

Libro Per Bambini Un Giorno Bellissimo Libro Per Bambini Per San Valentino Libri Per Bambini E Ragazzi Libro Illustrato Per Bambini Italian Childrens Per Bambini Vol 10 Italian Edition

The rapid and practical way for tourists, students, and business people to master the basics of Italian and begin speaking. It encourages creativity, allowing the learner to discover his or her own style.

“Questa è una storia di compostezza, dignità e di come una famiglia abbia trasformato una tragedia senza senso in un gesto che enfatizza il lato positivo della vita.” - Robert Kiener, Reader’s Digest “Non riesco a pensare a nessun altro libro che superi Il Dono di Nicholas nell’aprire in tutto il mondo i cuori e nel cambiare l’atteggiamento verso il bene comune.” - Bud Gardner, Editore, Chicken Soup for the Writer’s Soul “In questo libro scritto dal padre del bambino, la famiglia Green condivide la sua meraviglia e gratitudine dinanzi all’effusione di emozioni scaturite dal cosiddetto ‘Effetto Nicholas’. Non possiamo fare a meno di sentirci sopraffatti sia dalla tragedia sia dalla suprema compostezza della storia.” - Family Life Magazine “La storia di Nicholas mostra il volto umano della donazione degli organi.... Altamente raccomandato.” - Library Journal “Nessuno al mondo ha fatto di più per accrescere la consapevolezza del pubblico sulla donazione degli organi.” - Howard Nathan, Presidente ed Amministratore Delegato di The Gift of Life Donor Program “Una storia che ha legato una nazione intera al cordoglio di una famiglia.” - Il Messaggero

WWW.NICHOLASGREEN.ORG [Please insert photo of Reg Green – as used on back cover of “The Nicholas Effect”]

Reg Green è il padre di Nicholas Green, il bambino Americano di sette anni che fu ucciso in una tentata rapina durante una vacanza in Italia con la famiglia. La storia catturò l’attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee di Nicholas a sette Italiani molto malati, quattro dei quali adolescenti. I Green vivono a La Cañada, in California, con i loro tre figli, Eleanor ed i gemelli Laura e Martin.

SomedaySimon and Schuster

I grandi libri per l’infanzia non hanno nessuna lezione da dare ai bambini. Attorno a questa consapevolezza ruota l’esplorazione condotta in queste pagine. Frutto di una ricerca ventennale, il saggio di Giorgia Grilli ribalta stereotipi e luoghi comuni, per portare alla luce la linfa di cui si nutrono quei libri per bambini che possono realmente dirsi letteratura. È un rovesciamento di prospettiva quello che qui si propone, un cambio di postura: è l’infanzia – soglia di accesso a quanto di più profondo esista nell’umano – che ha qualcosa da dire, da far trapelare. La grande letteratura per l’infanzia è proprio quella che aguzza lo sguardo, rende più ricettivi, si sforza di avvicinarsi a una dimensione che ci è estranea. «Il bambino – scrive Giorgia Grilli – è quanto di più irriducibile all’adulto si possa dare. Prima di diventare individui civili i bambini sono creature ancestrali». In essi scorgiamo l’infanzia stessa del genere umano, e la sua prossimità a quanto c’è di arcano nell’esistenza, nella natura, nel ciclo della vita e della morte. Attingendo agli ambiti più svariati del sapere – dall’antropologia alla filosofia, dalle teorie evolutive a quelle educative, dalla critica letteraria all’arte dell’illustrazione e al cinema – e scavalcando ogni barriera temporale, geografica e di genere editoriale, il libro ci propone una innovativa lettura lungo filoni tematici di ciò che accomuna le storie e i personaggi più autenticamente fedeli all’alterità infantile – dall’Ottocento ai giorni nostri, dalla narrativa agli albi illustrati; una lettura che parallelamente si sostanzia di folgorazioni iconografiche doviziose e inconsuete. Alice e Peter Pan, Pinocchio e Mary Poppins, Max e i suoi mostri selvaggi, e molti altri, ci raccontano che i bambini sono enigmi e in quanto tali ci inquietano, ci turbano, ci spaventano, incarnano quell’alterità che mette in discussione chi siamo diventati. C’è qualcosa di radicale, nella grande letteratura per l’infanzia: essa richiede, afferma l’autrice, «un esercizio funambolico di azzeramento delle proprie visioni, idee, certezze, sensibilità adulte». Di questa letteratura abbiamo bisogno, come cultura, come comunità adulta, per scoprire cose di noi che altrove non coltiviamo e che quindi non sappiamo più.

A mother reflects on the all the milestones, from walking in a deep wood to holding someone else's hand, that her child will achieve during life.

Il Dono che Guarisce pubblicato congiuntamente dallo United Network for Organ Sharing (www.unos.org) e dalla Nicholas Green Foundation (www.nicholasgreen.org). È stato scritto da Reg Green, il pap di Nicholas, il bambino Californiano che fu ucciso durante una tentata rapina mentre era in vacanza con la famiglia in Italia. La storia catturò l’attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee del figlio a sette Italiani. Lo United Network for Organ Sharing (UNOS) l’organizzazione no-profit che gestisce il sistema della donazione degli organi negli Stati Uniti e che focalizzata nel far crescere la donazione degli organi attraverso la tecnologia, l’educazione e la ricerca. ----- Le storie di questo libro parlano della vita che emerge dalla morte. Un ufficiale di polizia, dato per spacciato sotto una scarica di proiettili, pu di nuovo giocare a golf e pescare; una donna i cui polmoni erano così malridotti da dover dipendere dall’ossigeno, ha scalato 1500 metri fino alla sommità del famoso Half Dome in California portandosi dietro uno zaino di 11 chili; un uomo che stava lottando per la vita diventato campione Olimpico. Da un lato, queste storie raccontano di trapianti di organi e tessuti umani che hanno salvato delle vite e, dall’altro, parlano dell’altruismo, che fonte di ispirazione, delle famiglie che li hanno donati nel momento più buio della loro vita.

----- Andrea Scarabelli, laureato in Economia e Commercio presso l’Università ‘La Sapienza’ di Roma, era uno studente di 21 anni quando Nicholas Green fu ucciso. Come milioni di altre persone, rimase profondamente colpito dalla tragedia, quindi ispirato dalla decisione dei Green. Da allora diventato un amico intimo della famiglia ed ha lavorato a molti progetti insieme a loro, incluse traduzioni - per giornali, siti web, Televisioni nazionali, per accrescere la consapevolezza della scarsità degli organi donati.

Molly Somerville ha una vita (quasi) perfetta: adora il suo barboncino, il suo lavoro di scrittrice per bambini, il suo minuscolo loft. L’unico neo è la sua cotta storica per un quarterback scavezzacollo, quel detestabile e superficiale e

irritante e... meraviglioso Kevin Tucker, che finora non ha fatto altro che ignorarla. Il talento di Molly per ficcarsi nei guai la porterà proprio tra le sue braccia, a farsi spezzare il cuore in una sola notte. Eppure Kevin tornerà nella sua vita quasi perfetta per una vacanza sul lago, dove Molly sarà costretta a vedersela con artisti ipocondriaci, giovanissimi sposi e vecchie pantere hollywoodiane, ma prima di tutto con sé stessa. Perché l'amore può far soffrire, sì, ma a volte può anche, a sorpresa, far bene come una risata.

L'opera contiene un quadro completo dei problemi della biblioteca del Comune, relativo ai problemi della conservazione dei beni, ai principi dell'attività dei bibliotecari, ai loro doveri ed i diritti. Sono vagliati i nuovi problemi del servizio pubblico, dell'informatica, dei rapporti con l'Assessore, i Musei e le altre Biblioteche, ed i vari aspetti della cultura del lavoro. Particolare attenzione è stata dedicata all'Anticorruzione alle Responsabilità, compresa quella disciplinare e dirigenziale. L'opera è completata del Codice deontologico dei bibliotecari, e delle indicazioni delle leggi regionali sulle biblioteche.

L'autore, per descrivere il contenuto della sua opera-prima, si limita a confidarci un modo di dire che, invero, non condivide affatto e che, al tempo stesso, rende possibile comprendere molto di lui. Questo "modo di dire", che, in realtà, è una vera e propria domanda – seppur meramente retorica –, così recita: "Perché ti comporti come un bambino?", a significare che i bambini spesso sbagliano. Probabilmente perché dotati di poche esperienze di vita, se non addirittura nulle, al punto da sembrare financo "stupidi", anche se, di certo, non lo sono. Perché gli adulti – si sa – "sono fatti così...", continua a confidare l'autore.

Un piccolo principe tutto nuovo, tradotto e illustrato. Quando ci siamo posti il problema di pubblicarlo ci siamo chiesti che senso aveva, e abbiamo pensato che un testo così, un testo bello, importante, affascinante, meritasse di entrare nel XXI secolo con una lingua giusta. Allora abbiamo parlato con Lucia, una traduttrice giovanissima. Una persona vicina a quel mondo, a quelle immagini a quel sentire. Lucia che aspettava Stella, la sua bambina. E le illustrazioni le ha fatte Cesare, un giovane designer. Ci importava che una storia bella fosse raccontata con una delle parole belle e con dei bei disegni. Siamo certi di esserci riusciti.

Questa è la storia di Charlie e delle sue amiche Fate. Solo chi ci crede veramente può vederle.

«Non c'è niente da fare: ci si affeziona ai personaggi che popolano questo romanzo... Un irresistibile miscuglio di vizi e virtù, calore e gentilezza, sfrontatezza e cortesia». Richmond Times-Dispatch

Il calcio è molto più che un semplice sport. Per Diego, protagonista di questo che i due giovani autori descrivono come uno "sperimentale romanzo caleidoscopico", esso rappresenta la cartina al tornasole della sua esistenza. Uno stile di vivere e di pensare che tra le pagine non viene mai (o quasi) completamente a galla, ma che rimane sullo sfondo senza mai nascondersi o abbandonare il lettore. Accompagnato per mano dalla struttura singolare del racconto, egli fa da spettatore ai fatti e ai ricordi che riscaldano l'estate del 2006 di Diego – "una delle più importanti della mia vita", rivela lui stesso – come un tifoso che ogni domenica si reca allo stadio per sostenere la sua squadra del cuore. Un torneo fatto di sogni, racconti, personaggi, oggetti e non solo che si susseguono con un ritmo frenetico "giornata dopo giornata", disegnando scenari sempre nuovi (anche quando apparentemente già visti e vissuti). Fino all'ultima finale che, come spesso nei libri e nel calcio capita, riserva la sorpresa più grande. Bellavista è un investigatore privato che preferisce mangiare e dormire alla fatica del lavoro di indagini e delle ricerche dei colpevoli. Il suo fido collaboratore è Delincis, che riesce sempre a portare a buon fine ogni caso sottoposto all'Agenzia investigativa. Bellavista e Delincis risolvono sempre in una maniera o nell'altra, tutto quello che accade di strano nei paesi di Appisola di Sopra e Appisola di Sotto. Gli abitanti dei due piccoli borghi sono spesso in contrasto fra di loro e lo spirito di campanilismo a volte sfocia in baruffe che solo Bellavista e Delincis riescono a sedare. I due investigatori riusciranno a scoprire il mistero del sonno improvviso degli Appisolani di Sopra (i soprani), del mostro del lago, degli spari improvvisi nel bar del paese o del fantomatico ladro nell'albergo. Riusciranno anche a scoprire chi ha rubato le lancette dell'orologio del campanile, o il misterioso fantasma che suona l'organo. Per non parlare dell'arrivo degli alieni o del cappello della soprano che dovrà esibirsi in teatro e della sparizione degli spariti musicali della Banda Musicale... ***** 10 buffe storie per ridere. Età di lettura dai 6 anni.

All'interno troverai 10 illustrazioni da colorare.

Una Direttrice didattica, due scuole dell'infanzia e un formatore si incontrano, si capiscono e aprono una storia di innovazione pedagogica e didattica durata dalla metà degli anni '90 fino al 2010. Sullo sfondo delle vicende di una maggiore emersione della scuola materna poi dell'infanzia come scuola rilevante per i bambini che la frequentano, si dipana oltre un decennio di aggiornamento e formazione, di cambiamenti delle pratiche educative, di produzione di documenti, di convegni, cercando di mettere a fuoco un metodo di lavoro con i bambini a partire dalle suggestioni della "scuola attiva". Il volume rende conto di questo lungo percorso dando voce a chi lo ha vissuto con diversi ruoli e punti di vista volendo contribuire a mantenere viva l'attenzione su questa scuola ma anche consegnando contributi si spera utili a chi ci lavora.

Piccoli capricci, problemi di concentrazione, grandi domande sulla vita e sulla morte: il percorso di crescita di un bambino mette i genitori continuamente alle prese con sfide di ogni genere. Il metodo di Tata Lucia insegna come prevenirle, dalla prima infanzia fino ai 15 anni. Basta prendere la buona abitudine di condividere la lettura con i propri figli. Dai volumetti a colori per i più piccoli ai grandi classici come Il Piccolo Principe, passando per le fiabe e le storie avventurose alla Tom Sawyer, questo libro è una guida che aiuta i genitori a scegliere i testi più adatti per ogni età e situazione. Con il suo approccio concreto Lucia Rizzi spiega anche come porre, durante la lettura e la discussione che ne segue, le domande giuste per trasmettere valori e importanti messaggi educativi. Aiutando i propri figli a sentirsi forti, consapevoli e curiosi: in poche parole, a diventare ogni giorno un po' più grandi. Passione e ricerca, editoria e letteratura, sperimentazione e memoria s'incontrano negli studi qui raccolti in occasione dei 75 anni della casa editrice di Giulio Einaudi. Dalla storia del simbolo, lo struzzo, ai progetti delle collane (con i mitici "Gettoni" di Vittorini) sono svelati aspetti anche inediti, frutto di ricerche d'archivio, di successi come Il sergente nella neve di Rigoni Stern, La Storia della Morante e Gli zii di Sicilia di Sciascia, illuminando – attraverso lettere, illustrazioni e documenti – le scelte editoriali di Saba, Contini, Rodari, Fenoglio, Natalia Ginzburg e altri autori di via Biancamano, perché, come ha scritto il fondatore, «ogni libro si integra agli altri, ben sapendo che senza questa integrazione, questa compenetrazione dialettica, si rompe un filo invisibile che lega ogni libro all'altro, si interrompe un circuito, anch'esso invisibile, che solo dà significato a una casa editrice di cultura, il circuito della libertà».

Emily Mitchell, una giovane donna di 35 anni che vive e lavora a New York City, si è lasciata alle spalle una serie di relazioni fallimentari. Quando quello che da ormai sette anni è il suo fidanzato la porta fuori a cena per il loro anniversario a lungo atteso, Emily è certa che stavolta sarà diverso, che stavolta finalmente le verrà offerto l'anello. Quando però lui le regala una bottiglietta di profumo, Emily capisce che è il giunto il momento di rompere con lui – e di dare inizio a una nuova vita per sé. Soffocata dalla sua vita stressante e insoddisfacente, Emily decide di aver bisogno di un cambiamento. Decide d'impulso di partire per un lungo viaggio in auto fino alla costa del Maine, destinazione: la casa abbandonata di suo padre, un edificio storico e immenso dove ha trascorso magiche estati quando era una bambina. Ma la casa, a lungo trascurata, ha bisogno di essere restaurata, e l'inverno non è clemente nel Maine. Emily non ci torna da vent'anni, da quando un tragico incidente ha cambiato la vita di sua sorella e distrutto la sua famiglia. I suoi genitori hanno divorziato, suo padre è scomparso, ed Emily non è mai più stata capace di metterci piede. Ora, per qualche ragione, Emily si sente attratta dall'unico luogo della sua infanzia che abbia mai conosciuto. Il piano è di restarci solo per il weekend, per schiarirsi le idee. Ma qualcosa in quella casa, i suoi numerosi segreti, i ricordi del padre, il fascino del lungomare, la cittadina in cui si trova – e soprattutto il suo meraviglioso e misterioso custode – non vogliono che se ne vada. Riuscirà a trovare le risposte che sta cercando proprio lì, nel posto più impreveduto del mondo? Un weekend può trasformarsi in una vita intera? ORA E PER SEMPRE è il libro #1 della prima e stupefacente serie romantica che vi farà ridere, piangere, e vi terrà incollati alla pagina fino alla fine – e che vi farà di nuovo innamorare dei romanzi d'amore. Il libro #2 sarà presto disponibile. Cos'hanno in comune Leonardo da Vinci, Steven Spielberg, Albert Einstein e George Clooney? La loro dislessia o, per meglio dire, la tenacia con la quale sonoriusciti a superare le difficoltà legate a questo disturbo dell'apprendimento, facendo emergere le loro potenzialità creative. Le aquile sono nate per volare propone una lettura inedita della dislessia e accompagna il lettore nella comprensione di questa complessa e straordinaria caratteristica, dai segnali predittivi alle nuove modalità di apprendimento, fino allo sviluppo del genio creativo. Il volume offre a insegnanti e genitori numerosi suggerimenti pratici e una sorprendente galleria di biografie di personalità illustri del passato e del presente, ritenute o accertate come dislessiche. Il libro si articola attraverso i seguenti punti chiave: • Cos'è la dislessia oggi • Lo stato della ricerca negli ultimi anni • Strategie di apprendimento alternative • Abilità visuo-spaziali e creatività nella dislessia • Biografie di dislessici geniali «Noi vediamo un puntino luminoso, la sua mente gli mostra il cielo...» È a quel punto che ho alzato gli occhi dal libro e ho incrociato un disegno di mio figlio posato sulla scrivania: una rappresentazione perfetta e fantasiosa della parola «acqua» sul foglio del suo block notes (a scuola stavano realizzando un progetto sull'acqua); sono rimasta per qualche secondo a pensare a tutti i problemi che ho con lui e con la sua dislessia... anche mio figlio aveva dei tratti geniali e io, fino a oggi, avevo guardato solo alle sue difficoltà, al suo carattere esagerato: esagerato in tutto quello che fa, ma anche appassionato nelle cose che a lui piacciono.

Un poetico omaggio alla diversità degli alberi, alla loro bellezza, ai loro usi e tratti caratteristici, ai loro messaggi in perenne evoluzione. Fin dai primordi gli alberi sono stati utili all'umanità in innumerevoli modi, ma il rapporto tra noi e loro ha molte più dimensioni di quelle puramente pratiche. Gli alberi si intrecciano con l'esperienza umana a tal punto che molte specie hanno ispirato direttamente storie, miti, canzoni, poesie, dipinti e valori spirituali. Alcuni sono assurti a simboli religiosi, culturali o nazionali. In questo splendido volume illustrato Fiona Stafford propone un'esplorazione intima e dettagliata di diciassette alberi comuni - dal frassino al melo, dalla quercia al cipresso, al salice. Di più: rende omaggio ad alcuni individui specifici - come il favoloso tasso di Ankerwycke sotto cui Enrico VIII corteggiò Anna Bolena, o gli spettacolari ciliegi di Washington - e descrive gli usi pratici del legno nel passato e nel presente, le malattie arboree e le minacce per l'ambiente, non trascurando il potenziale contributo degli alberi al rallentamento dei cambiamenti climatici. Insomma, un libro ricco di spunti insoliti e aneddoti affascinanti, che celebra gli alberi e le loro lunghissime vite come nostri compagni naturali, fonti di affetto e ispirazione.

Parigi è sempre una buona idea, si sa. Innamorati o no, vale sempre la pena di passeggiare lungo le sue vie. Lì, in rue du Dragon, nel cuore di Saint-Germain, può capitare di imbattersi in un piccolo negozio che vende carta da lettere e bellissime cartoline illustrate: la papeterie di Rosalie Laurent. Talentuosa illustratrice, Rosalie è famosa per i biglietti d'auguri personalizzati che realizza a mano per i suoi clienti ed è un'accanita sostenitrice dei rituali. Il "café crème" la mattina. Una fetta di "tarte au citron" nelle giornate storte. Il bicchiere di vino rosso dopo la chiusura. I rituali aiutano a fare ordine nel caos della vita. Ecco perché ogni anno, il giorno del suo compleanno, sale i 704 gradini della Tour Eiffel e, con il cuore in gola, esegue il suo piccolo rito: getta in aria un biglietto su cui ha scritto un desiderio. Ma finora nessuno è mai stato esaudito. Tutto cambia quando, un giorno, un anziano signore entra come un ciclone nella papeterie. Nel tumulto, Rosalie non si accorge che si tratta del famoso scrittore per bambini Max Marchais, che le chiede di illustrare "La tigre azzurra", il suo nuovo libro. Rosalie accetta felice e ben presto i due diventano amici, il libro ottiene premi e riconoscimenti e viene messo al posto d'onore in vetrina. Quando, poco tempo dopo, un affascinante professore americano, attratto dal libro, entra in negozio, la giovane donna pensa che il destino stia per farle un altro regalo. Ma prima che si possa innamorare, ha un'amara sorpresa. Perché l'uomo è fermamente convinto che la storia della "Tigre azzurra" sia sua...

Bilingue spagnolo italiano: La sorpresa di Lilli Storia per bambini su un delfino - Libro per bambini Libro per bambini e ragazzi Lilli un'amica meravigliosa e ama il mare. Lei ha un segreto speciale... Il giorno del compleanno di Lilli, i suoi amici le organizzano una festa a sorpresa. Ma invece, sono loro a restare sorpresi quando conoscono il segreto della loro amica... Quale potrebbe essere? Continua a leggere per scoprirlo! Illustrazioni bellissime, testo semplice e allegro con un adorabile delfino che fa venir voglia di leggere il libro più volte. Questo libro parla di amicizia, di condivisione, di premura. I lettori principianti possono esercitarsi nella lettura. Sull'Autore A Madhumita M piace leggere, disegnare e andare con i pattini a rotelle. Quando non legge (la maggior parte del suo tempo), le piace creare storie e giochi originali con cui divertirsi. Sulla Disegnatrice Sujatha Lalgudi autrice di molti libri elettronici per bambini su Amazon. Il mio Pap e' il migliore - Libro per bambini Jojo alla ricerca dell'Uovo di Pasqua - 6 anni Dove sono le uova di Pasqua - Libro per bambini 4 anni (Edizione bilingue) Dei regali per te, Mamma: libro per bambini) Cucu' mio piccolino - Libro illustrato per bambini 2 anni (Edizione bilingue) Una giornata di giochi con Jojo - (Italian edition) Children's picture book La giornata puzzolente di Jojo - Libro illustrato per bambini 4 anni Un giorno bellissimo - Libro illustrato per bambini 5 anni Dov' Babbo Natale - Libro illustrato per bambini 2 anni (Edizione bilingue) Dov' il mio tacchino? - Libro illustrato per bambini 2 anni La sorpresa de Clara. Lilly's Surprise: Edicin Bilingue (Español - Inglés) Descripción del Producto: Este libro trata sobre la Amistad, compartir y la solidaridad. Clara es una nia muy amable y servicial. Todos le quieren mucho. Y tiene un secreto. S, s, un secreto muy especial. Shhhh. Por el cumpleaños de Clara, sus amigos le organizan una fiesta sorpresa. Pero al final son ellos los sorprendidos cuando descubren el secreto de su amiga... Qu ser? Sigue leyendo y lo descubrirs! Bonitas ilustraciones, texto simple y alegre y un adorable delfn harn que lo leas muchas veces. Este libro trata sobre la Amistad, compartir y la

solidaridad. Indicado también para primeros lectores. Acerca del autor A Madhumita M le gusta leer, dibujar y patinar. Cuando no lee (algo que hace la mayor parte de su tiempo), inventa historias y juegos divertidos. Acerca del ilustrador Sujatha Lalgudi ha escrito muchos libros para niños en Amazon. Contar dedos es divertido ¿Dónde están los zapatos del bebé? Peekaboo Bebé, Regalos para tí, mamá!: Un libro ilustrado para niños sobre el día de la madre La Navidad de Lolo: Una dulce historia navideña sobre un travieso elefantito El día alegre de Lolo: Un libro de imágenes para niños La tigresa Toto pierde sus rayas Mi Papá es el mejor ¿Dónde están los zapatos del bebé?: Un libro de imágenes para niños ¿Dónde está Papá Noel? Tags: bilingüe para niños, italiano como lingua seconda, italiano como lingua straniera, L2, bilingüe, CILS, italiano per stranieri, storia, libro ilustrado, libri bilingüe, español, español-italiano, italiano-español, niños español, español fácil, Storie semplici

Per Mitch Greyson, studente al secondo anno di college, determinazione e perseveranza sono fondamentali per diventare un giocatore professionista di hockey. Le sue giornate sono piene di impegni, tra gli allenamenti, le partite, i corsi, i compiti, due lavori part-time, e adesso anche le ripetizioni che deve frequentare se non vuole perdere la borsa di studio. Tutto questo non dovrebbe lasciargli abbastanza tempo per flirtare con il giocatore professionista della NHL della sua città. Eppure, niente lo ferma. Da quando è stato messo sulla lista delle riserve che hanno subito un infortunio, Alex Dean, difensore della NHL, sta usando il suo tempo libero per stare accanto al padrino malato e per cominciare il libro che gli è stato commissionato. Non si aspettava di venire incastrato a fare da tutor, specialmente non a Mitch, un ragazzo arrogante e saccente. Ma Alex presto scopre che in Mitch c'è molto più di ciò che sembra... e quello che vede gli piace molto. Solo che Alex non ha intenzione di rischiare la sua carriera nella NHL facendo coming out, e una relazione metterebbe a rischio anche il futuro di Mitch. Una vita insieme sembra impossibile. Ma, in fondo, le cose migliori lo sembrano sempre... Sul ghiaccio è un romance contemporaneo con protagonisti un seducente giocatore di hockey che incontra la sua anima gemella in un giocatore della NHL.

Cari genitori: i compiti vi rovinano tutti i fine settimana? I vostri bambini si cuciono le labbra pur di non ripetere le tabelline? Cari insegnanti: catturare l'attenzione è una battaglia persa e i bulli infestano la classe? La supertata Lucia Rizzi, ex insegnante ed esperta di sindrome da deficit d'attenzione, è pronta a correre in vostro soccorso. Dopo il successo di Fate i bravi! torna infatti con questo manuale dedicato al tema caldo della scuola e affronta i grandi problemi che, prima o poi, mettono in crisi le famiglie con figli in età scolare: il bullismo, la scelta della scuola giusta, il supporto quotidiano allo studio, i voti. Grazie ai suoi utilissimi consigli pratici da applicare ogni giorno, sia a casa sia in classe, non solo riuscirete a tirar fuori il meglio da ogni scolaro e da ogni figlio, ma la scuola tornerà a essere l'imprescindibile palestra educativa che tutti vogliamo che sia.

Tre anni dopo aver salvato la Terra e Duran, Dylan si ritrova a dover affrontare nuove sfide. Kiro è scomparso, gli Iadnah si stanno mettendo contro i loro Guardiani, e, come se non bastasse, una creatura antica quanto gli dèi sta seminando il caos sulla Terra. Altri strani avvenimenti stanno avendo luogo in tutto l'universo, e Dylan dovrà indagare e scoprire la verità. Mordon, dopo essere finalmente riuscito a fuggire da suo padre, accetta di aiutare Dylan nella sua impresa. Tuttavia, più si allontanerà dalla sua terra natale, più si ritroverà faccia a faccia con dei terrificanti segreti che gli sono stati tenuti nascosti. Unendo le loro forze, Dylan e Mordon non dovranno solo proteggere la Terra. Dovranno esplorare nuovi mondi, ottenere la fiducia degli dèi e salvare i loro amici e un bambino misterioso. In tutto questo, dovranno combattere contro un male antico quanto gli dèi.

Dopo averci raccontato, nelle "Ceneri di Angela", la sua infanzia «infelice, irlandese e cattolica» come il più atroce e ilare dei mondi possibili, McCourt ci trasporta qui nell'America del secondo dopoguerra. E precisamente in una New York proletaria, dove fra case di mattoni rossi, pub di emigrati irlandesi e banchine ingombre di merci, con la quinta lontana e irraggiungibile di Manhattan, Frankie si trova a percorrere, passo dopo passo, un faticosissimo apprendistato. Ma prodigiosamente intatto è il suo timbro inconfondibile, e la capacità di trasformare qualsiasi fatto in una irresistibile storia.

“La Lista” è stata il motore che ha spinto l'autore del libro a rialzarsi dopo l'incidente che lo aveva paralizzato e costretto su una sedia a rotelle all'età di sedici anni e a realizzare obiettivi che la gente reputava impossibili. Con ironia e intelligenza, Yuval Abramovitz ci dimostra che ognuno può realizzare i propri sogni grazie al giusto atteggiamento mentale e alle opportune richieste di “aiuto” e collaborazione ad amici e conoscenti e tramite un uso intelligente dei social network e dei siti di crowdfunding.

This volume features a variety of essays on writing for children, ranging from studies of classic authors to an analysis of the role of pictures in children's books, to an examination of comics and theatre for the young.

[Copyright: 4ab2dc41c67816932009d26f64a17f73](https://www.dreamtore.com/4ab2dc41c67816932009d26f64a17f73)