

Libro Dibujo Tecnico 2 Bachillerato

Este libro busca, desde la experiencia docente de sus autores, clarificar la compresion visual de los contenidos del Dibujo Tecnico mediante un desarrollo riguroso de los mismos, con un especial esfuerzo en la claridad de sus explicaciones tanto graficas como textuales, incidiendo en la adecuada sincronizacion entre dibujos y textos.

Los Cuadernos del Alumno de Dibujo Técnico de Álvaro Rendón están formados por una parte teórica básica y una parte práctica que la complementa. Cuentan con actividades del recuperación y evaluación y son compatibles con otros textos e intercambiables entre sí, de forma que pueden impartirse según el criterio del docente.

Dos disciplinas con muchos contenidos comunes que son tratados en este volumen desde diferentes perspectivas, resaltando la ayuda al profesorado por parte de las nuevas tecnologías en este campo. Está admitido universalmente que el Dibujo Técnico es el lenguaje gráfico utilizado en el mundo de la técnica. Mediante él, los técnicos pueden recibir información del exterior y a su vez pueden ellos transmitir y comunicar sus ideas. Este libro se ha diseñado de manera que pueda servir como libro de ayuda y guía tanto para los profesores como para los alumnos de 2o curso de Bachiller. El Dibujo Técnico es una disciplina práctica, por eso este libro incide principalmente en el desarrollo práctico de la misma, planteando una serie de ejercicios y problemas de dificultad creciente y con la solución incorporada para que el alumno mediante su ejecución se vaya autoevaluando y adquiriendo un nivel apropiado y suficiente.

Dibujo técnico I Ediciones Paraninfo, S.A.

1.Arte y geometría 2.Materiales de dibujo técnico 3.Trazados fundamentales en el plano 4.Proporcionalidad, semejanza y escalas 5.Transformaciones geométricas 6.PolígonosTangencias 7.Curvas técnicas 8.Sistema diédrico I 9.Sistema diédrico II 10.Perspectiva. 11.Sistema cónico 12.Sistema de planos acotados 13.Normalización, croquización, cortes, secciones y roturas 14.Dibujo asistido por ordenador (DAO)

Los contenidos de este texto han sido desarrollados según lo establecido en el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, (BOE 3 de enero de 2015) por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. A lo largo de Dibujo Técnico II se introduce un bloque denominado “Documentación gráfica de proyectos”, para la integración de las destrezas adquiridas en la etapa. Los contenidos de la materia en este libro, que se concibe formativamente como continuación de Dibujo técnico I, se han agrupado en cuatro bloques interrelacionados: Geometría, Sistemas de representación, Normalización y Proyectos. El primer bloque, Geometría, desarrolla durante los dos cursos que componen el Bachillerato, los contenidos necesarios para resolver problemas de configuración de formas, al tiempo que analiza su presencia en la naturaleza y en el arte a lo largo de la historia, y sus aplicaciones al mundo científico y técnico. De manera análoga, el bloque dedicado a los Sistemas de representación desarrolla los fundamentos, características y aplicaciones de las axonometrías, perspectivas cónicas, y de los sistemas diédricos y de planos acotados. Este bloque debe abordarse de manera integrada para permitir descubrir las relaciones entre sistemas y las ventajas e inconvenientes de cada uno. Además, es conveniente potenciar la utilización del dibujo “a mano alzada” como herramienta de comunicación de ideas y análisis de problemas de representación. El tercer bloque, la Normalización, pretende dotar al estudiante de los procedimientos para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas. Está especialmente relacionado con el proceso de elaboración de proyectos, objeto del último bloque, por lo que, aunque la secuencia establecida sitúa este bloque de manera específica en el primer curso, su condición de lenguaje universal hace que su utilización sea una constante a lo largo de la etapa. El cuarto bloque, denominado Proyectos, tiene como objetivo principal que el estudiante movilice e interrelacione los contenidos adquiridos a lo largo de toda la etapa, y los utilice para elaborar y presentar de forma individual y colectiva los bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño gráfico, industrial o arquitectónico.

Este libro busca, desde la experiencia docente de sus autores, clarificar la compresión visual de los contenidos del Dibujo Técnico mediante un desarrollo riguroso de los mismos, con un especial esfuerzo en la claridad de sus explicaciones tanto gráficas como textuales, incidiendo en la adecuada sincronización entre dibujos y textos. El dibujo técnico es un medio de expresión y comunicación indispensable, tanto para el desarrollo de procesos de investigación sobre las formas, como para la compresión gráfica de proyectos tecnológicos y artísticos. Su dominio es una condición imprescindible para abordar con éxito la etapa universitaria. El dibujo técnico se desarrolla en los dos cursos de bachillerato. En primero se adquiere una visión general y completa del mismo y en segundo se aplican los conceptos en soluciones técnicas.

1. Trazados fundamentales 2. Proporcionalidad y semejanza 3. Equivalencias 4. Potencia, eje y centro radical 5. Transformaciones geométricas 6. Tangencias. Resolución por homotecia, potencia e inversión 7. Curvas técnicas 8. Curvas cónicas 9. Sistemas diédricos I 10. Sistemas diédricos II 11. Sistemas diédricos III 12. Sistemas axonométrico ortogonal 13. Proceso y planificación del proyecto 14. Desarrollo del proyecto 15. Elaboración de planos acotados y croquis de conjunto 16. Dibujo asistido por ordenador (DAO)

Este libro te ayudará a construir los mejores aprendizajes y herramientas para que los apliques dentro y fuera del aula, proporcionándote así una mejor calidad de vida y un excelente desarrollo personal y profesional.

Este libro que ahora tienes en tus manos corresponde a la materia de Dibujo técnico, incluida en el segundo curso del Bachillerato de Artes y del Tecnológico. En él se ha tratado de conseguir un objetivo general: proporcionar un contenido riguroso y normalizado, cuidadosamente analizado para que enlace con el libro de Dibujo Técnico para 1o de Bachillerato. Sin embargo, no nos hemos olvidado de la claridad a la hora de exponer los contenidos teóricos, apoyados en gráficos y dibujos de gran limpieza visual, de forma que es sencillo seguir la explicación del libro. Como complemento a este libro, el profesor tiene a su disposición una Guía didáctica en la que encontrará el siguiente material: · Programación del módulo. · Programación del aula. · Orientaciones didácticas y metodológicas. · Soluciones a las Actividades que aparecen en este libro.

Adicionalmente hay disponible un CD-ROM que completa el material didáctico con: · Programación del módulo. · Programación del aula. · Actividades adicionales. · Evaluaciones acompañadas de su solución. · Recursos generales. · Documentación de interés.

El texto se complementa con un cuaderno de trabajo complementario al libro Dibujo técnico 1o Bachillerato. Dicho cuaderno contiene una colección de láminas de trabajo, a

tamaño normalizado: DIN A4 que servirán para realizar los ejercicios tan necesarios esta materia.

Los Cuadernos del Alumno de Dibujo Técnico de Álvaro Rendón están formados por una parte teórica básica y una parte práctica que la complementa. Cuentan con actividades de recuperación y evaluación y son compatibles con otros textos e intercambiables entre sí, de forma que pueden impartirse según el criterio del docente

This book combines images to color along with self-help exercises, questions and information to guide you to discover your desires, follow pleasure and manifest your dreams. What is the vision you want to contribute to the world? Claim your power and self-worth to birth your new reality. Color your way to a greater version of you, your powerful, erotic, luminous, wise self.

Graphical expression: elements of the image (dots, lines, planes), chiaroscuro, colour, texture, creative process, collage, drawing and painting media; audiovisual communication: elements of visual communication, signification of images, digital image and photography, animation; technical drawing: locus, operations with segments and angles, distances, proportionality, triangles, quadrilaterals.

Competencias que permiten iniciar, tanto al futuro profesor como al que está en ejercicio, en prácticas innovadoras, ofreciendo la posibilidad de conocer los contenidos curriculares, y de planificar, desarrollar y evaluar los procesos educativos de las Artes plásticas y visuales.

[Copyright: fae0150b12c8a05a755ea2fefcf0bf8d](https://www.fae.es/0150b12c8a05a755ea2fefcf0bf8d)