempeste. La sua vita è legata a Worms e al suo sovrano, Gunther di Burgundia, del quale Hagen è maestro d'armi, consigliere e soprattutto amico e suddito fedele; il suo affetto e le sue preoccupazioni sono invece legati a Crimilde, sorella di Gunther. Al ritorno da una spedizione ai confini del regno, Hagen, ferito e stravolto dalle fatiche, è accolto da tetri presagi di sventura. Gunther, del resto, lo ha sempre ritenuto un incallito pessimista. Questa volta però Hagen non s'inganna. L'arrivo di Sigfrido e dei suoi nibelunghi semina in città il germe della futura, irrevocabile sventura. La debolezza di Gunther e dei suoi fratelli,

Gernot e Giselher, si manifesta in tutta la sua evidenza, così come prende forma l'amore indissolubile di Sigfrido e Crimilde. Ma è solo per amore che Sigfrido vuole chiedere a Gunther la mano della ragazza? Alberico, reticente suddito di Sigfrido, ordisce i suoi intrighi e il destino compie la sua inarrestabile marcia. Sigfrido marcia al fianco di Worms per aiutarla contro i suoi nemici, e più passa il tempo più il suo consenso e il suo potere a corte crescono. Ma Hagen ha ancora una carta da giocare. Il viaggio di Gunther in Islanda, il confronto con Brunilde e il ruolo di Sigfrido nell'intrigo di raggiri e tradimenti danno alla vicenda una drammatica intensità e ne preparano il tragico esito. Quando mai si sono affrontati due eroi così antitetici? Hagen di Tronje, l'eroe cupo e solitario del Canto dei nibelunghi, il vero eroe di questo romanzo, e Sigfrido di Xanten, il più fulgido fra tutti gli eroi della mitologia nordica, l'uccisore del drago e sovrano del mitico regno dei nibelunghi. Ma Sigfrido è davvero grande e perfetto come vuole la fama che lo circonda?

Una diatriba antica quanto feroce riemerge dagli albori della Creazione, portando il caos sugli abitanti del Piano Materiale. Schiere di maligni demoni bramano il dominio sulla vita, impegnando battaglie senza confini. I quattro arcangeli celesti sono pronti a impedirlo con decisioni estreme e la nascita di un nuovo mondo. L'elfo Mitris ed i suoi compagni avranno l'arduo compito di fondare il Terzo Ordine, la più grande alleanza tra i popoli che sia mai stata conosciuta. L'odio tra i draghi, gli elfi, i nani e gli umani riuscirà ad essere dissipato per far largo ad una fratellanza quanto mai necessaria?

Una spia inviata dal nuovo pontefice nella Costantinopoli assediata dagli Ottomani, per vigilare sulla riunificazione tra la Chiesa cattolica e quella greco-ortodossa, coinvolta nell'omicidio dell'imperatore. Due studiosi impegnati nella ricerca del frammento mancante della corona ferrea, il diadema che da secoli incorona re d'Italia i sovrani del Sacro Romano Impero. Una misteriosa setta esoterica il cui obiettivo è recuperare e attivare i Talismani, manufatti di grande potere in grado di ridestare la forza della magia, ormai quasi scomparsa. Un guerriero Goto alla guida di un gruppo di famelici immortali, impegnati a tessere le trame di una congiura volta a mutare gli equilibri di potere nel mondo. Un mistico portale spalancato verso Sham-Bha-La, la mitica terra rifugio degli antichi saggi sfuggiti alla distruzione di Atlantide, devastata da una guerra senza fine in grado di contaminare la realtà. Luca Svetina, scrittore appassionato di storia e di avventura, crea una trama complessa e piena di colpi di scena, i cui protagonisti vengono coinvolti nello scontro tra gli immortali dell'Ordine e gli incantatori della Congrega. L'ultimo Talismano svela i segreti di un conflitto senza esclusione di colpi tra forze antiche e nuovi avversari, il cui esito può cambiare il destino dell'umanità. Una storia che diventa un viaggio attraverso misteri, inganni ed enigmi, dall'Europa dei nostri giorni sino ai grandi imperi del passato.

Josh Several è un ragazzo appena diciottenne. Pratica parkour insieme all'amico Steven, con il quale condivide la maggior parte del suo tempo. Entrambi si conoscono fin dall'infanzia e da allora sono diventati inseparabili. Per Josh le cose cominciano a cambiare quando, di ritorno da un'uscita con Steven, incontra un elfo, Nylinne, che gli svela un inquietante destino: la Terra, così come si conosce, scomparirà per sempre. Toccherà a Josh, con l'aiuto dell'amico, salvare il mondo dal collasso. Avranno pochi giorni a disposizione e poche scelte da fare ma che si riveleranno ardue da intraprendere. Tra bugie e inganni, segreti e rivelazioni, i due metteranno a dura prova le loro credenze e le ragioni di un'intera esistenza.

SAGGIO (367 pagine) - SAGGI - Un'indagine serrata sui momenti critici che segnarono la fine del dominio romano d'Occidente, focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo L'enigma del collasso dell'Impero romano ha appassionato ben più di una generazione. Eppure gli storici non sono concordi nelle cause di questa caduta, nemmeno in quelle più accreditate. Non soddisfa la teoria che accolla le maggiori responsabilità del crollo ai cosiddetti barbari, nè quella di chi, all'opposto, indica nella crisi delle istituzioni imperiali il principale colpevole. L'autore prende in esame gli ultimi cent'anni di storia della romanità, dalla morte di Valentiniano I sino alla deposizione di Romolo Augusto: un'indagine serrata sui momenti critici che punteggiarono la fine del dominio romano in Occidente, focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo. I vertici romani agirono guidati da un conservatorismo ottuso, incapaci di adattarsi a un mondo in radicale mutamento e di riconoscerne i pericoli, oppure affrontarono con coraggio e realismo le sfide che gli si paravano dinnanzi? Un'impostazione imperniata sulla consapevolezza dell'importanza dei "bivi" negli accadimenti storici e di come persino un ragionamento basato sull'ucronia, la storia alternativa, possa risultare utile. CLAUDIO CORDELLA è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine "Fantasy Planet" (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento intitolato "Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale", dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per La Case Books, è uscito "Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus", un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott.

Tales and legends chronicling the world's beginnings and the happenings of the First Age set the stage for Tolkien's other classic works and focus on the theft of the Elves' jewels by Morgoth, first dark Lord of Middle-earth. Reissue.

The captivating sequel to INKHEART, the critically acclaimed, international bestseller by Cornelia Funke--available for the first time in a beautifully designed trade paperback! Although a year has passed, not a day goes by without Meggie thinking of INKHEART, the book whose characters became real. But for Dustfinger, the fire-eater brought into being from words, the need to return to the tale has become desperate. When he finds a crooked storyteller with the ability to read him back, Dustfinger leaves behind his young apprentice Farid and plunges into the medieval world of his past. Distraught, Farid goes in search of Meggie, and before long, both are caught inside the book, too. But the story is threatening to evolve in ways neither of them could ever have imagined. This annotated bibliography, with descriptions of nearly 700 books representing more than 70 countries, provides stories that will help children understand our differences while simultaneously demonstrating our common humanity.

Da più di trent'anni Terry Brooks è il maestro incontrastato del fantasy mondiale. Con L'ultimo cavaliere si apre un nuovo entusiasmante capitolo del leggendario ciclo di Shannara...

Adventure fiction. In a world shrouded in darkness and continually lashed by rain, a naive young elf discovers he is part of a powerful prophecy: when the dragon and the last elf break the circle, the past and the future will meet, and the sun of a new summer will shine in the sky. On his journey, Yorsh will discover that humans are mysterious and flawed creatures, dogs are truly faithful, and dragons are not always easy to get along with! Heart-warming and truly original, this wonderful novel brings to readers an utterly charming character whose innocence and style are irresistible.

Maggie è appena arrivata a Pechino, davanti alla casa del giovane chef che ha deciso di intervistare per la rivista americana di gastronomia con la quale collabora. La casa ha il tipico aspetto degli edifici cinesi in stile antico: una costruzione bassa, con un portone rosso di legno massiccio, che dà su un lago lungo e stretto, fiancheggiato da alberi. Un paesaggio completamente diverso dal porto di Marina, in California, dove Maggie è andata a vivere su una barca, e dove è riuscita a ritrovare un suo equilibrio, dopo il tragico incidente che è costato la vita a Matt, suo marito. Un equilibrio, tuttavia, decisamente turbato dalla telefonata di qualche giorno fa di Carey. Ex collaboratore di Matt nel suo studio legale a Pechino, Carey le ha comunicato, con un freddo tono giuridico, che nelle aule del tribunale della capitale cinese giace un'istanza legale in cui una donna sostiene che Matt è il padre della sua bambina. Maggie ha impiegato del tempo per riaversi dalla sorpresa, poi ha deciso di prendere il primo volo per Pechino per appurare la verità. Una volta in terra cinese, per non macerarsi in una snervante attesa del test di paternità, ha pensato che non c'era niente di meglio che offrire ai lettori di Table un servizio finalmente diverso dalle solite litanie sulla cucina popolare americana: il ritratto di Sam Liang, giovane chef emergente, per metà americano e per l'altra metà cinese, erede diretto della scuola tradizionalista di Liang Wei, autore del celebre trattato intitolato L'ultimo chef cinese. Quando Maggie bussa al portone di casa Liang, dopo aver sentito dei passi risuonare sul ghiaino, si trova al cospetto di un giovane uomo affascinante, dagli zigomi pronunciati e dai capelli neri e lisci raccolti a coda di cavallo. Ma quello che le toglie il fiato è il regno di quell'antica casa: una cucina organizzata in modo stupefacente. Ogni centimetro delle pareti è coperto di mensole, con sopra ciotole, contenitori, bottiglie e vasetti pieni di ogni tipo di salsa e spezie. Al centro, poi, troneggia un magnifico bancone a isola, con sopra tre lucide sezioni circolari di tronchi d'albero... Romanzo che come nessun altro ci conduce nel cuore dell'alta cucina cinese, là dove il cibo diventa raffinato gioco intellettuale ed efficace modo di prendersi cura di sé e di stare insieme, L'ultimo chef cinese costituisce «uno stupefacente ritratto di un paese colto nel conflitto tra tradizione e vita moderna» (Entertainment Weekly) «La più minuziosa e affascinante spiegazione della cucina cinese che abbia mai letto». Ruth Reichl «Un romanzo in cui una storia d'amore si intreccia magnificamente con gli autentici precetti dell'antica arte culinaria cinese». Wall Street Journal

Nel Quattordicesimo secolo l'Ordine dei Templari viene messo al bando; i suoi cavalieri, perseguitati in tutta Europa, vengono accolti in Scozia, in grande segretezza. Circenn Brodie è uno di loro, un guerriero immortale, custode delle reliquie sacre dell'Ordine e di una boccetta dal contenuto magico, appartenente al popolo delle fate. Il suo è un mondo retto da formule magiche e regole antichissime. Quando Lisa Stone viene catapultata dai giorni nostri in un castello medievale, tra le braccia dell'affascinante guerriero, la sua vita sembra crollare in un istante. Sarà un sogno o un terribile scherzo del destino? Nessuno dei due è pronto a questo incontro, ma nulla potranno contro la magia che sta per travolgerli. Il nuovo, eccitante capitolo di una delle serie più inconfondibili e seguite degli ultimi anni, quella degli Highlander, i guerrieri immortali.

[Copyright: 9531752dc93155f0cf5d6f45a34f9600](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)