

## Libros De Rius Descargar Libros Gratis

La imaginación de Morgan Rice no tiene límites. En una serie que promete ser tan entretenida como las anteriores, UN TRONO PARA LAS HERMANAS nos presenta la historia de dos hermanas (Sofía y Catalina), huérfanas, que luchan por sobrevivir en el cruel y desafiante mundo de un orfanato. Un éxito inmediato. ¡Casi no puedo esperar a hacerme con el segundo y tercer libros! --Books and Movie Reviews (Roberto Mattos) De la #1 en ventas Morgan Rice viene una nueva e inolvidable serie de fantasía. En UNA CANCIÓN PARA LOS HUÉRFANOS (Un trono para las hermanas—Libro tres), Sofía, de 17 años, viaja en busca de sus padres. Su búsqueda la lleva a tierras desconocidas y extrañas —y a un sorprendente secreto que nunca pudo imaginar. Catalina, de 15 años, es llamada por la bruja, pues ha llegado el momento de devolver el favor. Pero Catalina está cambiando, convirtiéndose en mujer, volviéndose todavía más poderosa —¿y qué será de Catalina si hace un trato con la oscuridad? Sebastián, un romántico, sigue su corazón, se deshace de todo para renunciar a su familia y encontrar a Sofía. Pero Lady d'Angelica todavía está empeñada en matarla —y puede que tenga otros planes. UNA CANCIÓN PARA LOS HUÉRFANOS (Un trono para las hermanas—Libro tres) es el segundo libro de una nueva y

sorprendente serie de fantasía llena de amor, desamor, tragedia, acción, aventura, magia, espadas, brujería, dragones, destino y un emocionante suspense. Un libro que no podrás dejar, lleno de personajes que te enamorarán y un mundo que nunca olvidarás. ¡El libro#4 de la serie ya está disponible! [UN TRONO PARA LAS HERMANAS es un] poderoso principio para una serie [que] mostrará una combinación de enérgicos protagonistas y desafiantes circunstancias para implicar plenamente no solo a los jóvenes adultos, sino también a admiradores de la fantasía para adultos que buscan historias épicas avivadas por poderosas amistades y rivales. --Midwest Book Review (Diane Donovan)

Previously published in English: New York: Seaver Books, 1983.

Golding's iconic 1954 novel, now with a new foreword by Lois Lowry, remains one of the greatest books ever written for young adults and an unforgettable classic for readers of any age. This edition includes a new Suggestions for Further Reading by Jennifer Buehler. At the dawn of the next world war, a plane crashes on an uncharted island, stranding a group of schoolboys. At first, with no adult supervision, their freedom is something to celebrate. This far from civilization they can do anything they want. Anything. But as order collapses, as strange howls echo in the night, as terror begins its reign, the hope of adventure

seems as far removed from reality as the hope of being rescued. What would you do if you were sitting quietly in your living room when a mysterious couple appeared from out of nowhere —and then told you they were “ascended masters” who had come to reveal some shocking secrets of existence and teach you the miraculous powers of advanced forgiveness? When two such teachers appeared before Gary Renard in 1992, he chose to listen to them (and ask a lot of impertinent questions). The result is this startling book: an extraordinary record of 17 mind-bending conversations that took place over nearly a decade, reorienting the author’s life and giving the world an uncompromising introduction to a spiritual teaching destined to change human history.

Juanpa Zurita, Juca y Rix, locos de remate, revelan material clasificado por la CIA (Comisión de Imbecilidades Alteradas) y el FBI ( Fondo de Babosadas e Idioteces), con la advertencia de que una vez que leas su contenido no habrá marcha atrás: serás parte de una sociedad secreta, una organización que conoce de cerca a estos tres desquiciados que seguro sigues en Twitter, YouTube, Instagram o Snapchat, y que ahora podrás ver en las páginas de un libro que seguro pondrá a prueba toda tu cordura.

The Art of War is an enduring classic that holds a special place in the culture and

history of East Asia. An ancient Chinese text on the philosophy and politics of warfare and military strategy, the treatise was written in 6th century B.C. by a warrior-philosopher now famous all over the world as Sun Tzu. Sun Tzu's teachings remain as relevant to leaders and strategists today as they were to rulers and military generals in ancient times. Divided into thirteen chapters and written succinctly, *The Art of War* is a must-read for anybody who works in a competitive environment.

After aspiring novelist Jake Conley regains consciousness from a coma, he discovers he's affected by synaesthesia, and that his now cross-wired brain endows him with heightened psychic powers. Jake's research on the Northumbrian King Aldfrith takes him to Elfrid's Hole in North Yorkshire, where - as legend relates - the king sheltered after a bloody battle. What Jake doesn't realize is that his investigation has unleashed a series of deadly paranormal events, in which Jake himself becomes the prime suspect. Fighting to clear his name and overcome the hostility of Detective Inspector Mark Shaw, can Jake follow through - and bring peace to a soul tormented by over a thousand years? When *The Unbearable Lightness of Being* was first published in English, it was hailed as "a work of the boldest mastery, originality, and richness" by critic Elizabeth Hardwick and named one of the best books of 1984 by the *New York Times Book Review*. It went on to win the Los

Angeles Times Book Prize for Fiction and quickly became an international bestseller. Twenty years later, the novel has established itself as a modern classic. To commemorate the anniversary of its first English-language publication, HarperCollins is proud to offer a special hardcover edition. A young woman in love with a man torn between his love for her and his incorrigible womanizing; one of his mistresses and her humbly faithful lover -- these are the two couples whose story is told in this masterful novel. Controlled by day, Tereza's jealousy awakens by night, transformed into ineffably sad death-dreams, while Tomas, a successful surgeon, alternates loving devotion to the dependent Tereza with the ardent pursuit of other women. Sabina, an independent, free-spirited artist, lives her life as a series of betrayals -- of parents, husband, country, love itself -- whereas her lover, the intellectual Franz, loses all because of his earnest goodness and fidelity. In a world in which lives are shaped by irrevocable choices and by fortuitous events, a world in which everything occurs but once, existence seems to lose its substance, its weight. Hence we feel, says the novelist, "the unbearable lightness of being" -- not only as the consequence of our private acts but also in the public sphere, and the two inevitably intertwine. This magnificent novel encompasses the extremes of comedy and tragedy, and embraces, it seems, all aspects of human existence. It juxtaposes geographically distant places (Prague, Geneva, Paris, Thailand, the United States, a forlorn Bohemian village); brilliant and playful reflections (on "eternal return," on kitsch, on man and animals -- Tomas and Tereza have a beloved doe named Karenin); and a variety of styles (from the farcical to the elegiac) to take its place as perhaps the major achievement of one of the world's truly great writers.

From the international bestselling author of *The Lost Wife* and *The Garden of Letters*, comes a

story--inspired by true events--of two women pursuing freedom and independence in Paris during WWII. As Paris teeters on the edge of the German occupation, a young French woman closes the door to her late grandmother's treasure-filled apartment, unsure if she'll ever return. An elusive courtesan, Marthe de Florian cultivated a life of art and beauty, casting out all recollections of her impoverished childhood in the dark alleys of Montmartre. With Europe on the brink of war, she shares her story with her granddaughter Solange Beaugiron, using her prized possessions to reveal her innermost secrets. Most striking of all are a beautiful string of pearls and a magnificent portrait of Marthe painted by the Italian artist Giovanni Boldini. As Marthe's tale unfolds, like velvet itself, stitched with its own shadow and light, it helps to guide Solange on her own path. Inspired by the true account of an abandoned Parisian apartment, Alyson Richman brings to life Solange, the young woman forced to leave her fabled grandmother's legacy behind to save all that she loved.

Winner of the Europe Book Prize One of Europe's most preeminent investigative journalists travels to the Czech Republic—the Czech half of the former Czechoslovakia, the land that brought us Kafka—to explore the surreal fictions and the extraordinary reality of its twentieth century. For example, there's the story of the small businessman who adopted Henry Ford's ideas on productivity to create the world's largest shoe company—and hired modernist giants such as Le Corbusier to design his company towns (which were also the birthplaces of Ivana Trump and Tom Stoppard). Or the story of Kafka's niece, who loaned her name to writers blacklisted under the Communist regime so they could keep publishing. Or the story of the singer Karel Gott, winner of the country's Best Male Vocalist Award thirty-six years in a row, whose summer home, Gottland, is the Czech Dollywood. Based on meticulous research and

hundreds of interviews with everyone from filmmakers to writers to pop stars to ordinary citizens, Gottland is a kaleidoscopic portrait of a resilient people living through difficult and often bizarre times—equally funny, disturbing, stirring and absurd . . . in a word, Kafkaesque. From the Hardcover edition.

First published in 1943, *The Little Prince* by Antoine de Saint-Exupéry has been translated into more than 250 languages, becoming a global phenomenon. The Sahara desert is the scenery of Little Prince's story. The narrator's plane has crashed there and he has scarcely some food and water to survive. Trying to comprehend what caused the crash, the Little Prince appears. The serious blonde little boy asks to draw him a sheep. The narrator consents to the strange fellow's request. They soon become friends and the Little Prince informs the pilot that he is from a small planet, the asteroid 325, talks to him about the baobabs, his planet volcanoes and the mysterious rose that grew on his planet. He also talks to him about their friendship and the lie that evoked his journey to other planets. Often puzzled by the grown-ups' behavior, the little traveler becomes a total and eternal symbol of innocence and love, of responsibility and devotion. Through him we get to see how insightful children are and how grown-ups aren't. Children use their heart to feel what's really important, not the eyes. Heart-breaking, funny and thought-provoking, it is an enchanting and endlessly wise fable about the human condition and the power of imagination. A book about both childhood and adulthood, it can be read as a parable, a war story, a classic children's fairy-tale, and many more things besides: *The Little Prince* is a book for everyone; after all, all grown-ups were children once.

Libros para Niñas 9-12: *Gemelas* es la historia emocionante y llena de suspenso de Casey, una chica de 12 años que se encuentra cara a cara inesperadamente con una chica nueva, Ali

Jackson, el elemento recién añadido a la clase de Casey en la escuela. Normalmente sería divertido que una chica nueva llegara, ¡pero no esta vez! Cuando Casey se da cuenta de que Ali se ve exactamente como ella, no está para nada impresionada. Como si no fuera suficiente, quien le gusta a Casey, un chico llamado Jake Hanley, y el chico más cool de la generación, se interesa repentinamente en Ali, y Casey se encuentra más molesta que nunca. "¿Quién es ella y por qué tiene mi cara?" Esta es una de las muchas dudas que Casey se pregunta y está decidida a conseguir una respuesta. Sin embargo, no está para nada preparada para lo que la espera. Dentro de unos cuantos días, su mundo como lo conoce, se vuelve al revés y las decisiones que toma, la llevan a consecuencias que van más allá de su control. Gemelas: Libro 1 - Intercambiadas, es un libro fabuloso para chicas de 9-12 años de edad, y definitivamente se volverá en un nuevo favorito. Amistades escolares, enamoramientos en chicos, drama y emoción se combinan para formar una historia de suspenso y amena que no podrás dejar de leer.

"Una obra maestra de misterio y suspenso. Blake Pierce hizo un magnífico trabajo desarrollando personajes con un mundo psicológico tan bien descrito que es como un acceso directo al interior de sus mentes, para seguirlos en sus temores y aplaudirlos en sus triunfos. Lleno de giros, este libro le mantendrá despierto hasta la última página. " --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (re Once Gone) SI ELLA SUPIERA (Un Misterio Kate Wise) es el libro #1 en una nueva serie de suspenso psicológico del exitoso autor Blake Pierce, cuyo bestseller #1 Una vez ido (Libro #1) (descarga gratis) ha recibido más de 1000 reseñas de cinco estrellas. Kate Wise —recién jubilada agente del FBI, de 55 años de edad, y sin hijos en casa— es sacada de su tranquila vida suburbana cuando una amiga implora por su ayuda; una



amiga cuya hija recién casada ha sido asesinada por alguien que ha irrumpido en el hogar. Kate pensaba que había dejado atrás una carrera de 30 años en el FBI, siendo la mejor agente, respetada por su brillante inteligencia, implacables habilidades de campo y un raro talento para atrapar a asesinos en serie. Pero Kate, aburrída con la tranquilidad de la ciudad, y en una encrucijada de su vida, es llamada ahora por una amiga a la que no se puede negar. Al ir tras el asesino, Kate pronto se encuentra al frente de una cacería humana, en tanto más cuerpos aparecen —todas madres suburbanas con matrimonios perfectos—, y se vuelve evidente que un asesino en serie asedia a esta tranquila comunidad. Saca a la luz secretos de la comunidad de los que hubiese preferido no enterarse, descubriendo que no todo es lo que parece en esta imagen de calles y vecinos modelo. Aventuras y engaños proliferan, y Kate debe separar el grano de la paja en las habladurías de la comunidad si pretende impedir que el asesino ataque de nuevo. Solo que este asesino va un paso adelante, y podría resultar que sea Kate la que al final se vea en peligro. Una historia de suspenso y acción que acelera el corazón, SI ELLA SUPIERA es el libro #1 en una nueva y trepidante serie que te pondrá a leer hasta bien entrada la noche. ¡El libro #2 en la serie de misterio KATE WISE pronto estará disponible!

Estamos inmersos en una revolución, similar a la que supuso la de Gutenberg en su momento, y es preciso reflexionar sobre la dimensión de los cambios que se están operando. Para ello se agrupan en este volumen las reflexiones de los mejores especialistas en cada uno de los campos abordados (el jurídico, el documental, el social y el cultural) no tanto para llegar a conclusiones definitivas como para ayudar a comprender qué está ocurriendo y cuáles pueden ser las líneas de futuro, tanto desde una perspectiva social como desde la profesional.

While Josh and Sophie consider placing their futures in the hands of the mysterious Nicholas Flamel, Machiavelli unleashes murderous monsters with the power of killing both the alchemist and Perenelle. Reprint.

My Documents is the latest work from Alejandro Zambra, the award-winning Chilean writer whose first novel was heralded as the dawn of a new era in Chilean literature, and described by Junot Díaz as “a total knockout.” Now, in his first short story collection, Zambra gives us eleven stories of liars and ghosts, armed bandits and young lovers—brilliant portraits of life in Chile before and after Pinochet. The cumulative effect is that of a novel—or of eleven brief novels, intimate and uncanny, archived until now in a desktop folder innocuously called “My Documents.” Zambra’s remarkable vision and erudition is on full display here; this book offers clear evidence of a sublimely talented writer working at the height of his powers.

De la autora de fantasía éxito en ventas Morgan Rice llega una serie de ciencia ficción muy esperada. El SETI ha recibido una señal de una civilización alienígena. ¿Hay tiempo para salvar al mundo? “Un gran argumento, el tipo de libro que te costará dejar por la noche. El final tiene un suspense tan espectacular que inmediatamente querrás comprar el siguiente libro solo para ver lo que pasa”. —The Dallas Examiner (sobre Amores) “Otra serie brillante, que nos sumerge en una fantasía de honor, valentía, magia y fe en tu destino... Recomendado para la biblioteca permanente de todos los lectores a los que les encanta la literatura fantástica bien escrita”. —Books and Movie

Reviews, Roberto Mattos, sobre El despertar de los dragones “Una lectura rápida y fácil... tienes que leer lo que pasa a continuación y no quieres dejarlo”.

–FantasyOnline.net, sobre La senda de los héroes Después de que el SETI recibiera la señal, Kevin, de 13 años, se da cuenta: él es el único que puede salvar el mundo. Pero ¿hay tiempo? ¿Qué debe hacer? ¿Y qué tienen pensado hacer los extraterrestres a continuación? “Llena de acción... La escritura de Rice es de buena calidad y el argumento es intrigante. –Publishers Weekly, sobre La senda de los héroes “Una novela de fantasía superior... Una ganadora recomendada para aquellos a los que les guste la literatura de fantasía épica avivada por jóvenes protagonistas adultos creíbles”. –Midwest Book Review, sobre La senda de los héroes “Una novela de fantasía llena de acción que seguro que satisfará a los fans de las anteriores novelas de Morgan Rice, junto con los fans de obras como EL CICLO DEL LEGADO de Christopher Paolini... Los fans de la ficción para jóvenes adultos devorarán esta última obra de Rice y pedirán más”. –The Wanderer, A Literary Journal (sobre El despertar de los dragones) El libro#3 estará pronto disponible. También están disponibles muchas series de fantasía de Morgan Rice, incluida LA SENDA DE LOS HÉROES (LIBRO#1 EN EL ANILLO DEL HECHICERO), ¡una descarga gratuita con cerca de 1.300 críticas de cinco estrellas!

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • ONE OF TIME MAGAZINE’S 100 BEST YA BOOKS OF ALL TIME The extraordinary, beloved novel about the ability of books to

feed the soul even in the darkest of times. When Death has a story to tell, you listen. It is 1939. Nazi Germany. The country is holding its breath. Death has never been busier, and will become busier still. Liesel Meminger is a foster girl living outside of Munich, who scratches out a meager existence for herself by stealing when she encounters something she can't resist—books. With the help of her accordion-playing foster father, she learns to read and shares her stolen books with her neighbors during bombing raids as well as with the Jewish man hidden in her basement. In superbly crafted writing that burns with intensity, award-winning author Markus Zusak, author of *I Am the Messenger*, has given us one of the most enduring stories of our time. “The kind of book that can be life-changing.” —*The New York Times* “Deserves a place on the same shelf with *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank.” —*USA Today* **DON'T MISS BRIDGE OF CLAY, MARKUS ZUSAK'S FIRST NOVEL SINCE THE BOOK THIEF.** Sí, correcto, nos dice Rius, con el PAN casi nos quedamos sin país, pero si regresa el PRI prepárense para, por lo menos, otros 70 años de dictadura pluscuamperfecta. Como ahora resulta que el PRI puede regresar a LOS PINOS revestido y encopetado, Rius nos cura en salud asestándonos un espectacular recordatorio de lo que han sido y siguen siendo los priistas, a pesar de que los panistas hayan resultado peores. Creador de *Los Agachados*, *Mis Supermachos* y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es

preciso encender, decía Montaigne, citado por el maestro Rius. Aquí se escudriñan sin pudor alguno las reformas educativas que han sumido a nuestro país en la ignominia de la mediocridad pedagógica. ¡Ahí nomás! Inaugurando una nueva etapa como autor de libros, Rius satiriza y pone en evidencia los ponzoñosos yerros y la grave corrupción que la clase política ha cometido en las políticas gubernamentales promovidas en todos los niveles de instrucción educativa. Pero no sólo eso, para que no digan que nada más crítica, propone una serie de recomendaciones que echan luz sobre la forma en que los jóvenes e infantes de México deben conducirse en su paso por las aulas.

When her father leaves the Church in a crisis of conscience, Margaret Hale is uprooted from her comfortable home in Hampshire to move with her family to the north of England. Initially repulsed by the ugliness of her new surroundings in the industrial town of Milton, Margaret becomes aware of the poverty and suffering of the local mill workers and develops a passionate sense of social justice. This is intensified by her tempestuous relationship with the mill-owner and self-made man, John Thornton, as their fierce opposition over his treatment of his employees masks a deeper attraction. In North and South, Elizabeth Gaskell skillfully fuses individual feeling with social concern, and in Margaret Hale creates one of the most original heroines of Victorian literature.

Este libro es la continuacio?n de un proyecto de e?xito: la APP Mushtool, herramienta de gran utilidad para buscadores de setas noveles y que ahora se convierte en una gui?a pra?ctica detallada con las setas ma?s destacadas de nuestro pai?s.

The NecromancerRandom House Digital, Inc.

A todos nos gustaría vivir la vida de nuestros sueños, ¿no es cierto? A unos les gustaría vivir de lujo, a otros viajar, disfrutar de los placeres, regocijarse en aventuras por el mundo, trabajar en algo apasionante... ¡Hay tantos sueños como personas! Pero lo cierto es que la mayoría de estos sueños, para verse cumplidos, necesitan un elemento esencial: EL DINERO. Sin dinero muchos de ellos se desvanecen en el aire. Pues bien, ¿cómo conseguir el dinero necesario para cumplir nuestros sueños? Este libro te explica cómo hacerlo. ¿Y es complicado? ¡Nada de eso! Es tan sencillo como saber utilizar tu mente correctamente para atraer hasta el último céntimo que necesites para ver tus sueños realizados. “Con la compra de este libro podrás descargar un audio y un vídeo subliminal con los que reprogramar tu mente subconsciente para atraer dinero de forma rápida y fácil.” LO QUE DICE LA CRÍTICA Sentir es la clave. Sentir el dinero en tus manos, ver el dinero aunque no lo tengas, hacer que tu mente vibre en la frecuencia adecuada. - Walter Da Costa SOBRE EL AUTOR Jarrett Junior es el pseudónimo de un prolífico autor de superación y desarrollo personal que ha vendido miles de ejemplares de sus libros en más de 15 países. Este nombre sirve como sentido homenaje a R. H. Jarrett, cuyo libro “It Works!” le cambió la vida: pasó de ser un simple camarero de bar a un afortunado autor de éxito internacional. SOBRE LA COLECCIÓN EL GRAN LIBRE ROJO Reprograma tu mente, reprograma tu futuro El subconsciente controla el 95% de nuestras acciones diarias. Por eso lo que tenemos grabado dentro de nuestro subconsciente determina cómo vemos y experimentamos el mundo. Por esa razón todos estos libros (traten la temática que traten) se enfocan en que: 1) Cambies tu forma de pensar. 2) Al cambiar tu forma de pensar, cambias tus creencias (los patrones de conducta de tu mente subconsciente). 3) Al

cambiar tus pensamientos y creencias, cambias tu forma de sentir. 4) Al cambiar tu forma de sentir, pensar y tus creencias, cambias tus acciones. 5) Al cambiar tus acciones, cambias tu realidad. Todo ello te ayudará a conseguir todo aquello que quieras de la manera más rápida y fácil posible, reprogramando tu mente subconsciente para que sea ella la que consiga los objetivos por ti. Sueña la vida que desees, graba ese mensaje en tu mente subconsciente y deja que la naturaleza y la energía haga lo demás por ti.

"Book one of the After series--the Internet sensation with millions of readers. Tessa didn't plan on meeting Hardin during her freshman year of college. But now that she has, her life will never be the same"--

The Long-Awaited, Enormously Entertaining Memoir by One of the Great Artists of Our Time—Now a New York Times, USA Today, Los Angeles Times, and Publisher's Weekly Bestseller. In this candid and often hilarious memoir, the celebrated director, comedian, writer, and actor offers a comprehensive, personal look at his tumultuous life. Beginning with his Brooklyn childhood and his stint as a writer for the Sid Caesar variety show in the early days of television, working alongside comedy greats, Allen tells of his difficult early days doing standup before he achieved recognition and success. With his unique storytelling pizzazz, he recounts his departure into moviemaking, with such slapstick comedies as *Take the Money and Run*, and revisits his entire, sixty-year-long, and enormously productive career as a writer and director, from his classics *Annie Hall*, *Manhattan*, and *Annie and Her Sisters* to his most recent films, including *Midnight in Paris*. Along the way, he discusses his marriages, his romances and famous friendships, his jazz playing, and his books and plays. We learn about his demons, his mistakes, his successes, and those he loved, worked with, and learned from in equal

measure. This is a hugely entertaining, deeply honest, rich and brilliant self-portrait of a celebrated artist who is ranked among the greatest filmmakers of our time.

Twelve Steps to recovery.

This book discusses the relation between morality and politics, and morality and law, a field that has been studied for more than two thousand years. The law is a part of human culture, and this touches upon a dynamic reality that is connected to the relation between nature and freedom, nature and culture. If such relations are not clearly understood, as is the case today, the relation between morality and law cannot be properly comprehended either. The relation between morality and criminal law needs to be continually revised and updated because human beings cannot be detached from time and historical development, and social changes and new situations require new interpretations. And since the relationship involves criminal law, legal philosophy and legal history, interdisciplinary approaches are always needed.

Featuring fifteen original contributions by legal scholars from various European and American universities, the book does not pretend to solve the complexity of the relation between morality and criminal law, but instead expresses criticism, offers some proposals and stimulates further thought. The book tackles the topic from an interdisciplinary perspective (criminal law, constitutional law, legal philosophy and legal history, among others). As such, it appeals not only to scholars and students, but also to lawyers, policymakers, historians, theologians, philosophers and general readers who are interested in the legal, social, political and philosophical issues of our time.--

"My heart is afraid that it will have to suffer," the boy told the alchemist one night as they looked up at the moonless sky." Tell your heart that the fear of suffering is worse than the



suffering itself. And that no heart has ever suffered when it goes in search of its dreams." Every few decades a book is published that changes the lives of its readers forever. The Alchemist is such a book. With over a million and a half copies sold around the world, The Alchemist has already established itself as a modern classic, universally admired. Paulo Coelho's charming fable, now available in English for the first time, will enchant and inspire an even wider audience of readers for generations to come. The Alchemist is the magical story of Santiago, an Andalusian shepherd boy who yearns to travel in search of a worldly treasure as extravagant as any ever found. From his home in Spain he journeys to the markets of Tangiers and across the Egyptian desert to a fateful encounter with the alchemist. The story of the treasures Santiago finds along the way teaches us, as only a few stories have done, about the essential wisdom of listening to our hearts, learning to read the omens strewn along life's path, and, above all, following our dreams.

A historical novel follows the life of Mary Magdalene, detailing her privileged childhood, her prophetic visions, her study in the Great Library of Alexandria, her fascination with John the Baptizer's cousin Yeshu'a, and her role as teacher and advisor to Jesus.

Este demoledor libro de Rius parte de una premisa muy sencilla: si, comose ha dicho, la Biblia es un libro divino, esto es, "escrito" o al menos "dictado" por Dios omnipotente y todopoderoso, ¿cómo es posible, entonces, que contenga errores gravísimos? ¿Por qué mejor no sereconoce, como dicta la razón, que se trata de un libro humano, demasiado humano, "hermoso a ratos y lleno de poesía y mensajes morales dignos de tomar en cuenta"? Para curarse en salud, el autor hace una advertencia muy pertinente: "Este libro mío tampoco es de origen divino, ni tuve ninguna inspiración de ningún Espíritu Santo para perpetrarlo." Así pasa a

explicar los orígenes del sagrado mamotreto, con capítulos tan elocuentes como "El mentado Diluvio", "La dizque torre de Babel", "Don Moi (sés)", "La Bibliacachonda" y otros más, igual de irreverentes.

Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Economía al alcance de todos fusiona dos libros anteriores de Rius sobre el tema: Economía para ignorantes y su diccionario de términos económicos, Lexikón Ekonomikón. Al integrarlos para esta edición, el autor ha aumentado y puesto al día su información. Así sus lectores tienen la oportunidad de obtener conocimientos básicos sobre esta materia fundamental a través de las explicaciones sencillas, divertidas y siempre didácticas del maestro. Sobre la importancia de este libro doble, Rius explica: "Si no hacemos un esfuerzo por comprender la economía y formarnos nuestras propias opiniones sobre la actual política económica con conocimiento de causa, entonces dejamos que el gobierno decida por nosotros y nos sigan dando en toda la torre".

Premio el Ojo Crítico de Narrativa 2019 Premio Las Librerías Recomiendan de No Ficción 2020 Premio Búho al Mejor Libro de 2019, que otorga la Asociación Aragonesa de Amigos del Libro Premio Acción Cívica EL ENSAYO REVELACIÓN DE LA TEMPORADA De humo, de piedra, de arcilla, de seda, de piel, de árboles, de plástico y de luz... Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. «Muy bien escrito, con páginas realmente admirables; el amor a los libros y a la lectura son la atmósfera en la que transcurren las páginas de esta obra maestra. Tengo la seguridad absoluta de que se seguirá leyendo cuando sus lectores de ahora estén ya en la otra vida». MARIO VARGAS LLOSA

«Vallejo ha decidido sabiamente liberarse del estilo académico y ha optado por la voz del cuentista, la historia entendida no como ristra de documentos citados, sino como fábula. Así para el lector común y corriente (a quien reivindicaba Virginia Woolf) es más conmovedor y más inmediato este encantador ensayo, por ser simplemente un homenaje al libro de la parte de una lectora apasionada». ALBERTO MANGUEL, Babelia, El País «Es un deleite leer la prosa de Irene Vallejo, creadora, brillante, plena de sensibilidad». LUIS LANDERO «Esos libros que te desbravan, que te doman, que te imponen el ritmo de lectura, que te quitan los nervios, no suelen encontrarse, pese a ser tan necesarios, en las primeras líneas de las mesas de novedades. El último de los descubiertos por mí se titula El infinito en un junco y es de Irene Vallejo». JUAN JOSÉ MILLÁS, El País «Se puede ser un filólogo magistral y al mismo tiempo escribir como los ángeles. Irene Vallejo riza el rizo de la comunicación hasta convertir su diálogo con el lector en una fiesta literaria». LUIS ALBERTO DE CUENCA, ABC «Una admirable indagación sobre los orígenes del mayor instrumento de libertad que se ha dado el ser humano: el libro». RAFAEL ARGULLOL «Los libros de Irene Vallejo, claros e inteligentes, se leen muy bien e invitan a pensar. En la mejor línea humanista». CARLOS GARCÍA GUAL «Amigos lectores: corred a leer El infinito en un junco, de Irene Vallejo». MARUJA TORRES «Se puede ser un filólogo magistral y al mismo tiempo escribir como los ángeles. Irene Vallejo riza el rizo de la comunicación hasta convertir su diálogo con el lector en una fiesta literaria». LUIS ALBERTO DE CUENCA, ABC «Un viaje muy libre y muy sabio y muy digresivo por el mundo del libro desde la creación de la Biblioteca de Alejandría hasta la caída del Imperio romano; Irene Vallejo acaba de firmar un libro genial, universal, único». JORDI CARRIÓN, The New York Times «Un libro muy original: la historia de los libros, el alfabeto, las bibliotecas...

contada con erudición y amenidad, sentido del humor y elegancia, haciendo paralelismos con el presente». LAURA FREIXAS «Un libro hermoso y bien concebido que aúna la sensibilidad y el criterio con la capacidad narrativa». IGNACIO F. GARMENDIA, Málaga hoy «Desde las sorprendentes primeras páginas, advertimos que no nos encontramos ante un libro convencional. Irene Vallejo ha dado el salto a Siruela con una auténtica explosión de talento». RICARDO LLADOSA, Zenda «Irene Vallejo acaba de firmar un libro genial, universal, único, que sin duda se convertirá en un clásico». JUAN BOLEA, El Periódico de Aragón Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad; Pero, sobre todo, esta es una fabulosa aventura colectiva protagonizada por miles de personas que, a lo largo del tiempo, han hecho posibles y han protegido los libros: narradoras orales, escribas, iluminadores, traductores, vendedores ambulantes, maestras, sabios, espías, rebeldes,

monjas, esclavos, aventureras; Lectores en paisajes de montaña y junto al mar que ruge, en las capitales donde la energía se concentra y en los enclaves más apartados donde el saber se refugia en tiempos de caos. Gente común cuyos nombres en muchos casos no registra la historia, esos salvadores de libros que son los auténticos protagonistas de este ensayo.

“La capacidad de Sophie Love para impartir magia a sus lectores está exquisitamente forjada en frases y descripciones poderosamente evocadoras. Este es el romance perfecto o lectura ligera, con una diferencia: su entusiasmo y bellas descripciones ofrecen una atención inesperada a la complejidad no sólo del amor en evolución, sino de la psique en evolución. Es una deliciosa recomendación para los lectores de romance que buscan un toque más de complejidad en sus lecturas románticas”. -- Reseña de libros Midwest (Diane Donovan re Por Ahora y Siempre) POR SIEMPRE Y UN DÍA es el libro #5 de la serie de romances más vendida, La Posada en Sunset Harbor, que comienza con el libro #1, Por Ahora y Para Siempre, ¡un libro de descarga gratuita! Emily Mitchell, de 35 años, ha huido de su trabajo, apartamento y ex-novio en la ciudad de Nueva York para ir a la histórica y abandonada casa de su padre en la costa de Maine, necesitando un cambio en su vida y decidida a hacerla funcionar como una posada. Nunca esperó, sin embargo, que su relación con su cuidador, Daniel, le diera un giro a su vida. En “POR SIEMPRE Y UN DÍA”, Emily se sorprende al conocer finalmente, después de 20 años, a su padre desaparecido, una semana antes de su boda. El reencuentro cambia la vida de ambos, y abre la llave de los muchos secretos de la casa, y de los recuerdos perdidos de Emily. La primavera ha llegado por fin a Sunset Harbor, y a una semana de la gran boda, los preparativos los tienen más ocupados que nunca, incluyendo la charla sorpresa de Daniel sobre la luna de miel. ¿Tendrán Emily y Daniel la boda

de sus sueños? ¿O aparecerá alguien para destrozarla? Mientras tanto, la batalla por la custodia de Chantelle llega a su fin, y mientras se acerca el Día de los Caídos, deben decidir qué hacer con la casa de Trevor. Sin embargo, en medio de todo esto, otro tema pesa mucho en la mente de Emily: ¿llegará ella a embarazarse alguna vez? POR SIEMPRE Y UN DÍA es el libro número 5 de una nueva y deslumbrante serie romántica que te hará reír, llorar, te hará pasar las páginas hasta altas horas de la noche y te hará enamorarte de nuevo del romance. El libro #6 estará disponible pronto. “Una novela muy bien escrita, que describe la lucha de una mujer (Emily) por encontrar su verdadera identidad. La autora hizo un trabajo increíble con la creación de los personajes y su descripción del entorno. El romance está ahí, pero no en sobredosis. Felicitaciones a la autora por este increíble comienzo de una serie que promete ser muy entretenida”. - Reseñas de libros y películas, Roberto Mattos (re Por Ahora y Siempre)

[Copyright: 285694b890e391655fa8a6b55594347e](https://www.ruias.com/copyright/285694b890e391655fa8a6b55594347e)