

Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

In the last 50 years, the social importance of stars has steadily grown, to the point that stars have now become key role models who strongly influence people's behaviours. This book considers the connections between the three main media (cinema, television and the web) and each of the three phases into which the history of stardom can be divided. The first phase can largely be credited with the creation and codification of contemporary stardom, while the second is linked to the spread of television, which weakened the Hollywood stardom model and gradually transformed the figure of the star, making it more intimate and familiar. In the last of these phases, we have many 'outsiders' (personalities from a variety of professional domains and experiences) who are able to achieve considerable social visibility thanks to their skilful use of the web. A successful Italian doctor's idyllic life is shattered by shameful accusations in a novel by the Campiello Prize-winning author of *The Worst Intentions*. In a sprawling villa on the outskirts of Rome, the internationally revered pediatric oncologist Leo Pontecorvo and his family have gathered for dinner. For these exemplary members of Italy's upper middle-class, the scene is perfect in every way—until a horrifying accusation airs on the evening news concerning Leo

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

Pontecorvo himself. From this point on, nothing will ever be the same. An allegation of embezzling would be bad enough, but to the horror of his family, Leo is also said to have seduced his son's twelve-year-old girlfriend. The spotlight now turned on Leo reveals every mistake, regret, and contradiction of his lifetime. The details of his private and professional life are debated by both friends and foes, ravenous reporters and punctilious prosecutors. Unable to face the suspicious gazes of his wife and children, Leo descends into the basement of his palatial home—a self-imposed exile in which he attempts to piece together the shattered remains of his life.

Il pop fornisce il più grande repertorio di lingua contemporanea che sia mai esistito. È a questa impresa di antropologia linguistica che si dedica Giuseppe Antonelli nell'intervista a Luciano Ligabue sui testi delle sue canzoni. Maurizio Ferraris, la Repubblica Luciano Ligabue per la prima volta ha lasciato da parte il fioretto e impugnato una sciabola: le canzoni dell'ultimo album «sono più dirette di altre con cui in passato ho provato a raccontare un po' del nostro Paese». Senza mezze misure, dunque, sconti zero. Pasquale Elia, Corriere della Sera Luciano Ligabue svela il misterioso connubio tra testi e musica e rivela davanti alle domande sulle proprie tecniche di scrittura una serenità limpida e chiara. Marinella Venegoni, La Stampa Regalare all'intervistatore le strofe che si

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

scrivevano quando non si era ancora capaci di scrivere canzoni, accettare di spiegare i propri versi, canzone per canzone: tutte prove di generosità, di fiducia nel mondo quelle contenute nel libro intervista a Luciano Ligabue. Annalena Benini, il Venerdì di Repubblica

Una voce così schiettamente e prepotentemente rock l'Italia non l'aveva mai avuta. In vent'anni, facendo tesoro tanto della lezione dei cantautori dei Settanta quanto dall'esperienza dei gruppi indipendenti degli Ottanta, Luciano Ligabue ha dato alla nostra musica una tradizione da conservare e da perpetuare. La lingua della sua terra si è fatta universale, il microcosmo della provincia emiliana è un paesaggio interiore e allo stesso tempo generazionale che rimbomba negli inni di Urlando contro il cielo e Balliamo sul mondo e sfiora le corde dell'animo in classici del nostro tempo come Certe notti e Una vita da mediano. "Con questa faccia qui", e con queste 30 canzoni raccontate da Giancarlo Passarella, Ligabue si riconferma l'artista più solido e maturo della nostra musica rock. On the links between the cinema screen and the written page, between 20th-century literature and film, charting a map of the presence and function of cinema in literature.

Franco e Andrea Antonello sono stati i protagonisti di una storia che sembra una favola: il romanzo che raccontava il loro viaggio on the road, "Se ti abbraccio non

aver paura", ha avuto un enorme successo, loro sono stati spesso ospiti in diverse trasmissioni televisive e oggi moltissime persone li conoscono e li seguono. In questo nuovo libro, Franco e Andrea raccontano la vera storia della loro vita, iniziando dalla vita di Franco prima di Andrea: dove nasce, com'è la sua famiglia, quali strade ha percorso e quali scelte ha compiuto prima di diventare un felicissimo papà di un bambino bellissimo. E continuando con quello che è successo dopo che Andrea, quel bellissimo bambino, ha iniziato a sfuggirgli di mano, sempre più intrappolato in un misterioso vortice che solo dopo anni si capirà essere l'autismo. E se nella vita professionale Franco miete successi uno dopo l'altro, nella lotta contro quel terribile nemico non pare esserci speranza: medici e ciarlatani, guaritori africani e maghi brasiliani, nessuno sembra poter fare niente. Ma quella non è la fine per Franco e Andrea: è solo l'inizio. Insieme scopriranno che non si deve rinunciare ai sogni e alla vita, e che le difficoltà, anche quelle più tremende, possono essere affrontate, cercando di rispondere alla richiesta di Andrea di avere intorno persone allegre, che guardano al lato positivo della vita: Sono graditi visi sorridenti. Oggi Franco ha creato una fondazione, "I Bambini delle Fate", che lavora per promuovere progetti di assistenza ai bambini autistici e alle loro famiglie. E Andrea ha appena dato l'esame di maturità.

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

Francesco De Gregori aveva ventun anni nel 1972 quando con l'amico Antonello Venditti pubblicò il primo LP, *Theorius Campus*. L'anno seguente debuttò come solista (*Alice non lo sa*) e da allora sono venuti più di venti album in studio e pochi meno dal vivo, che hanno cambiato la scena della musica italiana grazie a una capacità di fascinazione forte e rara: canzoni uncinanti che amano attingere dal folk anglosassone, dal rock, dalla musica popolare, brani elusivi e sfuggenti, enigmatici, capaci però di aprirsi a tutti, come dev'essere per la grande canzone. In quasi cinquant'anni di attività De Gregori ha scritto più di duecento testi, che mai prima d'ora erano stati oggetto di una raccolta integrale. Enrico Deregibus, stimato studioso e cultore della canzone d'autore italiana, annota e commenta i brani in una radiografia approfondita di come sono nati e si sono sviluppati, indagandone le numerosissime sfaccettature, con rivelazioni inedite.

Diciassette parole chiave, da *Acque a Tempo*, passando per *Anarchia*, *Gatti*, *Notte* e diverse altre ancora: questo ebook ha l'ambizione di raccontare, tramite il genere letterario del vocabolario, gli oltre cinquant'anni di carriera di Francesco Guccini, cantautore, scrittore, autore di fumetti e persino attore. Una personalità poliedrica e amata dal pubblico italiano, un burattinaio di parole che ha scelto di raccontare di se stesso da quand'è nato, forte del basso continuo del non pigliarsi troppo sul serio, e di testimoniare una serie di valori – la coerenza,

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

l'umanità, il senso della giustizia e dell'amicizia, l'importanza delle radici e della memoria – in grado, a dispetto del tempo che passa, di parlare anche ai giovani di oggi. Quelli che l'hanno conosciuto, semmai, per trasmissione generazionale, grazie alla passione dei fratelli più grandi, dei genitori e talvolta addirittura dei nonni... «Dobbiamo ringraziare Brunetto Salvarani e Odoardo Semellini per il viaggio che con abilità e molta conoscenza letteraria ci aiutano a percorrere dentro il poeta Francesco Guccini, la sua arte, il suo mondo antico e sempre moderno, l'umanità resa immagine di personaggi e atteggiamenti che possiamo ritrovare in situazioni diversissime essendo, appunto, umanità» (dalla prefazione del card. Matteo M. Zuppi).

In-depth study of the correspondence and other documents, 1922- 1935, now conserved in the Archives of the Istituto Gramsci Emilia Romagna, between Paolo Betti and his wife Lea Giaccaglia, exponents of the Communist Party in Bologna.

'Se bastasse una bella canzone...', cantava Eros negli anni '90 augurandosi che tre minuti di parole e musica potessero cambiare il corso delle cose. Dei tanti mutamenti nella nostra società le canzoni hanno rappresentato il pilastro centrale perché, come spesso si dice, non avranno magari cambiato il mondo ma hanno certamente contribuito a renderlo un luogo migliore. Facendo lo stesso sulle

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

nostre esistenze perché, cosa altresì non contestabile, esse sono state in un modo o nell'altro la colonna sonora delle nostre vite. E continuano a esserlo se crediamo, come diceva Fabrizio De André, che 'una canzone è come una vecchia fidanzata con cui passeresti ancora volentieri buona parte della vita'. Questo volume racconta, in modo accattivante e fruibile, oltre un secolo di canzone italiana, dalle origini di quella napoletana classica sino ai giorni nostri ponendo l'accento sull'importanza degli ambienti sociali che l'hanno via via ispirata, per aiutarci a comprendere che in certi casi anche l'analisi di una forma d'arte 'minore' può sovrapporsi o addirittura sostituirsi a quella illustrata dai libri di storia. La canzone è arte, e dunque tramanda modi di essere e di dire non più manipolabili, in quanto espressione genuina del costume di un'epoca. L'uso degli strumenti elettronici e del modello di comunicazione che essi veicolano, tende al ridimensionamento della lingua, al suo progressivo impoverimento, la sintesi delle parole: la sintesi della comunicazione, che non si traducono solo in una scrittura scorretta ma altresì in un impoverimento del pensiero; riducendo le parole riduco le emozioni, nego la mia capacità di conoscere il mondo, di rinnovarne il senso al di là di generici schemi precostituiti. Non ci dobbiamo lasciare dominare dal linguaggio, la lingua materna è la nostra culla, il luogo nel quale siamo stati accolti ed avvicinati alla comprensione del

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

mondo, ma dobbiamo conoscerla intimamente; i ragazzi devono avere la capacità di comprendere che il linguaggio non proviene solo dall'esterno ma è qualcosa che si annida dentro di loro, che dalla loro intimità può prendere vita e leggendo, studiando, scrivendo, in vari modi essi possono foggiarlo e di conseguenza comprendere e ampliare il mondo. La metafora con la sua capacità di attivare processi mentali complessi, la sua polisemia di significato, la sua trasversalità rispetto ai diversi usi del linguaggio si presta ad attivare nella mente degli allievi processi che aiutano a pensare, creare, autoregolarsi, organizzare e interpretare.

Luciano Ligabue. La storia dietro ogni canzone
La vita non è in rima (per quello che ne so)
Intervista sulle parole e i testi
Gius. Laterza & Figli Spa
Persone, parole, pensieri, incontri tra libri e sentimenti come la paura. Una raccolta di articoli che affrontano i nostri tempi. O forse semplicemente disegnano i contorni del tempo.

Il numero di Maggio 2015 della rivista di filatelia e numismatica edita da UNIFICATO.

I luoghi, i volti, le atmosfere dei film diretti da Luciano Ligabue rivivono in questo libro appassionante, che restituisce lo spirito più autentico del suo lavoro. Il libro contiene le riflessioni del regista, gli appunti di regia, la sceneggiatura originale di

Da zero a dieci e un portfolio originale di immagini di Chico De Luigi. Chiude il libro un intervento di Enzo Gentile.

Nati nel fermento creativo della Bologna dei primi anni Novanta, quella del DAMS e delle case occupate, e da lì partiti per una carriera che li ha portati sui palchi di tutta Italia, i Massimo Volume sono uno dei gruppi più importanti e amati della generazione che ci ha regalato gli Afterhours, i Marlene Kuntz e i Subsonica. L'ultimo capace di parlare una lingua davvero originale, incontro senza precedenti di suoni rock d'avanguardia e respiro letterario. L'ultimo capace di cambiare delle vite sul serio, grazie al potere evocativo delle storie e all'intensità del suono. Erano ragazzi di provincia ma sembravano alieni in arrivo da un altro mondo, allo stesso tempo molto lontano e molto familiare. Restano storici e fondamentali i loro quattro album: STANZE, LUNGO I BORDI, DA QUI e CLUB PRIVÉ (ma altri due sono usciti nel frattempo). Tutto qui è il primo volume mai scritto sui Massimo Volume. Frutto di un lungo lavoro di interviste e ricerca, è una storia raccontata direttamente da chi c'era, dai membri del gruppo passati e presenti, amici, collaboratori, colleghi, addetti ai lavori. Una ricostruzione corale delle vicende pubbliche, delle storie personali, dei conflitti, dei successi e dei fallimenti. Fino allo scioglimento, annunciato nel 2002, e alla reunion del 2008, inizialmente occasionale e poi concretizzatasi in una nuova formazione, in un disco dal vivo e in un nuovo album in uscita.

Da oltre 40 anni sulle scene con gli U2, in pochissimo tempo Paul David Hewson, in arte Bono, è divenuto uno dei protagonisti del panorama musicale internazionale, calamitando l'attenzione su di sé al di là della carriera discografica della band di Dublino. Voce intrigante e performer di

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

rara effi acia, ha sempre affiancato la propria voracità musicale a una costante ricerca spirituale e a un'attività di sensibilizzazione sociale in prima persona, mantenendo la sfacciataggine da rockstar e non temendo di "mettere la faccia" nelle cause in cui crede. Dall'adolescenza inquieta nei "Disordini" irlandesi, fino alla fama mondiale e all'impegno concreto per la lotta alla povertà, all'AIDS e per un'economia più giusta e solidale, il libro segue tutti gli snodi nella vicenda umana e professionale in questi primi 60 anni del musicista, raccontando in particolare le radici familiari e le esperienze di vita e di lavoro che hanno contribuito a creare e consolidare la sua visione del mondo. Dalle fatiche degli esordi ai fasti di The Joshua Tree e la reinvenzione con Achtung Baby, fino ai record nei concerti e gli incontri ormai ultraventennali con capi di stato per le campagne in favore dei più poveri, la storia di Bono rivela continui risvolti inediti, oltre a marcare una biografia che non ha uguali nella storia del rock e della cultura contemporanea.

18 maggio 1957: al Palazzo del Ghiaccio di Milano va in scena il primo festival italiano di rock'n'roll. Tra i protagonisti, un imberbe Adriano Celentano, appena ribattezzato 'il molleggiato', ma pure Tony Renis, Baby Gate (poi conosciuta come Mina), Giorgio Gaber, Luigi Tenco ed Enzo Jannacci. Finalmente, musica e cultura rock esplodono anche in Italia! Nonostante il ritardo con cui viene assimilato, il rock conquista una fetta consistente di mercato discografico e diventa per milioni di giovani uno degli strumenti principali di comunicazione, condivisione e ribellione. Partendo dal 1957, questo libro racconta più di 60 anni di rock in Italia incrociando le vicende dei principali protagonisti, quelle di canzoni, dischi essenziali, concerti e festival, giornali, riviste specializzate e trasmissioni radio/tv con i principali avvenimenti del contesto storico-sociale che ne ha permesso sviluppo e successo. In oltre 350

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

pagine, ricche di illustrazioni a colori, l'opera passa così in rassegna l'Italia della ricostruzione, del boom economico e delle grandi contestazioni, con tutte le antinomie e le speranze che le hanno caratterizzate; per poi arrivare, attraverso i decenni, ai giorni nostri e mostrare come la cultura giovanile, di cui il rock è parte integrante, rappresenti sempre il cuneo fondamentale per scardinare vecchie idee e imporre nuove mode e filosofie. Non solo la storia del rock italiano, dunque, ma anche quella altrettanto affascinante di musica e cultura rock in Italia. La storia del rock è una cosa meravigliosa. Da questo assunto nasce l'idea di Time after time, un modo originale, una formula sinora mai applicata, per raccontare passo passo quello che di notevole, interessante, curioso, memorabile, degno di essere tramandato, è successo nelle cronache del pop-rock dagli albori ad oggi. In una cavalcata divertente, che associa i massimi sistemi agli episodi più periferici, attraversati dai personaggi che hanno popolato le classifiche, gli stadi, i cinema, le trasmissioni radiofoniche e televisive, troviamo migliaia di notizie, nomi, titoli, festival con cui tracciare e ricordare la colonna sonora delle musiche che amiamo. E se lo scorrere del tempo viene punteggiato anche da tragedie e morti, evidenziati con una breve indicazione biografica, una sezione finale riassume, dal 1° gennaio al 31 dicembre, le date di nascita e i compleanni degli artisti più rappresentativi dell'ultimo secolo. Ogni anno, inoltre, viene introdotto da una nota che aiuta a contestualizzare il periodo e gli avvenimenti extramusicali. Il volume, riccamente illustrato con i volti, le copertine, le insegne di realtà culturali che hanno rappresentato l'avventura del pop-rock dagli anni Cinquanta a oggi, getta uno sguardo complice e approfondito sui diversi generi, con un'attenzione sistematica anche al panorama italiano. La selezione degli argomenti, dei protagonisti, delle date tiene naturalmente conto di vari fattori, ma senza mai prescindere da considerazioni oggettive

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

sull'importanza che tra gli appassionati e sui mass-media quei gruppi e quegli artisti si sono ritagliati nel corso del tempo. Dal rock 'n' roll delle origini, passando per il beat, il blues revival, il country, il folk e la canzone d'autore, la psichedelia, il progressive, la stagione hard e metal, arrivando ai fenomeni del punk, della new wave, del reggae, e quindi alla diffusione dei linguaggi più commerciali, senza tralasciare la ricerca e la sperimentazione, per abbracciare naturalmente l'universo rap e hip-hop, del soul e della black music, nelle pagine di Time after time troveremo segnali che riguardano tutti gli attori di questa storia esaltante, dai grandi maestri e guru considerati i padri fondatori, fino ai teen idol dei giorni nostri. Una sorta di tempesta perfetta. Time after time è il modo per raccontare la fantastica traiettoria dei suoni in cui siamo immersi e stimolare gli appetiti con cui guardare al presente e al futuro: un giorno dopo l'altro.

"Ho conosciuto il Liga nel gennaio del 1991. Il ricordo è quello di una via di mezzo tra un Charles Bronson della bassa padana e un indiano metropolitano." Sono lontani i tempi in cui il Liga era solo il "ragazzo di Correggio" cresciuto a lambrusco e pop-corn. Oggi, a vent'anni esatti dagli esordi con i ClanDestino, Luciano Ligabue è una star di prima grandezza, idolo degli stadi, artista eclettico capace di richiamare folle oceaniche con i suoi sogni di rock'n'roll, come ha fatto con i 180 mila di Campovolo o a San Siro, per ben sei volte. E adesso, un traguardo importante, con un nuovo disco che arriva dopo una lunga gestazione e una nuova tournée che non mancherà di fare notizia. In una biografia elettrizzante, ricca di notizie, foto e curiosità esclusive, Massimo Poggini, che segue il Liga sin dagli inizi, ne racconta la carriera straordinaria, vissuta senza risparmio e sempre con la voglia di "rendere leggero il peso dei ricordi".

Get Free Luciano Ligabue La Storia Dietro Ogni Canzone

Come ogni cantautore, Luciano Ligabue ha creato un orizzonte immaginario con le sue canzoni, ma anche producendo testi di altro genere. Nel suo caso, infatti, siamo di fronte a un personaggio che ha sentito l'esigenza di esprimersi attraverso numerosi linguaggi: film, videoclip, racconti, romanzi, poesie, saggi e fumetti. Da questa vasta produzione è nato Ligaland, un mondo che può essere associato a Graceland, la lussuosa villa neoclassica di Memphis nella quale Elvis Presley ha trascorso gli ultimi vent'anni di vita e che oggi simboleggia il suo universo. In questo libro il mondo di Ligabue viene analizzato allo scopo di capire cosa ci sia dietro il successo duraturo di un personaggio dello spettacolo. Si cerca pertanto di individuare le influenze che il cantautore ha ricevuto: dalla musica rock alla tradizione della canzone italiana, dalla cultura americana a quella emiliana, passando per Elvis Presley, Bruce Springsteen e Vasco Rossi.

[Copyright: 6b5c794ab143c1160aabffe5e6e48c66](https://www.pdfdrive.com/luciano-ligabue-la-storia-dietro-ogni-canzone-pdf-free.html)