

Libros Nora Roberts

Un viaje a las agrestes Colinas Negras de Dakota del Sur, en cuyos bosques se esconden sombríos secretos, los depredadores acechan a sus presas y una amistad de la infancia se convierte en un apasionado amor. Nadie conoce la belleza y los peligros que encierra el paisaje indómito de las Colinas Negras, en Dakota del Sur, como Copper y Lillian. Lo recorrieron juntos, palmo a palmo, durante todos aquellos veranos de la infancia, cuando la aventura esperaba en cada recodo del sendero. Años después, esas mismas montañas fueron el escenario de su primer beso y de ese primer amor que se graba en el alma. Y entonces la vida separó sus caminos. Doce años después el destino les ha traído de vuelta a las Colinas Negras. Ha pasado el tiempo y ninguno de los dos ha conseguido olvidar el sabor de aquellos días del pasado. Pero mientras ambos se adentran de nuevo en el territorio familiar, y al mismo tiempo inhóspito, del amor verdadero, algo o alguien despiadado y feroz les sigue el rastro con el único objetivo de convertirles en su próxima presa. Una historia de amores y odios imperecederos, de animales salvajes y de paisajes bellos y recónditos donde únicamente rige la ley de la naturaleza. La crítica ha dicho... «Maravillosa y brillante historia de amor.» Autoras en la sombra

Una vibrante historia de amor y suspense con el fascinante trasfondo del cine clásico. Nada podría quedar más alejado de Hollywood que este pueblecito en el valle de Shenandoah, y eso es exactamente lo que ha estado buscando Cilla McGowan para congraciarse con el pasado y romper el maleficio que parece pesar sobre las mujeres de su familia. Su abuela, Janet Hardy, una gran estrella de la época dorada del cine, se suicidó siendo joven. Su madre, una mujer manipuladora, solo ha vivido por y para ser una celebridad. La propia Cilla soboreó la fama hace tiempo, hasta que decidió dar un vuelco a su vida, alejarse del cine y convertir una afición, rehabilitar casas, en su nuevo oficio. Su proyecto es recuperar la granja que fue el refugio de su abuela Janet. Pero en cuanto inicia la reforma comienzan las sorpresas. La primera, atractiva y persistente, es un vecino de ojos verdes llamado Ford Sawyer a quien resulta difícil resistirse. La segunda, mucho más perturbadora, son las cartas que un misterioso amante escribió a su abuela y que arrojan otra perspectiva sobre su trágico final. Una serie de actos violentos no hacen sino acrecentar un misterio que Cilla, con la ayuda de Ford, deberá resolver si quiere dar un nuevo sentido a su vida. Stephen King ha dicho... «Nora Roberts es genial.»

Hace trece años, una catastrófica pandemia acabó con millones de vidas. Los supervivientes vagan por un mundo devastado, peligroso. Algunos han descubierto que tienen habilidades especiales y esto les ha convertido en presas del resto. Solo ella puede salvarlos. En la segunda entrega de «Crónicas de la Elegida», la autora superventas regresa con

una nueva novela sobre el amor, la familia, la guerra y la magia. El decimotercer cumpleaños de Fallon Swift se acerca y su auténtica naturaleza, la de la Elegida, ya no puede permanecer oculta durante más tiempo. Ha llegado el momento de que abandone a su familia y la remota granja en la que se ha criado. Tiene un destino que cumplir. Su entrenamiento está a punto de comenzar bajo la tutela de Mallick, que ha perfeccionado sus habilidades durante siglos. Fallon aprenderá a curar, a estudiar y a pelear hasta descubrir en sí misma un poder que jamás podría haber imaginado que tendría. El mundo no renacerá de sus cenizas, ni volverá a ser el mismo, hasta que se convierta en la mujer que está destinada a ser. Reseñas: «Roberts sabe cómo escribir una novela apasionante.» Publishers Weekly «El apocalipsis imaginado por Nora Roberts.» The Washington Post «Me encanta Nora Roberts.» Stephen King «Roberts continúa sus apocalípticas "Crónicas de la Elegida" con una atrevida e impresionante secuela. Conocer a la siguiente generación y ver cómo la heroína aprende a controlar su poder y el liderazgo que recae sobre sus hombros es cautivador.» Kirkus Reviews «Roberts es una narradora nata y leerla es siempre un placer. Aunque es el segundo en una trilogía, Sangre y hueso puede leerse de forma independiente y atraerá a los fans de las fábulas distópicas y vertiginosas con una protagonista muy fuerte.» Publishers Weekly

Three of her favorite Irish stories in one volume: Spellbound Ever After In Dreams

Corazón de mar es la última entrega que la autora Nora Roberts ambienta en tierras irlandesas, y en la que lujuria, pasión, leyenda y magia aúnan sus fuerzas para conseguir que los protagonistas descubran el verdadero amor. La llegada a Ardmore de Trevor, un atractivo y orgulloso hombre de negocios, altera la vida del pequeño pueblo irlandés y aviva las ansias de amor de la joven y ambiciosa Darcy, la menor de los hermanos Gallagher. Entre ambos surge un apasionado idilio en el que la atracción física se impone a sus fuertes personalidades. Pero la magia, personificada en Carrick, el príncipe de las hadas, y en el fantasma de su enamorada, terminará por convertir la pasión en amor. Una vibrante historia de amor y de suspense que a cada página aumenta la tensión y la pasión latente en sus personajes. Una novela que no podrás dejar de leer. Cuando la pequeña Olivia descubre el cadáver de su madre, una famosa actriz de cine aparentemente asesinada por su marido en un arrebato de celos, no puede imaginar que quince años más tarde esta herida se reabrirá en su corazón ante los borrosos recuerdos y la insistencia del joven Noah en escribir el libro sobre los dramáticos hechos. Noah está enamorado de Olivia y desea esclarecer el confuso episodio en que la madre de esta perdió la vida, pero la desconfianza de ella respecto a los hombres no le facilitará el camino. Lo que no sospechan es que ambos están en peligro, ya que el asesino no quiere dejar cabos sueltos. Reseña: «Imposible dejar de leerlo.» Washington Post

From beloved author Nora Roberts comes the #1 New York Times bestseller about shattering loss and shocking

discovery—set in a small town nestled in the Blue Ridge Mountains... When five-thousand-year-old human bones are found at a construction site in the small town of Woodsboro, the news draws archaeologist Callie Dunbrook out of her sabbatical and into a whirlwind of adventure, danger, and romance. While overseeing the dig, she must try to make sense of a cloud of death and misfortune that hangs over the project—fueling rumors that the site is cursed. She must cope with the presence of her irritating—but irresistible—ex-husband, Jake. And when a stranger claims to know a secret about her privileged Boston childhood, she must question her own past as well...

Tercer libro de la «Trilogía de los Guardianes». Cuando la caza de la Estrella de Hielo lleva los seis guardianes a Irlanda, Doyle, el inmortal, deberá enfrentarse a su trágico pasado. Hace tres siglos, cerró su corazón, aunque a su espíritu guerrero sigue atrayéndolo lo salvaje. Y nadie conoce mejor lo salvaje que Riley... y el lobo que habita en ella. Riley es arqueóloga, conoce la costa de Clare. Pero ahora sus pasos parecen dirigidos por la oscura diosa que anhela algo más que las estrellas, algo más que la sangre de los guardianes. Mientras investiga la historia de Irlanda en busca de pistas que los conduzcan a la última estrella y a la misteriosa Isla de Cristal, Riley descubrirá que su atracción hacia Doyle es más que algo pasajero. Los guardianes tendrán que poner en riesgo sus vidas. La batalla final se acerca. Y solo su fuerza y su amor les pueden salvar de la derrota. Lacrítica ha dicho... «Una verdadera artista de las palabras.» Los Angeles Daily News

Son femeninas, independientes, divertidas, sexis y socias de una empresa dedicada a organizar bodas. Siguen solteras, pero... ¿por mucho tiempo? Primera entrega la serie de Nora Roberts «Cuatro bodas» De niñas lo compartieron todo. Con los años se han convertido en mujeres divertidas, sexis e independientes. Y han montado una empresa donde cada una pone lo mejor de sí misma para convertir una boda en el día perfecto. El éxito está asegurado si Parker se ocupa de la organización, Laurel del banquete, Emmaline de las flores y Mackensie de las fotos. Si alguien sabe cómo planear la mejor boda es este cuarteto de amigas. Aunque organizar varios enlaces a la semana no garantiza encontrar el amor, que siempre aparece cuando y donde menos lo esperas... como le acaba de suceder a Mackensie Elliot. Mac siempre se ha sentido más cómoda detrás de la cámara, con la que capta esos instantes de felicidad en los que jamás ha creído. Hasta que literalmente tropieza con uno. De metro noventa. Y aunque sigue convencida de que las canciones de amor eterno no se escribieron para ella, ¿por qué no aceptar que, a veces, la vida nos depara sorpresas? La crítica ha dicho... «Una artista de la palabra, que traza historias y personajes con pinceladas de vitalidad y frescura.» Los Angeles Daily News

A story of misplaced expectations and unexpected passion from #1 New York Times bestselling author Nora Roberts. For a change of pace, renowned anthropologist Kasey Wyatt takes a job working for bestselling author Jordan Taylor, who needs help researching his latest novel about the Plains Indians. Upon arriving at Jordan's impressive Palm Springs estate, Kasey finds all the trappings of a family, but none of the warmth. Jordan's forbidding mother is immediately suspicious of her, while Jordan's shy and serious orphaned niece represses her curiosity. Jordan himself is an expert at hiding his emotions behind an aristocratic facade.

Hardly the quiet and bookish woman they were all expecting, Kasey infuses their lives with light and laughter. And suddenly Jordan finds himself drawn to a woman unlike any he has ever desired, one who is able to transform his day-to-day existence into a life worth living. . . . "You can't bottle wish fulfillment, but Ms. Roberts certainly knows how to put it on the page."--The New York Times "When it comes to true romance, no one does it better than Nora."--Booklist (starred review)

Mientras sus amigas han encontrado el amor, Parker solo ha tenido una relación: con su BlackBerry. Hasta que se presenta un momento crítico y acude en su ayuda el único hombre con el que siempre saltan chispas... de antagonismo: Malcolm Kavanaugh Cuarta entrega de la serie de Nora Roberts «Cuatro bodas» De niñas lo compartieron todo y con los años se han convertido en mujeres divertidas, sexis e independientes. Juntas han montado una empresa donde cada una aporta lo mejor de sí misma para convertir una boda en el día perfecto. El éxito está asegurado si Parker se ocupa de la organización, Laurel del banquete, Mackensie de las fotos y Emmaline de las flores. Si alguien sabe cómo planear la boda perfecta es este cuarteto de amigas. Aunque organizar varios enlaces a la semana no garantiza encontrar el amor, que siempre aparece cuando y donde menos lo esperas... como le acaba de suceder a Parker Brown. Reina de la eficacia y el control absoluto, Parker no imagina lo mucho que va a cambiar su vida cuando, una tarde lluviosa, su coche se sale de la carretera. Al rescate llega Malcolm Kavanaugh, quien lejos de ser un príncipe azul es un mecánico que representa lo que ella más aborrece: lo impredecible. ¿Podrá Parker anteponer su corazón al cerebro ahora que lo que está en juego es su propia felicidad? La crítica ha dicho... «La espléndida conclusión de la serie "Cuatro bodas". Una deliciosa, sexi y divertida celebración del amor, la amistad y la familia.» Booklist

La fascinante vida de una diva de Hollywood que sabe demasiado, y la mujer que ha elegido para revelarlo todo... Eve Benedict es la última diosa del cine, una sex symbol de voz rasposa con dos Oscars, cuatro ex maridos y toda una legión de amantes que acrecientan su leyenda. No hay secreto ni escándalo que desconozca. Ahora Eve ha decidido escribir sus memorias, y sin tapujos. Hollywood en pleno le pide que no lo haga, pero ella tiene sus razones. Julia Summers es la biógrafa elegida por Eve para que escriba su historia. Julia ha dejado atrás una vida tranquila en Connecticut y no está acostumbrada a la fastuosidad de Beverly Hills, pero le encantan su trabajo y el hogar que ha levantado para su hijo de diez años, al que debe criar sola. ¿Cómo va a desaprovechar esta oportunidad única? Sin embargo, el atractivo hijastro de Eve, Paul Winthrop, pondrá a prueba la voluntad de Eve de contarlo... y la decisión de Julia de mantener cerrado su corazón. Mientras Julia va sabiendo de qué son capaces los enemigos de Eve para evitar que el libro se publique, descubre también que la gran estrella del cine tiene aún un último y oscuro secreto por desvelar. Un secreto que cambiará la vida de Julia, y que también podría quitársela. Reseña: «Un trabajo excepcional.» USA Today

THE INTERNATIONAL BESTSELLING AUTHOR 'The most successful novelist on Planet Earth' Washington Post

¿Qué ocurre cuando un usuario de una línea erótica se obsesiona con la mujer que atiende a sus llamadas? A Grace McCabe las cosas le van bien: es una escritora de éxito y dueña de una vida intensa y despreocupada que nada tiene que ver con la de su hermana Kathleen, a la que ha decidido hacer una visita. Tras superar un amargo divorcio, Kathleen está metida hasta las cejas

en una batalla legal por la custodia de su hijo. Atrapada en un destartado vecindario, trata de complementar su mísero salario de maestra atendiendo por las noches una línea erótica para poder pagar a su abogado. Una noche, al entrar en casa, Grace descubre el cadáver estrangulado de su hermana. Devastada por el dolor y la rabia, decidirá poner en marcha una osada trampa para atrapar al asesino. En su empeño contará con la ayuda de Ed, un brillante detective. Pero en ocasiones la locura engendra mentes brillantes y peligrosas que no se detienen ante nada... ni ante nadie. La crítica ha dicho... «Sus historias han alimentado los sueños de veinticinco millones de lectores.» Entertainment Weekly

"Reading Hideaway is like a mini vacation, as Roberts transports you from the sun-drenched mountains of Big Sur to the rolling hills of Ireland to the bustling streets of New York City." - Associated Press A family ranch in Big Sur country and a legacy of Hollywood royalty set the stage for Nora Roberts' emotional new suspense novel, Hideaway. Caitlyn Sullivan had come from a long line of Hollywood royalty, stretching back to her Irish immigrant great-grandfather. At nine, she was already a star—yet still an innocent child who loved to play hide and seek with her cousins at the family home in Big Sur. It was during one of those games that she disappeared. Some may have considered her a pampered princess, but Cate was in fact a smart, scrappy fighter, and she managed to escape her abductors. Dillon Cooper was shocked to find the bloodied, exhausted girl huddled in his house—but when the teenager and his family heard her story they provided refuge, reuniting her with her loved ones. Cate's ordeal, though, was far from over. First came the discovery of a shocking betrayal that would send someone she'd trusted to prison. Then there were years spent away in western Ireland, peaceful and protected but with restlessness growing in her soul. Finally, she would return to Los Angeles, gathering the courage to act again and get past the trauma that had derailed her life. What she didn't yet know was that two seeds had been planted that long-ago night—one of a great love, and one of a terrible vengeance...

La primera y envolvente novela de la trilogía «Hotel Boonsboro» nos descubre la historia de un amor platónico que jamás tuvo oportunidad de convertirse en realidad... hasta este momento. El histórico Hotel Boonsboro ha superado tiempos de guerra y paz, cambios de propietarios e incluso rumores de estar embrujado. Ahora, el hotel está experimentando una remodelación completa a manos de los tres hermanos Montgomery y su excéntrica madre. La vida social de Beckett, arquitecto y el menor de los hermanos, se limita a hablar del trabajo mientras come pizza y bebe cerveza. Pero esta vez su atención no está centrada totalmente en las reformas: lo distrae una mujer, la misma a la que ha querido besar desde que tenía dieciséis años. Después de perder a su marido, Clare Brewster está centrada en sus tres niños y en llevar la librería del pueblo. Los hijos no le dejan tiempo para pensar en el amor, pero ella se siente fascinada por la transformación del viejo hotel que Beckett está llevando a cabo y querrá admirarlo de cerca... al edificio y al hombre que lo diseña. La gran inauguración se acerca, y Beckett se complace en enseñar el hotel a Clare. Él muestra una habitación diferente cada vez que los dos encuentran un rato libre. Nunca hay una primera cita, pero estos momentos robados son el principio de algo que podría despertar un deseo secreto que duerme en el corazón independiente de Clare y que abre la puerta a la extraordinaria aventura de lo que viene después...

Una tierra a la que amar. Una familia a la que pertenecer. Un hombre al que enamorar. Iona Sheehan visita por primera vez Irlanda, tierra de sus antepasados. En Estados Unidos ha dejado a unos padres distantes e indiferentes, sus amigos, su trabajo y el sueño de convertirse en jockey para dar salida profesional a su pasión por los caballos. Pero sobre todo ha dejado a su abuela, la persona que le ha contado tantas historias sobre sus antepasados, una saga de hechiceras que se remonta al siglo XIII, en los años en que vivió la Bruja Oscura. Iona llega al condado de Mayo acompañada de ilusión, optimismo y el amuleto que le regaló su abuela al despedirse: un caballo de cobre. Allí se instala

en un fascinante castillo, se reencuentra con sus primos lejanos, Branna y Connor O'Dwyer, y empieza a trabajar para Boyle McGrath, el atractivo propietario de los establos, quien le cuenta una antigua leyenda según la cual la hija menor de la Bruja Oscura hablaba con los caballos y aprendió a montar antes que a andar... La crítica ha dicho... «Cuando se trata de verdadero romance, nadie lo hace mejor que Nora Roberts.» Booklist

La «trilogía del jardín» en un solo volumen: la historia de tres mujeres que luchan por conquistar la felicidad. Tres mujeres se conocen en un momento crucial de sus vidas: cuando es necesario dejar atrás el pasado, pero el futuro todavía parece incierto. Para Stella, Rosalind y Hayley, la mansión Harper: una vieja casa sureña en las afueras de Memphis, se convierte en un puerto seguro y un auténtico hogar. El pequeño y próspero negocio de un vivero de flores y plantas, en el que todas han depositado sus esperanzas, se erige en el símbolo de su independencia. Juntas encontrarán el valor para rehacer sus vidas y aceptar el amor cuando aparezca, aunque un misterio anclado en la centenaria casa solariega puede ponerlas a ellas y a quienes más aman en peligro. Reseña: «La excelente Roberts lleva la conclusión de su «Trilogía del jardín» hacia un misterioso y seductor final.» Romantic Times

In her stunning 200th novel, #1 New York Times bestselling author Nora Roberts proves why no one is better “when it comes to flawlessly fusing high-stakes suspense with red-hot romance” (Booklist, starred review). Daughter of a cold, controlling mother and an anonymous donor, studious, obedient Elizabeth Fitch finally let loose one night, drinking too much at a nightclub and allowing a strange man’s seductive Russian accent to lure her to a house on Lake Shore Drive. Twelve years later, the woman now known as Abigail Lowery lives alone on the outskirts of a small town in the Ozarks. A freelance security systems designer, her own protection is supplemented by a fierce dog and an assortment of firearms. She keeps to herself, saying little, revealing nothing. Unfortunately, that seems to be the quickest way to get attention in a tiny southern town. The mystery of Abigail Lowery and her sharp mind, secretive nature and unromantic viewpoint intrigues local police chief Brooks Gleason, on both a personal and professional level. And while he suspects that Abigail needs protection from something, Gleason is accustomed to two-bit troublemakers, not the powerful and dangerous men who are about to have him in their sights. And Abigail Lowery, who has built a life based on security and self-control, is at risk of losing both.

Espiar a los vecinos es una mala costumbre..., que se vuelve peligrosa cuando lo que se presencia es un asesinato. Lila Emerson tiene dos profesiones que se complementan perfectamente: cuidadora profesional de casas y escritora freelance. Sus clientes le encargan el cuidado de sus viviendas, plantas e incluso mascotas cuando se ausentan y mientras que vive en el hogar prestado, ella aprovecha para soñar con la vida de otros y escribir novelas. Pero todo cambia cuando una noche es testigo de lo que parece ser el asesinato de una chica y un suicidio. De repente, se ve implicada en una investigación junto con el famoso y atractivo hermano del suicida. Decididos a averiguar la verdad, emprenderán una arriesgada búsqueda que les conducirá al peligroso mundo del tráfico de antigüedades, donde algunas personas estarán dispuestas a matar a sangre fría solo con tal de completar su colección. Reseñas: «El guiño a La ventana indiscreta con el que empieza la novela debería iluminar al lector sobre el hecho de que está ante una adictiva mezcla de suspense elegante y romance sofisticado que enorgullecería a Hitchcock.» Booklist «Nora Roberts es una superestrella.» The New York Times «Me encanta Nora Roberts.» Stephen King «Es la novelista con más éxito del planeta Tierra.» The Washington Post

Whitney McAllister, a reckless heiress with a penchant for adventure, joins forces with Doug Lord, a professional thief with a stolen treasure map on a search for a treasure trove of priceless jewels.

Cameron Ethan y Phillip puede que no compartan la misma sangre, pero conforman una familia fuerte y sólida. Por ello, al morir su padre adoptivo, Cameron vuelve a reunirse con sus hermanos para llevar a cabo una promesa. Primera entrega de la tetralogía «Bahía de Chesapeake» La vida de los pequeños Cameron, Ethan y Phillip parecía abocada al desastre. Aunque no se conocían entre sí, los tres compartían un pasado de abusos y dificultades que dejaron atrás cuando fueron adoptados por Raymond Quinn. Ahora han crecido y juntos conforman una sólida familia que se desmorona el día en que reciben la noticia de que su padre ha sufrido un terrible accidente. Reunidos en torno a su lecho de muerte los tres le hacen una última promesa al hombre al que deben todo: cuidar de Seth, el niño que Ray estaba a punto de adoptar... Cameron siempre fue el más atrevido y temerario de los hermanos Quinn. Le gustan los coches rápidos, los barcos rápidos y los amores rápidos. Ahora se ha visto obligado a regresar a casa, no solo para despedirse del único padre al que ha querido en su vida, sino también para enfrentarse al desafío de cuidar del último niño que Ray estaba decidido a salvar. Pero ¿quién es en realidad Seth? Para averiguarlo y mantener su promesa, Cameron tendrá que renunciar temporalmente a su fastuosa vida y lidia con cierta atractiva trabajadora social que está decidida a darle al chico el mejor hogar posible. La crítica ha dicho... «Excitante, romántica, realmente divertida.»

Cosmopolitan

For both Zane and Darby, their small town roots hold a terrible secret. Now, decades later, they've come together to build a new life. But will the past set them free or pull them under? Zane Bigelow grew up in a beautiful, perfectly kept house in North Carolina's Blue Ridge Mountains. Strangers and even Zane's own aunt across the lake see his parents as a successful surgeon and his stylish wife, making appearances at their children's ballet recitals and baseball games. Only Zane and his sister know the truth, until one brutal night finally reveals cracks in the facade, and Zane escapes for college without a thought of looking back... Years later, Zane returns to his hometown determined to reconnect with the place and people that mean so much to him, despite the painful memories. As he resumes life in the colorful town, he meets a gifted landscape artist named Darby, who is on the run from ghosts of her own. Together they will have to teach each other what it means to face the past, and stand up for the ones they love.

Intriga, suspense y romanticismo en esta apasionante novela de Nora Roberts. Tory Bodeen se crió en Carolina del Sur, en una casa humilde que su padre gobernaba con puño férreo y cinturón de cuero, en la que sus sueños y talento no tenían cabida. Pero contaba con Hope, que vivía en la lujosa casa vecina y cuya amistad permitía a Tory sobrellevar su situación familiar. Sin embargo, tras el brutal asesinato de Hope, que nunca fue resuelto, la vida de Tory cambió para siempre. Transcurridos los años, regresa a su pueblo natal con la esperanza de volver a instalarse y abrir una tienda de modas. También se propone poner fin de una vez por todas a las visiones del pasado que la acosan, al tiempo que

retoma la vieja amistad con el hermano de Hope, ambos unidos por el mismo sentimiento de pérdida. Pero no va a ser tan fácil convivir con recuerdos tan dramáticos y escalofriantes. Sobre todo cuando el asesino aún continúa suelto. Drama, amor y suspense se dan cita en *La mentira*, la nueva novela de Nora Roberts. Shelby Pomeroy pierde a su marido, Richard, en dos ocasiones. La primera cuando recibe la noticia de su naufragio y la segunda cuando descubre las múltiples identidades falsas que ha tenido, los escauceos amorosos que ha vivido con otras mujeres y la impresionante deuda que le ha dejado. Todo era falso, incluso el diamante de su anillo de compromiso. Desesperada por recuperar el equilibrio y sacar adelante a su hija de tres años, Shelby regresa a la pequeña localidad de Tennessee donde se crio. Reencontrarse con su familia y con los paisajes de su niñez le devuelve la fuerza y la ilusión de vivir, y cuando conoce a Griffin Lott, un atractivo constructor local, siente que está empezando una nueva vida. A partir de ese momento el amor, pero también el peligro, rondarán a Shelby. No todos los secretos de Richard han salido todavía a la luz y ella no tardará en darse cuenta de que se ha convertido en un objetivo, y que ni siquiera en su pueblo natal, rodeada de gente que la quiere, está a salvo. Reseñas: «Nora Roberts es una superestrella.» *The New York Times* «Me encanta Nora Roberts.» Stephen King «Es la novelista con más éxito del planeta Tierra.» *The Washington Post* «Una escritura y un desarrollo de los personajes extraordinarios. Deslumbrante.» *Library Journal* En los blogs... «En apenas unas pocas páginas, Nora Roberts, una de las escritoras estadounidenses con más éxito a nivel mundial, nos da los ingredientes suficientes para tenernos enganchados durante horas y horas.» Blog Libros y literatura

El mundo se enfrenta a una pandemia. Entre el caos y la destrucción, un grupo de personas aparentemente inmunes busca un refugio para la humanidad. Primera entrega de «Crónicas de la Elegida», la nueva y explosiva trilogía de la autora superventas internacional. Una gota de sangre ha acabado con todo. En su lugar se alzarán algo extraordinario. Año Nuevo, Escocia. Una familia de cazadores se contagia de un virus procedente de la sangre de un faisán. Regresan a casa convertidos, sin saberlo, en transmisores de una misteriosa plaga que causará millones de víctimas a una velocidad imparable. Mientras las personas enferman y mueren, el terror y la locura se extienden por todo el planeta. Pero entre las ruinas y el caos hay un destello de esperanza: un grupo de supervivientes en apariencia inmunes al germen emprende un viaje hacia lo desconocido. Ninguno sabe si el periplo acabará en algún momento, ni si habrá supervivientes. Lo único que saben es que algunos de ellos han desarrollado extraños poderes que tal vez puedan ayudarles a instaurar un nuevo orden. Porque si ha llegado el final, lo siguiente es un nuevo comienzo. Reseñas: «El apocalipsis imaginado por Nora Roberts.» *The Washington Post* «No podrás dejarlo.» *People Magazine* «Nora Roberts es una superestrella.» *The New York Times* «Roberts sabe exactamente cómo hechizar a los lectores.» *The Washington Post* «Me encanta Nora Roberts.» Stephen King «Una novela trepidante e hipnótica que invita a la reflexión y que, sin

duda, aumentará las legiones de fans de Nora Roberts.» Kirkus «Nora Roberts ha decidido probar suerte con la ficción apocalíptica. Y, oh, vaya, ¡si ha dado en clavo! Trepidante y vigorosa.» Bustle «Roberts sabe cómo escribir una novela apasionante.» Publishers Weekly «Un nuevo título que sumar a los clásicos del Fin del Mundo.» New York Times Book Review «La reina de las listas de lo más vendido tiene una nueva trilogía en marcha, una incursión en la fantasía distópica que, a buen seguro, va a valerle un nuevo ejército de fans.» AARP.org

Bella y elegante, la princesa Adrienne emplea los días en organizaciones benéficas y las noches, envuelta en glamour, volando de gala en gala. Pero esta pose de niña rica no es más que una artimaña para esconder un latente deseo de venganza. A los veinticinco años, la princesa Adrienne lleva una vida que la mayoría de la gente envidaría. Pero su pose de niña rica y consentida no es más que una estratagema, un esfuerzo calculado al milímetro para esconder una peligrosa verdad. Adrienne ha alimentado durante diez años el deseo de venganza, escondida tras el matrimonio aparentemente ideal de sus padres, el reverso de un cuento de hadas. Ahora, Adrienne tiene el plan perfecto para hacer pagar a su famoso padre. Le arrebatará un objeto que él aprecia por encima de todas las cosas: el Sol y la Luna, un fabuloso collar de precio incalculable. No obstante, cuando está lista para la venganza, surge en su vida un hombre que parece adivinar hasta su último secreto. Philip Chamberlain es un tipo inteligente, encantador y enigmático que tiene sus razones para acercarse a la princesa Adrienne. Y solo cuando sea demasiado tarde Adrienne se dará cuenta del peligro que se cierne sobre ella... a la vez que se encontrará entre dos hombres imponentes: uno capaz de robarle la libertad, y otro con el poder de quitarle la vida. La crítica ha dicho... «Las historias de Nora Roberts han dado alas a los sueños de veinticinco millones de lectoras.» Entertainment Weekly

Hideaway A Novel St. Martin's Press

Un antiguo conflicto sellado con sangre. Un amor amenazado por un odio ancestral. Una pasión arrebatadora que vencerá la maldición. Las antiguas tradiciones irlandesas parecen cobrar vida en el condado de Mayo. Branna O'Dwyer, descendiente de la Bruja Oscura, que perdió la vida para proteger a sus hijos, ha crecido rodeada de historias llenas de una magia embelesadora. Su vida transcurre entre las cuatro paredes de su negocio, bautizado con el nombre de la célebre hechicera y donde vende lociones, velas y jabones a los turistas; las charlas con su hermano y su prima; el vínculo especial que tiene con su perro, y los mitos del pasado que susurran los bosques del condado. Hubo un tiempo en el que creyó haber encontrado el amor, pero una antigua querrela familiar convirtió su relación con Finbar Burke en imposible. Sin embargo, ni siquiera el tiempo ha logrado mitigar la pasión que sienten el uno por el otro. Antes de que puedan dejarse llevar por el amor, tendrán que vencer las sombras que han atormentado a sus familias durante siglos. La crítica ha dicho... «La historia de Nora Roberts, de marcado carácter poético, captura tu imaginación y se instala en tu corazón.» Fresh Fiction

New York Times bestselling author Nora Roberts weaves scandal, celebrity secrets, and murder into an explosive novel of Hollywood almost too wicked not to be true: the story of a legendary actress who knows too much—and the woman she's chosen to reveal it all. . . . Eve Benedict is the kind of subject who could make any biographer's career. Last of the movie goddesses, she has two Oscars, four ex-husbands, and a legion of lovers, both famous and infamous. Now she is ready to write a tell-all memoir that has even Hollywood's richest and most powerful worried. Julia Summers never dreamed of being chosen to tell Eve's story. But even if it means transplanting herself and her ten-year-old son from their quiet life in Connecticut to the withering limelight of Beverly Hills, it's an opportunity too great to pass up. But Julia never imagined how far someone would go to keep Eve Benedict's book from being published . . . until she discovers just how dark Eve's secrets are. And the one man Julia hopes she can trust—Eve's stepson, Paul Winthrop—may have the most to gain if his stepmother's story is never told . . . and if Julia's life ends before she can write a word of the truth. "Roberts does a beautiful job weaving together the movie star's titillating tales and the love story that develops."—USA Today

Una intriga sorprendente, una emocionante historia de amor y unos personajes inolvidables. A sus treinta años, Callie Dunbrook es una experta arqueóloga. Ahora tiene la oportunidad que podría representar el gran salto en su carrera profesional. Le han propuesto dirigir el proyecto de excavación de un poblado y un cementerio indios de cinco mil años de antigüedad, que unas obras han puesto al descubierto en una pequeña y apacible ciudad estadounidense. Pronto surgen los problemas. Callie tiene que enfrentarse a la cólera de un promotor urbanístico, a la hostilidad de algunos vecinos, a dos inexplicables muertes y al creciente rumor de que la excavación está maldita. Además, la han obligado a aceptar en el proyecto a quien menos habría querido ver cerca de ella: su irritante, aunque irresistible, ex marido. Por eso no está muy dispuesta a escuchar a la misteriosa mujer que la aborda para revelar un secreto que las atañe a ambas. Algo que podría cambiar todo lo que Callie sabía de sí misma... Reseña: «La última combinación de Roberts entre romance y suspense es una lectura mágica.» Booklist

Detective Ed Jackson, an irresistible police detective, and eccentric mystery writer Grace McCabe struggle to separate business from pleasure while pursuing a deranged murderer responsible for the brutal death of Grace's sister, Kathleen, who had been augmenting her income by working as an at-home phone-sex operator. Reissue.

Una tierra de leyendas susurradas en la niebla. Un hechizo que surge entre las sombras. Un amor tan desprevenido como apasionado. Con toda la sabiduría popular de Irlanda corriendo por sus venas, el halconero Connor O'Dwyer se siente orgulloso de que el condado de Mayo sea su hogar. Ahí es donde él y su hermana Branna han nacido, donde su prima Iona ha encontrado el verdadero amor y donde viven sus amigos de la infancia, a quienes les une un vínculo especial... Sobre todo con Meara Quinn, la mejor amiga de Branna. Sus caminos se cruzan casi a diario cuando él lleva a los turistas a ver cazar a los halcones y ella los guía durante los paseos a caballo por los alrededores. Connor se había acostumbrado a ver sus vibrantes ojos y su cuerpo de diosa, y no se había dado cuenta del deseo que sentía por ella hasta que se enfrenta con la muerte. Por su parte, Meara, asustada por estos sentimientos desconocidos, trata de huir de ellos desesperadamente. Mientras Connor se esfuerza por

conquistarla, descubre el alcance de su fuerza y furia interior; una herencia del pasado que podría hacer que perdiera todo lo que ama... La crítica ha dicho... «La historia, centrada en los personajes y el escenario rural irlandés, cautivará a las lectoras de novelas románticas.» Publishers Weekly

Returning to the Maryland hometown where her father died under mysterious circumstances, successful sculptor Clare Kimball finds herself falling in love with town sheriff and former bad boy Cameron Rafferty before a dangerous evil from the past returns to haunt her. By the author of Sweet Revenge. Reissue. A best-selling book.

[Copyright: dfcded897247e0309f9fca6425508173](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)